

2023年找春天一年级音乐教案 一年级音乐教案(实用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

找春天一年级音乐教案篇一

尝试用不同的形式演唱歌曲,表达想上一年级的愉快心情。

熟悉乐曲旋律,并用相应的动作进行表演。

通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

1、幼儿经验:熟悉歌曲《读书郎》、《快上一年级》

2、教师准备:音乐、图谱等。

一、情景导入,引出主题

1、律动:读书郎

引言:孩子们,让我们背起小书包上学去啦!

——幼儿边做动作边唱歌曲进活动室。

观察要点:幼儿是否能大胆表达表现。

小结:你们的表现真不错,声音好听,动作也漂亮。来休息一下吧。

二、解读图谱,体验合唱

1、回忆歌曲

过渡语：听，这是哪首歌？

幼：快上一年级。

师：再过不久你们就要成为一年级小学生了，就让我们来齐唱这首歌吧。

——幼儿齐唱歌曲

观察要点：幼儿能否用好听、和谐的声音表现歌曲。

我的反思：

此处可以用儿童化的语言提醒孩子们用和谐的声音表现歌曲，如“注意你们的小喇叭要控制好，还要听得到朋友的声音。”并且可以用眼神与肢体动作鼓励孩子，及时表扬幼儿“真像个一年级的学生了”、“做小学生就是好神气！”等等，激发幼儿情感的表达。

2、表现歌曲

（1）领唱

——出示歌曲图谱，共同解读图符

（个体、群体、个体+群体的图片放置在乐句前。）

关键提问：怎么唱？

幼：领唱的小朋友现场，后面的一起唱。

追问：你从哪里看出是领唱

幼：第一段一个人唱，第二段下面的小朋友唱，最后一起唱，我是从图片上看出来的。

师：对，图符能告诉你很多小秘密。那谁愿意来领唱第一行？

（明确要求：领唱要注意什么？——幼儿：声音响亮，还要有表情。）

——一个别幼儿与教师担任领唱，集体表现领唱的方法。

小结：领唱的孩子要有表情，声音响亮，下面配合的孩子也要注意声音的控制，准确的跟唱。

（2）接唱：提供绿蓝卡片

——变换图符，关键提问：图符有变化吗？怎么唱？

幼：前面一对是绿队唱，然后是蓝队唱，最后一起唱。

追问：图符告诉你要干什么？

幼：分两队。

——幼儿分组配合歌唱。

师：你们刚才配合的真不错，我还有些图片，谁来想想办法，可以放在哪里？怎么唱？

——幼儿自主将图片轮换位置摆放

引发讨论：这样摆放可以怎么唱？（红队与蓝队交换唱）

（3）第三次解读：出示轮唱歌词，让孩子们想象怎么唱。

关键提问：有休止符了，歌曲又可以怎么唱呢？

幼：像卡侬游戏一样，蓝队先唱，绿队等一会儿再唱。

追问：那要等多久再唱？

幼：有四个零，要等四拍。

师：不错的想法，来一起试试看。

关键提问：怎么让红蓝两队朋友一起结束呢？

——师幼合作，教师唱一声部，幼儿唱二声部，引导幼儿了解红队多唱两小节才能与蓝队一起结束歌曲。

观察要点：幼儿能否主动解读图谱，积极探索合作表现方式

小结：大家合唱的真不错，刚才我们用的是轮唱的方法来唱歌，也是合唱歌曲的一种形式。轮唱的时候不仅要听好同伴的声音，还要牢记坚持自己声部的歌词。

我的反思：

合唱表现的形式是孩子们喜欢的，在幼儿自主表现的过程中，教师可以更关注孩子之间的问题产生和质疑，鼓励孩子们发表不同的想法，开展不同的齐唱、接唱。在尝试理解轮唱方法时，还可以充分挖掘孩子们对图谱的想法，让孩子们尽情表述。体现幼儿的自主参与。

三、卡侬游戏，拓展经验

1、幼儿分组游戏

过渡语：（听响板声音）听，谁来了？今天我们来挑战一下，把平时说唱的卡侬游戏配上刚才歌曲的第一句和同伴游戏吧。

要求：卡侬游戏分两组，一组先开始，另一组休息4拍开始。

每组幼儿都要坚持好自己一组的歌曲，唱完最后一个字时快速蹲下。

观察要点：幼儿能否按规则有序开展游戏

2、幼儿随音乐离开活动室

亮点：

1、内容选择恰当，符合当前主题。教师能在幼小衔接工作开展的高峰阶段，挖掘适宜的素材开展音乐教学活动，并与主题相吻合。

2、目标定位符合主题活动的价值取向。通过本次活动中齐唱、领唱、接唱与轮唱的多种形式的歌唱，培养孩子良好学习习惯的习得。对幼儿即将升入小学打下了基础。

3、环节设计合理，师幼互动良好。活动的每个环节的确循序渐进，不同的演唱形式逐步推进，在理解和尝试轮唱的过程中，教师掌控适宜。

建议：

情感目标的达成还需在每一个环节更加凸显，让孩子们充分表达上一年级的自豪、激动的情感。

选材亮——用好《学习用书》是当下一线教师首要做好的基本功，因此我选用了书中的内容，结合幼小衔接的工作，设计了此次教学活动。

幼儿活——孩子们的音乐特质体现较好，她们喜欢唱歌，会合唱表现歌曲。尽管是老歌新唱，但是孩子们的热情仍是高涨的。

教法巧——在引领式的教学方法下，老师和孩子之间的互动

很自然，让孩子们能充分发挥想象力，想出更过不同的演唱方法。

小百科：年级是一个汉语词语。含义是：学校中依据学生修业年限分学生为若干级谓之年级。如我国现行学制一般规定小学修业年限为六年，学校中就编为六个年级。

找春天一年级音乐教案篇二

1、通过学唱歌曲《过新年》，感受歌曲所表现的热烈气氛。

2、为歌曲编配打击乐器伴奏。

1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。

2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《过新年》。

3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

教法讲授法、讨论法

教具电子琴、手风琴

1、师：今天老师给同学们带来了几件我们的传统乐器，大家看（老师展示小鼓、锣）小朋友们可以上来看一看，敲一敲。

师生活动：学生自由敲击打击乐器，老师演示。

2、师：现在老师敲击节奏，小朋友们来模仿，好不好？

师生活动：老师敲击节奏，学生模仿。（咚咚咚咚呛）

师：小朋友们表现的真棒，锣鼓在我国的传统庆祝活动中运用的非常多，现在我们来欣赏春节中人们庆贺的场面。

师：这是我们的传统节日-春节，小朋友们都看到了什么？你们在春节中又都干些什么(学生回答)

师：今天让我们来学唱这首歌曲《过新年》，让我们再次欣赏一遍。

师：现在同学们拿起手中的打击乐器，随着音乐在锣鼓敲击处模仿击打。(学生用乐器敲击)

师：现在小朋友们随老师朗读歌词(学生按节奏随读)

师：小朋友们读得这么好，大家想不想唱一唱？

师：小朋友们随老师唱，在唱的时候，大家可以加上动作(学生随师唱)

师：放鞭炮时应快速，所以大家在演唱此处时在注意，这里的歌词比前面的密集。不要和前面的一样。(师示范演唱)

师：现在我们小朋友分成两组，一组来为歌曲编配打击乐伴奏，一组小朋友来为歌曲编排动作。

师生活动：学生用打击乐器配伴奏，老师指导学生表演秧歌舞及其它动作。

师：过新年庆祝活动现在开始，让我们一起跳起来，奏起来。

师生活动：师生共同表演

同学们表现的`非常好，老师从你们的创作表演中感受到你们对节日的喜爱，让我们一起来迎接我们的传统节日-春节(播放《过新年》音乐，小朋友们随音乐走出教室)

《过新年》

找春天一年级音乐教案篇三

第六课飞呀飞[教学目标]1. 通过欣赏童声齐唱《雁群》和学唱歌曲《雁儿飞》，让学生感受三拍子歌曲的强弱规律，并能学习大雁团结友爱、遵守纪律的好品德。2. 学会有队形变化的舞蹈《雁儿飞》。3. 学会双人律动：转圈舞。[课时安排]本课用3教时完成。第一教时：欣赏《雁群》；学唱《雁儿飞》。第二教时：听辨音的高低；学会歌表演。第三教时：律动《转圈》。[教学重点难点]1. 重点：能按三拍子的节奏感较自然和整齐地表演《雁儿飞》2. 难点：感受和初步掌握三拍子的强弱规律，并能进行有队形变化的舞蹈表演。[突破口]从边欣赏边做律动来作为感受三拍子歌曲的强弱规律的。先导，并通过比较感受一下与二拍子歌曲在节奏感方面的区别。[教具准备]电子琴、教材、光盘

第一教时教学内容1. 欣赏《雁群》；2. 学唱《雁儿飞》

教学过程：一、听音乐进教室。两人一组，弹簧步《开火车》律动进教室。二、练声练一练o与u三、复习音的高低和长短1. 制作几副大雁图片，老师提示这是大雁喜欢飞翔的候鸟。请学生听了老师弹出的前后不同高低的两个音。用“大雁”把这两个音的高低摆出来。2. 老师弹奏三个单音，学生依次摆出高低。3. 看大雁飞翔图拍一拍教师喊口令，学生拍手（空心表示大雁空格表示休止。）教师弹奏《雁儿飞》乐曲，让学生跟着音乐感受三拍子的乐曲。4. 老师提示：今天我们要边拍手边学说话，老师以三拍子节奏语言说：“小火车”速度要均衡平稳，让学生在说话中感受二拍和三拍的不同节奏。老师不断变换二拍子语言，学生用三拍子节奏语言对答。四、欣赏《雁群》。1. 欣赏前介绍候鸟——大雁。2. 用录音机让学生仔细聆听。教师可适当介绍歌词内容，进行团结守纪的教育。五、新授歌曲《雁儿飞》。1. 从欣赏导入，提问后听教师范唱，让学生回答这首《雁儿飞》是几拍子的歌曲。2. 让学生做《移动重心》的律动，感受三拍子摇晃、动荡感，并熟悉新歌曲调。3. 在教师反复范唱中，再让学生了解歌词内容，帮助学生熟记歌词。4. 用听唱法学会全歌，六、复习小结。七、师生告别，

下课。第二教时教学内容1. 听辨音的高低；2. 学会歌表演。

教学过程：一、听《雁儿飞》音乐进教室二、游戏：《请你跟我一样做》老师做三拍子的动作，如：移动重心“飞”双手高飞，向下飞，边转边飞。跪蹲飞等。为歌曲表演做准备。

三、问好和练声练一练“o”与“u”四、继续新授歌曲《雁儿飞》

1. 听乐曲做移动重心律动动作：两手插腰站立两脚分开，随音乐两脚下蹲，屈膝后向右移动重心至左脚，右脚虚点地，

第二次下蹲屈膝向右移动重心至右脚，左脚虚点地。2. 听乐曲。

一边移动重心，一边飞，身体向左移时，双臂侧平上举，身体向右移动双臂侧平向下，可以适当动手腕，也可以身体

移动重心一次。手臂上下飞舞一次。3. 复习歌曲。五、听琴

声辨别音的高低。1. 根据书上小鸟的插图，听辨音的高

低。2. 听到高音站起来，听到低音坐下去六、复习与小结七、

师生告别，下课第三教时教学内容：1. 律动：转圈舞2. 看队形

图进行表演。教学过程：一、听音乐进教室。要求：飞的有

节奏感。二、问好与练声：练一练“o”与“u”三、复习集体舞

《找朋友》四、学习律动：双人转圈舞基本步伐：弹簧步动

作：两人一组，中间的手拉手往上举，另一只手插腰，音乐

开始，单数由外向里转圈一周到原位。接着双数由外向里转

圈一周到原位。两人同时转时再回到原位。1. 先复习基本步

伐弹簧步。2. 教师通过口令指挥学生活动，培养学生灵敏反

应。3. 也可以让学生通过看图自学动作，然后教师示范纠错。

教学反思双人转圈律动一定要互相协调；动作配合默契。在

学转圈过程中还要教会学生与舞伴交流眼光，交流感情。用

二拍子音乐伴奏，速度不宜过快。五、看队形学表演首先把

歌曲唱好。唱熟，然后表演，教师把单个图形画于黑板，让

学生七人一组自己编演，自由创造队形。六、课堂小结。七、

师生告别，下课。教学反思听辨音的高低应该经常进行，以

训练学生的听觉。方法要多样，可以听音摆高低；也可

以“开火车”式大面积进行听音辨高低；也可以让学生在琴

上弹出高、低不同的3个音，集体回答。让学生学会做“小老

师”，提高学习的积极性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

找春天一年级音乐教案篇四

学习集体舞《雁儿飞》。

1. 复习歌曲(飞呀飞)
2. 参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，体验与他人团结协作、互助友爱的乐趣。
3. 培养学习音乐的兴趣。

能积极参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，从中体验乐趣

一、组织教学

1. 安静的`排队上下楼梯。
2. 听曲律动进入教室。
3. 师生问好。

二、学习过程

1. 复习歌曲《飞呀飞》

2. 歌表演《飞呀飞》

3. 集体舞《雁儿飞》

(1) 介绍大雁：大雁是候鸟，一到冬天就成群结队飞到南方去过冬，第二年春天又飞回来。大雁飞时由一只头雁带领着，常常飞成“一”字形、“人”字形，队伍整齐而美丽。所以人们把大雁称为团结、友爱、守纪律的鸟儿。小朋友们也应该学习大雁，做团结、友爱、守纪律的好孩子。

(2) 有感情地范唱，引导学生讨论：

启发学生善于去表达、敢于表现，勇于参与。

(3) 集体舞的动作与队形设计

(4) 集体舞表演

(5) 自由的进行自评、互评与他评

找春天一年级音乐教案篇五

1、唱《我们一起来唱歌》

2、听歌曲、乐曲片段

3、动《请你跟我这样做》

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的快乐。

2、学生基本能随着老师的琴声自然的唱歌，能够和大家整齐的演唱《我们来唱歌》，较整齐的开始和结束。

3、在即兴填唱歌词活动中，学生能大胆自信的作自我介绍。

教师活动

（在十个手指头上画上脸谱配上音乐）

4、先带大家去看一看钢琴、打击乐、播放各种熟悉的音乐片段让学生欣赏

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律

2、请你们大声说出自己的名字，模仿老师的节奏

xx|xx|xx|xx||

（好朋友的名字）我们一起来唱歌

1、接龙的方法来朗诵歌词

2、用听唱法教唱歌曲

3、在空白处填上自己的名字来做自我介绍

4、再次朗诵歌词，并填上好朋友的姓名

5、请完整演唱歌曲

1、跟着音乐走一走，播放一段音乐，每人创编一个动作在教师里走一走，音乐一停就站住不动，然后音乐再响起就换动作继续走。

- 2、按要求动作不能夸张，要符合音乐的节奏。
- 3、请走的比较出色的同学上来走给大家看一看。
- 1、和老师正常交流。
- 2、跟音乐娃娃一起认识一下新教室。
- 3、随意的让乐器发出声音来，并欣赏各种音乐片段。
- 4、随音乐拍手。
- 5、模拟老师按节奏喊出名字。
- 6、接龙朗诵。
- 7、学唱歌曲。
- 8、跟音乐走一走。
- 8、自己创编各种动作随音乐走一走。
- 10、把自己的表演展示给同学看。

找春天一年级音乐教案篇六

(一)通过聆听和演唱，感受音乐的不同情绪，学习表现乐曲的不同情绪。

(二)能用线条或动作表现自己听到的音乐。

- 1、感受音乐表达的不同情绪。
- 2、能用不同的方式表现乐曲的音乐情绪。

(一) 组织教学：

通过参观音乐小屋的形式引入新课，复习演唱歌曲《唢呐配喇叭》，从歌曲中的乐器引出箫的介绍。

(二) 新歌教学：

- 1、介绍吹管乐器箫并聆听箫的音色，引出歌曲《箫》。
- 2、初听歌曲，理解歌曲含义。
- 3、复听歌曲，感受歌曲情绪及旋律特点。
- 4、再听歌曲，学生轻声跟唱歌词，进一步熟悉旋律并找找难点乐句。
- 5、解决歌曲的难点，并跟琴完整演唱歌曲，基本解决音准节奏问题。
- 6、教师范唱，学生模仿吹箫的动作随音乐节奏律动，体会歌曲轻柔优美的特点。
- 7、学生跟音乐伴奏有感情地演唱表现歌曲。

(三) 欣赏《单簧管波尔卡》

- 1、从乐器箫导入介绍单簧管。
- 2、初听乐曲片段，说说情绪特点，然后引出乐曲名称并简介波尔卡。
- 3、分段欣赏，聆听乐曲的两个主题乐段，听后用线条和动作表现两个主题乐段的音乐特点。
- 4、完整欣赏乐曲，根据音乐的'变化用简单的动作表现，初

步了解乐曲的段落特点。

5、以舞会的形式，让学生再次体验波尔卡舞蹈欢快跳跃的特性。

(四) 主题拓展

以参观器乐收藏室的形式，介绍各种中外乐器，激发学生兴趣，开阔学生眼界。

(五) 小结下课