

最新读后感初三(汇总8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感初三篇一

在众多的世界名著中，我最喜欢的是《简爱》，因为它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂·勃朗特显得更加温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当

他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立潮。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的東西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

卸简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化我们的心灵，同时引起读者的共鸣。

在众多的世界名著中，我最喜欢的是《简爱》，因为它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特和《呼啸山庄》的作者艾米莉是姐妹。虽然两人生活在同一社会，家庭环境中，性格却大不相同，夏洛蒂·勃朗特显得更加温柔，更加的清纯，更加的喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她身材矮小，容貌不美，但也许就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊，以自尊作为她内心深处的自卑的补偿。她描写的简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看做了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”，“我要牢牢守住这个立潮。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的東西是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

卸简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化我们的心灵，同时引起读者的共鸣。

读后感初三篇二

当我读了弟子规以后，使我感受到自己的不足，从而在读弟子规的同时，使我学到了很多。比如，孝敬父母。尊敬兄长，他告诉了我善百孝为先，做人应当知恩图报。

在对待父母的责备时，我们应当顺从的接受，而不是理直气壮的顶撞父母，当父母有什么过失时，作为子女应当耐心地劝说，而不是大声的。责备父母，如果父母不肯接受，就等父母性情好了再劝。

对待兄长时，因用尊重的态度来面对兄长，称呼兄长时不能直接称呼兄长的姓名，这样使我们很没礼貌与对兄长的不尊重。长辈见识多，阅历深，我们因当多听他们说话，不要自己夸夸其谈，好像什么都懂一样。人生短暂转眼间我从少年变成青年，从而使我懂得珍惜此时此刻的宝贵时光，在卫生方面，早上起来一定要洗脸。刷牙。衣服整齐干净，这种良好习惯因从小养成。

对于食物我们不要挑食也不要偏食，因为偏食会使我们营养不良，但吃东西也要适可而止，不要过量，过量会损伤脾胃，而在我们年轻时，千万不要喝酒，因为喝酒会使我们丑态百出而丢脸。

对别人说话，要真是不虚，讲求信用，如果对别人说话不真实，别人就不会与你说话。远离你，多说话不如少说话，因为言多必有失，所以说话要合理恰当。符合实际。不能花言巧语，否则别人就会讨厌你，对我们来说，最要紧的是自己的道德。学问。才能。和技艺，这些方面不如别人就要不断磨砺自己，尽力赶上，在我们无意中做错了事，这就叫错，而故意去做，这就叫恶。

读后感初三篇三

在寒假中，我阅读了一些名著，其中我印象最深的一本书就是《鲁滨逊漂流记》。鲁滨逊的勇敢、乐观、正直、坚强深深地打动了，让我心中为之震撼。

《鲁滨逊漂流记》这本书主要讲述了鲁滨逊两次出海的故事。鲁滨逊从小就想漫游四海，19岁时不顾父母的劝阻出海冒险，几经周折来到了巴西。他到巴西后经营了一个种植园，而且经营的不错，但他不甘平庸，又准备第二次出海。

鲁滨逊的第二次航行可不顺利，全船的人除他死里逃生外，无一人幸存。鲁滨逊逃到了一个荒岛上，这里荒无人烟，野

兽也比较少。鲁滨逊依靠自己的双手创造了自己的“家”，并开始经营农业和畜牧业，慢慢的，鲁滨逊使这个荒岛开始有了生机，时间一天天过去了，鲁滨逊在岛上自力更生，度过了28年的艰苦岁月，28年可不是一个短时间，人的一生中能有几个28年？终于有一天，鲁滨逊历经千难万险终于回到了自己的家乡，意外成为了富翁，过上了美好的生活，但没过多长时间，经鲁滨逊侄子的劝说，他又开始了冒险生活。

读完这本书，我心中十分震撼。鲁滨逊“不听老人言”出海冒险，果然“吃亏在眼前”，但“吃亏”的他并不放弃，而是想方设法的生存下来，实在是值得我们学习。在我们的生活中，不论遇到了什么困难，我们都应该像鲁滨逊一样，永不放弃，积极想办法去解决。就像我们在学习中遇到了难题一样，有的同学一看不会做就直接放弃了，我们应该像鲁滨逊一样，积极想办法去解决，可以去问会做的同学，可以去问老师，也可以去查资料等等。但无论如何，我们都不能遇到难题就直接放弃了！我们也要像鲁滨逊一样自立、自信、自强，遇到困难要镇定，态度要乐观向上，意志坚定，不畏艰险，诚心帮助别人，不要应为命运的打击就放弃生存的希望。

《鲁滨逊漂流记》这本书内容很精彩，读完后让我懂得了许多道理，真不知道他下次的冒险经历又会是怎样的精彩？好期待！

读后感初三篇四

——题记

《骆驼祥子》这部小说以现实主义手法，简洁生动的北京口语成功地塑造出了祥子、虎妞等人物形象，通过对人力车夫祥子由一个地道的好人坠落成买人命的社会痞子的描写，控诉了旧社会把“人”变成“鬼”的罪行，否定了劳动人民个人奋斗的生活道路，作品的生活气息浓郁，地方色彩鲜明。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，是中国现代小说深入下层的重要作品，也是中国现代文学走向世界的重要作品。

祥子出身于旧社会中国的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，是京城里的一个普通车夫。他身体结实健壮，身量与筋肉都发展的年岁前边去，没什么模样，但人长得挺精神，他像一棵树一样健壮，沉默而又有生气。他勤劳、朴实、忠厚、善良、注重信用和讲义气，有积极进取的求生意志和人生理想。虽然那理想不算高：有一辆自己的车，自食其力。他要强，希望能凭本事吃饭。可是生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的车被抢，委曲求全的娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀等一系列事情后，他对生活的期望和信心以及要强的性格都在生活中一点点丧失。他变得懒惰狡猾、极端自私、还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向坠落的深渊，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成了一堆行尸走肉。祥子的遭遇和命运不仅是个人的悲剧更是时代和社会的悲剧。

《骆驼祥子》——旧北京人力车夫的辛酸故事，读罢，不禁为此流泪罢、叹息罢……

读后感初三篇五

今天，我读了《长筒雨靴》这篇文章，令我十分感动。

文章讲的是夏子的家里十分贫穷，爸爸在弟弟大吉出生前三天便出征，一个月后便战死，于是，妈妈只能靠给人织毛衣来维持生计养活夏子姐弟俩。

有一次，天连续下雨，同学们大多穿着长筒雨靴，可夏子没有，那是因为在夏子家里，要买一双长筒雨靴，是需要花费很多心血才能办到。夏子平时很懂事，但是她实在想要一双。于是，夏子好不容易缠着妈妈，求她给自己买一双，并骗她

只有她和另一个同学没有，其实至少还有十个。回家后，夏子很过意不去，便告诉了妈妈事实，妈妈没有买。但是后来，妈妈还是给夏子买了一双新的高级长筒雨靴，是妈妈用织了三件毛衣的钱才买来的，于是，夏子便穿着新的长筒雨靴上学去了，结果她的新雨靴不见了，她很难过，便在学校里找，妈妈知道了事情后，便去学校找夏子，为了安慰夏子，又给夏子买了一双新的长筒雨靴。

在这样难以忍受的困顿生活之中，母亲总是尽量体恤孩子们，一个小小的心愿，默默地满足他们，就像小说里所说的“总喜欢突然做出一件意想不到的事来，让孩子们高兴高兴。”并且，在要求不能满足后，母亲也能尊重孩子的种种心情，引导她将愿望默默藏在心里。

夏子深知母亲的辛苦，向母亲说谎后及时认错，丢了新买的长筒雨靴更是让她充满了愧疚和惶恐，而母亲的豁达正是源于对夏子的爱。无论丢失了雨靴会使这个家庭雪上加霜，母亲看到的，始终是女儿本身，在她无条件地接受现实背后，是对女儿能够健康成长的期待。母女间的关爱，是这个贫寒之家最珍贵的财富，给无望的生活增添了无限温情。

读后感初三篇六

一切事物都不可能永远完美，人也是一样。有的人有身体上的缺陷，而他们又分为两类：一类因此自暴自弃、而另一类则身残志不残，最后取得了成功。而我想说的，就是一位身残志坚的人，大家应该很熟悉她的名字，她就是海伦·凯勒，我读的这本书就是《假如给我三天光明（海伦凯勒自传）》。

《假如给我三天光明》是作者海伦·凯勒的自传。她仅仅在小时候拥有19个月的光明。而前几篇她对自己小时候成长过程的回忆，最后一篇《假如给我三天光明》是在假想假如给她三天光明她想干的事情，她第一天想看看让她的生命变得有价值的人，第二天想看光的变幻莫测和日出，第三天想探索

与研究。

海伦凯勒是如此珍惜光明，但我们的生活中却在浪费着光明：许多人不注重用眼卫生：在极为明亮或极为阴暗的条件下看书、读书写字的时候眼睛距离纸张过近、弯腰驼背读书、写字姿势不端正、长时间读书、在床上读书、长时间观看电视节目操作电脑和玩电子游戏……正是因为这些不良习惯，近视的人越来越多，人们在挥霍着属于自己的视力和光明。跟我们相比，海伦则是如此热爱和向往光明。

我们常说要珍惜拥有的事物，不要等它逝去再后悔。同样，我们也要珍惜自己的灵魂之窗——眼睛，我们是幸运的，没有像海伦凯勒那样因为高烧失去视力，但我们应该珍惜自己拥有的光明，让它伴随着我们了解世界，走过人生！

读后感初三篇七

人们真是无情得很，只要是能用的，就恨不得统统揽过来。那高原上的红柳，高原上的英雄，住民的骄傲，就这样无声无息地消失了，消失得那样残忍，令人心碎。如果它们依旧存活在世上的话，那么它们将带着坚强不屈和永不破灭的正义抵挡住黄沙。一展它们傲然挺立在没有多少氧气的寒风中，带着坚强又坚毅的微笑，默默地为人们做贡献。我实在佩服这种红柳，它们坚强不屈的精神令我向往。而为什么人们要将这样的植物灭绝？我想他们是没有体会到正义的难得，没有领略到黄沙满天的痛苦。

“原住民”们费尽九牛二虎之力，为固沙取得了显著的成绩，但是人们为了一己之利，不仅重新破坏了红柳们的辛苦业绩，更几乎灭绝了它们的子孙。文章的最后一段实在耐人寻味，字里行间流露出作者对正义的向往和对红柳的不舍，对大自然无限的热爱，我想，这也是我们每个人心里最美好的愿望。

读后感初三篇八

大概每一个人都有自己最喜欢的一本书吧，我也有，《日记起步》就是我最喜欢的一本书。这是一本专门教人写日记的书，内容非常详细，从教你怎样写好一句话开始，而后再教你怎样写好几句话，接下来就是教你怎样写好几段话，写好整篇日记。

《日记起步》还是我读小学三年级时买的一本书。记得那时我是个见日记就头痛的人，每逢写起日记来，总是想起一句就写一句。写完后，自己也不知写了什么东西，让人更摸不头脑。也正因为这，老师才向我推荐了这本书。自从我买了这本《日记起步》后，老师教我要从头到尾认认真真地看，而且每天要大声朗读其中的内容。经过一段时间的读和看，不知不觉的我写的日记也大有长进。以至于有的同学说我是“士别三日，当刮目相看”了。

这当然是《日记起步》这本书的功劳。这本书里面的内容十分丰富，里面有最简单的一句话日记，我就是从写好一句话日记起步的。书中还有许多的名人名言、脑急急转弯、歇后语、笑话等，还有一些英语笑话，英语名人名言等一些东西。买了这本《日记起步》，就好像同时有了《脑急急转弯》《名人名言》《故事书》这许许多多的书，真是花一本书的钱，买到了好几本书的实用，真是划算啊。

《日记起步》还是一本作文书，里面的内容也就像一本作文书一样，还可以把它当作一本作文书使用。它里面还按日记的内容分了类，有写想象的，写人的，写事的，写植物的，写动物的，写信的……可以说是应有尽有。这本书表面上看是一本教人写日记的，其实还可以把它当作作文书看，当作故事书读，当作童话书欣赏，当作名人名言书查阅。真可以说是一书可作多用啊。

《日记起步》确实是一本好书，是我最喜欢的一本书。