

2023年高中生读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

高中生读后感篇一

暑假里，妈妈给我买了一本名叫《昆虫记》的书，看了以后使原本就对昆虫非常感兴趣的我，就越发地喜欢上这些小虫子。

《昆虫记》这本巨著的作者是__国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的观察能力，文学家一般的感受和抒写。他耗费一生的光阴来观察、研究昆虫，并将其记录下来，这本让他花费毕生心血的杰作先后被翻译成50多种文字。

通过作者的描写，我能想象昆虫在活动的画面，蝉在歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛在捕获食物……多么神奇的大自然啊。兽类动物有弱肉强食、寄生的现象，昆虫里也有类似的情况，蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的小虫子，会将自己的卵产在蝉卵上面，而这种小虫子发育要比蝉快好几个月，这种小虫子的幼虫便拿蝉卵作为食物，供自己生长发育所需。

小时候，在看《__》动画片时，有一集是说母螳螂在结婚当夜将公螳螂吃掉，然后黑猫警长来破案的故事。一直以为这只是编造的，看了《昆虫记》后发现，这个动画片是真实的科教故事。让我了解了螳螂是一种无情的昆虫，母螳螂竟会六亲不认地把它的亲人吞食掉，产卵后便再也不回来了，不管自己的亲生子女能否健康成长！

在这本书里，作者将专业知识与人生感悟融于一体，娓娓道来，在对昆虫日常生活习性、特征的描述中体现作者对生活特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。在这本书中，作者不是经过解剖等工序来完成自己的作品，而是亲身溶入大自然，不顾野外冒险的危险，就好比描写黄蜂，作者很细致地描绘了当时怎么冒着危险去观察黄蜂巢，又怎样弄懂黄蜂的习性，写得非常精彩有趣。

我非常喜爱《昆虫记》这本书，没事时我拿起它，沉浸在其中，仿佛和法布尔一起探究昆虫世界的奥秘。

高中生读后感篇二

翻开《雪国》，有些不习惯，因为这书开头没有我国书籍中的“序”之类的导读介绍。只有简单的作者介绍：川端康成(1899-1972)，日本作家。生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《千只鹤》《山音》《古都》《睡美人》等。

《雪国》让我读出了萧条、苍凉、寒冷、凄婉、唯美。

《雪国》开篇，美丽的叶子进入了男主岛村的视线。作者用细腻地笔触描写了深深吸引男主岛村的叶子姑娘的外貌，一举一动，一颦一笑。例如“黄昏的景色在镜后移动着。也就是说，镜面映现的虚像与镜后的实物在晃动，好像电影里的叠影一样。出场人物和背景没有任何联系。而且人物是一种透明的幻象，景物则是在夜霭中的朦胧暗流，两者消触在一起，描绘出一个超脱人世的象征世界。特别是当山野里的灯火映照在姑娘的脸上时，那种无法形容的美，使岛村的心都几乎为之颤动。”“这是一束从这方投来的寒光，模模糊糊地照亮了她眼睛的周围。她的眼睛同灯光重叠的那一瞬间，就象在夕阳的余晖里飞舞的夜光虫，妖艳而美丽。”诸如这

样的细腻描写很多，以致于我后来不再划线了。不仅是对叶子，对女主驹子也有许多，还有景物描写也是极其的细腻的。

由此可见，作者精于观察，在写作上极其有耐心。这正是我所欠缺的，我写作时总是想尽快地把事情表达完整，人物和景物的描写只是点缀于文章中。读川端康成的作品，每个人物都像是从散文诗中走出。

每个国度风土人情不同，每个时期的社会背景不同，文中男主岛村明里恋着驹子，心里满满的中意的是叶子，家里还有太太孩子，这是我不接受的。然，驹子为救老师的儿子当艺妓，文章的结尾，叶子葬身于火海，这一切的一切又是多么的悲戚和无奈。

雪国是寒冷的，生活在那里的人们无助无奈，身不由己地挣扎。《雪国》留给读者的都是细腻、凄婉、寒冷而唯美的画面。

我读完整本书，被作者细致入微的观察，不急不躁娓娓道来的叙述，耐心地描写人物和世间百态的功力折服。

高中生读后感篇三

最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服人类最懦弱的本性，最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强，《平凡的世界》读后感平凡的世界。那么自卑也坚强。

——平凡的世界座村落中的一座。小处着眼，是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却

在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。

高中生读后感篇四

《围城》我是先看电视剧，后来有断断续续读一些片段(这本书情节连续性不强，确实可以跳着读)，最近才一口气从头到尾将整本书读完。读完以后，对这本书又有了些新的认识。

有的报道说，方鸿渐就是作者的化身，甚至有的人还怀疑作者的博士单位是否也是虚构的。但无论如何，方鸿渐是个典型的知识分子形象这句话是无容置疑的。但正因为他是知识分子，而且是那种带着玩世不恭的态度处世又有点良心的知识分子，才构成了他一生的第一圈“围城”。他希望做个大人物，这样的性格，似乎就决定了他的一生。

方鸿渐的第二圈“围”就是给他带来多灾多难的假学位。方鸿渐到底是个知识分子，在买假文凭之前，他也问问良心，他为自己起了最好的借口：“父亲是科举中人，要看‘报条’，丈人是商人，要看契据。”以他自己的口气，就是“说了谎话，还要讲良心。”说谎就说谎嘛，讲了良心这谎话就变得不伦不类了。既然讲良心，就干脆别买学位了。既然都不讲良心了，就干脆把学位发扬光大吧？害得自己当个副教授忍气吞声的，两头不着岸。

方鸿渐一生的第三圈“围城”，我想没有人会反对，是他在处理感情问题时候的玩世态度。也许从第一，圈“围城”建立时，就决定了会有第二圈围城，就决定了会有第三圈围城了。在那个到处是“小人物”的时代，做个大人物并不是每个人都有能耐的。可是他还是希望做个大人物，买文凭时，希望自己能够使家翁感觉光耀门楣；买了文凭，又觉得有损道德。要知道，社会上只有两种人能够混得好。

一种是真正大写的入，他们有他们独特的才能，他们有他们

高尚的情操。他们是因为他们近乎模范的举止，才赢得别人的尊重。而另一种，则是完全相反的。他们用旁门左道，说谎时，能够令自己都骗过来。他们深有沉浮，他们的行为举止有时真是没有良心可言。而社会上更多的，是后者，从古到今都是如此。__用了多少手段才当上大总统?乾隆是如何登上皇位的?就连现在的企业在商场上竞争，也用尽手段，不是你死就是我亡。

高中生读后感篇五

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的' 一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢?对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻划到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管

社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。