

最新观察物体教学反思二年级 观察物体教学反思(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

观察物体教学反思二年级篇一

观察物体这一内容的学习需要建立在学生的生活经验以及实践活动的基础上。因此，在教学时应以学生的实践活动为主，要多让学生观察物体，使学生经历“观察实物—初步感知—形成表象”的过程，从而体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。所以，课一开始，我出示了一辆玩具汽车，并请2名学生到讲台上分别站在汽车的侧面和后面两个不同的方向观察，然后分别把汽车的侧面和后面对着全班，让学生说一说这是谁看的，体会在不同的位置观察同一物体时，看到的形状可能是不同的。接着我出示教学挂图，让学生观察挂图，进一步体会在不同的位置观察同一物体，看到的形状可能是不同的。然后分小组观察口杯、洒水壶等实物，并在小组中说出我看到什么。让学生切身体会从不同位置看到的形状。

整节课开展从观察实物—观察挂图—再观察实物这一活动。学生初步体会到观察物体可以从前面、侧面、后面不同的位置去观察。经历了“观察实物—初步感知—形成表象”的过程。

通过教学，我体会到从贴近学生生活实际出发，选取了学生喜欢的、熟悉的物体，放手让学生观察，让学生在活动中体会从不同位置观察到的物体形状有时是一样的，有时是不一样的。开放的学生活动，能让学生在活动中感受了教学探究

和合作研究的乐趣。

由此我从中明白了一个道理：在新课程教学下，倡导自主探索，合作交流，实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发。为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

观察物体教学反思二年级篇二

本节课，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状可能是不同的，选定一个角度观察最多能看到物体的三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课我从以下几个方面进行教学：

1、活动是学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察捐款箱、电视柜的活动中，不是让学生单纯地坐在位置上看一看、说一说，而是设计了离开位置观察、拍照活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。通过观察文具盒、小正方体等实物，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察物体，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了捐款箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

观察物体教学反思二年级篇三

本节课的教学内容是《观察物体》从不同方向观察不同物体，所看到的图形也不一定相同。这节课是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力有着不可忽视的作用。

这节课我先让学生自己准备小正方体作为学具，通过摆一摆活动，让学生初步建立空间概念，再让学生想一想、画一画，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。

活动是以小组为单位进行的，给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。从而得出从不同角度观察同一个物体，所看到的.形状是不同的。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着设计一组练习，对于知识的理解、掌握和熟练运用起着“催化”作用，特别是开放题的设计，完全交给学生自主完成，探索不同的拼摆方法，给学生提供更大的思维空间，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。

在实际操作过程中，也有个别同学由于空间思维能力不足，在观察物体时，看到的图形会与正确的有偏差，出现画图错误。

观察物体教学反思二年级篇四

这一环节的设计让学生有些神秘感，因为我把班级和生产日期分别贴在教具箱的左侧面和右侧面，我提出测试一后，左边的同学立刻说出了答案，坐在右边的同学有些纳闷。

这时如果我反问一句：右边的同学为什么没有一人举手呢？就更到位了。当我提出测试二时，于是我问左边一位同学是怎么知道的，他回答是猜的，我肯定了他的灵活。

实际上，如果从数学语言的严谨性上而言，应该再引导学生说出他根本看不到教具箱的右侧面。从而自然地得出以上结论。

观察物体教学反思二年级篇五

观察物体：看一看（一）》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：

- 1、活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。

2、给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：

1 . 学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2. 本节课学生动了起来，思维也活跃起来了，不过学生活动的有些没有章法，我想也许是大班额的原因吧，如果是小班教学，教师会更容易把握学生的学习状态。同时对于大班额的教学，我更应该认真思考，如何在新课改实验中，教学既能激发起学生的学习兴趣，又让学生学的“活而不乱”。

3. 在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子

倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

观察物体教学反思二年级篇六

人教版二年级数学《观察物体》的教学目标是：学生能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状，在教学本课时，我准备了许多实物作为教学教具，以此希望激发学生的学习积极性，以达到教学目标。

上课开始，学生的学习热情高涨，都被老师手中的各式各样的物体吸引，积极回答问题，达到了我预期的效果，让我欣喜不已，但是没过多久，我发现有些学生开始交头接耳，注意力开始不够集中，这突如其来的变化让我有些不知所措，面对此情景，最后我只能采取高压政策，才使教室恢复了平静，才使本节课顺利完成，同时完成了教学任务，但是教学效果可想而知，并不会好到哪里去。

课后，我反复思索着课上发生的一切，学生为什么会后半段注意力不集中呢？最后我总结出了两点原因导致本课出现如此局面：第一，课堂形式设计过于单调，使学生的学习热情被逐渐瓦解；第二，疲劳，低年级学生由于年龄较小，大多坚持不下40分钟，导致出现疲劳，注意力不集中。针对以上两点，我提醒自己在以后的教学设计过程中要注意做到以下几点：1. 内容合理，不易过多；2. 课堂形式多样，适合学生的年龄段；3. 形式与内容合理搭配；4. 针对不同年龄段学生设计适合学生的小游戏，以转移学生注意力，缓解学生在课堂上的疲劳。

观察物体教学反思二年级篇七

上了《观察物体》这节课以后，使我的感触非常深刻。

本节课我用了一句：“小朋友，你喜欢拍照吗？”和四张以我为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢的“天线宝宝”，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的形状是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。当学习内容从“科学世界”和概念状态进入“生活世界”和经验状态，就不会能有效地实现思维内化，更为重要的是，使学习内容回归生活世界，将有助于对学生情意的激发，而任何教学，只有当其植根于情意基础时，才能产生最佳效益。

在观察照片时，我问道：“我的朋友是站在我的哪一边帮我拍的？想一想，他帮我拍照片时，他是站在同一个位置的吗？”结果有一位同学说：“拍照片的人没动，是老师在移动”。由于我的答案是“不同位置拍下的照片是不一样的”。所以千方百计的往老师没动，拍照的人在转动这方面引导。后来我才知道，我只想到了我预设的问题，在准备课件照片的时，却忽略了选用不同的背景拍设。是我自己拍设照片时考虑不周。而我这样的教学是一种“牵引式”的教学，犹如教师设计好一个个“圈套”，设法领着学生往里跳，学生很少有思维火花的碰撞，缺乏积极主动的探究，答案是统一的，学习是枯燥的，课堂气氛是沉闷的。现代课程改革所倡导的教学是以学生的自主学习为基础，以合作学习为途径，以探索学习为目的的教学。在这一过程中，学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴趣参与学习活动，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性的特点。教学的过程也成了师生互动，相长的过程。因此，教师必须根据教学中的诸多不确定因素，随时调整组织与引导方式，使师生双方在自主、合作、探究的学习氛围中共同发展，出现的教学情景就会更自然、生动。在预设的基础上生成、开放、发展，在生成过程中提升预设层次、水平。

观察物体教学反思二年级篇八

本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。

四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。接下来让学生思考问题一：“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？

就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动过程中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。

为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多角度去观察事物。第三题提出了更高的要求：根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维—想象—验证的全过程，对于培养学生的空间想象力大有益处。第四题“猜猜它是谁”这一环节，设计了两个层次：

(1)、有一个物体，出示从三面看到的视图，猜猜它是哪个物体。

(2)、有一个物体，出示从三面看到的视图，摆出这个物体。第二题是开放性问题，有两种摆法，能培养学生的发散性思维，也再次提醒了学生注意观察角度的问题。

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”《新课程标准》

也明确要求把“学”的权力还给学生，把“想”的时间交给学生，把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾，并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价值、形成积极的情感。本课我因势利导，尽量多组织学生动手操作，以“动”启发学生的思维。采用以引导学生操作体验为主的教学方法，让学生通过充分的活动，合作交流、实现自主探究。