

读书演讲稿搞笑版 励志幽默演讲稿(实用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读书演讲稿搞笑版篇一

大家好！

“光阴似箭催人老，日月如梭趲少年”，时间在慢慢地流逝，回头看，这一路的辛酸坎坷是成长的必经之路，也是铸就成长的良药。

成长的道路上不会一帆风顺，风儿是变幻莫测，花儿随时可能会谢。经过的每一次风吹雨打，雨过天晴都是一次成长。从我们出生到现在，也是一种成长。从最天真无邪的心灵百炼成无坚不摧的心灵，行为由幼稚到成熟稳重，这都是成长。这一路上我们会遇到许多的悲欢离合，喜怒哀乐，这都是我们成长的助推器。

成长就好像在攀登，路过哪里都是焕然一新，不同的景物，不同的景象，都会促进成长。然而成长的道路确是艰辛的，正是因为有甜必有苦，或许有的人对成长憧憬，又或许有的人对成长就像对待秋天的落叶一样。

成长的道路上是必定会有挫折的，或许因为某一次的受伤而灰心，明天过后又重新振作起来，雨后的彩虹是最美丽的，成长就像一条宽广的大路，它会带你走向最高峰，但这一路都是层层困难、危机四伏，每走一步就成长一次，需要足够

的耐心与勇气。一路上的风花雪月使人双眼迷离，艰难险阻使人变得像小草一样坚强，永不向困难低头。

不知不觉我在成长的道路上变得倔強了，就算黑夜再长，风景全被遮挡，抬头还是会有一片星光照耀我，这条路是远的，但终究会散发出不一样的光。也不知道从什么时候开始，我变得执着了，执着和憧憬这条路，成长是两面性的，然而这是我们必须遵守的。

成长是我们每个人都必须经历的，也是无法避免的。成长的道路是漫长的，可能会伴随我们一生，但它会散发出不一样的光芒，同时也会布满荆棘，让我们一路到达高峰，现在我们已经在路上了。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

读书演讲稿搞笑版篇二

本文目录

1. 幽默演讲稿
2. 陈奕迅励志演讲稿全文：我以幽默带来快乐
3. 自嘲开路幽默搭桥式演讲稿开场白
4. 幽默竞选班长演讲稿

尊敬的评委、老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！我是来自工程系道桥0702班的，今晚很荣幸可以站在这个讲台上与大家共享我这两两年来的大学生活。在此，我首先要向一直以来默默支持和鼓励我的老师和同学们致以最诚挚的感谢和最亲切的问候。

泰戈尔曾说过：“天空中没有鸟的痕迹，但我已飞过。”而现在，我想说：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”

当我拿到林业职业技术学院录取通知书时，既兴奋又无奈，是去打工还是上学？打工，意味着从此失去了上大学的机会，我心不甘，情不愿。上学，想到年迈而无法从事体力劳动的父母，使本来就窘迫的家境将更加不堪重负，弟弟也将要面临辍学，我心不忍，更无奈。经过反复思索最后痛下决心，作出既上学又打工的举动，自己养活自己！虽然家境贫寒，但我相信：虽然无法选择来到这个世界的方式，但可以选择能为这个世界带来什么；虽然无法选择自己的家庭，但是可以选择自尊自强地生活，我相信知识可以改变命运，改变这贫穷的家庭。

既上学又打工，自己养活自己，谈何容易呀！记得去年暑假在南平打工，我选择最辛苦但挣钱最多的岗位——空调安装工助理，最多时一天可以挣100元，记得一次在一栋住宅楼15楼安装空调时的经历，让我终身难忘：炎炎夏日，火焰一般的太阳直射得我睁不开眼，热烘烘的墙体烤得我汗如雨下，看到路上蚂蚁般的行人，突然头晕目眩，人就往下掉，把在场的人吓坏了，幸运的是掉到13楼就没下去了——因为身上绑了安全带。一年多来，我就是这样边上学边打工走过来的，一路走来虽然不是鲜花满地，但也充满披荆斩棘后的快乐与喜悦。从xx年9月迈出家门到林业职业技术学院报到那一刻起，就没有向家里伸手要过一分钱，并承担起了弟弟的部分生活费。

早出晚归是我的习惯，不放弃一分一秒是我的原则。在担任大学生助学励志与促进就业发展委员会副主席、学生膳食委员会负责人期间，为了保障同学们食品卫生安全，我每天坚持到学生食堂进行食品卫生监督。为了能为同学们提供更多勤工助学和社会实践活动的机会，我奔走于校园内外……想同学之所想，为同学之所谋，踏踏实实做事，勤勤恳恳做人，本着以“服务同学，锻炼自我”的宗旨，团结带领广大同学，很好的履行了干部职责，发挥了干部效能，起到了桥梁和纽

带的作用。也使我明白了什么是目标，什么是责任，什么是拼搏，什么是奉献。我有着坚韧的毅力，面对生活中的挫折从不低头。尽管如此，我没有旷过一次课，一边勤工俭学，一边读书，从来没有影响过学习，我善于利用点滴时间，勤于思考、刻苦钻研，“功夫不负有心人，付出终究会有回报”，入学以来我成绩一直名列班级前茅，曾获得院“三好学生”、“优秀共青团员”、“国家励志奖学金”、“二等奖学金”、“三等奖学金”、“国家中级制图员、测量员证书”、“英语应用能力b级证书”等。在学习上我总结了二十个来规范和鞭策自己，在此与大家共勉，即“勤于发问、积极思考、善于总结、敢于实践”。

收获总是青睐于那些勤奋刻苦、塌实肯干的人的，就是凭着这一点，我大学两年的收获也不少。同时，我也没有忘记所有关心和帮助我的人，我时刻怀着一颗感恩的心去回报身边的人、回报社会，也感动着身边的每一个人。荣誉和成绩属于昨天，今天的工作是争取未来的精彩。关于挫折，眼泪里泡过的微笑更晶莹；关于生活，迷惘中走出的灵魂更清醒。青春是美好的，奋斗着的青春更是绚丽多姿的。让青春载着梦想飞扬，让人生扬起风帆远航。

幽默演讲稿（2） | 返回目录

我知道这个节目是很成功的节目，但是我完全没有看过。我是刻意这样子的，因为我觉得这样好像会比较新鲜。有些人可能认为我没有做功课，但我觉得我们是活在当下的。所以我刚刚在后台准备的时候，还在想舞台是怎么样的，是非常有新鲜感，很有期待的。然后出来之后，就看到每一个人都会唱我的歌，我觉得太棒了，太精彩了，真的我从来没有这种感觉。因为做演唱会(的时候大家距离)太远了。

好 anyway(不管怎样)，讲回去。我现在太兴奋了。

歌神呢，歌神输呢。

我不会怕去参加这个事情，但是我不能一心多用才对，因为我有演唱会，我希望可以给点时间，把目前的工作都一一做好，才去想别的事情。因为我觉得我很多东西，我还需要学的。

前两天我演唱会唱到声嘶力竭，我的太太跟女儿都在，结果晚上的时候，临睡就可能大家情绪太high了，太高兴了。我们平常就是这样子，太太睡这边，我睡这边，女儿睡中间。女儿就一直在耍宝，然后我就说：“好，我要跟妈妈睡。”我就卡在她们中间，然后女儿一直不肯：“不不不。”你懂吗？那种状况。结果她突然哭了，我的情绪也有一些问题，我不知道(为什么)她哭了。我就破口大骂，我忍不住就：“啊！”结果嗓子就(哑了)。我说：“我不跟你睡了。”然后就离开房间，跑到书房去了。

我看了一个故事——《从你全世界路过》之后，平复了一点，回去房间。她睡了，太太也睡了，我就慢慢睡在旁边，我就慢慢把手拿着她的手，本来是这样拿，后来是这样拿，结果她突然抱着我，没有出声，她应该还没睡，她就紧紧地抱了我，然后我就亲她一下，我说：“对不起，对不起，我非常非常对不起。”她就抱着我，然后换一下姿势又抱，最舒服的一个姿势，然后就(睡了)。

因为其实我见她的时间不多，尤其是最近这几个月都在巡回(演唱会)，所以跟她在一起有那么亲密的一个机会，让我跟她抱得那么紧一起睡，其实我觉得很珍贵。

其实我要感谢自己发这个脾气，感谢她那么闹、那么逗，所以这件事起因是什么其实都不重要，最重要是有这个机会，这样跟她互动跟她相处。

原来这个舞台真的有这个魔力，可以让你(不知不觉讲出来)。我刚刚其实不太敢看你们，因为我从来没有那么近距离，看你们的笑容，看你们张着口唱我的歌，这个是让我非常感动

的。

我刚刚真的很不好意思，从来没有预计到(这样的一个状态)，因为通常只有我在台上唱，其实也看不到什么，就看到第一排的人。

很多人都问我什么是一个成功的演唱会?对我来说，不管有没有唱错歌词，当我是百分之百、百分之一百二投入那个情绪、那个状况进去，我觉得就已经是一个很成功的演唱会了。

其实我最近，尤其是在台上，一直都不多话的。因为我说话的逻辑有点怪，大家都知道嘛。十二岁的时候，我被送到英国去念书去留学，现在想起来是一个很宝贵的经验。到英国的时候是冬天，在那边一个人都不认识，一个乡村的一个地方，好像古堡的一个寄宿学校。到那边的时候，我记得第一个晚上特别地痛苦，我想上厕所，又不知道校规，因为是插班的。那我就问那些同学：“我能去厕所吗？”他说：“你不要烦我，我真的很累。”我说：“请告诉我，我真的很急，我需要……”我当时英文就很烂，就真的很急。结果我那天发现，忍耐真的是可以忍一个晚上的，我真的不敢去。我就是那种人，因为已经关灯了，关灯了我就要守规矩，后来就觉得有点委屈、有点可怜，就会想为什么在英国念书。

我去英国之前，我那个时候是对黑人是有点恐惧的，不是一点，是非常恐惧的，不想去。因为我怕他可能就是很壮，不知道，就各种地想象、幻想。然后到英国，结果我跟那个黑人是同一个房间的。我跟他认识的第二天，穿了一个新的衬衫去吃饭，突然那一桌的师兄们开始食物大战。有一堆沾了番茄酱的薯条扔到我身上，真的非常生气，我从来没有这么生气，然后就突然间李小龙上身，你懂吗?就那种：“你!弄脏了!”我不会讲，也不会骂，太生气了，我就说：“你!我要跟你打!”他就是这样子，然后我说：“哇!”我一直这样，一直想跟他打，因为我抱着一个心态，就是敌不动我不动，结果他怎么办呢?他做了一个很小很小的动作，我就把这个念头

放弃了。他做了什么？他把他的手放在那儿，比如说这样就假装有一条线，拉着他的嘴这种，结果笑了出来，然后就打不成了。然后第二天我就跟他一起(打闹)，这个是很好的一课。

因为我那个时候是要抱着一种被人看小，自尊心很强的那种状态，但到最后其实你为什么呢？为什么要动那么大的气？其实我没有经历过这一次，我觉得也不会有现在这种幽默感。

从我到异国念书发生摩擦，我想打架，用暴力来解决问题。而那个朋友没有，他用幽默来解决，我就学到这一个。你那么认真、那么严肃的时候，做一个小小的(幽默)，就可以能逗到(别人)，让整个人放松很开心了，你随心嘛。

其实大家都说：“你好无聊啊，你好无味啊。”其实我觉得，暴力可能比无厘头更无味、更无聊。我觉得打仗就是这样开始的。

“你欠我什么？”

“我不欠你的。”

然后突然有一个国家领导幽默一下，不就可以成了吗？不就算了吗？

幽默演讲稿（3） | 返回目录

这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富！胡适在一次演讲时这样开头：“我今天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

1990年中央电视台邀请中国台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名就传遍了祖国大地。

幽默演讲稿（4） | 返回目录

各位老师，各位同学：

下午好！今天，我想竞选的是班长一职。在演讲之前，我想对黄薇蓉说句对不起，为什么？从入选为入党积极分子到重培，我一直跟着党员走（咱们班现在就这么一个党员了），在上次的年级学生会上，她撒手不干了，我却兴致勃勃地来参加竞选。

号召全国人民开拓创新，我们班不能落后。我认为一个班级的生命力和一个国家一样，来自班级的创新能力，特别是班委的创新能力。中学与大学的生活方式有很大的不同，班级管理方式也一样，我以前没有干过班长一职，但我不认为这是一种劣势，相反是一种优势，这样我就不易受传统管理方式的影响，更能在工作中创新，我想这是大家都想看到的。一开始我也在怀疑自己的底子，大家都知道桂演点子多，他当班长潜力很大，但桂演对我说，你去竞选吧，我会极大地帮助你，这句话，让我有十足的勇气来这里接受大家的考验。我真的很感谢他。

我很想向大家重申的是，我已接受了马克思主义教育，思想上绝对不会比其他人落后，中国人才指南网如果我当上了班长，我带大家走的道路是不会反党反人民的，是会一路向前的。

如果当上班长，是肯定要作出一定的牺牲的，但我想，大家的课程压力是赞同的，在这个前提下，是没有什么条件好谈的，是没有什么理由让自己回避。大不了我让我上网和打球的时间缩水，进一步发挥雷锋叔叔的钉子精神。

居其位，当然我谋其事，我想大家希望见到的不是耍嘴子，而是实事，是一份完美的计划书。

如果我当选为班长，我将致力于做好以下几项工作：

第一，班里的纪律。纪律是做好一切工作的重要保障。明人不说暗话，我们的纪律不容乐观，最简单的，开一次班会，每一次开班会，总是有同学无故不来，或来晚了，开会时接听电话等等。这是很严重的无组织，无纪律的表现。

第二，建立健全的班委管理体系，让每一个班委明白自己的职责，实行责任制。

第三，积极营造班级良好学习氛围。

不管今天能否被选上，我那为人民服务的承诺不会变，一如继往地支持班级工作的热情不会变。谢谢大家！

读书演讲稿搞笑版篇三

大家早上好！

下面我要演讲的题目是乐观的生活态度。

曾看过这样一段话：小鸟说：我从天空中飞过，但天空中并没有留下我的痕迹。泰戈尔说，天空中没有留下我的痕迹，但我已飞过。同样的状况，却有两种不同的'态度，相信后者的态度更能赢得大家的认可。其实生活是一面镜子，你对他笑，他就会向你露出笑脸，你对它哭，那么你最终只会收获沮丧的心情。

相反的，正如我们熟知的林肯先生，在遭受24岁经商失败，26岁爱人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，却均以失败告终，可面对如此多的打击与磨难，他始终没有放弃自己的梦想，而是以积极的生活态度应对这些不如意，最终他成为美国第十六任总统，正是这积极乐观的生活态度，让林肯最终实现自己的理想。

相信，假若没有积极乐观的生活态度，摔残肢体的桑兰，高位截肢的张海迪，生命中没有光明与黑暗的海伦—凯勒，他们同样不会有灿烂的人生，也就不会赢得世人的尊重与赞美。

亲爱的朋友们，虽然我们无法预知下一秒会发生怎样的事情，但相信只要我们持一种积极乐观的生活态度，我们生活一直是快乐的。所以，即使有一千个理由哭泣，也要为自己找出一万个理由微笑，这样，我们的生活就会充满更多的阳光和快乐。

读书演讲稿搞笑版篇四

大家好！

青春像一首歌，谱写着高低起伏的曲调；青春像一首诗，吟诵着抑扬顿挫的节奏；青春又一幅画，描摹着色彩艳丽的色调。青春年代充满了激情与好奇、无规则的叛逆与无拘束的个性，所以，我们的青春年代是放肆的。

青春的我不喜欢拘束，喜欢搞恶作剧，不喜欢学习却喜欢玩

乐，这就是青春的我。青春的我特别喜欢玩，玩起来几乎可以达到科学家忘我的境界。体育课上我们不喜欢到户外玩，却喜欢躲在班级里斗地主，可是我们幼稚的做法却逃不过老师的“鹰眼”，当我们被老师批评的时候，虽然很没面子，可是心中却无怨无悔。因为我们的青春只有一次，青春是允许犯错的，每当这样安慰自己之后，我们就一点都不自责了。

清楚地记得那次运动会，由于学校领导的误判，本应当是第一的我们却排在了第二名，为此我们集体去找领导讨要说法，虽然被领导说成是“造反”，可是为了公平，我们义无反顾。苦心人天不负，经过积极努力，我们终于得到了“平反”。这就是我们的青春，我们天不怕地不怕，敢于同不合理的事情作斗争，我们简单而真实。

青春的日子里，很多事情是不好把握的。可能仅仅因为一点小事，我们竟大打出手，可是事情过后，却又极度后悔，于是我们相逢一笑泯恩仇。也许那只是彼此轻轻的一个拥抱，可是换回来的是彼此更加深厚的友谊。因为我们青春，所以我们难免冲动，重要的是我们能够认识到自己的错误。这时我们想到了那句“人非圣贤孰能无过”的话语，青春就这样放肆而没有收揽。

青春的路上不是永远洒满阳光，有时也会有雨天。相处了两年的好友突然要离开了，我们便会无所顾忌地左眼淌出黄河、右眼流出长江，自己简直就成了一个泪人。因为，在那一刻，没有比哭更能表达我们心情的方式了。任凭泪水打湿了衣襟，我们的眼睛也红得几乎可以当马路上的红灯。哭过之后，我们能够迅速地从难过中走出来，可能一转身，您就看到的就是我们的笑脸，我们就是这样难以捉摸。

青春是短暂的，它对我们来说只有一次，我们不希望美丽的季节过早地打上束缚的影子，我们需要的就是活出真实的自己。在茫茫的人生征途中，有几个人能够活出自己真实的色彩？更多的时候，他们都是带了一双隐形的眼镜和虚伪的面纱，

那样真的很累很累。而我们却不同了，我们的青春是放肆的，放肆就是对真实的诠释，虽然我们不被人看好，可是我们无怨无悔！

读书演讲稿搞笑版篇五

大家好！

担当是爱，溶化了严冬的积雪；担当是生，让幼苗抽出了新芽。担当既是一份责任，更是一种勇气。它会助你走向成功的彼岸。成长需要担当。

曾经看过一则报道：在武汉的一条街上，曾多次发生盗窃案。起初嫌疑犯锁定为三名年轻人，的29岁，最小的不过19岁。警方通过各种手段劝说嫌疑犯说出实情，但还是没能成功，最后终于通过录像带找到证据。

这三名犯人就是不敢为自己的行为负责，不懂得承担自己的过错。

我读完这篇报道后，心里有一个疑问：为什么他们不去承担自己的过错呢？

也许，他们还小，这是第一次犯罪。

因为担当是需要勇气，但成长也同样需要承担。

在最后一堂自习课时，全班同学都在安静地写作业，班主任则满足地看着这个安详的教室。

突然，一团白色的指团像针一般扎在同学们的眼球之中。

是谁？到底是谁？本来打扫的一尘不染的教室顿时显得十分肮脏。

老师快要闭紧的双眼顿时睁得雪亮雪亮的，严厉的目光扫视着我们。

“是谁扔的纸团，请那位同学捡起来。”

本来就十分安静的教室显得更加鸦雀无声。但仍是没有人去拣纸团。

“是谁扔的纸团，请那位同学拣起来。”老师又说了一遍，声音提高了几分。

终于，有一位同学拣起了那团纸，抬手一扔，纸团在空中漂亮的一个回旋，进了垃圾桶。

定睛一看，天哪！竟然是班里出了名的老实人吴！没想到是她扔的！

同学们也用复杂的眼光看着她。那目光有惊讶，有愤怒，有惋惜……

“吴同学，你为什么随便扔垃圾呢？”老师望着她的双眼说。

“老师……不……不是我。”一直低着头的吴突然抬头，她的眼睛红红的。

“什么嘛！明明就是你！”琳生气地大叫。

“老师，对不起，纸团是我扔的……”我终于勇敢的站起来，承认错误。

当我看到吴伤心的表情时，我突然想到一句话：自己犯下的错就要自己承担。

或许老师会对我失望，父母也会责备我，但我明白了只有勇于承担自己的行为，才能在人生的大海里扬帆勇进！

成长因勇于担当而更精彩。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

读书演讲稿搞笑版篇六

尽管多数的研究者都毫不犹豫地把老牛归于文学家的行列，但仍有很多人认为这样简单的归类方法无疑地会抹杀了老牛在音乐方面的惊人造诣和对音乐的无与伦比的杰出贡献。

与老牛的文学经历相比，老牛的音乐生涯则早得多，甚至可以一直追溯到老牛降临到这世界的第一天。当老牛以一声莺啼宣告他的来到时，产房的宁静被彻底的撕裂，全体医护人员都虔诚地匍匐于地板上，口中吐着白沫。以后，在老牛驻院的若干个月内，医院的病人退院率创下了历史记录（尽管其中绝大多数是被抬出去的）。

虽然很多学者对老牛在幼儿园里的音乐生活表示出了浓厚的兴趣，但这一切至今仍是个无人了解的谜。由于老牛的幼儿园的音乐老师神经错乱，所以没有留下任何可供稽考的书面线索。

一般来说，世所公认的老牛音乐生涯的起始时期应该是老牛的小学阶段。在遇到老牛之前，老牛的小学音乐老师是无论如何也想不到，居然有人能把所有音符都唱得一模一样。这直接导致了他后来主动要求调离音乐教学岗位，转岗到传达室，以便有足够的精力来整理研究老牛的事迹。这对后来人们的研究工作带来了莫大的帮助，同时也赢得了世人对这为神经坚强的老人的尊重。

三年级的一次全校合唱比赛上，老牛因其拔群的音乐才能而把校长送进了医院。这也就是为什么老牛的语文老师打算留

老牛再深造一年而未能成功的直接原因。

老牛中学的音乐老师在第一次听到老牛的歌声时，就忍不住打算研究一下，如此曼妙的声音是如何被发出的。她好奇的手温柔地按在老牛的声带上。老牛从她激动的眼神里读懂了她的意思：你要再敢发一个音符，我就掐死你。

应该感谢卡拉ok的发明，这使得老牛有了展示歌喉的更为广阔的天地。当第一个音符从老牛的口中发出时，所有的窗玻璃就因为陶醉而爆裂了。穿过玻璃碎尽的窗框，老牛清晰地看到了手中挥舞着木棒的邻居的脸上那热切的表情。

和文学同时，老牛的音乐也是在大学达到巅峰的。自从老牛入校后，食堂里就再也见不到老鼠的身影了。老牛也由此成为，物理教研室自建校百年来，第一件关于噪音污染研究的活体标本。

以上只是关于老牛音乐生涯若干片段的简单介绍。对其有兴趣而希望能有进一步了解的人可以从《音乐家老牛》等著作中获取更多的信息，这里就不赘述了。