

2023年大班艺术活动套圈教学设计案例(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班艺术活动套圈教学设计案例篇一

活动：

- 1、感受歌曲带来的快乐气氛和农家生活的情趣，熟悉农村，热爱家乡。
- 2、初步探索用图示法理解并记忆歌词，学会唱歌。

活动过程：

- 1、欣赏歌曲感受音乐旋律表达的情绪。
- 2、探索用图示法理解记忆的歌词的方法。
 - (1) 出示挂图，引导幼儿观察图上的景物。
 - (2) 结合挂图欣赏歌曲第一段，使幼儿进一步熟悉和理解歌曲内容。
 - (3) 讨论怎样用1-4的贴绒数卡按顺序在图上把第一的歌词标出来。
 - (4) 尝试按刚才标注的顺序演唱歌曲第一段。

(5) 欣赏歌曲第二段，讨论歌曲第二段的图示法并用5-8的数字标注和演唱。

3、幼儿与教师练习接唱歌曲。

4、幼儿分小组有表情地接唱，教师鼓励胆小的幼儿大胆地进行接唱表演，分享与同伴一起歌唱的乐趣。

2我的幼儿园——（写生画）

活动目标：

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境，大胆作画。

活动准备：

图画纸、彩色笔指导要点：

教师指导：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？

2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。

3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

3一群好朋友(写生画)活动目标：

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态, 培养幼儿的观察力。 .

2. 培养幼儿大胆作画的能力.

活动准备：

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。
2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

指导要点：

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。
2. 在幼儿遇到困难时，指导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。

大班艺术活动套圈教学设计案例篇二

活动设计意图：大班的小朋友已经积累了许多颜色的概念，这学期孩子们对颜色很感兴趣，我们幼儿园的课程内容就有关于颜色的英语课和游戏课程，只要平时看到有颜色的东西，马上会用英文大声说出来，后来我就在思考，既然孩子们这么喜欢颜色，针对一个情况，我设计了这节课，通过变魔术的形式引导孩子们亲自尝试感受去发现三原色的秘密，并大胆尝试。来感知两种不同的颜色混合后发生的变化，让他们对颜色的变化在视觉上有直接的感官，最后用画纸来进行蘸染画。幼儿通过调动自己的感官，动脑猜测，记住两种颜色混合后变出的新颜色，在宽松氛围中感受三原色这成新色彩的神奇，这个活动在玩中学，做中学，操作玩耍中探索性的发现学习并掌握色彩的变化。

活动目标

- 1、激发幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望。
- 2、引导幼儿发现颜色混合后产生的一些新变化，提高幼儿的观察能力和辨别能力。

3、鼓励幼儿用语言来表达自己的操作过程及结果。

重点难点

重点：激发幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望。

难点：引导幼儿发现颜色混合后产生的一些新变化，提高幼儿观察和辨别能力。

活动准备

分别装有红、黄、蓝颜料的瓶子若干，一次性透明杯若干、记录表、抹布、水彩笔或者油画棒、颜料、三原色搭配图片实例图。

活动过程

一、实验导入

1、师：今天老师要变一个魔术了，请小朋友们看仔细哦。观察杯中的颜色，是那二种颜色呢？（红色和黄色）（出示红、黄两种颜色的杯，让幼儿看清后，把两色混合，观察它们的变化结果。

2、师：变成什么颜色了？（橙色）原来的红色、黄色呢？（不见了）

小结：颜色真神奇，红颜色与黄颜色混在一起，变成了橙色。小朋友想不想也来当

回魔术师，变出漂亮的颜色来呢？

二、探索三原色变变变

1、教师介绍实验材料

师：今天老师要请你们来做魔术师了，老师为你们准备了红、黄、蓝三种颜料，（出示记录表）这是什么？（记录表）用你们桌子上的颜料，每两种颜色混合在一起，仔细观察会发生什么变化呢？请在空白的圆圈内用你手中的水彩笔或者油画棒涂上相应的颜色。

2、教师介绍实验操作步骤与方法

师：每个人都有了一份操作材料，当听到老师结束活动的口令后，要及时放下材料，然后我们大家一起来分享你的实验结果，说一说你发现了什么变化。请小朋友们在混合颜色的时候要小心，注意不要把颜料洒在桌子、衣服或者记录表上，要注意安全和卫生。现在就请小朋友们把小板凳轻地面向小桌子，开始操作吧。

3、幼儿自主开展实验探究活动，教师巡回指导。关注能力弱的幼儿，帮助他们完成操作。

4、集中交流，梳理小结。

（引导幼儿说一说“x颜色与x颜色混在一起变成了x颜色”）

小结：（出示三原色搭配实例图）小魔术师们表演得真精彩，红颜色与蓝颜色混在一起变成了紫色，黄颜色与蓝颜色混在一起变成了绿色，红颜色和黄颜色混在一起变成了橙色。

三、探索活动“间色变变变”

引导幼儿操作，探索混合后的一种颜色和三原色混合后的变化，大胆交流自己的探究过程与结果。

1、教师介绍实验材料

师：刚才你们这些小魔术师可真棒啊，变出了那么多颜色，

接下来，又增加难度了，请小朋友们取出你变出来的绿色和红、黄、蓝三种颜色混合搭配，仔细观察又会发生什么变化呢？请在记录表空白的圆圈内用你手中的水彩笔或者油画棒涂上相应的颜色。

2、教师介绍实验操作步骤与方法

师：请小朋友们在混合颜色的时候要小心，注意不要把颜料洒在桌子、衣服或者记录表上，要注意安全和卫生。现在就请开始操作吧。

4、幼儿自主开展实验探究活动，教师巡回指导。

5、集中交流，梳理小结

师：好了，小朋友们，大部分小朋友已经完成实验了，通过实验，你又发现了什么变化呢？（引导幼儿说一说“x颜色与x颜色混在一起变成了x颜色”。）

小结：（出示搭配实例图）小魔术师们表演得真精彩，绿颜色与蓝颜色混在一起变成了深绿色，黄颜色与绿颜色混在一起变成了草绿色，红颜色和绿颜色混在一起变成了赫红。

四、幼儿根据取得的调色经验，操作涂色

师：现在每个小魔术师都来动动手，给这幅美丽的风景画涂上漂亮的颜色，比比，谁的本领大。

五、活动延伸

三原色混合搭配出来的橙色和紫色，再和三原色分别搭配会发生什么变化呢，把材料投放在科学区里，小朋友们可以在区角活动的时候一起动手试一试，看一看。

活动总结

通过这次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其在自己调制颜色的时候，积极性更高，这次活动以游戏的形式，为幼儿创造轻松自由的活动学习氛围，孩子没有约束，学习更主动，本节课也有很多不足，在红色、黄色、绿色进行混色时小朋友都能混橙色紫色并能完整的说出自己是用x颜色和x颜色混出x颜色，但是很多小朋友用新混出来的颜色再去和红、黄、蓝三原色混时就有一些混乱，很多小朋友颜料比例不对，很多都混出看比较深的颜色，最后，老师的语速较快，有的提问方式不够简单明了，还需要在平时的教学中不断改进。

大班艺术活动套圈教学设计案例篇三

设计意图：

为了让小朋友在轻松愉快的氛围中学习到好玩的吹画，开发幼儿的动手操作和创造能力，而且小朋友对于泡泡更是一种喜爱，所以设计了这一教案。

活动目标：

- 1、运用绘画工具和材料表现不同的效果
- 2、能有目的地安排画面，大胆创作
- 3、体验绘画画面美和乐趣活动重点：让幼儿认识吹的动作并且学习什么叫做吹画活动难点：幼儿自由创作吹画，并自由添加外在的东西活动准备：

水彩纸、水粉颜料、吸管、花、纸巾活动过程：

出示盒子问：这是什么？今天老师想讲一个关于秘密花园里的

故事，你们认为花园会有些什么东西？（出示花朵）故事导入：在很久很久以前，有一个老爷爷无意中发现了很多宝物，可是他不知道要把这些宝物藏到哪里去。有一天，老爷爷发现了一个秘密花园，花园里开满了各种各样的花，美丽极了。于是老爷爷就把宝物放到宝箱里藏到了秘密花园里去并留下了提示。小朋友们想知道秘密花园里到底藏了些什么宝物吗？好，今天老师根据老爷爷的提示把宝物给挖出来，看一下秘密花园里都藏了些什么宝物。

（1）出示宝箱，逐一展示宝物（素描纸、水粉颜料）提问：这是什么？这是什么颜色？

（2）出示纸巾（3）提问：小朋友们，这是什么？有什么办法可以不用手去让它动起来？（引出吹动）（3）出示吸管提问：吸管除了可以吸东西，它还有什么作用？（吸管还可以用来吹动纸巾，还可以吹出我们的秘密花园）教师示范：

用吸管吹泡泡、印花（看老师是怎么用吸管来吹出我的秘密花园的）讲清楚规则，只能用口吹，不可以用嘴巴吸请幼儿展示我把花发到第一位小朋友的手上，然后，当老师敲动手中的棍子的时候，小朋友就要不断地一个个传下去，当我停止敲动时，小朋友也要停下来，如果谁把花弄掉地了，就先不让他参加（拿到的小朋友展示）幼儿自由作画：老师巡查指导教师展示吹树杆：

来，小朋友看老师，只要把颜料轻轻倒在画上，用嘴巴轻轻一吹，树干就出来啦！

幼儿自由吹幼儿可自由增添外在的东西活动延伸：

请幼儿说说你的秘密花园是怎么样的，有什么跟别人不一样的地方

大班艺术活动套圈教学设计案例篇四

设计意图：

动画片《猫与老鼠》是幼儿喜闻乐见的经典动画片之一，其中猫与老鼠生动有趣的艺术形象，扣人心弦的情节常常逗得孩子们开怀大笑。该片的对话少，贯穿始终的是形象的音响效果和丰富的动作节奏，是综合艺术的典型。本次活动，我取了该片中的一个情节片段，表现的是老鼠乘猫睡觉时蹑手蹑脚出洞偷食，猫发现后奋起追捉的生动情节，简短的画面情节却蕴涵了变化丰富的动作节奏。活动中，我以这一系列情节为线索，引导幼儿通过看、想、说、做等方式多通道参与对画面的感知，尝试创编与画面情节相匹配的节奏型，探索相应的配器方案为动画片配音，让幼儿在综合性的艺术活动中发展对美的感受能力和表现能力，体验创造性艺术活动的快乐。

活动目标：

- 1、理解消音动态画面内容，感知片中猫和老鼠在不同情节中的动作节奏。
- 2、尝试根据猫和老鼠的角色特征和情节变化创编相应的节奏型，探索配器方案，为消音动画片配音。
- 3、乐于参与配器活动，能与同伴合作创编并分享，体验创造和成功的快乐。

活动准备：

- 1、物质准备：剪辑vcd《猫和老鼠》片段并制作成课件；各种打击乐器及其标记、节奏拼板及节奏符号等。
- 2、经验准备：认识全音符、二分、四分、八分等几种常见节

奏符号及简单的编节奏常识，有初步的配器经验。

活动过程：

一、引导幼儿欣赏消音动画片《猫和老鼠》，感知理解动态画面主要内容。

提问：动画片中有谁？它们在干什么？发生了什么事？

二、讨论猫和老鼠不同的角色特征，鼓励幼儿根据它们不同的特征自主探索配器方案。

1、出示猫和老鼠的定格画面，启发探索：

试一试、听一听，哪些乐器的声音与猫最相似？哪些与老鼠最相似？

2、幼儿自主探索，师观察，鼓励幼儿大胆尝试。

3、集体交流、师生共同选出最合适的方案并为猫和老鼠的画面贴上相应的乐器标记。

三、分解动态画面的内容及其情节，鼓励幼儿通过动作参与感知其不同的动作节奏，尝试合作创编相应的节奏型为不同的情节画面配音。

1、幼儿再次完整观看动画片并结合定格画面展开讨论：

画面二：（猫睡觉）提问：猫是怎样睡觉的？它打鼾的节奏是什么样的？

画面四：（猫追捉老鼠）提问：这一画面和前几个画面的节奏有什么明显的不同？

2、鼓励幼儿大胆用动作表演五个情节画面的内容，通过动作

参与进一步感知其不同的动作节奏。

3、再次提出探索任务，鼓励幼儿与同伴合作，尝试为五个情节画面创编相应的节奏型。

4、展示幼儿的创作成果，引导幼儿通过交流、讨论，确定最佳方案并把节奏板贴到相应的画面下。

四：分角色演奏，体验创作的成功与快乐。

1、指导幼儿根据确定的配乐方案分角色尝试演奏，重点指导幼儿协调合奏为猫追老鼠的画面伴奏。

2、指挥幼儿分角色持乐器与动画片同步伴奏，教师重点用眼神、手势提示幼儿注意情节变化。

3、幼儿自由选择演奏、表演等形式与动画片同步表演。体验创作的成功与快乐。

大班艺术活动套圈教学设计案例篇五

1、幼儿学习跟着音乐学习在跳舞毯上跳舞。

2、培养幼儿对前后左右有空间概念。

3、能创造性地编出与他人不同的跳舞的动作。

跳舞毯一个、投影机台、音响、贴有标签的泡沫板120块。

一、教师在跳舞毯上跳舞引起幼儿的兴趣。

二、请幼儿讲出如何看了跳舞毯跳舞。

1、影幕上有些什么？（箭头）

2、跳舞毯上有些什么？（箭头）

3、它们的`方向一样吗？

a□影幕上的朝前的箭头和跳舞毯上的哪个方向的箭头一样？

b□影幕上的朝后的箭头和跳舞毯上的哪个方向的箭头一样？

c□影幕上的朝左的箭头和跳舞毯上的哪个方向的箭头一样？

d□影幕上的朝右的箭头和跳舞毯上的哪个方向的箭头一样？

三、请幼儿自己动手做跳舞毯。

1、每个幼儿取出四块贴有箭头的泡沫板，自己动手做跳舞毯。

2、幼儿自己向大家介绍如何做跳舞毯的，并示范演示。

3、选出最科学的一种跳舞毯。

四、幼儿在自制的跳舞毯上跳舞。

1、跟着音乐跳舞。

2、找出难点进行练习。

延伸活动：

回家找一找还有哪些有意义的健身活动。