2023年大班美术教案(汇总9篇)

作为一位杰出的教职工,总归要编写教案,教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

大班美术教案篇一

- 1、引导幼儿回忆儿童节的情境,并把儿童节时的欢乐氛围表现出来。
- 2、合理安排画面,体现活动情境。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造,喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。 教师范画、蜡笔。
- 一、谈话引入。
- 1、引导孩子了解六一节日。

教师: 你们知道你们自己的节日是什么吗? 你们还记得吗? 是几月几日? (六一国际儿童节)

教师小结: 六一儿童节是小朋友们的`节日,儿童是国家的未来,是民族的希望,给所有儿童创造良好的家庭、社会和学习环境,让他们健康、快乐、幸福地成长,每年的"六一国际儿童节"就是专门为孩子们设立的节日。在这一天孩子们可以做自己喜欢的事情。

2、回忆六一儿童节的情景。

教师: 你们喜欢六一儿童节吗? 为什么喜欢? 六一儿童节这天你们都在干嘛呢? 引导幼儿回忆六一儿童节这一天的情节。

二、激发幼儿绘画的兴趣, 引导幼儿合理安排画面。

教师:在这一天,有的孩子跟着爸爸妈妈去了游乐园玩耍、爸爸妈妈有的买了有趣的玩具、好看的图书,有的小朋友在家里帮助爸爸妈妈做事情。今天请你们把你们有趣的事情和最喜欢的活动画出来。

教师:现在请小朋友想一想,准备画什么呢?(教师请三四个小朋友讲述自己要画要画的内容,并启发幼儿积极思考)

教师小结:我们在绘画的时候,首先要注意画面的安排,要 先画主要的物体,再画次要的物体,靠近的东西要画大些、 低些,远的物体要画小些、高些,涂色的时候要大胆有力, 六一是快乐的事情,那我们可以把颜色图的鲜艳、丰满。孩 子们都特别喜欢六一儿童节,说了这么多关于六一的快乐事 情,今天我们来把这些快乐的事情画下来。

- 三、发放绘画材料, 画纸、油画棒, 交待绘画常规
- 1、教师巡回指导,提醒幼儿注意颜色搭配和画面布置,引导幼儿丰富画面。

教师:我们画画的时候,先想一想你想把哪些事情用画下来,怎样来安排我们的画面看起来更好看,看看谁最爱动手动脑,把画面装扮的特别漂亮。画好主要后,再给画添上场景。

2、教师对画的好的一些画进行点评,指出优点和不足之处,让幼儿更有喜欢画画!教师:今天我们从画的整洁、丰富、颜色搭配来评比,看看谁的画最有创意,很特别,看起来很

漂亮、舒服!

- 3、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。
- 4、活动结束,整理桌面。

在美术活动中,可提供多种材料让幼儿进行创作,让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合幼儿的年龄特征和发展水平。发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力,给了幼儿无限的发展空间。

大班美术教案篇二

- 1、尝试用手的不同变化(手掌、拳头、手指等)来给衣服印花。
- 2、初步学习两两合作、协商作画,体验合作作画的乐趣。
- 3、学习使用颜料的良好常规。

尝试用手的不同变化(手掌、拳头、手指等)来给衣服印花。

初步学习两两合作、协商作画,体验合作作画的乐趣。

采取让幼儿充分欣赏和讨论,了解颜色及手的变化,明确花和叶子的位置;再请幼儿演示,在演示中带着问题思考,以激发幼儿的思维和想象;并让幼儿自己找朋友共同作画,来解决重难点。

花衣服(范例); 衣服纸样四人一件; 水粉颜料(红、橘黄、蓝、绿); 抹布。教学过程:

1、欣赏和讨论

黄老师做了一件衣服(出示衣服),你们看衣服上有什么呀?我们给它起名叫花衣服。花衣服上的花是用什么办法印出来的呢?(用手蘸水粉颜料印出来的)花儿有些什么颜色?(红、橘黄)这朵红花是怎么用手印的?(整只手)印了几次?还有什么地方也是用整只手印的?(花的叶子)是同一只手印的吗?一只手可以印,那两只手可以吗?怎么印?(请一幼儿用动作示范)这朵橘黄色的花是怎么用手印的?(拳头印花蕊,手指点印花瓣)

- 2、演示与思考
- 3、创作要求

还有什么样的花?可用什么方法来印?四个人一件衣服,商量好怎么印?把你们的衣服打扮的更好看更漂亮。

- 4、幼儿作画,教师指导要求
 - (1) 提醒幼儿两个人要商量好,你印什么我印什么不争吵。
 - (2) 启发幼儿大胆想象,用不同的方法来印花。
 - (3) 提醒幼儿换色时,要及时用抹布擦干净再换颜色。
 - (4) 注意保持画面、衣服的干净。
- 5、引导评价

现在请小朋友穿上你们的花衣服,让我们的客人老师看一看,谁的花衣服漂亮。

大班美术教案篇三

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中,

幼儿自发合作,用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型,并美其名曰"陶罐人",由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点,对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验,但表现手法较单一,缺乏整体协调感。活动中,我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验,通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合,以整体的画面形式展现给幼儿,在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造,尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力,从小培养幼儿的审美情趣。

- 1、尝试用多变的线条和丰富的色彩,大胆地在立体陶罐人上进行合作创意彩绘。
- 2、体验与同伴合作的快乐和创意彩绘带来的成功感。
- 1、造型各异的陶罐
- 2、彩绘陶罐图片
- 3、颜料、排笔、抹布
 - (一) 合作建构, 引发想象
- 1、提出建构要求: 5人一组合作搭建,并商量给陶罐人起个名字,比比哪一组搭得又稳又快。
- 2、幼儿自由结伴合作搭建陶罐人
- 3、小组讨论,交流各自创意

师:哪一组先来介绍一下,你们给这个陶罐人起了个什么名字?为什么叫xx□

- 4、教师介绍自己搭建的陶罐人
 - (二)交流讨论,提升经验

师: 怎样才能使我的小雪变得更像呢?

2、欣赏陶罐人写真图片,体验感受创意造型的美感

师: 你最喜欢哪一个?

用了哪些有趣的线条?

这个陶罐人的表情是什么样?

- (三) 小组创作, 创意彩绘
- 1、各组根据陶罐人造型并进行彩绘内容分工
- 2、幼儿进行彩绘陶罐人,教师着重从线条、色彩方面对各组幼儿进行指导。

(四)展示作品,交流分享

- 1、展示陶罐人,幼儿分组介绍各自作品
- 2、幼儿自我评价

师: 你觉得自己的作品美吗? 哪里最美?

3、幼儿相互评价

师:这四个陶罐人,你最喜欢的是哪一个,为什么?

结束语: 今天我们和好朋友合作在陶罐上画画, 你们觉得好玩吗? 让我们回教室, 把这种有趣的作画方法和其他伙伴一

起分享吧!

大班美术教案篇四

- 1、在轻松、愉悦的氛围下,初步学会浮水画的基本制作方法。
- 2、感受浮水画的美,大胆想象并进行适当的添画。
- 3、积极参与活动,乐于表现,体验新方法作画的乐趣
- 1、积极地参与活动,探索新的绘画方法,并体验成功的快乐
- 2、能对画面大胆地想象,按自己的想法大胆地表达。
- 3、感受美术活动带来的乐趣,培养合作意识。

每组一盆清水、抹布、墨水、棉签、宣纸、玻璃台板、电吹 风。

- 一、活动导入,引导观察
- 1、谈话导入

老师: 小朋友们平时都用什么画画?

幼儿自由回答(彩笔、油画棒、勾线笔等)

- 2、出示做好的浮水画,幼儿进行观察。
- 3、出示材料,介绍这种画的名称叫"浮水画"。

老师:这些画就是用桌子上的这些东西画出来的,小朋友们想不想试试?

幼儿:想

- 二、介绍方法, 幼儿操作
- 1、老师演示
- (3) 就这样不断地交替着点,水面上就出现了各种漂亮的图案,怎么把图案留下来呢?
- (4) 用一张会吸水水的宣纸轻轻盖在水面上,将吸到图案的纸放到玻璃台板上用电吹风吹干,一张漂亮的浮水画就制作好了。
- 2、幼儿操作,老师巡回指导。

在活动过程中注意操作卫生。

3、幼儿讲讲自己的浮水画像什么?大胆想象,适当添画。

幼儿根据自己的浮水画,大胆想象进行添画。

三、作品展示, 师幼共评

选几个小朋友的浮水画让小朋友说说像什么,做点评。

四、活动延伸:

- 1、布置画展,让幼儿互相观赏漂亮的浮水画,体验作画的乐趣。
- 2、区域活动中,继续浮水画添画,增强幼儿的表现力。

大班美术教案篇五

1、欣赏范例,巩固学习用简单的图形画出动物的基本形象, 感知动物的基本结构特征。

- 2、探索用连续的点、线、圈以及小图案装饰动物的身体和四肢。
- 3、在创作过程中,感知体验线描装饰特有的民间风格。

幼儿用书人手一册。黑板、粉笔。

- ——引导幼儿观察幼儿用书上的画面, 感知动物装饰画。
- ——教师: 你喜欢哪个动物?为什么?
- ——教师在黑板上面一个幼儿喜欢的动物,清晰地再现动物的基本外形特征(头——身体——四肢)。
- 一一启发幼儿根据范例动物身上的图案,用连续的短线、曲线、圆圈、图案等装饰图案装饰黑板上的动物形象。
- ——教师对幼儿的装饰进行评价。

鼓励幼儿画出自己喜欢的动物,教师对个别幼儿进行指导,帮助幼儿把握装饰的要点。

四、幼儿相互欣赏,讲述自己最喜欢的动物及其原因。

- ——教师从动物的外表形象和装饰手法两个方面,评价幼儿的作品。
- ——音乐活动《动物猜谜歌》,在快乐的音乐歌声中,感知各种动物的形象和特征。

在活动开始,我让幼儿欣赏了许多线描画,让幼儿知道他们的身体和四肢是用连续的点、线、圈以及小图案来装饰的。

在评价作品时,重点介绍几幅幼儿的好的作品,让幼儿感知并体验装饰画特有的民间风格。

在这个幼儿美术活动中,通过欣赏一些在纸张或器皿上运用所提供的花纹、图片进行装饰,幼儿初步认识了线描画。在线描装饰画《神气的动物》中,幼儿根据均衡、协调美的规律,运用各种色彩和线条,构成千变万化的神气的动物图案。孩子的线描画很细致,会运用多种线条来装饰动物,既培养了幼儿的审美感和欣赏力,又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中,萌动着可贵的创新意识和创新精神,在今后的美术活动中,我要抓住每一次机会,把它转化成强大的动力,发展幼儿的创造力。

大班美术教案篇六

- 1、了解螃蟹的外形特征及其身体左右对称的特点。
- 2、能用折、画、剪的方法制作小螃蟹。
- 3、体验对称剪纸的乐趣,喜欢纸工活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力,并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
- 1、制作好的螃蟹一只。
- 2、 彩纸每组若干、剪刀、勾线笔、双面胶,海底背景图一张。
- 一、谜语导入
- 1、师:小朋友们都很喜欢猜谜语,今天老师带来了一个好听的谜语,我们一起来听一听"八只脚抬面鼓,两把剪刀鼓前舞,生来横行又霸道,嘴里常把泡沫吐。"谁来猜猜是什么呀?(螃蟹)你们都觉得是螃蟹呀,我们一起来看一看。(播放视

- 频)这个是我们昆山的阳澄湖,在这里生活着很多的螃蟹。他们把养大的螃蟹抓起来用网袋包好再送到各地区。 阳澄湖的螃蟹是昆山最有名最好吃的,每到九月、十月吃螃蟹的季节很多其他地方的人都会来昆山阳澄湖买螃蟹。
- 2、师:小朋友们喜欢吃螃蟹吗?今天老师也带来了一直螃蟹, 谁来说说螃蟹有几只脚?几只钳子?几只眼睛?它们是什么 样的?长在哪里?(它的左右一样吗?——对称)
- 二、了解对称剪纸
- 1、师: 你们猜猜看这只可爱的小螃蟹是怎么做出来的吗? (幼儿自由讲述)
- 2、引导幼儿观察折痕,探索螃蟹的左右对称关系。
- 师: 小朋友们说了好多, 其实呀是通过对折做出来的。
- 三、教师示范制作小螃蟹,提出操作要求。
- 1、首先将纸边对边对折,画的时候要画在没有开口的地方
- 2、先画螃蟹的身体圆圆的身体像面鼓(示范时在纸的右面画 螃蟹,画的时候注意先后顺序)强调画半圆时往下画,并且 在半圆的上方留出地方画眼睛,半圆要画圆一点)

师:眼睛长哪里?圆圆的眼睛鼓上长(老师画)

师:接下来要画钳子?画在哪?对了,大大的钳子鼓上舞 (先画一个圆形,然后在圆上画一个角,剪的时候把角剪掉就可以了)

师:再画上螃蟹的脚,画几只?——长长的脚儿来抬鼓。教师先示范画,再请小朋友来画。(螃蟹的脚要画的长长的,不能画的太细,不然会很难剪的,脚是朝下弯曲的)

3、剪刀剪螃蟹。

师: 画好了半只小螃蟹,用剪刀剪下来就可以了,大家一起把小手拿起来和老师一起剪一剪,剪的时候剪刀的方向不动,拿着纸的手慢慢的旋转一下纸。剪完后纸屑要放在筐子里,最后,我们在没有黑线的那一面画上小螃蟹的眼睛。

4、请小朋友动手

四、幼儿操作,教师指导。

师:记得要把剪好的小螃蟹贴在蓝色纸上再装饰哦,把剪下来的废纸丢进盒子里。

五、展示幼儿的作品。

大班美术教案篇七

活动目标:

- 1、会用形象的语言描述菊花的不同形态。
- 2、会用各种不同的曲线表现菊花的姿态,并能用排水画的技能表现画面.
- 3、体验作画的快乐,享受排水画成功的喜悦。

蜡笔[]16k铅画纸人手一份,黑色颜料每组一盘

提问: 你们知道秋天最多的花是什么花吗?

你见过的菊花是怎样的?

1、看课件,观察各种菊花的形态、颜色。

提问:这是一朵怎样的菊花?

花瓣像什么?好像在干什么?

你会用动作来表现这多菊花吗?

这朵菊花又给你怎样的感觉?

这一群小雏菊像什么?

看着它们,你会想到哪些有趣的事?

- 2、教师示范三种菊花的画法,用排笔刷黑色颜料。
- 1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。
- 2、提醒幼儿用排笔刷颜料时不要太多。
- 1、展示幼儿作品,布置菊花展。
- 2、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。

大班美术活动:正面人和侧面人(黑白画)

美术活动: 正面人和侧面人(大班黑白画)

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上,表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。
- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程:

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作:如:走,跑,跳,弯腰等,并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品,师引导幼儿观察画面,分析讲解绘画方法提出要求。
 - (1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。
 - (2) 画出人物的动态。
 - (3) 主体加密,背景要疏。
- 4、幼儿作画,教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

大班美术教案篇八

- 1. 能自由设计画面,创作出有生活情景的小鱼活动画。
- 2. 尝试通过表情变化来表现心理活动,从动作和色彩中感知美、创造美。
- 3. 培养想象力,体验快乐的情感。
- 4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5. 感受绘画的趣味性,体会创作的快乐。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏"几条鱼"(歌曲附后)

- 1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
- 2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法: 幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动,并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析: 让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐,激发了他们对活动的兴趣。)

- 二、示范画表情, 引导幼儿互相讨论
- 1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落······),教师示范1-2种表现形式。
- 2. 快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘, 鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾·····),教师示范1~ 2种表现形式。

(评析: 教师根据孩子讲述的表情动作进行示范, 如同给孩子拍照片一样具体实在, 便于孩子接受。)

三、交代要求,引发作画欲望

师:小鱼儿生活的地方非常美丽,都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡·····)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景,把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼,绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景,也可以表现快乐游玩的情景,还可以表现整个游戏情景。

(评析:幼儿在游戏的过程中已有了不同的情绪体验,又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验,教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望,为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作,教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象,自由表现。

五、幼儿互相介绍作品,再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品,可以是自己的作品,也可以是同伴的作品。

(评析:活动首尾照应,无论是音乐动作表现还是色彩构图表现,教师都给予孩子充分的自由,注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱,将艺术领域中音乐与美术有机结合起来,引导幼儿从动作和色彩中感知了美,创造了美。)

美术活动中,多采用与多种领域活动相结合的方式,激发幼儿的情绪感,将绘画与音乐、相结合,调动幼儿的听觉,根据听到的引起联想和想象,启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣,并把所听所感画下来,幼儿展开想象,笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了,自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入,所表现的内容丰富奇妙,充满热情。

大班美术教案篇九

- 1、引导幼儿根据人脸的结构特点,选取相似物体进行组合重构,并能表达自己的想法。
- 2、通过启发、示范、借鉴等多种方法拓展幼儿思维,大胆地进行绘画创作。
- 3、培养幼儿的想象力与语言表达能力,体验美术创造的乐趣。 教学ppt□纸,笔,展示板。

一、导入

今天老师给你们带来了一幅画,我们来看一看,你在这幅画

中看到了什么?(菜,白萝卜,蘑菇,辣椒,萝卜)

二、观察

(1) 蔬菜人

师:原来这是一幅画满了蔬菜的画,现在老师要把它变一变,变!变!变!变成了什么?(人)

追问:什么蔬菜变成了他的脸蛋?让这个人看起来怎么样?(胖嘟嘟)大大的白萝卜变成了鼻子,显得这个人怎么样?辣椒变成了他的嘴巴,他的嘴巴看起来怎么样?我们一起来学一学他的嘴巴。

(2) 书本人

师: 诶?这个人脸是由什么东西组成的呢?(翻开的书变成了他的头发,竖着的书成了脸蛋,方方的脸,竖着的书变成了他的鼻子,很高的鼻子,一本一本叠在一起的书变成了他的头)

师: 那你感觉这个书本人看起来怎么样?和刚刚那个人有什么不一样?

追问: 刚刚那个人的脸看起来胖乎乎的,这个人的脸看起来怎么样?

:原来不同的东西组合成的人脸会带给我们不一样的感觉, 第一张图中,这个大大、白白的蘑菇会显得这个人胖嘟嘟的, 而第二幅中的这个书本人看起来就很瘦,表情很严肃。

(3)介绍作者

刚刚我们看到的这两幅作品啊,都是著名画家朱塞佩爷爷画的,瞧,这就是朱塞佩,他特别擅长画这种人像画,喜欢用生活中相似的物品来替代我们的五官。

- 三、启发想象
- (1)学习用品
- : 你们拼出的这张人脸肯定是个爱学习的人!
- (2)食物

师:接下来我们再看看,哇,这么多好吃的!那好吃的能不能 也变出一张人脸呢?你想怎么变?先想一想,想好了一起说, 你的脸是什么?五官是什么?完整地说一说。

追问[]xx除了可以拿来当作嘴巴,还可以当哪个部分?头发可以用什么来变?

: 相信你们组合起来的人脸肯定是一个爱吃零食的人!

四、同伴示范

师:今天有几个小朋友也学朱塞佩爷爷的方法,创作了几幅作品,我们也来欣赏一下。

第一幅图:这个人都是用哪些东西来变的呀?这个人看起来怎么样?心情怎么样?

第二幅图:另外一个小朋友又是用哪些东西来变成人脸的呀? 他用了哪些东西?

这两张人物都是用哪里的东西来变的?(厨房)

: 同样的东西,摆放的位置和方向不同,它组合出来的人脸带给我们的感觉也是不一样的!

五、幼儿作画, 教师指导

师:接下来,老师想请你们也学朱塞佩爷爷的这种方法,来 画一张有趣的人脸,请你先考虑好,你要画什么主题的人脸? 可以是刚才的学习用品,各种好吃的,游乐场的游乐设施, 或者家里的东西,考虑好了以后,看看谁组合起来的人脸最 有趣最好玩!

指导要点: 画大一些

六、交流点评

师:除了自己的作品,你还觉得谁的人脸最有意思?(幼儿挑选)这是谁的作品?请这位画家来说说自己的作品。

七、结束

师:我们每个小朋友的作品都很有自己的想法和创意,其实 关于我们的画家朱塞佩爷爷还有很多很多的故事和内容在里 面,在有空时你们可以到图书馆或者上去了解了解,那老师 还有一个小小的要求,希望我们班的小朋友作画的时候可以 画的大一点,相信以后你们的作品会更精彩!