

初二必读书目读后感(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

初二必读书目读后感篇一

初一年级：

1. 西游记/(明)吴承恩著. --人民文学出版社
2. 安徒生童话选集/(丹麦)安徒生著;叶君健译. --译林出版社
3. 童年/(俄)高尔基著;刘辽逸译. --人民文学出版社
4. 格兰特船长的女儿/(法)凡尔纳著;范希衡译. --中国青年出版社
5. 水浒传/(明)施耐庵, 罗贯中著. --人民文学出版社
6. 《鲁滨逊漂流记》
7. 《格列佛游记》

初二年级：

1. 骆驼祥子/老舍著. --人民文学出版社
2. 钢铁是怎样炼成的/(前苏联)奥斯特洛夫斯基著;梅益译. --人民文学出版社
3. 福尔摩斯探案/(英)柯南道尔著;丁钟华译. --群众出版社

4. 居里夫人传/(法)艾里·居里著;左明彻译. --商务印书馆
5. 唐诗三百首/(清)蘅塘退士编选. --人民文学出版社
6. 《繁星·春水》

初三年级:

1. 三国演义/(明)罗贯中著. --人民文学出版社
2. 宋词选/胡云翼选注. --上海古籍出版社
3. 阿q正传//鲁迅选集/鲁迅著. --人民文学出版社
4. 古代散文选. --人民教育出版社
5. 红楼梦/(清)曹雪芹,高鄂著. --人民文学出版社
6. 《朝花夕拾》
7. 《名人传》

提高阅读速度的方法

1. 预读: 用来对付又长又艰深的阅读材料。

预读对于应付大篇幅文字,如冗长的杂志、报刊文章、商业报道和写实报道之类有特殊的功效。这种方法可以比一般人少用9/10的时间而获得几乎一半的信息。

方法: 不论是什么文章,先看一下它的开始两大段,接下来看每段的第一句话,最后看一下末尾两大段。

预读显然不能留下每一个细节,不过它能节省时间,使你不去看那些你不想看——或者不需要看的东西。

2. 略读：用来对付短小简单的文章。

略读对于从轻松读物如流行杂志、报纸的娱乐体育栏中了解大致情况是一个好办法。略读一本周刊或一份日报文娱栏的时间，比一般方法所用的时间少一半。此外，略读还是复习以前看过的资料的绝好办法。

方法：想象你的两只眼睛是两块磁铁，强迫它们很快地在每行字上扫过，每行只去注意几个关键词。

每个人略读时所选的关键词都不一样，尽管在略读同一篇文章时，关键词不全相同，但所领会的原文意思会非常相近。

3. 组读：满足那些既要高速度，又要高效率的人们。

大多数人看书时都是一个字挨一个字地看，一次只看一个字，就像这样：我-的-兄-弟-……很可能直到现在你看书还用这种方法，特别是当你碰上尽是难字的文章的时候。这样的读书法实在是快速阅读的一大障碍，它使你看书的速度大大减慢了。组读教你怎样一次就看一组字，而不是一个字。

初二必读书目读后感篇二

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每一段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为咱们点亮了啥东西。泰戈尔用了拟人的手法，让天下万物都活了起来，让它们有机会诉说自己的欢乐与痛苦。本书的第一页就写道：秋天的黄叶，它没有什么可唱的，只叹息一声，飞落在那里。

而在这些集灵感和思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向咱们展现了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而载歌载舞；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一名热恋中的青年，因心爱的姑娘而歌颂恋情；时而是一名满头银发的老拙，独自在回想中反思人

生;但更多时他只是一个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，而后微笑着安静离开。

从泰戈尔的文笔中，我感受到的是一种热爱生活的认真的态度以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，且高于生活。他热爱生活，因此也隐去了生活中的苦难与阴暗，保留的是光明与欢乐。泰戈尔对爱的思索，更是深切，更是执着。男女间纯真的爱情，母子间温馨的亲情，人与自然间微妙的感情…一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。生活的天平—爱与智慧;生命的天平—爱与真理。这本书虽然难懂，但我们都能从中悟出一样的道理：爱是人生的基础，爱是人生的全部!

在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对于生活的酷爱以及对于爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活;他用自己的酷爱，奇妙地隐去了一些苦难和黑暗，而将所剩的光明和微笑毫无保留地献给了读者。

他对于爱的思索，更是涵盖了多个方面，包含青年男女间纯挚的恋情、母亲对于孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱…尤其是对恋情，泰戈尔绝不小气地应用了大量的比喻修辞来讴歌恋情的美妙和伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的同样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。也许，对人类的文明史来说，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已;但是，我却只想说，它是一种别具一格的清爽，在如今忙碌拥堵的都市里，用它蕴涵的广阔无边的自然荒野，为咱们首创另一个天堂。《飞

《飞鸟集》出自印度诗人泰戈尔的笔下。读他的诗，我感受到的是一种在俗世中洗心革面的超然，庆幸自己在嘈杂的城市中寻觅到一角宁静。飞鸟带给我的，是一场心灵的浸礼，是一种爱和美交织的智慧，是一个真实而清爽亮丽的梦。

年华如潮水般推着我涌上远方的堤岸，我晓得，有一天，我也会一点一点地老去，因而，我愈加珍惜生命。是飞鸟，让我明白“爱就是充实的生命，一如盛满了酒的羽觞，”才发现，每一个角落，都有爱，有美，还有平凡的打动。我喜欢《飞鸟集》中的大树，由于，“樵夫用斧头向大树祈求斧柄。大树给了他。”我赏识《飞鸟集》中的太阳，“太阳穿上朴素的光之衣，云朵却披上了绚丽的衣服。”我讴歌《飞鸟集》中的泥土，由于“泥土饱受人侮辱，却以花朵为回报。”这一切都是爱，对于他人的爱。它是那么地忘我，却又那么得真实。当飞鸟轻敲我的心弦，我学会了爱。爱大千世界，那是幸福的最高点。

初二必读书目读后感篇三

柏拉图在《理想国》中以故事为题材，叙述苏格拉底到贝尔斯祷神，归途被派拉麦克邀往家中，宾主滔滔谈论起来。两人的辩论从各个角度暴露奴隶主阶级的哲学思想、政治思想、艺术思想及教育思想。故事中的苏格拉底是虚拟的、假托的，实际上就是柏拉图的代言人。文中借苏格拉底之口和人讨论正义，分析个人正义与城邦正义之间的互通性，系统地阐述了正义的概念。柏拉图设计并展望着心目中理想国度的蓝图，提出在“理想国”中才能真正实现正义。《理想国》这本可謂是经典中的经典书籍是很多高等教育机构极力推荐的，整本书对哲学、政治、艺术等方面的思想也很深远的影响，很系统的阐述了正义的概念。

2、《风格的要素》

一个人必须首先了解规则才能够去打破它。这本经典的指导

书是每个学生和写作者的必读之书。这本书以简短的篇幅阐明了英文朴实风格必须具备的基本原则，集中阐释了英语文法应用、写作技巧以及一般人在写作中常犯的错误等。

3、《文明的冲突与世界秩序的重建》

作者认为，冷战后，世界格局的决定因素表现为七大或八大文明，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、东正教文明、拉美文明，还有可能存在的非洲文明。冷战后的世界，冲突的基本根源不再是意识形态，而是文化方面的差异，主宰全球的将是“文明的冲突”。本书所持观点公允与否，在学术界大有争论。但书中对现今世界各种文明的深入研究和剖析对读者会有重大参考价值。

4、《君主论》

《君主论》是对佛罗伦萨乃至整个意大利几百年间的“政治实验和激烈变革”以及马基亚维利本人多年从政经验的理论性总结。较为完整地阐述了马基亚维利的君主专制理论和君王权术论，它对意大利长期战争分裂的原因进行了总结，并提出了实现意大利的统一的方案——建立强有力的中央集权国家。试图把但丁的统一思想与君权思想付诸实现，尽可能深入权术问题，直接向君主提出种种实行办法。

5、《我就是挑战这世界》

《我就是挑战这世界》是陕西师范大学出版社出版的图书，作者是(美)亚历斯。一本世界级励志成长小说!我必须证明自己永远不会放弃，我永远不会放弃努力，我永远不会努力放弃过生活，你懂吗?我永远不会向任何人投降，永远，永远不会，绝不!这是一个勇敢的少年发现自己内在潜力的故事。他的成长经历算不上“温暖”，但珍贵得让人动容!它告诉我们梦想不是微小的事情，你得朝着光亮一步步前进。他的身体虽然有残缺，常常被嘲笑跟欺负，但他依然一往无前。这样

一个天真而坚定的少年，仿佛是世界上的另一个你。因为生命总是充满着残缺，幸好我们还拥有微笑前进的勇气，这本“小”书，会带给你无惧的信心和勇气！美国有史以来获奖最多的出版奇迹！奥巴马称赞它是“最好的成长礼物”！献给所有心怀梦想却不敢飞翔的人，勇敢少年发现内心潜力的故事。

6、《人性的弱点》

《人性的弱点》是中国妇女出版社出版的图书，作者是戴尔·卡耐基。该书是风靡全球的自我教育与成人训练的范本。该书汇集了卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，是作者最成功的励志经典，出版后立即获得了广大读者的欢迎，成为西方世界最持久的人文畅销书。无数读者通过阅读和实践书中介绍的各种方法，不仅走出困境，有的还成为世人仰慕的杰出人士。只要不断研读本书，相信你也可以发掘自己的无穷潜力，创造辉煌的人生。世界成功学第一书，戴尔·卡耐基成功学教育全书之一！世界上最畅销、最经典、最实用的为人处世参考书。“成人教育之父”戴尔·卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，帮助你解决你所面临的最大问题：如何在你的日常生活、商务活动与社会交往中与人打交道，并有效地影响他人；如何击败人类的生存之敌——忧虑，以创造一种幸福美好的人生。

7、《一生的资本》

年轻人想要在商业上获得成功，需要自我磨炼，不断完善自己；需要积累经验，不断强化自己；需要看这本由奥里森·马登所著的《一生的资本》，它能给你启发，使你如虎添翼。奥里森·马登从小是一个孤儿，他的处境非常糟糕。他几乎没有任何财富基础，也没有什么亲戚朋友向他伸出援手，他只能依靠自己，依靠坚强的心脏和勤劳的双手。他让自己成为自己巨大的资本。他成功了，摆脱了贫穷，理解了财富，最重要的是，驾驭了财富。他将自己的经验心得和成千上万

的青年共享，以帮助他们也能像他那样取得成功。

8、《思考致富》

《思考致富》是美国成功学家、作家拿破仑·希尔创作的人格心理学著作。该作在作者20多年的亲身采访中逐渐完成，以其准确精炼的语言揭示了成功的秘密并提出了13个步骤，全球销量已超过7000万本。《思考致富》吸引人之处，是披露和研究成功人士的致富秘诀。读者自然希望很简单地得到秘诀，然后行动，快速致富。然而作者却不直接告诉你。“我所说的秘诀在本书中会被提到上百次。但至今我还未直接提及它的名称，因为只有将它呈现出来时，那些准备接受它而正在寻觅它的人才能俯拾即得，为自己所用。”就是说，只有把全书读透，才能获得致富的秘诀。这就使这本书看起来有点神秘，但作者还是为寻找致富秘诀提出了简单的建议：“所有的成就、所有辛苦所得的财富，都有其意念的源泉！如果你已经准备去寻找它，那么你已经拥有了这个秘诀的一半。”正如该书的名字，思考才能致富，心想才能事成。这本书不搞空洞说教，多用事例说话，读起来饶有趣味，在致富方面给人以很多启迪。当然，能否致富，一本书并无什么神力，只能作为致富、成功的一种思想养料，更重要的是去劳动、去创造。

9、《政治学》

是古希腊哲学家亚里士多德创作的法学著作，是公元前325年亚里士多德根据他和他的学生对希腊158个城邦政治法律制度的调查结果写成的。《政治学》的核心内容是关于城邦问题，以“人是天生的政治动物”为前提，分析了城邦的形成及基础，探讨了各种城邦理论、制度，研究了各政体的分类和变革，并提出了他关于理想城邦的设想，从而成为西方政治学研究的开山之作，被视为政治研究体系的典范。《政治学》是第一部全面、系统地论述政治问题的著作，也是研究亚里士多德政治思想的主要依据。在该书中，亚里士多德的讨论

十分广泛，涉及了国家(城邦)的目的、起源、产生、衰败及保全的原因，政体的分类、变革和维持，理想城邦及其构建，公民的教育等。亚里士多德的《政治学》是非常值得去探索下的，本书中所阐述的思想在很多方面都有着很高的学术价值，尤其一些政治、教育等思想在全球都有非常深远的影响。

10、《联邦党人文集》

是亚历山大·汉密尔顿、约翰·杰伊和詹姆斯·麦迪逊三人为争取批准新宪法在纽约报刊上以“普布利乌斯”为笔名而发表的一系列的宪法论文，首次整理结集出版于1788年。

《联邦党人文集》的文章主要讨论了六个主题：联邦的作用，共14篇文章；现行邦联的不足，共8篇文章；强有力的政府的必要性，共14篇文章；宪法的共和政体性质，共48篇文章；联邦宪法和州宪法的相似性；宪法对维持那种政府、对自由和财产的进一步保证，有1篇文章(第85篇)：这些文章的主题可以为：联邦与共和政体。《联邦党人文集》在国家形式上主张联邦制，并将这一问题作为《联邦党人文集》的中心议题。在国家机关的权力分配上，主张三权分立，相互制衡。这是一部为美国新宪法全面辩护的著作，它分析了宪法和建立联邦政府所依据的原则，指出了1781—1787年间联邦政府的弱点，阐明了建立联邦制共和国的必要性和优越性，它所包含的联邦制思想、三权制衡思想以及司法独立思想等政治法律思想，不但为美国当时的思想家所接受，而且深入人心，为广大美国人民所接受。在哈佛十大必读书籍中《联邦党人》首版发行于1788年，属于宪法论文集类型书籍中比较少见的经典，其中的思想非常“锋芒”，指向性很明确，凡是读过的朋友对其思想都是疯狂点赞。

初二必读书目读后感篇四

《水浒传》是我国文学史上一部经典名著，与其相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，并称“中国四大名著”。《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败

的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽及统治阶级的罪恶。

全书可以分为三个部分：各位英雄好汉抵抗官府和富人对他们和家人及朋友的迫害，落草为寇，一并雄起；各江湖人士聚首梁山，在忠义堂清点108位好汉，反抗朝廷镇压；招安归顺朝廷，镇压方腊起义军，最后悲惨的结局：死的死，伤的伤，逃的逃，退的退。

《水浒传》描写的梁山好汉，有的武艺高超，比如豹子头林冲、打虎英雄武松等；有的足智多谋，比如智多星吴用；有的侠肝义胆，比如黑旋风李逵，他们神通广大、各领风骚。但在所有好汉中，我比较喜欢的有两位：公孙胜和李逵。

公孙胜是一名有呼风唤雨之力的道士，在一些小战役中，他只是在一旁作为辅助，负责增长火势等等。他的主要功绩是与高廉的斗法。此人也精通道术，他变出大军，毒虫猛兽与飞沙走石，使梁山泊军队大乱，最终打败了高廉。在梁山泊中，能有这样一位法师一样的人物对战斗是有很大增益的。

而李逵，他手持双板斧杀在战场一线。当宋江要被砍头时，是他第一个带动好汉们救出戴宗和宋江；当母亲被老虎吃掉时，是他用两把朴刀杀了那几只虎，随后下葬老母亲；他当县令有人贿赂他时，他依然公正判案。这个集义、孝、公为一体的人物让我极其佩服。

读过这本巨著，我既为英雄好汉们喝彩，也为他们悲哀。他们展现出来的智慧、勇敢和坚强，无不令人叹服。可惜他们生不逢时，昏君当政，奸佞横行，无法实现各自的人生价值。

与《水浒传》中的英雄好汉们相比，我们要庆幸生活的时代，政通人和，社会太平。我们要珍惜生活，好好学习，立志使自己成才。

初二必读书目读后感篇五

- 2、《中外神话传说》田新利选编北京人民文学出版社2003年版
- 3、《圣经神话故事》陈静选编中国少年儿童出版社1999年版
- 4、《三毛流浪记》张乐平少年儿童出版社2001年版
- 5、《严文井童话选》严文井四川少年儿童出版社1983年版
- 6、《稻草人》和其他童话叶圣陶中国少年儿童出版社1979年版
- 7、《宝葫芦的秘密》张天翼农村读物出版社2002年版
- 8、《小兵张嘎》徐光耀中国少年儿童出版社1990年月版
- 9、《三寄小读者》冰心少年儿童出版社1981年版
- 10、《皮皮鲁传》郑渊洁学苑出版社1995年版

初二必读书目读后感篇六

在暑假里，我阅读了《安徒生童话》这本故事书，里面有许多感人的故事，其中我最喜欢的就是《丑小鸭》这个故事。

故事里的丑小鸭因为一生下来羽毛就是灰灰的，长得丑丑的，所以小朋友们和其他动物都不喜欢他，都欺负它，后来没办法就独自去流浪。寒冷的冬天里，它在丛林里受尽了折磨，也受尽了委屈。冬去春来，随着季节的变换，丑小鸭最终在自己的不懈努力下飞上了天，成为了一只美丽的白天鹅。

丑小鸭最后能变成一只美丽的白天鹅，是因为它有梦想，它

为了自己的梦想而不懈努力。

从丑小鸭的故事中，我明白了“笨鸟先飞”这个道理，无论什么事情，都要为之奋斗，不能轻易放弃。所以，我要向丑小鸭学习，面对困难，不放弃，一定要坚持不懈，总有一天会成功的。

安徒生童话丑小鸭的读后感

暑假里，我读了世界著名的丹麦作家安徒生的作品《安徒生童话》，有许多篇目深受感染和启示，尤其是《丑小鸭》，感悟颇深，启迪三大。

丑小鸭出生时，由于他的体积太过庞大，很特别，一生下来便很丑，父母都讨厌他，兄弟姊嘲笑他，他处处挨啄，被排挤，被讪笑，鸭儿啄他，鸡儿打他，森林里的动物都看不起他。在寒冷的冬天，别的动物舒舒服服的过冬，可丑小鸭却不是，多少次丑小鸭被冻晕过去，丑小鸭为不被冻死，在冰上来回地跑。当太阳又开始温暖地照着大地的时候，百灵鸟唱起歌来了——这是个美丽的春天。他看见三只美丽的天鹅从树荫里一直游到他面前来，丑小鸭认识这些美丽的动物，于是心中有说不出的难过，这一刻，丑小鸭知道了自己奋斗的目标，他不懈奋斗，最终成为一只美丽的天鹅。

这个故事告诉我们一个道理：不怕困难，努力进取，只要心中有梦，终有一天，会迎来美好未来。

同样，学习也是一样，只要奋发图强，坚持不懈，一定会搞好成绩。

我的梦想是当一名教师，我想用我所学的知识浇灌给我的学生，让他们成为栋梁之才，即便不能成为栋梁之才，那也要清清白白做人。

我一定会加油的，努力实现梦想，向丑小鸭学习，学习他那顽强、勇敢、不屈不挠的精神，向着教师的目标奋斗。我相信我也会像丑小鸭一样，通过不断地努力，最终成为一只美丽的白天鹅。

《安徒生童话》读后感

在我看来，《安徒生童话》是我最喜欢的一本书，它是我幼时的思想启蒙书。

在《安徒生童话》里，我寻觅着，发现着。那一篇篇精美的童话，总能伴我安然入睡。在童话的世界里，我收获了源源不断的感动和久违了的童真。孩子们的笑声在童话的世界里回响，同时也给了人们许多的启迪。

瞧！那只丑小鸭，在不断的蜕变中成为了众人称赞的白天鹅。那华美的白色羽翼是上帝在他历经磨难之后赐予的，也正是因为它的坚强和善良让它成为在天边飞翔时最亮丽的风景线！

玫瑰色的泡沫在海上翻腾着，朝阳把最美丽的光辉洒在这片孤寂的海域。美人鱼没有得到王子的爱情反而丧失了自己，她是可悲的；但是，她又是幸运的，她纯洁高尚的灵魂伴随着天使获得了永生！

第一根火柴擦亮了，灭了；第二根火柴擦亮了，灭了；第三根火柴擦亮了，灭了。小女孩的梦想被无情的现实一次又一次的打破了，支离破碎的梦想闪耀着火苗最微弱的光辉。小女孩需要温暖，需要爱。于是，她去了那个向往的天堂——那里没有寒冷，没有饥饿。那里有香喷喷的烤鹅，有高大美丽的圣诞树，有祖母慈祥的笑容……小女孩去了一个美好的地方，我们应为她祝福！

每次读《安徒生童话》，给我的感受却从来没有相同的时候。那通俗易懂的语言，那深入浅出的哲理，那由小见大的社

会……《安徒生童话》带给我太多太多，有机智，有善良，有欢乐，有伤痛……《安徒生童话》呈现给我一个真、善、美的乐园。谢谢《安徒生童话》所带给我的一切！

二年级读《安徒生童话》有感

一天上午，我拿起一本《安徒生童话》读了起来，书中《卖火柴的小女孩》这个故事让我非常感动。

这位不幸的小姑娘和我一样大，但她的生活很贫穷，没有快乐的童年。为了挣钱，在寒风凛冽的大年夜，她在街头卖火柴，手都冻僵了，只能在点燃的火柴上取暖。她怀着美好的愿望，被活活冻死了。

读着读着，我流下了伤心的泪水。