

最新学跳绳教学反思 跳绳教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学跳绳教学反思篇一

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单脚跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会单脚跳的学生说出技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单脚跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的

合作学习的态度。

一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：

1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。

3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。

本节课的教学也使我找到了自身的不足：

1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。

3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。

学跳绳教学反思篇二

西乡县城北小学任静

本课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

怎样使学生想算理、找方法，充分发挥其潜能呢？出于这样的考虑，我进行新的教学实验，充分利用学生的天性——好动好玩的特性，让他们根据自己收集的实际数据，在“玩”中来比多比少，然后教师收集与教学有关的数据，请他们帮忙算，以显示其聪明才智，挖掘潜力，充分利用学生的“玩”来达到教学目的，起到较好的教学效果。学生在这种轻松自在的“玩”中互相探讨，相互启发，得出算理，掌握多种计算技巧。这样，既培养学生的团结合作精神，又培养他们的竞争意识，使他们的潜能被唤醒，内在的个性得到展示，发展了推理能力、想像能力。

想，而是他们自己“玩”、自己“比”，试想在这种“玩”中谁能说他们没有“思考”呢？同时还尽可能让学生发表自己不同的意见，把时间真正地还给学生。从侧面还可以看出，学生的数学知识是通过自己主动建构起来的，而这一点恰恰是教师在引导学生“玩”的基础上建立的，改变了以往的“教室安静、学生坐好、教师讲好”的教学模式，在这里学生是主体，他们自由地“比”“争”。在这种热烈的氛围中，锻炼学生的口头表达能力，为今后自编应用题或应用题补条件填问题的教学埋下很好的伏笔。因此，在“玩”中学数学，既能培养学生的个性，又能发展其思维，也充分体现学生自主探究合作的精神。我认为这是每个教育工作者孜孜以求的教学方式。

《跳绳》是小学数学义务教育课程标准实验教科书（北师大版）一年级下册第五单元加减法（二）第63页——64页的内容。本课是学生在学习了两位数减一位数的退位减法的基础上来学习两位数减两位数的退位减法。数学课程要关注学生的生活经验和已有的知识经验是《课程标准》的重要理念之一。所以数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，以学生有所体验的容易理解的现实问题为素材，让学生在熟悉的事物和具体情境中理解数学家知识的含义，主动构筑自己的数学知识结构。

第一是课前有设计一道两位数减两位数的不退位减法和一道两位数减一位数的退位减法的竖式的练习，让学生回顾两位数减法的计算和竖式的基本方法，进一步提醒学生在列竖式计算的注意点。也是为这节课后面的学习做好辅垫。使学生能从旧知顺利迁移到新知。所以在本节课的新知识两位数减两位数的退位减法用竖式计算时，大多数同学都能够正确的用竖式计算。

第二是教师在展示完课本情境中的跳绳产生的数据后，让学生找完数学信息并根据数学信息提出数学问题时，有强调学生能提出完整的数学问题，这对学生的问题意识的发展有很大的推动作用。

第三是教材第一次向学生明确提出了估算的要求，在本节课中，学生的估计意识较差，让他们估计时很多学生直接就把得数算出来了，或者只会说出等于十几或二十几，让他说是怎么想的，根本就说不来。这时教师没有放任不管，而是将估算方法和策略教给了他们，让学生明白了什么是估计，提高了学生估算意识。

但本课教学中还存在很多的不足之处：一是在复习时，时间用了比较多，影响了后面的教学进度；二是在让学生讨论算法时，教师没有充分发挥好引导的作用，讨论效果不理想，流于形式；三是学生汇报竖式的计算过程时，教师为了赶时间讲解得不是很透彻，没有突出本课的重点。四是我们的估算就是为了检验我们的计算结果是否正确，而本节课在计算完 $62-48$ 的准确得数后没有回到估算验证计算的结果，这样学生对估算的作用不了解，认为估算是可有可无的了。五是对本课的难点 $100-48$ 这种连续退位的减法的竖式计算方法介绍的也不是很透彻，可能还有很多学生做不来。六是教师的课堂语言不够精练，评价激励性的语言太少，学生的学习积极性就不高，整个课堂学习效率不高。

我在今后教学中一定要注意一些细节的东西，避免出现类

似错误。要加强学习，以提高自己的教学能力！

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性，如何活跃课堂气氛是我首先要突破的难点。在跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，为此我就号召同学们从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求，6人为一组，共6组，设立小组长，学生在小组长的带领下积极的练习，兴趣昂然。学生在教师的评价中充分感受到一份成功的自豪感和愉悦的情感，他们活动得愉快、轻松、自信积极。学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉编花跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单编跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉编花跳得那麽好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会跳单编的学生说出跳单编的技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单编跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。

- 1、在教师引导下有目的的分组练习给学生搭建了展示才能的舞台，培养了学生的主动参与意识、自我管理能力和合作精神，使他们能充分享受到学习活动的乐趣。

- 2、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。

1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。

2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。

学跳绳教学反思篇三

进行跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，还有的学生举手说自己已经可以进行行进间跳绳。（案例）

教师应该经常做教学反思，通过以上案例，本人就自己的体育教学做出如下反思：

教育反思是教师成长的重要机制。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现及其行为之依据为对象，主动反思，深入探究，推进自身专业发展。

成长=经验+反思。我国教育家也提出了类似的公式：优秀教师=教育过程+反思。这两个公式体现了教师成长的过程是一个总结经验、捕捉问题、反思实践的过程。只有在“反思-更新-发展-再反思-再更新-再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，教师才能不断地实现个人的成长与发展，提高其专业化水平，符合作为研究型教师、教育家式的教师的角色定位。

为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：第一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；第二组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；第三组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；第四组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。

培养了学生的主动参与意识、自我管理能力和合作精神，使他们能充分享受到学习活动的乐趣。充分体现了平等、信任、双向情感互动的新型的师生关系，创设了开放、民主的课堂氛围，尊重学生、理解学生和信任学生，从而使学生成为教学过程中的劳动者、求索者和设计者。

学跳绳教学反思篇四

因为一年级马上要进行体质测试，而这些小朋友都是从幼儿园里面升上来的，绝大部分学生并不清楚体育课是什么，还有不知道跳绳怎么跳，所以没有办法现在的体育课大部分时间都在进行跳绳训练，老师让学生自己买根跳绳回家自己练练，学生当时听进去了，但是之后就忘记了，并没有起到什么实质性的效果。所以，体育课主要围绕体质测试来进行训练。

首先进行课前的队列队形的整理，之后进行准备活动，下面就开始跳绳练习。先让他们成四列队形站好，老师给同学们一个一个发跳绳，发完跳绳之后让同学们把跳绳拿在手上，一个原因是学生比较多，容易伤到人。另外一个因为很多同学不会跳，老师先进行动作示范，还有就是跳绳的长度比大部分同学的身高都要长，所以老师让同学们首先把跳绳围着手绕两圈，这样就方便多了，老师进行动作示范，强调三点，1. 必须用双脚起跳。2. 手脚必须协调配合。3. 跳绳必须要有连贯性，不能跳一个停一个，因为是有时间限制的。老师示范之后并强调了几点要求，就让同学们自己练习，必须要注意安全，不要把人打到了。经过一段时间练习之后，有部分同学从不会跳到现在可以连续跳几个啦，有少部分同学一开始就会跳，经过老师的讲解之后跳的越来越熟练，越来越多。还有极少部分同学经过老师的讲解之后还是不会跳，并且不认真练习。跳绳里边有的同学会跳和不会跳在一起，场面比较混乱，我的师傅给我提了个建议，跳绳应该把会跳的放在一边选出一个队长，由他去管理，我的主要精力就是放在不会跳的同学们身上。这样就可以起到很好的效果。

下面的时间就是围绕这几方面着重进行跳绳训练。让每个同学都在体质测试中取到自己满意的成绩，并学到了一门技能，跳绳。

学跳绳教学反思篇五

本人就自己的体育教学做出如下反思：

教育反思是教师成长的重要机制。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现及其行为之依据为对象，主动反思，深入探究，推进自身专业发展。

美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：

成长=经验+反思。我国教育家也提出了类似的公式：优秀教师=教育过程+反思。这两个公式体现了教师成长的过程是一个总结经验、捕捉问题、反思实践的过程。只有在“反思-更新-发展-再反思-再更新-再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，教师才能不断地实现个人的成长与发展，提高其专业化水平，符合作为研究型教师、教育家式的教师的角色定位。

为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：第一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；第二组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；第三组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；第四组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。

培养了学生的主动参与意识、自我管理能力和合作精神，使他们能充分享受到学习活动的乐趣。充分体现了平等、信任、双向情感互动的新型的师生关系，创设了开放、民主的课堂氛围，尊重学生、理解学生和信任学生，从而使学生成为教学过程中的劳动者、求索者和设计者。

学跳绳教学反思篇六

跳绳是小学二年级必须掌握的一门体育技能，也是我们学校学生比较喜欢的一项体育运动。而本节课的两人合作跳绳是初次涉及，学生很是喜欢，兴趣高涨，都想抓紧尝试一下，这也是本节课学习的有利因素。通过一节课的练习后，学生的技术水平均得到了提高，两人的默契也得到了培养。

在本课的开始部分，我通过绳操进行准备活动，目的是为了使学生在学习前有一个愉快的心情，并调动学生积极性。显然目的已经达到，但是少数学生动作方面有待规范。

基本部分的合作式跳绳，除了基本的动作技术的教授外，还为发展学生的耐力素质，发展学生的反应、灵敏、合作等素质。在合作式跳绳中，我先复习了单人单跳，在一定的时间内自由跳绳计数，然后引导学生进行双人跳绳，遵循了循序渐进的生理原则。在双人跳绳中，我先让学生自由体会双人跳绳的动作，并没有先将方法告诉学生，而是让学生自由发挥，然后让学生比较双人跳绳和一个人跳绳的区别，然后引导学生进行双人跳绳练习，让学生大胆尝试各种不同的双人跳绳方法，教师巡回指导。通过本节课的练习，大部分学生能够完成教学目标，两人愉快的完成合作跳绳，但仍有个别学生找不到两人的节奏，特别是对于两人的配合有些惆怅，这还需要时间来解决。

但本节课的教学依然存在一些问题：

- 1、教学内容涉及的练习密度相对来说有点大，学生一节课都在跳与跳中进行着活动，相对休息调整的时间有些少，所以一节课下来学生显得有些累。
- 2、在两人合作跳绳的教授中，教学方法有些单一，过多注重了学生的练习成果，而忽视了学生的体验感受。

知不足才能谈进步，我会针对自己课堂中存在的问题思索努力的方向和方法，希望每一节课堂都是在进步中成长。

学跳绳教学反思篇七

跳绳是我国民间传统的体育项目，特别在学生中广为流传，而且跳绳也是我国学校体育的基本教学任务，尤其是小学重点教材。跳绳容易学是小学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。为了活跃课堂的教学气氛，我让学生六人一组，以小组比赛的形式，相互激励，使学生达到“练跳”的目的，既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等。

我在本课中，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。为了激起学生的兴趣，主要采取比赛的形式，比一比谁学得快，谁跳的快跳的连贯，让学生自由练习。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，引导学生学习花样跳绳，。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生，在我的激发和鼓励下，学生对跳绳充满了兴趣。有的学生一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，告诉我他跳了多少。面对学生的进步，我深感成功的快乐。

对于协调性比较差的学生来说，要学会还是比较困难的。为了使全体学生尽快学会跳绳，首先是让不会跳的观看会跳的同学的表演，通过一段时间的观赏，那些同学就产生了一种欲望，也想学会跳绳，于是自己的双手就会不由自主地摇起来。当他失败时一定要鼓励学生继续尝试。然后，就是教师传授跳绳的基本知识和动作要求，在练习时，教师着重指导学生跳绳的动作，先进行双脚跳，后练习单脚交换跳，动作频率由慢过渡到快。

每个小组中都会有一两个不太会跳的，这时小组的其他成员就要发挥作用了，会跳的学生帮助不会跳者锻炼动作的协调性和体会跳绳的动作。练习时，不会跳的同学要积极学习，但这时跳的频率要慢，练习一段时间后，就由不会跳者自己练习，会跳者自己边练习边纠正帮助对象的错误动作。

通过以上练习方法，教师教会大部分学生，小组内技术好的学生帮会其他学生。学生经过一段时间的学习和练习，既学会了动作，又发挥了体育骨干的作用，增进了学生团结友爱、互相协作的良好品质。

总之，教无定法，但启发性原则是永恒的。就本节课而言，整个课堂教学设计体现了活动性、开放性、探究性、合作性、生成性。教师的讲述始终起到启发、点拨、纠偏、示范的作用。在教师的启发引导下，学生积极参与到课堂教学中来，做到动手、动脑相结合，使他们“听”有所思，“学”有所获。本设计同时还注重发展了学生的创新思维和创新能力，使不同身体条件和能力水平的学生都能找到适合自己的学习起点和发展余地，得到不同程度的提高。

学跳绳教学反思篇八

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。是我国民间传统的体育项目，特别在学生中广为流传，而且跳绳也是我国学校体育的基本教学任务，尤其是小学一年级的重点教材，是必须考核的项目，但该项目对于协调性比较差的学生来说，要学会还是比较困难的，因为跳绳要求上下肢协调灵敏，思维敏捷，有节奏感的技巧运动，但对于刚学跳绳的一年级新生来讲，这是一件痛苦的事情，因为手脚配合不好。

我刚教小朋友们学习跳绳时，首先不会跳的原因是脚和手的配合不好，绳子还没摇下去，还在头顶上，脚已跳跃一次，结果绳落在地上，第二次跳已来不及。其次，是脚跳的好，可手摇不好，双手从头顶摇绳后跳过一次，双手就伸直垂在

身体的两侧，这就影响到第二次的摇绳，所以不能连续跳。最后，手摇的好，可脚跳不好。我查阅了很多体育资料，发现单侧摇绳，中间把跳绳断开摇绳，对初练者有极大的帮助，我经过三节课的单摇、断开摇，小朋友们进步很多。但总得来说本届学生跳绳的水平比以往几届要差，很多班级特别是男生都不会跳，而不会跳的小朋友课中不努力，课间和在家中不练习，不会跳的害怕跳绳还有很多人不能连跳。

通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。为了活跃课堂的教学气氛我让学生六人一组以小组比赛的形式相互激励使学生达到“练跳”的目的既可收到良好的教学效果又可促进学生身心的发展提高学生的弹跳能力灵敏性、协调性等我在本课中采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。为了激起学生的兴趣，主要采取比赛的形式，比一比谁学得快，谁跳的快跳的连贯让学生自由练习。练习过程中一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务为了保持学生的练习兴趣引导学生学习花样跳。

通过以上练习方法，教师教会大部分学生，小组内技术好的学生帮会其他学生。学生经过一段时间的学习和练习，既学会了动作，又发挥了体育骨干的作用，增进了学生团结友爱、互相协作的良好品质。

总之，教无定法，但启发性原则是永恒的。就本节课而言，整个课堂教学设计体现了活动性、开放性、探究性、合作性、生成性。教师的讲述始终起到启发、点拨、纠偏、示范的作用。在教师的启发引导下，学生积极参与到课堂教学中来，做到动手、动脑相结合，使他们“听”有所思，“学”有所获。本设计同时还注重发展了学生的创新思维和创新能力，使不同身体条件和能力水平的学生都能找到适合自己的学习起点和发展余地，得到不同程度的提高。相信只要努力多加练习就会进步，一年级的小朋友们加油噢！

学跳绳教学反思篇九

我进行的是xx年级的单编跳绳教学，跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如：报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性，提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励，学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉编花跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法，从而引出本节教学重点“单编跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉编花跳得那么好，早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话，学生们都迫不及待的尝试起来，但绝大多数学生失败了。

此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会跳单编的学生说出跳单编的技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单编跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。

让学得快的学生帮助学得慢的'学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。

为了更好的发展学生跑、跳的灵活性和合作意识。我在基础部分又设计了“老鹰捉小鸡”的传统游戏。学生在游戏中充分体验到了集体活动快乐。

一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：

- 1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。
- 2、教学目标较清楚，围绕教学目标学生的语言表达能力、意志品质、合作意识、自信心、身体的灵活性等方面都得到了锻炼。
- 3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。

本节课的教学也使我找到了自身的不足：

- 1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。
- 2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。
- 3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名新任教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。

学跳绳教学反思篇十

本节课以“跳绳”这一情境图为引导，通过图片上的数学信息，分别列出有关8的加法和减法算式，在分一分以及老师吃西瓜等活动中，体会加与减互逆关系的思想，本节课在实际教学过程中，有以下优点：

- (1) 问题线清晰，老师首先提出问题：“图片上一共有几个

小朋友”？让学生独立思考再小组讨论，说说为什么这样列算式。再提出问题：“你能否根据图片上的数学信息，提出一个减法数学问题”？在两个问题中，让学生学会加减法的互逆计算，并能初步学会根据数学信息提问题。

(2) 小组合作，把8个小圆片或者8根小棒分一分，把分的结果记录在课本上的表格中，在这一环节中学生能基本掌握分的办法，非常好。

(3) “老师吃西瓜”的活动教师设计不错，学生参与度也好，在吃西瓜的活动中学生能自然的列出减法算式。

但是本节课整体上存在很多问题，整堂课下来自我感觉不好，不流畅。一是由于我对白板的操作并不熟练，导致课堂时间多被占用；二是对活动以及整堂课的设计把握不好。现对本节课的问题做如下反思：

(1) 导入设计的太普通，没有很好的激发学生的兴趣，跳绳这一情景可以用动态展示，会更形象和生动。

(2) 在学生上台列加法算式的过程中，教师应在纠正其书写不规范的同时板书几个重要的加法算式，而我在教学中由于白板出现问题，有些慌乱而忽略了写板书。

(3) 让学生根据图上的信息提一个减法数学问题，这一设计对于一年级学生来说有点难度，他们会列减法算式，但是并不知道这个算式是怎么来的，就是不能把自己的数学思维用语言表达出来，这还需要在以后的教学中多加改进。

(4) 老师吃西瓜的活动设计创意不错，但是在这一活动中对知识的巩固和学习并不够，导致最后显得头重脚轻，活动也因时间关系结束的有点仓促。

总之，通过两次的展示课，发现在教学中还是不能将自己的

设计很好的应用到实际的课堂中，对于突发事件的处理也不足，导致总是无法整体控制好整节课的节奏和速度，而且特别注意不要为了活动而活动，而是要在活动当中学习一节课的重点，真正的做到寓学于乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)