

最新立师德铸师魂演讲题目 铸师魂扬师德演讲稿(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

立师德铸师魂演讲题目篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

罗伯特·欧言文说：“人类一切努力的目的在于获得幸福。”作为一名幼儿教师，我在求得个体生存的同时，也在承担着教书育人的责任，更从中获得到真切的幸福，我无时无刻不在享受着和孩子们共同生活的乐趣，无时无刻不在享受着幼儿教育的幸福。我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！

也许有人会说：幼儿教师就像一个小保姆，日常工作又繁琐又劳累，有什么幸福可言？！甚至还有人看不起幼儿教师，认为幼儿教师不需要什么技能，曾有这样的论调：教不了中学的教小学，教不了小学的去教幼儿园。事实上一名真正合格的幼儿教师，她所具备的技能必须是全方位的，除了要具备教师基本功之外，还要有美术，音乐，舞蹈。体育等多方面的才能。作为一名幼儿教师，我一直在努力提升着自己的多方面素质，在素质提升中体验幸福，在幼儿教育中感受幸福。

有这样的一个故事：海滩上，一个穷人躺在那里舒适地晒着

太阳，一个富人匆匆走过，穷人问：“你在忙什么？”富人回答：“我在忙事业！”穷人说：“你还忙什么？你已经这么有钱了！”不同的人有不同的幸福，富人从金钱的积累和事业的成功中感受幸福，而穷人则为悠闲的生活而感觉到幸福。幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

走在街上，远远地听到孩子们亲亲的一声“老师好！”，我顿时感觉幸福；被孩子们包围时，这个摸摸我的脸说：“老师，您脸上的疙瘩好多了！”那个拉拉我的衣角说：“老师，你穿上这件衣服真漂亮！”我顿时觉得自己成了童话王国中的公主，美丽而又幸福！

看到孩子们因我真诚的夸赞而笑靥如花时，我的内心也鲜花盛开。

幸福，是孩子母亲遇见我，一个劲地说个没完，而孩子却藏在母亲身后，调皮地和我交换脸色，做出一个个滑稽的鬼脸；幸福，是为孩子擦去委屈的泪水；幸福，是孩子从衣兜里掏出为我保留的小食品；幸福，是抚摸着孩子送给我的一件件自己制作的小礼物；幸福，是翻阅相册看我和孩子的合影的时候。

幸福时刻陪我左右！

立师德铸师魂演讲题目篇二

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的

工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘？为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚

质阐述着她生命的真谛。师风师德演讲稿“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年，甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

立师德铸师魂演讲题目篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

人们对教师的评价一向都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；也有人说教师是甘为人梯，默默耕耘；还有人说教师捧着一颗心来不带半根草去……当我满怀激动与喜悦第一次踏上三尺讲台，我就知道，我选择的，不仅仅是一个职业，它是神圣而伟大的教

育事业。

我大学毕业后，带着对这份职业的憧憬，成为了一名普通的人民教师。工作这么长时间了，说实在的，也曾因为刚步入工作岗位，没有经验，教学上不能很好的完成教学任务，学校布置的工作做的不够认真、仔细，处理不好班级内部同学之间的矛盾，一度想过放弃，想过自己是否适合教师这个职业。可当如今我再静静去想这走来的一路，正是一件一件这些事情让我不断成长，收获颇多。我会因为自己充分准备一节公开课，为孩子和家长们讲一节公开课开心好长一段时间，每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，看到孩子们孜孜不倦勤奋学习时，听到学生那一声声温暖而亲切的问候时，看到孩子们参加各种活动积极表现时，我觉得我也是他们其中的一员，我们都在不断成长。在我内心深处总有一种无穷的动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断前行，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名年轻教师，我时刻以真诚的爱去理解，宽容，尊重和关心每一学生。在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是最伟大最崇高的师德师风。虽然5.12大地震过去很久，但谭千秋、张米亚、汤鸿等等这些优秀的人民教师，她们的无私奉献精神依然存在，他们用人间大爱诠释了高尚师德，铸就了伟大师魂。“丹心一片育桃李，大爱无声铸师魂”，选择了教师这个行业，就意味着选择了责任、选择了奉献！当激昂的青春在讲台上暗淡了它的光芒，当挺拔的身躯被岁月压弯了脊梁，当飘飞的粉尘染白了你的双鬓，当满园的桃李芬芳填充了你的梦。你会明白，自己铸造了一个多么高尚的灵魂；你会感谢，自己收获了一种

多么沉甸甸的人生！

最后，让我们发出青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑；任凭青春流逝，红颜憔悴，让我们用“爱”树万世之师表，用“爱”铸不朽之师魂！

立师德铸师魂演讲题目篇四

尊敬的各位领导，亲爱的老师：

大家好！

今天能在这里发言，感到无比荣幸。坦白地说，在我那颇为贫乏的词库里，我实在找不到更为确切的词语来概括我今天的演讲，于是，我把它取名为“追求”——“流沙河中学的追求”，我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲流沙河中学的师魂——或许，她只是教师集体中最微不足道的一个，然而，正是这千千万万的微不足道的教师，撑起了中国艰难的基础教育。

一、对待集体：一枝独秀不是春，百花竞放春满园。

二、对待工作：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

三、对待学生：落红不是无情物，化作春泥更护花。

有位名人说过，老师的高尚不在于他培养了多少科学家，艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人，造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。流沙河中学的老师深知自己在学生心目中的角色，他们深深思索推演着心中最奥秘的哲理，采撷着如花的词句，构筑着心中最美好的诗篇——平凡的教书育人的事业。雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的”如果把每一位

学生比作一粒希望的种子，学校就是一片孕育希望的土壤，老师则是播种希望、播种太阳的使者。看：

周末，李老师还在训练团队，虽然要求相当严格，学生却愈干愈来劲。

下课了，谢老师、何老师，石老师在与学生谈心，交流，沟通，关注着每一个孩子，琐碎到孩子的起居饮食，心情的微妙的变化。

操场上，邓老师不失时机地接近孩子，了解学生思想，培养感情。有时候孩子因训练耽误了回家的时间，邓老师或把孩子送回家，或干脆留孩子在家里过夜。

食堂里，几位班主任老师又在探讨，交流，分配任务，大家正为班上新出现的问题出谋划策。

走廊上，我们的张校长不时的关注学生，做他们的思想工作，不放过发现的任何问题。

教室里，刘老师、彭老师、周老师不断变着花招，吸引孩子们，引导孩子们走向一个快乐的世界。

放学了，特长生辅导老师是最忙的时候，画室里的筛筛笔声，声乐室的嘹亮歌喉、一声比一声悦耳。

特别是她——丁姣容老师，她是我们教师队伍中普普通通的一员，她的身上体现了教师的全部美德。她一直有严重的咽喉炎，她却经常加班辅导学生，惟恐耽误孩子们的功课，在自己得了重病的时候，仍然记挂着学生，仍然坚持上课，直到确诊为鼻癌，才住进医院。可是，这位老师因耽误了最佳治疗时间，病魔永远的夺去了她的生命，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，丁老师做了最好的诠释！在送葬的路上，她的学生哭了，为痛失一位好老师而哭，她的同事哭了，为痛

失一位好搭档而哭!她用自己生命谱写了一曲感人至深的“春蚕之歌”

让我们向不计得失，乐为人梯，爱生如子，不甘人后，默默无闻，终身奉献的“春蚕”致敬吧!

当然，我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾磨擦，我们的业务水平还有待不断提高，我们的教育理念有待不断更新。但是，不管前面的路有多长，有多坎坷，我们会永远扬起师德的风帆，追求永无止境，奋斗永无穷期，“问花哪得艳如许?惟有绿叶衬托之。”老一代教育家们已用他们的青春写下了最感人的宣言，就让我们也留下我们的16字宣言吧：热情工作，大胆追求，勇于创新，争创品牌!

立师德铸师魂演讲题目篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光里，渐渐地在我心中，生了根，发了芽，长大了。它终于结出果实——我也成了一位老师。

人们对教师一向的评价都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师；有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛；有人说教师甘为人梯，默默耕耘；有人说教师捧着一颗心来不带半根草去……当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学

子们人生可靠的引路人。换言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，真的做了教师的我，时刻以德高为师，学高为范这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

高尔基说过：谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。初次登上讲台，面对朝气蓬勃的孩子，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威慑他们。然而不久，他们很快地发现了我的“友善”，向我玩起了把戏。上课时有小声说话的，有做小动作的。对此我当然是怒不可遏，将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一张不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我的心不禁颤动起来，是不是我做错了？这时老教师给我送来“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。经过实践的考验，我终于明白师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

通过这件事，我深刻体会到：学生再笨再懒再难管，都不应该成为被老师蔑视、嘲讽的对象。关键要看教师有没有从心底里尊重和爱护学生的意识，有没有求真、求善、求美、求知的人格原则。教师只有热爱学生，尊重学生，学生才会把老师当成可以信赖的人，师生之间才能架起一座信任、友好的桥梁，学生才肯接受教育。师爱——真正是教育者取得成功的法宝。

无德无以为师。真正优秀的教师，一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜移默化、影响深远的教育。作为小

学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

毋庸置疑，学生在日常生活中接触最多的除了父母长辈等家庭成员之外，就要数教师了。教师必须处处、时时、事事、言言、行行，严格要求自己。因为小学生的模仿能力特别强，如果教师言行上不严谨，势必会不知不觉地对学生人格的健康发展造成影响。毕竟他们年龄还太小，他们的心灵就如一张洁白的纸，对于是非、善恶、美丑还没有成熟的概念和判断的经验。教师在学生的心目中是高大的、可信赖的，他们认为教师所说的、所做的都是正确的，可见教师言行的好与坏都会给学生留下深刻的印象，并起着潜移默化的作用。教师的一个眼神，一个手势，一句看似无关紧要的话语，都会给他们以前进的动力。当然教师的不经意中做过的一件错事（哪怕很小），或者说过的一句错话（哪怕很短），或者读错一个字，都会对学生产生负面影响。有的教师在课前不认真备课，上课时应付了事，甚至课上传授了一些错误的知识，或作一些模棱两可的解释，而后又不肯拉下脸皮向学生认错，将错就错，最后损害的是教师的形象，是教师的威信。相反，若能知错就改，学生不但不会嘲笑你，而会更尊敬你，大大增强了你的威信。

论语有云：其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。我当班主任时，有一次班会课上，我看见教室地上有很多纸屑，于是弯下身子将纸屑一片一片的捡起来，学生们看见我在捡，也都加入了我的行列，教室很快就变干净了，自那以后我就很少看见教室地上有纸屑。短短几分钟我一句话没说，但却收到了很好的教育效果，我想这就是率先垂范的教育力量。

垂范师德不是一朝之功，而是时时之事、处处之事。在公共汽车上，我常常给老弱病残者让座，虽说这件事小之又小，但我觉得它却有着深远的意义，因为它代表的是教师的形象。

如果教师在学校教育学生要尊老爱幼，而自己在实际生活中却并没有为学生树立起榜样，试问：教师尚且做不到，又有什么理由去教育学生呢？教师只有规范自己的言行，做到为人师表，才会使学生如沐春风般地受到教育，使每个学生的心灵得到净化，教师自然也会赢得学生的尊重和爱戴。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

在当今市场经济大潮冲击下，教师要经得起诱惑，耐得住寂寞，甘于清贫，充分认识自己选择的职业，不要让社会上种种不良现象浸蚀我们高尚的灵魂。据《北京日报》报道，一个贫困山区的女孩，家境在当地算可以，却在其班主任的怂恿下向北京市一位邮政局长索取助学费，每次得到的钱还要分给老师一半！这则消息让资助希望工程的热心人痛心疾首！在社会上造成了极其不良影响，玷污了人民教师这个光荣的称号。因此，面对窗外的灯红酒绿，教师更应该以陶行知先生为一大事来，做一大事去、捧着一颗心来，不带半根草去的崇高精神激励自己，坚定选择为教育事业奉献青春的人生之路，只讲奉献，不求索取，敬业乐业，无愧于教师人类灵魂工程师这个美誉。决不能让一些不良风气玷污教师这片净土，影响学生纯洁心灵的塑造！

“十年树木，百年树人”，教育是一项长期的工程，不可能一劳永逸。对一个教师而言，最大的挑战就在于处理与学生的矛盾——转化后进生。先进和后进是在一个特定的环境中相比较才显示出来的，在注重优生的同时，也要分一点阳光给后进生。“爱莫大于心死。”绝不能用一些激烈的言行使得学生泯灭了争取上进的愿望。魏书生说过：“要珍惜学生心灵中闪光的东西，以他们自己的光芒，照亮自己的黑暗。”

让我们谨记雨果的一段话：“世界上最宽广的是大海，比大海更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。”让我们敞开宽广的胸怀，用爱、用德去感染学生，开启学生心灵深处那智慧的火花吧。