

最新常识推理教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

常识推理教学反思篇一

1，认识常见的公共设施，知道公共设施能给大家带来的方便。

2，懂得公共设施的重要性，不损坏公共设施。

1，各种公共设施的图片

2，爱护公共设施的公益广告视频

1，出示各种公共设施的图片，引出课题

提问：小朋友，你们认识这些东西吗？

你们在哪里见过这些东西？它们是做什么的？

师：“这些东西有一个共同的名字，叫做公共设施。”

2，认识公共设施，了解它与人们的生活关系。

提问：什么是公共设施？（方便大家的，共同使用的）

除了这些，还有哪些也是公共设施（结合生活经验，启发幼儿回忆）

追问：如果没有这些公共设施会给我们造成什么不便？（假

设具体事例，引导幼儿讨论)

小结：公共设施在我们的日常生活中是不可缺少的，如果没有了垃圾桶，满大街将都是垃圾，又臭又脏；如果没有了路灯，晚上走在路上就会摔倒；如果没有了站牌，当我们回家的时候就会迷路。

3，引导幼儿懂得不要损坏公共设施

师：既然公共设施对我们这么重要，那我们平时应该这么做呢？

鼓励幼儿自由讨论

小结：公共设施默默地为人民的生活作贡献，我们应该好好爱护它们。

常识推理教学反思篇二

2、按规程操作家用电器：各种用电设备，应在充分了解设备原理、并严格按照说明书上写明的操作规程进行操作，严禁盲目使用。

3、应使用正规设备厂家生产的家用电器。过期、超期设备应及时淘汰，切勿因尚能使用，舍不得丢弃报废，以免因小失大，酿成事故。

4、冬季使用空调，除特殊需要外，空调的温度设置不宜过高，以防其长期运行出现过热，缩短空调的使用寿命。另外，室内外温差不宜过大，最好保持室内比室外高8摄氏度。如果室内外温差过大，人在骤冷骤热的环境下，容易伤风感冒。对于老人和患高血压的人而言，室内外温差更不能过大。开空调时紧闭门窗，时间长了会导致室内缺氧，细菌、病毒也会趁机大量积聚，因此，空调每次开2个多小时就应该停下来，

并开窗通气。

5、电熨斗、电吹风、电热梳、电烙铁、电炉等电热器具不要直接放在木板上或靠近易燃物品，对无自动控制的电热器具用后要随手关电源，以免引起火灾。

6、电暖气是一种将电能转化为热能的取暖器，若使用不当往往会因温度过高或其他原因而发生火灾等事故。使用中要特别注意：选用质量合格产品；使用带安全接地三孔插座并确保插接牢靠；电暖器功率档位应适当调用，不宜调温度过高；使用过程中经常检查电源线和插头插座是否发热发烫，发现异常应立即停止使用；人离开家中必须关闭电暖器并断开电源，将插头拔下，严禁电暖器在无人监护状况下运行。

7、油汀电暖器一定要直立摆放使用，不能倒放或斜放。因为油汀电暖器是通过下端发热管对发热管周围的导热油进行加热而放出热量的。如倒放或斜放，就会造成空烧，把发热管烧坏，从而引发火灾。电热油汀用于客厅取暖时，应尽量靠近空气对流的位置，这样既暖和又省电。儿童房间使用油汀电暖器时，为防儿童玩耍时烫伤，最好有隔挡措施。

8、石英管、卤素管电取暖器使用时不要将水溅到电热管上，以免造成电热管爆裂。其正面应远离易燃、易爆、易变形变色物体，其他物体也要离开1米以上的距离。

9、家庭使用电暖器功率最好在w以下，因为功率过大容易发生断电和其他意外。现在许多厂家的电暖器都设置高、中、低几档功率，使用大功率时尽量不与其他大功率家电（如电饭锅，电热水器等）同时使用，以确保使用安全。

10、电热毯通电时间不宜过长，一般在睡前1小时左右通电加热，入睡时关掉电源，尽量不要通宵使用，尤其是小孩子。

资料

12、浴霸的功率很高，安装使用浴霸一定要请有资质的装修安装施工队或专业的技术人员进行。尽管现在的浴霸都是防水的，但在实际使用时千万不能用水去泼，因为机体中的金属仍然是导电的，如果用水泼的话，会引发电源短路等危险。

13、家用电器设备、暖气设备一定要远离煤气罐、煤气管道，发现煤气漏气时千万不能拉合电源，应先开窗通风，并及时请专业人员修理。

14、家用电淋浴器在洗澡时一定要先断开电源、并有可靠的防止突然带电的措施。

常识推理教学反思篇三

一年级的学生刚入学，还没有养成良好的学习习惯。因此，本节课我注重对学生学习习惯的培养，注重对学生学习兴趣的激发。

在本课的教学过程中，我的成功之处在于：

一、以动画视频化解教学难点，激发学生的学习兴趣。刚入学的孩子并不是每个人都有拼音基础，有些孩子识字量少，又不会拼音，他们读起韵文来困难较多。小韵文音频和视频就解决了这一难题。另外，在写字过程中，我利用动画展示生字的笔顺，利用动画突出笔画在田字格中所占的位置，这都起到了直观示范的作用。学生的感知是清晰的，学生的理解是轻松的，学习的效果是实在的。

二、注重书写姿势的指导和要求，为学生夯实基础。现在的孩子大多不注重书写姿势，不注重握笔姿势，写着写着，姿势就发生了变化。因此，我在写字指导过程中反复强调书写习惯，反复纠正学生的错误习惯，并对学生进行正确的引导。

在本课的教学过程中，我的不足之处在于：

关于课内文字书写的时间安排的不够合理，应前奏快些，书写练习多些，课堂时间的利用效率不高。

以本课的教学实际出发，我认为我需要改进的地方还有很多。上写字课时，可用一课时去认识理解字，再用半节课去练习书写，不要把时间挤压在一起，那样虽然课程讲完了，但学生接受的效果不是很理想，尤其对特殊儿童和接受事务慢的学生来讲，更为重要。

常识推理教学反思篇四

《邮递马车》是六年级下册的歌曲，日本作曲家古关裕作曲。《邮递马车》是他创作歌曲中流传最广的一首。歌曲表达了生活在边远的牧场上的青年们，盼望邮递马车给他们带来信函时的喜悦心情。充满希望的嘹亮歌声油然而起。《邮递马车》你也许会认为这首歌曲不太熟悉，但是，当听到其旋律，就会知道，原来是这首歌啊！这首歌曲风格独特，内容鲜明，学生首先要了解歌曲的内容，想象主人公的生活和工作场景，以及主人公的心情，在听旋律的时候感受主人公的情绪，学习的时候就能比较快的掌握。

《邮递马车》的教学目标：

- (1) 情感态度与价值观：通过聆听歌曲，深刻体会歌曲所表达的情感。
- (2) 过程与方法：在聆听与演唱中体会旋律的节奏、力度、速度等，选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。
- (3) 知识与技能：在聆听的基础上，有感情的演唱本首歌曲，表达歌曲所要传达的情感。

学生对歌曲的内容和旋律很感兴趣，歌曲旋律的独特性也使演唱琅琅上口，在开始学习的时候会稍有些难度，但是越唱

越能体会到歌曲的魅力。学生一直能保持学习的热情，最终完全掌握歌曲的演唱。在教学的环节的设计上我考虑到学生的反应，注意到学生的情绪。通过师生互动和生生互动来解决本首歌曲的难句。在教授的过程中我注意引导孩子们划拍感受、哼唱旋律等多种教学方式来让学生用欢快的情绪、稍快的速度演唱好歌曲。并让孩子们知道，过去的人们在遥远的牧场上得知家乡的亲人朋友信息是比较困难的，只有邮递马车，才能带给他们亲人们的问候。让孩子们体会到期盼已久的信件将要到来的迫切和激动的心情。本节课达到了音乐教学目的，学生在享受与表演中度过。学生课堂大胆游戏学习，发散学生思维，课堂气氛活跃，学生在探索中自主生成知识。板书设计合理。

常识推理教学反思篇五

在第三次专家走进音乐课堂，促进青年教师成长的研讨活动中，专家抛出了如何让学生坚持浓厚的学习兴趣？这一问题，让我深思很久。学生的学习兴趣是一种求知的愿望，是他们力求认识事物、渴望获得知识的一种意向活动。教育家夸美纽斯指出：兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。由此可见，教学中激发学生学习兴趣是何等的重要。实践证明，当学生对学习的兴趣油然而生时，就会使之产生强烈的求知欲望，学生就愿学、爱学、乐学，并且学得活、学得好、获得较大的成功。那么，在教学中如何坚持学生持久的学习兴趣呢？下头我就这三堂鲜活的课例，谈点粗浅看法。

在教学过程中，教与学双边活动的顺利进行，需要融洽的师生感情作基础。教师爱学生，关心学生，时刻让学生感受到教师对他们的理解、信任、关怀和鼓励，这样不仅仅会赢得学生的尊敬和信赖，并且教师的言行也就会成为他们学习的动力，进而提高他们对教师所教课程的学习兴趣，从而产生学习欲望；反之，任何伤害学生感情的言行，都会使学生产生逆反心理，增长厌学情绪。所以，在教学过程中，教师用

充满感情、亲切的语言鼓励和引导学生参与教学过程，用生动趣味、富有启发性的语言带领学生进取思维，使学生产生学习兴趣，变被动学习为主动学习。在这三堂课中，我发现王明月教师异常注重感情的投入，如学生回答不出，她会微笑说：不要着急，等会儿想好了告诉大家，好吗？不要气馁！当学生注意力分散时，她会突然间表扬一位班上异常调皮的学生如何地认真，让其他的学生瞬间转变，把注意力都集中到课堂上，所以她的整堂课学生都坚持着高昂的学习活力。

美国心理学家布鲁纳指出：学习的最好的动力，是对学习材料的兴趣。学习兴趣是对学习资料的一种力求认识的倾向、伴有进取的情绪色彩。学习材料包括课内外两个方面。所以，教师要在平时注重教学积累，时刻关注音乐新知识，一方面要挖掘教材中的兴趣因素，把兴趣附着在知识上；另一方面要注意捕捉学生生活中的兴趣点，并善于把学生虽有所感却又不甚明白的课外问题恰当地引入教材。因为学生都是带着异常想明白的问题听讲的，所以在整个听课过程中都异常认真注意，并且感到十分有兴趣，从而对知识产生了研究和创造欲望，培养了学生的创造性思维本事。

近年来，随着素质教育的大力开展，音乐教学不断改革深化，这就需要高素质的教师配合素质教育及有专业知识精深，功底深厚的教师才会有高质量的教学，才能使其学生对其授课产生浓厚的兴趣。所以，教师更要转变观念，更新知识，加强学习，提高自身的唱、弹、说、听的本事，还要具备丰富的相邻学科的知识，要会使用现代化的教学手段，跟上时代潮流，并能结合教材创造生动活泼的课堂教学。记得卫婧教师在执教五年级《萤火虫》一课时，卫教师亲切活泼的教态、华丽优美的钢琴伴奏把孩子们带到了萤火虫的世界，一堂课，学生都沉浸在华丽优美的钢琴声中，学生演唱歌曲的兴趣很高，歌声感染着每一位听课的教师。