

最新幼儿评价工作总结 对工作总结评价(优秀9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

幼儿评价工作总结篇一

做为一个公司的领导,对员工的评价标准是全面的,包括员工的工作能力,员工的生活,学习,思想上都要做一个评价,这是与公司的发展,公司的业绩都是挂钩的,以下是对员工的个人工作评价:

一、该员工工作上,积极肯干,责任心强,细心,独立又协同,有创新能力。

二、该员工到公司以后 做到了认真,努力的工作,给公司带来了经济效益和好评,特此以资奖励,再接再厉!

三、该员工生活上,艰苦,积极参加适当的体育锻炼以保持健康体魄,充足精力、有良好的日常生活习惯,喜欢听音乐,看书和旅行,团结、关心、帮助同学并与他们融洽沟通,适应性较强。

四、该员工思想上,为人正直,稳定、谦虚。事业心、进取心强,能设身处地为他人着想,爱集体。要做一个具有良好专业技术水平又有高尚职业道德的优秀员工,爱岗敬业、诚实守信、遵纪守法、奉献社会。

五、该员工在学习上,目标明确,刻苦勤奋,成绩优良,学

好专业课同时高度重视基础课程和课外的学习，使自己全面发展，培养合理的知识结构，注意提高独立思考，解决问题的和学习的能力。

六、当然还存在一些缺点，经验、阅历较缺乏，不善于自我表现等。“学而后知不足”今后要更努力学习并将所学知识应用于实践并再深入研究。

幼儿评价工作总结篇二

学习方面：

幼儿在中班阶段绘画表现本事较小班时提高了很多，学会画各种姿态的人物和几种常见的动物等。掌握的确10以内数量、序数、相邻两数的关系。语言理解本事提高了，知识经验的范围也扩许多。幼儿对区域化学习活动的常规已基本熟悉并能遵守。在活动中幼儿愿意主动的动手动脑，但表现不够丰富、形象、大胆，部分幼儿在团体中发言仍比较胆小。

做人方面：

幼儿在活动中能做到友好谦让，乐意与同伴分享，会按秩序轮流玩，但在遵守团体规则方面还存在一些不足，如有的幼儿不能坚持专心听讲，上课时爱随便说话。幼儿值日生工作的责任心还不够强，表此刻晨间来园时有的幼儿易忘记的任务，另外有的幼儿由于进餐速度慢影响了自我的午间值日工作。

学期工作要点：

(一) 培养幼儿的义务意识

1. 在值日生活中培养幼儿的义务意识

调整值日安排，为每个幼儿固定值日的时间，便于幼儿记忆，并将安排表在家长会和家长园地中公布，请家长配合提醒孩子早上按时来园值日。

2. 经过“争做小旗手”“竞选小班长”等活动，增强幼儿的荣誉感，从而提高幼儿的

任务意识。

3. 教师平时如有需要幼儿与家长配合收集废旧物品，为小博士收集相关资料等活动时，要把任务明确的布置给幼儿，并将配合要求公布给家长，请家长在与孩子收集材料时要以孩子为主，督促孩子按时完成，不要忘记任务。

4. 结合十二月份学做解放军系列活动，教育孩子做事有始有终，按要求完成任务。

(二) 培养幼儿专心听讲的良好习惯

1. 经过品行辅导活动帮忙幼儿懂得学习时要专心的道理，在教师讲授、同伴发言时做到注意集中，专心听讲，不随便插嘴。

2. 组织幼儿讨论，在听讲时哪些行为是不适宜的，会使自我注意力分散，影响听讲的质量，从而有针对性地改正。

3. 以多种形式的评比活动，激发幼儿的荣誉感和积极评价幼儿专心听讲的表现。

5. 争取家庭的有关孩子们在小小班度过了一个愉快而充实的团体生活。为此，我们教师付出了辛勤的汗水，一份耕耘一份收获，。当我们看到孩子的提高，我们从心理感到欣慰。为了今后更好的工作，现将本期的的工作进行评价如下：

1、孩子较快适应了团体生活，在较短的时间就喜欢幼儿园，爱上了班上的教师。孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。我班的三位教师始终用“爱心、耐心、细心”真诚的对每个幼儿，让孩子们感受到教师的爱，教师用多亲亲、搂抱、允许他们带宠物等方法让他们稳定情绪。使他们很快的就喜欢上幼儿园，和教师建立了感情。

2、自理方面提高较快，学习习惯正在养成中。

孩子生活自理本事较弱，在这方面我们花费了很多的时间和精力来培养幼儿的一日生活常规的培养上，如：手把手的教给孩子穿、脱衣服的方法，手把手的带孩子入厕、洗手，鼓励孩子自己动手、认真进餐。同时在常规的培养上，教师仔细观察，坚持统一的原则和一贯要求的原则，使孩子慢慢的构成一种较自觉的行为。同时，加强对孩子的礼貌礼貌的教育，使孩子从小理解礼貌的熏陶。

平时我们带着孩子互相学习、共同提高。一方面，我们对自我的教育观念进行不断的调整和更新，另一方面，我们仔细观察孩子与我们的互动的情景，有时孩子对我们的教学有些启发。在学习的过程中我们更重视激发孩子用各种方法探索解决问题的方法，让孩子从小养成一种好的学习态度。

3、组织生动趣味的活动，让孩子生活充实更有意义。

孩子到幼儿园最能感受的是一分亲情。经过团体活动的开展培养孩子的团体荣誉感和团队精神。如：我们根据季节的不一样带孩子到户外体验天气的变化，观察秋天的现象，感受大自然的美。在一系列的活动中，充分发挥了孩子的主动性、参与性，使他们得到了锻炼，让他们更健康、更自信。

1、注重孩子身、心健康。

我们把保育工作放在较重的位置，对每一个孩子都要关注，观察他们情绪上的变化，每一天摸一摸、抱一抱孩子，用语言告诉教师对他的爱，使他们在一个温馨、和谐的环境中愉快成长。

2、严格执行班级卫生消毒工作。

保育教师每一天按照规定的清洁、消毒，杜绝细菌、病毒的流传。有个孩子身体不适时，我们发现后立刻采取措施实行，为孩子营造一个舒适、卫生的生活环境。

1、发挥家长园地的作用。以家长园地为窗口，让家长更深入地了解我们的工作，如：在开学前，我们为孩子设计了《幼儿一日表现》，将孩子在园的情绪、饮食、换衣服、盥洗、午休等情景细致地一一填写，家长十分关心。

2、经过各种渠道做好与家长的交流、沟通。

(1) 向家长公布我们的电话。方便家长与我们的沟通。

(2) 充分发挥家长资源，调动家长更好地参与到我们的活动中。

幼儿评价工作总结篇三

俗话说万事开头难。在实习初期由于没有工作经验，应对新接手的工作和孩子，我感到前所未有的压力。看着园中教师们简便的带着宝宝开展各种活动，我很羡慕，于是我努力的尝试自我独立带班。于是我认真查阅资料备课，珍惜听课机会，经常向园中教师请教问题，她们都十分热情的帮我解答，使我获益匪浅。

在实习期间，作为新教师，我的教学水平与园中教师相比是有差距的，这能够在平时上课纪律中表现出来，明显不如指

导教师上课时的纪律好。之后我不断进行反思和改善，此刻已有了明显的提高。在组织活动中，我也看到了自我的不足，如：

- 1、语言表达及肢体动作上的不足。
- 2、没有照顾到每个孩子并因材施教。
- 3、不能迅速、灵活地应答和处理幼儿的意外答案和突发行为。

令自我满意的方面是：

- 1、对于教学活动态度认真，备课和准备充分。
- 2、虚心地请教和理解指导教师的提议与指导。
- 3、每个活动都能完整地完成。

实习中，酸甜苦辣都有，但它不光是给了我们在实际教学活动中获得经验，更让我们有一种将要成为一名幼儿教师的自觉与压力。本次实习也让我更加坚定了自我的选择。在实习过程中，我看到了自我的不足。随着社会的不断提高，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高。所以我要更加的努力，不断的完善自我，为将来成功的教育事业做铺垫。

幼儿评价工作总结篇四

该同学能遵守学校的各项要求，都没有使用大功率的用电器，能够严格遵守学校下达的命令。寝室成员相处融洽，虽然偶尔会有些小矛盾，但都可以在最短的时间内化解掉。寝室成员都是热爱学习的孩子，寝室成员有四位都拿到了学院的奖学金，学习态度都非常明确，有自己的目标并付诸行动。都秉着积极向上的学习、生活态度，对生活充满了激情。该寝室其实卫生分工很明确，除了星期二因为学院要检查卫生是

全寝室一起打扫之外，星期一至星期五都是六个同学轮流打扫的，周末的话，会偷点懒，但是该寝室的成员绝对不是那种邋遢、不爱卫生的孩子，她们都有自己的忍耐极限。该同学与同学相处融洽，一般都不太会有矛盾。可能是因为自身的性格比较开朗的原因。班里的人缘也还好，平时都能与同学打成一片，是同学和朋友们的开心果，在朋友不开心的时候，能积极的开导她们，开心的时候当然也会与朋友们分享。

该同学认为学生的本职工作是学习，在她们寝室，她们四级已经有四个同学通过了。该寝室还有参加了自管会的拔河比赛，并取得了一等奖的好成绩。在展开社区文化节活动的时候，她们也有参加。平时，室友之间也互帮互助的，与此同时，共同进步着。从来不用大功率电器，因为她们知道其中的危害性。该寝室是一个团结温暖上进的寝室。该寝室是一个三星级的寝室，平时的值日，要是轮到的同学不空，该同学也会给予一定帮助，与人方便，与己方便。每个双休日都会进行一次大扫除。

该同学是一个热情，积极的人，不管什么时候，别人遇到麻烦都会鼎力相助，她是一个有感染力的人，能把自己阳光的情绪带给别人。上了大学，她懂得了倾听，这样能更好得和别人沟通了。

该同学积极认真，寝室四人成绩在每学期都是班级较前的，寝室表现相对于其他寝室而言不算很突出但绝对遵守纪律不违纪违规，生活态度积极向上，学习上认真努力，课后及时完成作业或任务，也从未出现过迟到旷课等问题。个人在学习上积极对待，成绩在班级也是较前的，平时寝室的活动及打扫都积极参与。该寝室未曾使用过大功率电器，良好保护寝室财物。该寝室一共四人，被安排于星期一值日，寝室每天有都人进行打扫，每个星期二是寝室的大扫除时间，周末两天没人轮一次进行打扫，垃圾每天一扔，以保证寝室保证干净整洁。该同学在寝室里室友之间关系很好，班级里和同学之间相处融洽，没出现任何的矛盾，可以和同学们进行愉

快的沟通，并在同学需要帮助时予以帮助，在分组的情况下和组员互帮互助，团结合作。

该同学与室友们一起上课，一起出去游玩，一起谈天说地，生活的有滋有味，五彩缤纷。我们还互相督促着学习上的一切，一起去图书馆，有不懂的东西就互相询问，互相帮忙。在纪律方面，她们每天都会按时起床，晚上按时就寝。在使用大功率方面，没有任何违纪违规情况。平时，她的生活起居都是非常有规律的。认真配合寝室长吩咐的工作，当寝室长不在是，她也会督促室友们一起打扫卫生之类的。该寝室每天都有不同同学值日，周二是她们的大扫除值之日，每个同学都是有各自的分工，不管是周末还是什么时候，她只要看见有什么不干净，就会主动去清理。平时也会催促室友整理自己的内务，努力打造一个干净整洁的生活环境！她还会发挥自己的创新能力，把寝室布置一番。该同学不管是在教室还是在寝室，都与同学关系融洽，总是会调节同学之间的矛盾她更是寝室的开心果，每天有说有笑的！

该同学的寝室的学习氛围一直较好，大家对学习的热情高涨。其中有通过大学英语四六级的，也有多人荣获校奖学金；她们都很自律，讲究原则，从不使用大功率电器，相互关怀，彼此信赖；面对生活，她们乐观向上，相互鼓励，对生活抱有极大的信心。而她大一是寝室长，制定了寝室内部条约，自觉遵守公寓制定的规章制度，热爱劳动，集体荣誉感强，起到了良好的带头作用。该寝室由于大家的个人卫生意识较强，她们寝室一直以来卫生情况都比较良好。长期以来实行为期两天的轮流制值日，每周二进行一次大扫除。空余时间她能自觉打扫卫生，并且带动其他同学一起打扫，不相互推脱，有较强的责任心。该同学性格活泼开朗，笑容灿烂，生活工作都脚踏实地。作为班长的她获得了本班同学的认可，都觉得她热情大方。她与寝室各成员都相处融洽，能虚心接纳他人意见。遇事与人商量，善于沟通，经常帮助寝室或者是班里同学调节矛盾，融合气氛。

该同学没有大功率电器。寝室成员都勤奋好学，其中本人拿了大一学年二等奖学金，其余有两位室友拿了三等奖学金。生活态度积极乐观，有个人追求，有理想，有抱负。该寝室卫生情况较好，我们是每天轮流搞卫生，倒垃圾，个人内务整理好，每周二都会进行一次内部大扫除。目前是三星级寝室。该同学作为一名民主选举上来的团支书，她积极为同学们服务，而且很热情，乐于助人，任劳任怨，经常站在同学的角度为同学们服务，所以同学关系很融洽，得到同学的一致好评。

该同学乐观、积极向上，充满信心，常常传出欢声笑语。她严格遵守学校的校纪校规，上课不迟到，不早退，不旷课，不使用大功率电器，严谨生活，讲究原则。她能自觉遵守消记校规，寝室内部和公寓制定的规章制度，热爱劳动，有集体荣誉感，注重细节。她严格按照学校公寓要求，不带大功率电器，不使用大功率电器。

该寝室一直以来卫生情况都比较好，大家的个人卫生意识较强。长期以来实行为期一周的值日情况，她个人因为忙于学校活动，所以经常与同学调换，但是她还是按照寝室内部制度配合完成。该同学的性格比较直爽，喜欢交朋友，喜欢唱歌，喜欢帮助别人，做事脚踏实地，虚心接纳他人所提意见。遇事与人商量，善于言谈，与班级、寝室同学关系良好，在班中有良好的人缘。

该同学有良好的学习氛围，生活习惯，每隔几天大家一起搞卫生，垃圾大家一起轮流拿，她认真学习，从不上课迟到，旷课，课余时间学习兼职，现在周末在肯德基兼职，丰富自己的课余时间。

该寝室卫生良好，每隔几天大家一起搞卫生，垃圾大家一起轮流拿，寝室虽小但很温馨。该同学与其他班的同学关系还行，平时一起去图书馆学习，但在在寝室就不太和睦。

该同学的寝室的学习氛围一直较好，学习热情高涨。其中两人通过大学英语六级，多人荣获校奖学金。纪律方面，她们都很自律，讲究原则，从不使用大功率电器。

生活态度方面，她们乐观向上，相互鼓励，对生活抱有极大的信心，享受集体生活的乐趣。她能自觉遵守寝室内部和公寓制定的规章制度，热爱劳动，有集体荣誉感，注重细节。该寝室一直以来卫生情况都比较良好，大家的个人卫生意识较强。长期以来实行为期两天的轮流制值日，每周二进行一次大扫除。空余时间大家自觉打扫卫生，不相互推脱，有较强的责任心。该同学性格活泼开朗，待人友好，为人诚实，与寝室各成员相处融洽。热爱劳动，做事脚踏实地，虚心接纳他人意见。遇事与人商量，善于沟通，调解室友间的矛盾，注重寝室和谐氛围，受到了大家的一致肯定。

幼儿评价工作总结篇五

1. 普通员工(不是太聪明)
2. 格外出色(目前还没犯错误)
3. 善于社交(能喝)
4. 观察能力强(经常打小报告)
5. 工作态度热忱(固执己见)
6. 思维敏捷(能迅速找到借口)
7. 进取向上(常请大家吃饭)
8. 复杂工作上逻辑清晰(能把工作推给别人)
9. 判断能力强(手气不错)

10. 事业心强(暗地里害人)
11. 为人随和(随时可以解雇)
12. 模范员工(上班准时)
13. 善于释放压力(上班打瞌睡)
14. 工作第一位(丑得没有人约)
15. 独立工作能力强(谁也不知道他在干什么)
16. 眼光长远(总是一再拖延工作)
17. 具有极佳的口才(能瞎扯)
18. 沟通能力强(常打电话聊天)
19. 踏实忠诚(在别的地方很难找到工作)
20. 富于幽默感(能讲许多荤笑话)

幼儿评价工作总结篇六

在工作岗位上已有一年的时间，在这短短的时光中，让我深刻的体会到这份工作的'纯真完美。

正如一名刚刚踏上工作岗位的幼儿教师所说的那样：“作为‘孩子王’，与孩子在一齐的氛围是任何现代装饰手段都无法营造。望着那一张张天真可爱的笑脸，一切的烦恼与忧愁刹那间消退，生活的诗画便在眼前飞扬，使心田灿烂，温馨天没……”我觉得幼儿园教师是一个纯真和完美的职业。有人形容幼儿教师永远都是显得那么年轻和充满朝气。这种形容不无道理。当你应对幼儿那双清澈比充满童真的眼睛时，

当你聆听着幼儿银铃般的笑声时，每个人都仿佛又重新回到了童年时光。这让我更叫喜欢这个职业，让我觉得这份职业如此纯真完美，我无悔选择了这样的职业。

在工作了一年后，我发现作为幼儿教师要充当多重的主角。因为我们每一天应对的都是活泼可爱又血有肉并充满感情需求的孩子，而非无生命的物质材料，他们有着多种多样的需求：他们需要生理上的满足感，也需要心理上的支持和指导，而每个孩子又都是独立的个体，他们的相貌不一样，性格不一样，认知本事不一样，兴趣也不一样……如此多的不一样是幼儿教师的工作变得错综复杂，也所以使得这个职业的个人素质才能够胜任这一工作。这使我觉得教师应能够变换这样三种不一样主角：生活中当妈妈，学习中当教师，游戏中当伙伴。

在我们大班更能体会出现“游戏中当伙伴”。在户外活动时，幼儿已经不再局限于游戏本身，而是更多地加入了一些自我的想法，愿意与教师，小朋友们尝试新的玩法。有时，他们会提议的说：“教师，再玩这个游戏时分成几个组来比赛吧，看看哪个组会的第一名。”有时，他们会说：“教师，我们今日晚‘老狼’的游戏吧，这次请几名小朋友来当老狼，您当裁判。”“今日，我要和与教师比赛，看看这次谁能赢。”“…………”。每每到了玩游戏环节时，孩子们都表现出自我的不一样想法，参与到了其中，也真这个把教师当作玩伴，教师同时也真正融入到了孩子们当中去，成为了游戏的伙伴。

同时，幼儿对教师的形象也十分重视。有时候，孩子们会说：“张教师真好看，和妈妈一样。”有一次在户外活动的时候，因为天气炎热，我随手把t恤衫向上撩了一些，露出来一些真丝背心，结果就有孩子立刻过来对我说：“于教师，你这样做不好看，应当把衣服放下来。”这时，我突然意识到教师的形象有多么重要。在孩子眼中，教师教给他们知识，带他们玩游戏，在幼儿心灵中，就是什么都懂，所以教师的形象

无比高大。教师就是幼儿学习的榜样，是敬仰和崇拜的对象，教师说的每一句话，每一个行动都会给孩子留下深刻的印象和潜移默化的影响。

幼儿评价工作总结篇七

(一) 评价内容片面、标准划一，评价目的有所偏差

美术活动中，教师对幼儿的行为和美术作品进行评价时，过多偏重于作品结果的优劣，对于幼儿作品中涉及到的诸如构图、着色、形象性、技能技巧等表现出来的知识和智力因素非常重视，而对幼儿活动时应具备的认真的态度、良好的习惯、顽强的毅力、稳定的注意力、浓厚的兴趣等这些非智力因素缺乏引导与肯定。教师评价的内容偏重于幼儿“学”的知识和技能技巧方面，评价标准往往偏于成人化，如画面是否干净、比例是否恰当等。同时缺少针对教师自身“教”的艺术和实践内容的评价，评价偏离了发展的轨道，教育评价事实上只成为了教育的终点而非起点，致使评价的最终目的“促进幼儿、教师和课程发展”落了空。

(二) 评价主体单一、方法单调，忽视幼儿的积极主动参与。

一直以来，幼儿园美术活动中的评价主体是幼儿园教师，幼儿是被评价者，在评价中处于被动地位，在评价方式上更多的是教师以个人意愿为主，自己决定作品的好坏优劣。教师扮演的是“裁判者”的角色，唱的是独角戏。虽然有时也让个别幼儿参与评价，教师总结，但由于教师平时缺乏对幼儿该方面的引导培养，幼儿缺少该方面能力，这一切也是形同虚设。许多教师在评价幼儿作品时，多采用现场即时评价，幼儿之间横向比较多，忽略幼儿的个性发展和个体的差异。如评价时教师不考虑幼儿因个体差异绘画能力和速度是不同的实际情况，硬要部分幼儿放下画笔听教师讲评。教师评价时多指向于一些好的或明显不足的作品，如果是从肯定优点、发现问题的角度来看，这是无可厚非的，但许多教师似乎认为评价工作就是“寻找”

处于两个极端发展水平的作品,评价对象仅在于此而已。对那些占大多数的处于一般水平的作品则常常忽略,没有指出其不足在哪里,应努力的方向是什么。

(三)评价方式传统,只注重结果评价,而忽视过程性评价。

大部分教师的美术评价方式仍停留在以一传统的评价方式出现:

关注美术作品的结果重于活动的过程,偏重技能忽视情感表现。同时,教师的评价行为更多发生在教学活动的结束环节,体现在对幼儿已完成作品的评价上。很少有教师进行教学前的诊断性评价及过程性评价。

(四)评价语言不具体,缺少艺术性、激励性。

美术活动中,教师对幼儿作品评价的语言往往不具体,缺少针对性。在对幼儿绘画行为、绘画结果评价时,虽然语言坚持正面、鼓励,但单调、苍白如“画得不错”“有进步”“真漂亮”、“好”、“颜色很显眼”、“想得很特别”等等,这类语言幼儿听后并不知道自己好在哪里,有了哪些进步。对幼儿创作过程的评价语言也不够深入,缺少启发性。如“你画的是什么”“想想秋天你看到了什么”“你是怎样帮助小朋友的”等,这类语言对幼儿来说过于抽象,不易操作,基本上是无效指导。有的教师指导语言虽很具体,但表现出明显的包办代替,把自己的意愿强加给幼儿。如在幼儿画完一只小兔后,老师启发说:“小兔喜欢吃什么呀,画个萝卜吧”。还有的教师不顾幼儿的想法和体验,采用否定性的语言说:“你怎么画了个黑色的花?”“怎么画黑色的太阳,乱七八糟的,重画!”以上这些语言与发展性评价的理念是背道而驰的,不利于幼儿的全面发展。

(一)树立正确的美术活动评价观。

教师在美术活动中对幼儿的评价所追求的不应是给幼儿的作品下一个结论,或评定绘画技能的高低,对幼儿的评价在考虑幼儿过去,重视幼儿现在的同时,更应关注幼儿未来的长期发展目标,更多地体现对幼儿的关注和关怀,对幼儿艺术天性的保护,同时帮助幼儿认识自我,建立自信,快乐全面成长。教师应根据幼儿的具体情况,判断其优势与不足,通过有效的评价促进幼儿在原有的水平上获得发展。教师应认识到幼儿美术活动的最终目标是要培养幼儿的审美能力,发展幼儿的智力和创造力,促进幼儿认知、情感、能力、个性等多方面的有效发展。在幼儿美术教育中,教师的首要目标是帮助幼儿借助美术这一载体顺利地表达自己的想法、情感,在此基础上,根据幼儿已有的基础及兴趣爱好,再提出知识、技法及想像、创造等方面的要求,并把培养幼儿的绘画兴趣与人格的全面发展作为首要的判断指标。

(二)注重评价内容的全面、多元,关注幼儿发展的个体差异。

教师在对幼儿美术活动进行评价时,应注重评价内容的全面与多元化,不仅应包括粗浅的美术知识技能,还应包括情感、态度与价值观及学习过程、学习方法等方面的评价。具体说来,知识技能方面的评价应包括:。而情感、态度与价值观方面的评价应注重对幼儿:等的评价。学习过程与学习方法方面的评价应包括对幼儿活动的持久性、习惯、表现方式、创作偏好等的评价。评价内容的全面、多元化能帮助教师从多个角度评价幼儿,发现幼儿各自的优点和长处,只有这样欣赏、乐观的态度才是真实而非虚伪的,也才能帮助被评价者自我发现进而悦纳自己、拥有自信。具体到一次美术活动的评价,评价内容不一定每次面面俱到,可以根据活动内容、活动进程、幼儿整体水平或每个幼儿的发展情况重点评价其中某些方面,或就某个题材、技法进行单项评价,但在一段时间内对全体或某个儿童的评价要能体现出评价的均衡与全面性。

(三)评价主体互换、综合运用多种评价方式,充分发挥幼儿的主动性。

科学的美术评价,其中主体与客体是动态的,是不断变换的。评价活动既可由教师担任主体,也可以由幼儿担任主体,教师在幼儿美术活动评价中改变过去唱独角戏,幼儿被动接受评价的状况,发挥幼儿的主动性积极性,。并运用多种评价方式,充分体现幼儿在美术评价活动中的自主地位和作用。

1、增强幼儿同伴间的相互评价

幼幼互动是发展幼儿相互审视评价的最好方式。幼儿相互之间了解彼此的兴趣、喜好,更容易交流沟通,更能读懂相互的作品,感受同伴作品的内涵。因此,在美术活动中教师可以引导幼儿关心同伴的言行,帮助幼儿学会客观评价别人。幼儿通过教师的引导、幼儿同伴间的对话、甚至争论,幼儿学习如何解决问题、协调问题,相互之间学习、取长补短。如:在同一题材的两幅作品中,一张使用了色彩明快的颜色,另一张使用的是色调灰暗的颜色。面对两幅作品幼儿参生了不同的评价。在如同辩论赛的评价争论中,最后他们发现鲜艳的色彩是好看,但会色调也是美术作品中不可缺少的,搭配协调的灰色作品也很漂亮。让幼儿相互评价,用平等的眼光欣赏同伴的作平,这样做对幼儿评价能力和口语交际能力甚至包括人际交往能力、思维和语言表达等方面都能起到极大的促进作用。

2、重视幼儿自我的评价

幼儿的美术作品直接反映了他们的思想和生活经历。幼儿将自己的所见、所闻、所想充分展现在作品中。他们是最了解自己作品的。因此面对幼儿们的作品教师要学会倾听他们的想法和感受,耐心认真地听他们讲述作品中蕴含的故事。如:。幼儿的自我评价体现着他们在美术活动中的自主地位和作用。教师要真正了解幼儿的内心世界,要正确的评价意见美术作品,就要从幼儿的角度以他们的方式观察世界,给幼儿解读自己作品的机会。

3、教师尊重幼儿差异性采取多元化的评价方式

在美术教育活动中教师的评价方式要考虑到幼儿之间个性、情感、态度、习惯、学习能力等诸多方面的差异,在进行美术评价时教师要尊重幼儿的差异性,采取多元化的评价方式。例如在进行同样主题作品的绘画时由于幼儿个性特征和能力有很大的差异,作品的效果差距会很大。这时教师要避免用同一标准来评价不同的'幼儿。而要做纵向比较,让幼儿感受到自己的进步和提高,使每一位幼儿都有成功的体验。给幼儿自信心,让他们有继续作画的愿望和兴趣。

同时,教师要针对不同年龄班幼儿的特点和发展水平,采用不同的形式进行评价。如:小班幼儿年龄小、生活经验不够丰富、能力有限,教师在评价时尽量运用拟人化的语言。而中班幼儿已具有初步的审美意识,语言表达能力提高,教师在评价时可以用启发性的语言引导幼儿表达自己的构思,激发幼儿进一步创作,不断完善作品。大班幼儿自我意识发展较快,具备了一定的审美能力及评价他人作品的的能力,语言表达迅速发展。教师可以把自我评价和评价同伴作品的主动权交给他们,是但引导幼儿参予评价,使幼儿在评价过程中获得相互学习、分享收获。

(四) 评价语言生动恰当,体现激励性。

教师在美术活动评价中应注重评价的语言艺术。具体来说,评价首先要建立在对幼儿了解的基础上,教师要善于通过观察、对话,了解幼儿的活动意图及作品想表达的思想和感受,理解和发现幼儿独特的创意、个性化的表现方法和表达形式,特别当幼儿的作品“离谱”时,更应站在幼儿的视角努力理解其意图;当幼儿本身也不能清楚表达自己意图时,教师应能善意地给予诠释。而在进行评价时,教师应注意根据幼儿不同年龄采取不同的表达方式,如小班幼儿经验少,语言表达能力有限,教师应尽量采用拟人化和情景化的语言;中班幼儿有初步的审美意识,语言表达能力有所提高,教师评价可采用开放式提问的方式:“你为什么这样画?”“还可以怎样表现?”引导幼儿边画边思考,完善自己的构思;大班幼儿能力较强,已具备一定

的审美能力和评价他人的能力,教师应更多采用协商和引导的语言,将评价的主动权交给幼儿,让幼儿成为评价的主人。总而言之,教师应善于发现每个幼儿的闪光点与不同点,永远不要对孩子说“你错了”,因为艺术是无错的。

(五)把握评价时机的切入。

评价时机的切入是指教师根据美术活动中出现的具体情况随机进行评价。传统的美术评价往往习惯与选择在教学活动结束部分,其实这是很不合理的,合理的时机切入可以安排在活动后,也可以安排在教学活动中和下一次教学活动前。

1、教学活动中的评价:美术评价可以存在于幼儿创作过程中和教学活动的结束部分,被称为即时性评价和终结性评价。前者是教师关注幼儿在活动中的状况,及时针对教学、幼儿操作中出现的问题、变化来引导教学活动的进行。教师的评价可以面向全体幼儿、也可以针对小组和个人进行,具有较强的实效性。后者注重对对幼儿操作成果的评判。如:活动最后教师或幼儿对美术作品从构图、色彩、想象、等方面给予判定和指导。

2、教学活动后的评价:指教学活动结束后延伸活动中的评价。这类评价中,教师可以组织、发动幼儿把自己的作品张贴、剪贴、布置,供幼儿相互欣赏、自我介绍、讨论、评议自己喜欢的作品。教师在运用这类评价时,还可以针对绘画过程以及作品中的个别问题,进行个别指导。

3、下一次活动前的评价:这类评价能详尽地进行交流、总结上次活动中的问题,对这一次活动有较强的指导性。对系列、连续的教学有较大的帮助。

以上这些评价的时机各有所长,但也有其不足。例如教学活动后的评价更能进行个别交流,而对集体活动中的问题不能给予解决;下一次活动前的评价则对上次活动针对性较差。因此,

教师在运用这些评价方式的时候,要根据教学的时机情况选择、综合运用,使评价充分发挥作用。

幼儿评价工作总结篇八

一学期来,我们在全体教师齐心协力,团结一致,在上级领导的指导帮忙下、在教师们的默契配合下,圆满完成了各项教育教学任务。现将本学期教研工作评价如下:

高质量的教育呼唤高素质的教师,提高教师的素质是实施教育的需要,是幼儿园发展的需要,也是教师自身发展的需要。幼儿园园本课程的构建与实施逐渐走入了农村幼儿园,它是一种时代的需要,也是幼教课程改革深入发展的必然。对于我们农村幼儿园的教师来说,要求是比较高的,我们仅有不断学习,才能了解园本课程的真正含义。我们经过学习《幼儿教育研究》、《早期教育》、《学前教育》等杂志上有关的文章理论和《幼儿园教育指导纲要》,经过听、看专家报告、姐妹园的介绍,逐渐转变观念,树立正确的教育观、儿童观、服务观,新观点的认识和深入,使之转化为教育行为,并加以分析、提炼、概括,体现以儿童发展为本,体现教育发展的新理念,逐渐建构适合本园实际的课程。每周一、三为幼儿园全体教师会,加强政治和业务学习。仅有经过不断学习,才能完善自我,提高自我。

“质量就是生命”,对幼儿园来说又何尝不是如此,随着幼教改革的不断深入,教师们都已掌握了一些正确的教育观念,但在观摩现场活动时,却发现教师并没有将理念在自我组织的教育活动中体现出来,究其原因,一是理论与实践脱节。二是怕管不住幼儿,影响教育效果,故在组织教育活动时,不敢让幼儿充分感知,而是草草收场留于形式。教研组作为教师学习的阵地,是提高保教水平的重要手段之一,恰当的教研活动方法,能使研究更为深入、精确,因而教研组也制定出相应的学习制度,构成“我要学”的学习氛围。在教师业务学习时采用听读式的基础上,观摩各种活动,并结合实

际，充分发表自我的见解，交流看法，最终构成共识，这样使教师明白，幼儿的主体地位主要表此刻教师在组织教育活动时，凡是幼儿能想的，就让他自我去想；能做的，就让他自我去做，以充分发挥幼儿的进取性、主动性、创造性，从而牢固树立以幼儿为主体的观念，促进观念与实践的统一。同时，为了帮忙教师能获取最新信息，每次外出活动的教师会及时反馈，让教师们从一个个优秀的活动中受到启发，获得感性的认识，教研活动的学与思、教与研的有机结合，理论与实践相互转化，促进教师提高自身认识，优化教育行为。

（一）深化一日活动的研究

根据新《纲要》的精神及幼儿园的实际，我们十分重视一日活动各环节的研究与管理，认真开展各项教育教学工作，使幼儿园的保教质量再上台阶，重点做好以下工作。

1、加强一日活动各环节的管理

本学期我园对照《幼儿园一日活动常规》的要求，经过半日活动跟踪来检查督促教师对各环节的组织，消除孩子的等待现象，我们努力为幼儿创设一个健康、和谐、安全、丰富、新颖的生活和活动环境，充分尊重幼儿的人格和权利，合理安排幼儿的一日活动。及时挖掘生活常规的教育功能，经过常规的培养将道德教育同幼儿生活实际紧密结合起来，使幼儿构成良好的学习、生活习惯，发展他们的自理自律本事。

2、加强活动区活动的研究

活动区活动是一种最适合于幼儿的学习方式。所以各班能因地制宜地为幼儿创设区域活动的环境和条件，保证幼儿自主活动的时间和空间。

其次，我们教师为孩子活动供给了支持。体现不一样层次水平、不一样活动阶段，体现了递进性，体现了教师主导、孩

子主体地位的体现。好处：区域活动彰显幼儿的主体性、实践性、自我性，但幼儿的心理特点具有意识水平低、思维灵活性弱、操作连续性差等特点，教师供给的各种材料，满足不一样水平的孩子，教师的适时指导，让每一个孩子体验成功的乐趣。

最终，教师讲评时将知识、技能、情感融为一体，把讲述的机会给孩子，让孩子充分的表达自我的思想，让孩子体验成功。教师的讲评比较有深度，对幼儿知识经验的提升有帮忙。

但也存在不足：活动区材料投放上必须要让孩子会用。教会孩子玩的技巧。如：泥工的技巧、各种绘画技能、粘贴的技能、剪折的技能。区域活动每一天有目的的投放新材料，探索新玩法，培养孩子解决问题的本事。体现出不一样的玩法。教师的支持必须要到位，及时上墙，随时更换。

3、加强家园合作的研究。

1) 切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解我们的工作，争取家长的理解与信任，我们进取利用家长会与全班家长进行沟通，在家长会上我们不仅仅向家长介绍了本班的具体情景和计划安排，还结合新《纲要》将我班的课题研究向家长进行具体的介绍，我们供给了一些已开展的主题活动的资料，如：幼儿的统计表、观察记录、幼儿自制的“我的小书”等，家长在翻阅的孩子的作品、记录本中看到了自我孩子的提高，也看到了班级丰富多彩的活动，在家长们心中引起了共鸣，我们的工作得到了家长的理解和支持。为了使家长能经常性地了解孩子在幼儿园的情景，我们利用早晚接送的时间主动与每一位家长进行沟通，班级里的重大活动如需家长配合的，我们都以书面形式通知家长，使家长了解各个活动的目的和任务。

2) 进取争取家长资源，丰富主题活动。每个主题活动即将开展，我们经过家园橱窗及时向家长介绍主题活动的目标和一

些主要的活动，使每位家长了解班级正在开展的活动。在主题活动《伞的世界》中，班里好多的小朋友都从家带来了漂亮的伞。在《感官总动员》中请家长帮忙幼儿自备1—2种食物（例如：味道甜甜的、咬起来脆脆的、吃起来粘粘的、闻起来香香的……）家长能按照上头的规定日期逐一将物品带来，并将带来的物品装在小塑料带里，写上名字，早上来园后放到幼儿的小厨便可，从而成功制作了“香香带”。在《我的奥运》系列主题活动中，家长主动与孩子一起收集有关奥运的知识和见闻，当孩子来到幼儿园后都互相讲述着奥运吉祥物，奥运体育项目，自豪、高兴溢于言表。随着主题的开展，家长开始渐渐地对我们的工作有了进一步的了解，也更加促进了他们的参与自觉性。一些家长常对我们说：“你们的工作真琐碎，样样东西都要，以后我会留意帮你们收集的。”就这样，经常会有家长把家中的酸奶瓶、空壳子拿来，还主动地问我们：“这个需要吗”在家长的大力支持与配合下，使我园的主题活动得以顺利有效的开展。

3) 召开家长会，家长会上我们向家长介绍了本学期目标、资料 and 任务，相关育儿知识，疾病预防知识等，使他们即使了解了班内课程特点和幼儿园最新动态，并针对一些适时问题开展讨论。

一学期在紧张而又忙碌、愉快而又充实中结束了，一份耕耘，一份收获，每项活动的开展、成功都离不开我们每位教师的辛勤付出，在这个充满挑战、充满朝气、聚满人气的新世纪，我们将不断努力，不断摸索，以使我园在今后的工作中不断创新、不断完善，更好地为幼教事业作出贡献。

幼儿评价工作总结篇九

本期以幼儿园一日生活常规细则为主线，加强教研工作管理和幼儿园德育教材开发，营造一个积极读书的氛围，提高教师参与教研的积极性，加强理论学习，进一步深化教育观念转变为教育行为，加强教师队伍的建设，参加学校的说课比赛、

教学论文评选、读书活动、办学理念、一训三风征选等活动，以教研活动促进教师专业化成长，培养学习型、研究型教师，幼儿园开展了青年教师献课活动，家长开放活动，全面提升幼儿园的保教工作质量。

(一)、加强理论学习

本期引领教研组用三次教研活动的时时间，系统地学习了《幼儿教育学》中创造游戏部分的资料，理解了创造游戏的特点、教育作用以及指导方法。

(二)、抓好常规工作

1、每位教师认真设计活动方案、认真组织幼儿一日生活活动。

2、每周认真开展星期五13：10开展教研活动；各班每周更换家园窗，每星期一八点以前上墙。

3、每月环境创设检查一次：创设有特色幼儿教育环境，本期探讨了怎样创设科学、合理、美化幼儿园环境的方法，并制定出环境创设的评选标准，由教研组长牵头组织各班班长进行检查评比。

4、全园教师献课活动17节；外出观摩学习13人次，参加校级说课比赛1次。

5、本期按照学校的新规定，每周教研组长和五年教龄以下的教师每周听两节教学活动，其他教师每周务必听一节教学活动，并且每周五在郭逊教师那里登记在园长处签字盖章。

6、每周、每位教师撰写200字的教学反思，每月撰写500字的教学反思。

7、节日活动：开展了我爱祖国和喜迎新年的庆祝活动。

(三)、家园互动

- 1、今年在小班搞试点：为家长开放班级博客，深得家长的好评。
- 2、为家长带给教学观摩活动16节，让家长了解幼儿园的教学状况。
- 3、新年到来之际，家长和孩子们一齐做亲子游戏，观看孩子们的文艺表演，让孩子们过了一个欢乐的新年。

(四)、特色园区：建立学习型的教师团队

教师专业化发展是教师专业化素质不断提高的一个过程，建立学习型团队，是师资队伍建设的的重要途径，建立书香学校，建设学校文化，营造和谐、健康向上的学习氛围，本期教研组开展了读书漂流活动。

- 1、在办公室创设了读书吧。在教师办公室里创设读书环境——为教师带给各种教育杂志，供教师阅览，学习先进的教育理念，吸取新的教育信息和先进的育人经验，拓展教师视野。
- 2、“走进名著”的读书活动。认真阅读学校每年带给的书籍，提高教师自身的文化素养。每年教师自觉阅读1—2本名著，扩展读书的范围。
- 3、好文章大家读。在教师办公室的墙上创设“好书大家读”的张贴栏，由园务领导和教师日常学习中，读到的好文章，推荐张贴在“好书推荐”栏里。
- 4、读书交流活动。每两月进行一次读书交流活动，并以文字的形式呈现：读书笔记、读书心得体会、经典段落名句等张贴在“读书网”的栏目中。