

象棋课心得体会 游戏教学心得体会(汇总8篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

象棋课心得体会篇一

如果你问我孩子们什么时候是最开心的，作为一名幼儿教师，我会告诉你孩子们在玩游戏时最开心。每当看到孩子们玩游戏时脸上露出的可爱笑脸，我也会被他们的快乐所感染。活泼好动、爱玩游戏是孩子们的天性，孩子们就是在玩游戏的过程中一天天长大的。

儿童的学习方式就是玩，喜欢自由自在的玩，我们老师能给孩子自由玩吗？我们是不是无形中限制了孩子？其实我们要把游戏的空间还给孩子，呵护孩子而不是控制。

其实想想，不让幼儿自由自在的玩根本原因是“我不相信他”真的就像吴老师说的那样：不要以为你什么都教，请相信他，给他空间解决，他会想出办法来的。我深深的反思我自己，是啊，如果我把他当一个学习者，支持他、相信他、回应他、推动他，那肯定会发现他的学习是那么的精彩。要知道儿童的各种能力是在活动中发展起来的。吴老师给我们举个例子：幼儿在游戏的过程中学会用筷子，那他的手部的能力得到发展，脑部也跟着发展了。我们要做的就是培养孩子的学习特点。

在区域材料的投放上，吴老师抛出了一个问题：怎么样才能站在儿童的角度去想问题？她告诉我们，在你创设幼儿园环

境时，想想你的在小时候，你喜欢玩些什么？你最喜欢怎样玩？你就能知道材料怎么来了。

在游戏中的材料是如何跟进的呢？一是我们要明白材料的寻找过程本身就是游戏；二是材料的多种使用就是游戏水平高低的体现，它包括想像替代、开放性的材料、材料的使用方法不限定。总之，我记住了这句话：请与你的童年游戏体验链接。

我们要倾听儿童的心声，孩子们在玩游戏时，在一边站上一会儿，给学习留出空间，仔细观察孩子在作什么？然后，用心感受，如果能够很好的理解他，那我们的教育就会和以前不一样了。

在倾听孩子的同时追随孩子的学习方向，他需要帮助，遇到困难时我们及时回应他，关注孩子们的学习品质是我应该做和改变的。

象棋课心得体会篇二

为了能够加强爱好象棋同学间的交流，提高同学快速判断能力，我班第十四周星期二利用第3，4节自习课时间举行了象棋比赛。

在这次比赛中，共有20名同学参加，通过抽签定出第一轮比赛阵局，依次比赛，采取淘汰制，胜者晋级，进入比赛，决出前四名。在这次比赛中，有4名女选手参加，给我们的这次活动增加了一个亮点，对我们每一个成员都是一个莫大的鼓舞。

正所谓棋逢对手，势均力敌。所有参加比赛的选手都能够充分发挥他们的聪明才智，认真、镇静的完成每一步。不仅是在意志上，而且还在心智和体智上都得到了锻炼。最终黄明亮同学获得了第一名，黄海龙同学获得第二名，李可成同学

获得第二名，李文创获得第四名。

比赛虽有胜负，但友谊才是第一位，同学们友谊更深了，这是最大的收获。这样的比赛使他们的思维更完善，毅力更坚强，心情更平和。

当然这次比赛也有一点瑕疵，就是有的同学对象棋太不了解，部分很快就被对手打败了，望同学们以后多点关注有着悠久的历史象棋，在生活中处事也要想下象棋那样谨慎。

记得稳重！

象棋课心得体会篇三

（一）民间体育游戏有一定的浅显性

民间体育游戏最早产生于原始人教育下一代的需要，人们直接在生产及生活实践中进行游戏。民间游戏简单易玩，有的游戏幼儿只需要用到身体的某些部位就可以玩得很开心，如“木头人”、“配手心手背”等只需幼儿一双手就可以游戏。有的只需两名学生或多名学生互相配合就可以游戏，如“背人”、“石头剪刀布”、“炒黄豆”、“斗鸡”、“编花篮”等。游戏玩具也都以废旧物代替即可，如用鸡毛、钢板制作毽子，幼儿随时随地就可以进行游戏。

民间体育游戏的浅显形使其更容易被幼儿所理解，极适宜在幼儿间游戏。如“蒙眼摸人”和“捉迷藏”，不需要专门性的学习，场地、时间无太多限制，材料也简单易制。

（二）民间体育游戏有一定的趣味性

民间体育游戏能够代代流传还为它有浓厚的趣味性，符合幼儿好动、好奇的特点。民间体游戏大多配有朗朗上口的儿歌，这些儿歌形象、生动、通俗易懂、韵律优美，例如孩子爱玩的

“炒黄豆”，边说边跳，节奏感强，孩子们百玩不厌。民间游戏的趣味性决定了它具有更强的生命力，使幼儿在游戏中学习，在学习游戏中。

（三）民间体育游戏有一定的综合性

民间体育游戏的综合性在于它可以不断地从生活、生产、舞蹈等各种活动项目中吸取新的动作，日益丰富动作体系，以满足不断发展的幼儿的需要。传统民间体育游戏继承“载歌载舞”的习俗，多注重各种动作、形式的总和，在游戏中做到素材、玩法与参与对象都具有多样性。

（四）民间体育游戏种类的多样性

1、技能性游戏

游戏是人类特殊形式的活动。教育性游戏是成年人对未成年人进行教育，培养他们能力的一种手段，早在人类的原始时代就已经出现。原始人在日常生活中积累了大量的知识与经验，为了提升下一代的素质，也就出现了原始的家庭教育，成人利用各种游戏向未成年人传授。例如，生活在大兴安岭的鄂温克人为了让他们的后代适应狩猎生活，从小就与孩子玩狩猎的游戏，让孩子掌握捕捉猎物的基本要领。如：“斗鸡”“造房子”“跳绳”“踢毽子”等。

2、竞赛性游戏

此类游戏采用比赛对抗的形式。原始人为了能捕捉更多的猎物，必须练就良好体魄，于是体育游戏的萌芽大都是对原始人的生产劳动、军事作战及日常生活的模仿，“斗鸡”“赶小猪”等。

3、娱乐性游戏

随着生产力的发展，在满足物质生活的同时，人类有了更高层次的需要，这时就产生了娱乐游戏。封建社会中士大夫统治阶段休闲时娱乐的游戏，在历史洪流的冲刷中，留下了如踢毽子、弹珠子、踩高跷、抽陀螺、跳皮筋等有趣的游戏，这类游戏的活动量较小，没有功利性质，游戏组织者和游戏参与者的目的是统一的：使人得到精神上的欢娱，达到消遣、休息的目的。

（五）民间体育游戏有一定的教育价值

民间体育游戏现今多融合在促进幼儿身体、心理健康的活动中进行，许多体育游戏、音乐游戏、娱乐游戏也是从民间体育游戏中发展起来的。它们是前人的智慧结晶，哺育一代又一代儿童成长，其中不少游戏今天仍有很大的发展价值。

1、有利于幼儿良好品德的培养

以游戏“丢手绢”为例，首先该游戏有一定的规则，在唱完歌曲后幼儿开始把手绢丢在一幼儿身后，另一幼儿才能去追丢手绢的幼儿。这可以培养幼儿良好的游戏规则。其次使幼儿在游戏的过程中激发荣誉感。通过游戏使幼儿学会与人交往、协商、谦让、解决问题等社会行为，弥补独生子女家庭中缺少同龄伙伴的不足，促进幼儿社会性品德的发展。

2、有利于幼儿基本动作的发展

民间游戏还能提高儿童走、跑、跳、投掷、平衡、钻爬等技能。例如：踩高跷和走木桩能发展学生的平衡能力，“官兵捉强盗”、“贴人”能发展学生的跑和躲闪能力，“炒黄豆”可训练动作配合的协调性，“背缸倒缸”可锻炼臂力、平衡能力及勇敢精神等。这类促进幼儿基本动作发展。让幼儿在游戏中锻炼技能，还可以在户外分散游戏中安排跳房子、踩高跷、踢毽子等活动，让幼儿自由找玩具、玩伴，发展动作协调能力。另一些幼儿小肌肉的游戏可以安排在自由活动

时间（课前、午饭后、活动间隙等），如“翻绳”、“石头、剪子、布”、“黑白配”、“东西南北中”等游戏，这类游戏玩具简单易收，不受时间和场地的限制，更能促进幼儿小肌肉及手眼协调能力的发展。

3、有利于幼儿智力的发展

在民间体育游戏中，有不少本身或多或少具有智力因素，如游戏“踩影子”中，幼儿在踩的同时也要躲开别人踩到自己。这就要求幼儿在游戏中开动脑筋，启动思维，以战胜对手。此外，游戏的情节、动作不断变化，对提高幼儿的应变能力起到很好的作用。如在“走迷宫”游戏中，还需要儿童思考、记忆，尽快取得成功。再如“瞎子摸跛子”、“老鹰捉小鸡”、“丢手绢”、“砍白菜”等游戏能促使幼儿思维敏捷，反应机智、灵活。

总之，民间体育游戏这一绚丽的瑰宝，给一代又一代的人带来了欢乐。我们应不断地挖掘它蕴含的内在潜力，促进幼儿全面健康的发展。今后我园的发展也会大力注入民间游戏，多多培训教师，让孩子们能把这种民族瑰宝继续传承下去！

象棋课心得体会篇四

如果你问我孩子们什么时候是最开心的，作为一名幼儿教师，我会告诉你孩子们在玩游戏时最开心。每当看到孩子们玩游戏时脸上露出的可爱笑脸，我也会被他们的快乐所感染。活泼好动、爱玩游戏是孩子们的天性，孩子们就是在玩游戏的过程中一天天长大的。

20__年5月日，我有幸听吴老师的专题讲座《幼儿与游戏》的相关知识，内容中所涉及到的内容都是日常工作中我们所碰及到的，并且对我们日常的工作起到了很好的指引作用。内容中特别强调了游戏在幼儿教育中的重要性。下面我就谈谈在这次培训学习中我获得收获。

在这次培训中，吴老师让我们记住三句话：

一、儿童从一出生开始就是主动的，有能力和自信的学习者；

儿童的学习方式就是玩，喜欢自由自在的玩，我们老师能给孩子自由玩吗？我们是不是无形中限制了孩子？其实我们要把游戏的空间还给孩子，呵护孩子而不是控制。

其实想想，不让幼儿自由自在的玩根本原因是“我不相信他”真的就像吴老师说的那样：不要以为你什么都教，请相信他，给他空间解决，他会想出办法来的。我深深的反思我自己，是啊，如果我把他当一个学习者，支持他、相信他、回应他、推动他，那肯定会发现他的学习是那么的精彩。要知道儿童的各种能力是在活动中发展起来的。吴老师给我们讲个例子：幼儿在游戏的过程中学会用筷子，那他的手部的能力得到发展，脑部也跟着发展了。我们要做的就是培养孩子的学习特点。

在区域材料的投放上，吴老师抛出了一个问题：怎么样才能站在儿童的角度去想问题？她告诉我们，在你创设幼儿园环境时，想想你的在小时候，你喜欢玩些什么？你最喜欢怎样玩？你就能知道材料怎么来了。

在游戏中的材料是如何跟进的呢？一是我们要明白材料的寻找过程本身就是游戏；二是材料的多种使用就是游戏水平高低的体现，它包括想像替代、开放性的材料、材料的使用方法不限定。

总之，我记住了这句话：请与你的童年游戏经验链接。

三、教学就是倾听，教学就是回应

我们要倾听儿童的心声，孩子们在玩游戏时，在一边站上一会儿，给学习留出空间，仔细观察孩子在作什么？然后，用心

感受，如果能够很好的理解他，那我们的教育就会和以前不一样了。

在倾听孩子的同时追随孩子的学习方向，他需要帮助，遇到困难时我们及时回应他，关注孩子们的学习品质是我应该做和改变的。

象棋课心得体会篇五

短暂的3天半，在期待中来，在快乐和些许失落中去。原因是：提到夏令营，自己很期待享受夏令营所带给学生的“学习、实践、创新”三大能力的`实战训练，让学生在实战中学会学习、学会实践、学会创新，可是，“我们的学生只是本次师资培训的工具，本次取名叫夏令营，是为了营造培训的气氛。实为一次学科教学培训。”（李涛博士语）与以往不同的是，多出了学生的参与，教师不再是“学习学习再学习”，变成了“大街上炒板栗——现炒现卖”，教师把刚刚学来的某一个游戏，在学生中去具体指导学生“玩”——在游戏里学习知识的过程中，学会合作、学会思考、学会交流、学会分享。

本次“夏令营”活动，让我明白游戏教学就是以游戏的形式教学，也就是让学生在生动活泼的气氛中，在欢乐愉快的活动中，不知不觉地就学到了教材中的内容，或者学到了学生们必须掌握的课外语文知识。小学生正处在好奇、好玩、好动时期，因此，游戏教学能有效地激活小学语文课堂，让学生在做一做，玩一玩中，获得语文知识。

教师首先需抱有轻松愉快的心情，将教学视为一件可以愉悦人心，促进成长的事。若以游戏教学，这样在处理教材、设计上更具有创造性。在教学的方法方式上，就会具有更大的灵活性，更浓厚的人性色彩。在教学目的的达成上，有效性更强。例如我们教给学生玩的《故事小火车》这一游戏，是让学生抽选自己喜欢的卡片，再把卡片放入翻入“小火车”的车厢里，再根据卡片内容，结合故事的发生发展结果的故

事情节，让小卡片的主人依次串烧故事，这样的课堂，远比我们传统的一板一眼的讲授效果好的多。从实际出发，面对客观现实和生活实际，首先要转变观念，将语文学科的严肃化、抽象化的观念逐步转变到教学即游戏的观念上来。

1、合理安排游戏时机在语文教学中，有的课需要通过游戏对学生进行激趣，以便揭示课题，引入教学；有的课是在教学的过程中，让学生边玩边探究，从玩的过程中发现、解决问题，学习新知识。根据上述情况，教师就需要在教学设计时对开展游戏的时机作出合理的安排，不同的课，不同的游戏进行游戏的时机都不同，必须根据具体的情况预先作好安排，这对于提高教学效果有着重要的作用。

(1) 要求学生听到开始活动的命令之后才能进行，听到暂停或结束的命令后立即停止活动。

(2) 进行语文规范操作训练的一些要求也可采用游戏的规则来布置。游戏的规则不宜定得太繁，应当简明并且容易执行。一旦学生开始，就要尽量注意少干扰学生的活动，尽可能使学生的游戏保持连续性。

3、重视教师的指导作用教师在组织语文游戏活动过程中的指导作用，包括如何使学生能够顺利地进行游戏活动和如何尽可能地使学生自行获得语文知识两个方面。

(1) 指导学生进行游戏时，教师应该先讲清楚游戏的名称、方法和规则必要时还需讲解游戏中所使用的各种材料和器具的名称以及使用的方法，并予以适当的演示。只有让全体学生都明白了做什么语文游戏，怎样做游戏，获取知识。

(2) 指导学生学习和获取语文知识方面，根据学生在进行游戏开展语文活动中的需要和表现，及时给予指导帮助，启发他们的思维，教给他们具体参与语文活动的方法，纠正错误，尽量使学生在语文游戏活动中由浅渐深地获取新知识。

4、适时结束游戏并认真总结游戏一般不宜进行太长久，也不宜反复。控制的原则是在大多数学生已经获得了知识而感到满足时予以结束较为适当。游戏进行太长久，学生的兴趣下降，注意力涣散，甚至会出现不遵守游戏规则的反常现象；游戏进行的时间如果太短，多数学生在语文游戏刚开始不久兴趣正高涨而还没获得应有的结果，这也必然会影响教学的效果。游戏结束时还要注意引导学生对语文知识进行归纳总结，结合游戏开展的情况要进行适当的评判，以表扬在游戏中表现突出的个人或小组，还要安排学生整理学具，这是开展语文游戏的基本要求之一，也是培养学生良好的语文习惯的一项有教育意义的具体措施，应尽量使游戏善始善终。

总之，所有的语文游戏在语文教学中的应用，不能脱离与其他教学形式的配合。在语文教学中应用游戏的教学方法，尽可能发挥游戏的特殊教育功能，讲求实效，努力使语文游戏为满足语文教学服务，真正让学生愿学、乐学、会学、善学，最终促进学生语文素养的有效发展。

希望本次“抛砖引玉”的学科培训，能给我们每一位参训老师有更多的启发和思考，想必就是本次“夏令营”的最终目的。

象棋课心得体会篇六

《幼儿园工作规程》明确指出，幼儿园要“积极开展适合幼儿的体育活动”。但是，现在的独生子女都是父母的掌上明珠，家长望子成龙、盼女成凤心切，在家庭育儿上出现重智育轻体育、重保育轻锻炼的现象，因此幼儿户外活动时间很少，普遍缺乏锻炼。在幼儿园的实际工作中，常常偏重有形的、使用运动器械的活动，形式上热热闹闹，而运动质量却不高，对体育活动的重要性和意义存在认识上的不同：有的认为户外体育活动的场地大，教师不好组织；有的认为户外体育游戏活动容易出事故，还是少开展为宜。因此，幼儿园户外体育游戏活动常常流于形式，或停留在计划上，而真正

的实际活动时间和活动质量去的得不到保证。

1、目标性原则

以幼儿发展目标为核心，将幼儿园的各种教育因素有机的结合起来。新《纲要》提出的保教目标是制定幼儿发展目标的指导思想，幼儿发展卫生学是制定目标的理论基础。大班组的幼儿身心发展特点是制定目标的现实依据。根据实现目标的需要，选择相应的教育内容、教育方法及手段，克服过去教育工作中重内容出发，忽视教育目的的现象。

2、发展性原则

幼儿体育游戏活动的出发点和归宿是促进幼儿的发展。发展不仅体现为幼儿知识、技能的增长，更体现在幼儿的心理机能和身体素质的提高，幼儿的发展规律既遵循一般的规律，又体现着个体的差异。为此，我们班组对幼儿体育游戏活动的指导必须把着眼点放在促进幼儿身心各方面的和谐发展和素质的全面提高上。从观察、研究幼儿入手，了解每个幼儿的发展需要，根据每个幼儿发展的不同特点，因人施教，促进每个幼儿在不同水平上得到充分的发展。

3、发挥教师主导作用与幼儿主动性相结合的原则

我们班组对幼儿进行户外体育游戏活动的指导是有计划、有目的的对幼儿施加教育影响、促进幼儿全面发展的过程。因此教师的作用体现在根据幼儿的发展需要、计划、组织幼儿园的户外体育游戏活动，为幼儿提供良好的教育环境，激发、引导幼儿主动与环境相互作用。在教育过程中观察、指导幼儿，在发挥教师主导作用的同时，应充分认识到幼儿的发展是一个积极主动的过程，没有幼儿的主动参与，任何教育难以获得良好效果。因此，要尊重幼儿兴趣与需要、注意、激发幼儿的内部动机，调到幼儿的主动性和积极性，克服了长期以来以教师为中心，忽视幼儿发展需要和幼儿主动性的倾

向，同时，也要注意防止出现新的“儿童中心”，消弱教师作用的现象。

4、活动性原则

活动是幼儿与环境相互作用的桥梁，是幼儿活动发展的基本途径。因此，我们根据幼儿发展的需要，提供适当的教育环境，开展多种形式的、以幼儿动手动脑为特点的教育活动，活动多方面的经验，促进幼儿主动参与活动的倾向。

5、整体性原则

不同形式、不同方面、不同途径的教育均对幼儿的发展有重要作用，因此，我们充分发挥教育的整体功能，使体、智、德、美等方面的教育，多种形式的教育过程，大班组与家庭的教育成为相互联系、相互渗透的有机整体。克服重智轻德、重课轻游、幼儿园教育与家庭教育相脱节的现象。

1、我们发现大班组内普遍存在体育游戏器材品种匮乏、使用率低、目的性不强、器材投放不合理等问题，我们将就提高体育游戏器材在幼儿体育活动中的使用价值进行研究，寻求合理运用体育游戏器械的规律。充分运用社区资源，充分搜集废旧物品和自然物制作各种体育器械；探索创新，发挥体育器械的多种功能；因地制宜，为幼儿选择适当的体育器械。

2、体育活动的方法多种多样，而我们经常使用的游戏的方法组织幼儿练习，把枯燥的动作和身体素质的练习变成有趣的模仿活动或有情节的游戏活动，使幼儿轻松、愉快的参与活动，达到增强体质、促进全面发展的目的，我们将精心设计新颖多变的的游戏活动，在具体形式和内容编排上进行改革，有目的、有计划的积极引导幼儿探索游戏的玩法，促进幼儿的发展。

3、以课程理论为指导，优化幼儿每日“一小时”户外体育活

动，教师原来习惯于按照事先编排好的教学内容来实施幼儿每日“一小时”的户外体育游戏活动，注重表面形式，头脑中缺乏目标意识，我们在工作中加强教师的园本培训，树立目标意识，掌握科学的教育策略。从体育游戏的多维效应、多种角度见够户外活动的形式，多给幼儿一些自由的活动空间，使户外体育游戏活动更有特色。

4、活动基本形式：

(1)个体活动：教师根据当前目标的需要和幼儿的活动兴趣提供环境，投入玩具和材料引发幼儿主动活动。同时，教师亦注意在活动过程中观察、指导幼儿，对于较长时间内一种或几种行为练习的幼儿给予适当指导，以使幼儿通过个体的活动获得发展。

(2)小组活动：活动的主要作用是满足幼儿不同的活动兴趣，照顾幼儿不同发展水平，有利于教师因人施教、个别给予身体锻炼技能上的重点指导，培养幼儿的集体意识、合作精神及协调人际关系的能力。

(3)集体活动：集体活动以传授身体锻炼的新知识、新技能为主，这些方面的知识技能适宜通过集体教育传授给幼儿。

工作中，活动形式相互配合、相互渗透的，相互转化为有机整体。

5、活动过程：

(1)、大班组教师收集开展优化幼儿户外体育游戏活动研究用的资料，组织教师进行学习，提高教师对优化幼儿户外体育游戏活动指导的理论水平，做好开展工作。

2、各班教师要根据幼儿特点、能力、班级状况组织实施

3、班组间定期教研相互交流、切磋，不断提高户外体育游戏活动的质量。

大班组因为面临升入小学，在活动中偏重于知识、技能的传授，幼儿自选游戏和小组游戏偏少，集体户外体育游戏活动较多，没有为幼儿的个体发展提供更多的机会。在今后工作中，我们将继续努力将我园的户外体育游戏的特色活动提高到一个新的台阶！

象棋课心得体会篇七

角色游戏是小班孩子们最喜爱的游戏之一，他们热衷于在“娃娃家”扮演爸爸妈妈做饭，兴奋于在“小吃店”招待客人吃美食，开心于在“小剧场”表演歌曲、朗诵儿歌，孩子们在角色游戏中是快乐的小主人。

(1) 分组插牌；

(2) 男女幼儿插牌；

(3) 行为习惯表现好或者有进步的幼儿可以优先选择插牌；

(4) 上周游戏中出现无人选择“自由人”角色，那可以鼓励幼儿优先选择插牌“自由人”。

小班孩子们的兴趣点是容易发散的，他们对于新鲜、有趣的形式会非常的有兴趣。因此，我认为经常变换形式的自主选择会更加容易激发幼儿参与游戏。

象棋课心得体会篇八

读了《体育游戏的教学》这本书，结合自己的日常教学实践，对游戏活动小学生喜闻乐见，乐于参与的一种活动，游戏在体育课中应该占有非常重要的位置这句话感到深以为然。

我们在教学中决不能轻视体育课中的游戏，体育教材中和实际生活中有很多游戏，他们内容丰富多彩，生动活泼，游戏不仅是少年儿童所喜爱的综合性很强的体育活动，而且是使少年儿童认识社会，了解自然与事物，加强同学之间的友谊，发展与培养学生的协作精神的重要手段。有利于学生身心健康的发展，兴趣的激发与培养，也是发现人才培养特长的重要途径。

游戏在体育教学有着举足轻重，缺一不可的重要地位，游戏的教学效果决不可以等闲视之，特别是体育任课老师，更不能轻视体育课中的游戏，在上体育课时，千万不能只注重新知识部分的教学，而忽略了游戏部分的教学，或者说只重视一节课中前20分钟的教学，而轻视后10分钟以游戏为主要内容的教学活动。

在体育课中，讲授完毕新知识后就让学生自由活动而不去过问，随心所欲地让学生玩耍，自由活动中体育教师对操场的学生不闻不问。这种现象就是忽略学生创造游戏的能力，长此下去学生的学习兴趣会失去方向，创造思维能力也随之减弱。

重视新授部分的教学，这是教师做到了重点突出，主次分明，本来无可厚非，但是，一味地讲授，反复练习，那就是片面地、极端的、错误的，应引导学生以自己的方式，以游戏活动的方式进行练习，这不但能提高学生学习兴趣，主动积极参与体育学习，也能张扬学生的个性，这才能提高学生素质，培育出身心健康，全面发展的好学生。

在体育课中，结合所学知识，适当地组织学生做一些有意义的游戏活动，是很有必要的，把游戏放在重要的位置上来，引导学生做一些比如“老鹰捉小鸡”，“冲过战壕”，“快速找伙伴”，“支援前线”，“跳绳接力”，“打活动目标”，“巧过岗哨”等丰富多彩的游戏，少年儿童一定会踊跃参加的，也是深受学生欢迎的。体育教师应有目的的引导

学生做一些有利于身心健康发展的游戏，是有助于提高学生素质，有助于身体与智力全面发展的，也是与少年儿童发展规律相一致的。

学生在跑、投、乐、歌、说中培养了各种能力与素质，培养了学生上体育课的兴趣，通过学习还可以培养学生朝气蓬勃，团结互助的品德，树立了较高的集体主义观念，培养了机智、勇敢、顽强的优良品质，锻炼了能力，发挥和发现了学生的特长，清楚了解每个学生的兴趣爱好及缺点，以便今后对学生因材施教，因人制宜，重点培养特长的机会，更为今后发现人才和选拔人才创造了更大的机会。

体育教学工作，特别是小学体育教学工作，更要重视体育课中的游戏，教师要认真对待学生的游戏活动，要把游戏放在重要的位置上来，体育课不能上半堂扔半堂，决不能只上新授内容的课，忽略轻视游戏内容的课。教师对学生的游戏要因势利导，人人担起责任，要认真研究游戏。结合内容来安排游戏，不但要突出重点，还要百花齐放，不但要紧张有序，还要劳逸结合。

所以一定要重视体育课中的游戏，儿童们在游戏中成长，在游戏中发展，因此学生的全面发展离不开游戏，把游戏放在体育课的重要地位，才能使学生的素质全面的提高与发展，才能对人才达到提高与发现，才能切实地把体育工作做好。