

# 2023年大班美术教案(汇总9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班美术教案篇一

- 1、引导幼儿回忆儿童节的情境，并把儿童节时的欢乐氛围表现出来。
- 2、合理安排画面，体现活动情境。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教师范画、蜡笔。

一、谈话引入。

- 1、引导孩子了解六一节日。

教师：你们知道你们自己的节日是什么吗？你们还记得吗？是几月几日？（六一国际儿童节）

教师小结：六一儿童节是小朋友们的节日，儿童是国家的未来，是民族的希望，给所有儿童创造良好的家庭、社会和学习环境，让他们健康、快乐、幸福地成长，每年的“六一国际儿童节”就是专门为孩子们设立的节日。在这一天孩子们可以做自己喜欢的事情。

## 2、回忆六一儿童节的情景。

教师：你们喜欢六一儿童节吗？为什么喜欢？六一儿童节这天你们都在干嘛呢？引导幼儿回忆六一儿童节这一天的情节。

## 二、激发幼儿绘画的兴趣，引导幼儿合理安排画面。

教师：在这一天，有的孩子跟着爸爸妈妈去了游乐园玩耍、爸爸妈妈有的买了有趣的玩具、好看的图书，有的小朋友在家里帮助爸爸妈妈做事情。今天请你们把你们有趣的事情和最喜欢的活动画出来。

教师：现在请小朋友想一想，准备画什么呢？（教师请三四个小朋友讲述自己要画要画的内容，并启发幼儿积极思考）

教师小结：我们在绘画的时候，首先要注意画面的安排，要先画主要的物体，再画次要的物体，靠近的东西要画大些、低些，远的物体要画小些、高些，涂色的时候要大胆有力，六一快乐的事情，那我们可以把颜色涂的鲜艳、丰满。孩子们都特别喜欢六一儿童节，说了这么多关于六一的快乐事情，今天我们来把这些快乐的事情画下来。

## 三、发放绘画材料，画纸、油画棒，交待绘画常规

1、教师巡回指导，提醒幼儿注意颜色搭配和画面布置，引导幼儿丰富画面。

教师：我们画画的时候，先想一想你想把哪些事情画下来，怎样来安排我们的画面看起来更好看，看看谁最爱动手动脑，把画面装扮的特别漂亮。画好主要后，再给画添上场景。

2、教师对画的好的一些画进行点评，指出优点和不足之处，让幼儿更有喜欢画画！教师：今天我们从画的整洁、丰富、颜色搭配来评比，看看谁的画最有创意，很特别，看起来很

漂亮、舒服！

3、请画的好小朋友把画贴在外面的墙上。

4、活动结束，整理桌面。

在美术活动中，可提供多种材料让幼儿进行创作，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合幼儿的年龄特征和发展水平。发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，给了幼儿无限的发展空间。

## 大班美术教案篇二

1、尝试用手的不同变化（手掌、拳头、手指等）来给衣服印花。

2、初步学习两两合作、协商作画，体验合作作画的乐趣。

3、学习使用颜料的良好常规。

尝试用手的不同变化（手掌、拳头、手指等）来给衣服印花。

初步学习两两合作、协商作画，体验合作作画的乐趣。

采取让幼儿充分欣赏和讨论，了解颜色及手的变化，明确花和叶子的位置；再请幼儿演示，在演示中带着问题思考，以激发幼儿的思维和想象；并让幼儿自己找朋友共同作画，来解决重难点。

花衣服（范例）；衣服纸样四人一件；水粉颜料（红、橘黄、蓝、绿）；抹布。教学过程：

1、欣赏和讨论

黄老师做了一件衣服（出示衣服），你们看衣服上有什么呀？我们给它起名叫花衣服。花衣服上的花是用什么办法印出来的呢？（用手蘸水粉颜料印出来的）花儿有些什么颜色？

（红、橘黄）这朵红花是怎么用手印的？（整只手）印了几次？还有什么地方也是用整只手印的？（花的叶子）是同一只手印的吗？一只手可以印，那两只手可以吗？怎么印？

（请一幼儿用动作示范）这朵橘黄色的花是怎么用手印的？（拳头印花蕊，手指点印花瓣）

## 2、演示与思考

## 3、创作要求

还有什么样的花？可用什么方法来印？四个人一件衣服，商量好怎么印？把你们的衣服打扮的更好看更漂亮。

## 4、幼儿作画，教师指导要求

（1）提醒幼儿两个人要商量好，你印什么我印什么不争吵。

（2）启发幼儿大胆想象，用不同的方法来印花。

（3）提醒幼儿换色时，要及时用抹布擦干净再换颜色。

（4）注意保持画面、衣服的干净。

## 5、引导评价

现在请小朋友穿上你们的花衣服，让我们的客人老师看一看，谁的花衣服漂亮。

# 大班美术教案篇三

生活中的立体陶罐色彩各异、形状万千。在玩陶的过程中，

幼儿自发合作，用大小不一、形状各异的瓶、壶、缸、盆等堆积建构成各种造型，并美其名曰“陶罐人”，由此我们生成了创意美术活动《彩绘陶罐人》。根据大班幼儿年龄特点，对绘画线条、色彩等元素的运用已有一定的经验，但表现手法较单一，缺乏整体协调感。活动中，我采用师幼探讨和作品欣赏来帮助幼儿提升经验，通过教师的范例把幼儿零碎的点、线、面、色彩等绘画经验进行有机融合，以整体的画面形式展现给幼儿，在小组合作讨论中引导幼儿富有个性地设计、创造，尽情地表现神态各异的陶罐人。本活动充分发挥幼儿的想象力、创造力，从小培养幼儿的审美情趣。

1、尝试用多变的线条和丰富的色彩，大胆地在立体陶罐人上进行合作创意彩绘。

2、体验与同伴合作的快乐和创意彩绘带来的成功感。

1、造型各异的陶罐

2、彩绘陶罐图片

3、颜料、排笔、抹布

（一）合作建构，引发想象

1、提出建构要求：5人一组合作搭建，并商量给陶罐人起个名字，比比哪一组搭得又稳又快。

2、幼儿自由结伴合作搭建陶罐人

3、小组讨论，交流各自创意

师：哪一组先来介绍一下，你们给这个陶罐人起了个什么名字？为什么叫xx□

#### 4、教师介绍自己搭建的陶罐人

##### （二）交流讨论，提升经验

师：怎样才能使我的小雪变得更像呢？

#### 2、欣赏陶罐人写真图片，体验感受创意造型的美感

师：你最喜欢哪一个？

用了哪些有趣的线条？

这个陶罐人的表情是什么样？

##### （三）小组创作，创意彩绘

#### 1、各组根据陶罐人造型并进行彩绘内容分工

2、幼儿进行彩绘陶罐人，教师着重从线条、色彩方面对各组幼儿进行指导。

##### （四）展示作品，交流分享

#### 1、展示陶罐人，幼儿分组介绍各自作品

#### 2、幼儿自我评价

师：你觉得自己的作品美吗？哪里最美？

#### 3、幼儿相互评价

师：这四个陶罐人，你最喜欢的是哪一个，为什么？

结束语：今天我们和好朋友合作在陶罐上画画，你们觉得好玩吗？让我们回教室，把这种有趣的作画方法和其他伙伴一

起分享吧！

## 大班美术教案篇四

1、在轻松、愉悦的氛围下，初步学会浮水画的基本制作方法。

2、感受浮水画的美，大胆想象并进行适当的添画。

3、积极参与活动，乐于表现，体验新方法作画的乐趣

1、积极地参与活动，探索新的绘画方法，并体验成功的快乐

2、能对画面大胆地想象，按自己的想法大胆地表达。

3、感受美术活动带来的乐趣，培养合作意识。

每组一盆清水、抹布、墨水、棉签、宣纸、玻璃台板、电吹风。

一、活动导入，引导观察

1、谈话导入

老师：小朋友们平时都用什么画画？

幼儿自由回答（彩笔、油画棒、勾线笔等）

2、出示做好的浮水画，幼儿进行观察。

3、出示材料，介绍这种画的名称叫“浮水画”。

老师：这些画就是用桌子上的这些东西画出来的，小朋友们想不想试试？

幼儿：想

## 二、介绍方法，幼儿操作

### 1、老师演示

(3) 就这样不断地交替着点，水面上就出现了各种漂亮的图案，怎么把图案留下来呢？

(4) 用一张会吸水水的宣纸轻轻盖在水面上，将吸到图案的纸放到玻璃台板上用电吹风吹干，一张漂亮的浮水画就制作好了。

### 2、幼儿操作，老师巡回指导。

在活动过程中注意操作卫生。

### 3、幼儿讲讲自己的浮水画像什么？大胆想象，适当添画。

幼儿根据自己的浮水画，大胆想象进行添画。

## 三、作品展示，师幼共评

选几个小朋友的浮水画让小朋友说说像什么，做点评。

## 四、活动延伸：

1、布置画展，让幼儿互相观赏漂亮的浮水画，体验作画的乐趣。

2、区域活动中，继续浮水画添画，增强幼儿的表现力。

## 大班美术教案篇五

1、欣赏范例，巩固学习用简单的图形画出动物的基本形象，感知动物的基本结构特征。



2、探索用连续的点、线、圈以及小图案装饰动物的身体和四肢。

3、在创作过程中，感知体验线描装饰特有的民间风格。

幼儿用书人手一册。黑板、粉笔。

——引导幼儿观察幼儿用书上的画面，感知动物装饰画。

——教师：你喜欢哪个动物？为什么？

——教师在黑板上面画一个幼儿喜欢的动物，清晰地再现动物的基本外形特征（头——身体——四肢）。

——启发幼儿根据范例动物身上的图案，用连续的短线、曲线、圆圈、图案等装饰图案装饰黑板上的动物形象。

——教师对幼儿的装饰进行评价。

鼓励幼儿画出自己喜欢的动物，教师对个别幼儿进行指导，帮助幼儿把握装饰的要点。

四、幼儿相互欣赏，讲述自己最喜欢的动物及其原因。

——教师从动物的外表形象和装饰手法两个方面，评价幼儿的作品。

——音乐活动《动物猜谜歌》，在快乐的音乐歌声中，感知各种动物的形象和特征。

在活动开始，我让幼儿欣赏了许多线描画，让幼儿知道他们的身体和四肢是用连续的点、线、圈以及小图案来装饰的。

在评价作品时，重点介绍几幅幼儿的好的作品，让幼儿感知并体验装饰画特有的民间风格。

在这个幼儿美术活动中，通过欣赏一些在纸张或器皿上运用所提供的花纹、图片进行装饰，幼儿初步认识了线描画。在线描装饰画《神气的动物》中，幼儿根据均衡、协调美的规律，运用各种色彩和线条，构成千变万化的神气的动物图案。孩子的线描画很细致，会运用多种线条来装饰动物，既培养了幼儿的审美感和欣赏力，又有助于发挥幼儿的观察力、创造力和表现力。幼儿的好奇、想象中，萌动着可贵的创新意识和创新精神，在今后的美术活动中，我要抓住每一次机会，把它转化成强大的动力，发展幼儿的创造力。

## 大班美术教案篇六

- 1、了解螃蟹的外形特征及其身体左右对称的特点。
- 2、能用折、画、剪的方法制作小螃蟹。
- 3、体验对称剪纸的乐趣，喜欢纸工活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、制作好的螃蟹一只。
- 2、彩纸每组若干、剪刀、勾线笔、双面胶，海底背景图一张。

### 一、谜语导入

- 1、师：小朋友们都很喜欢猜谜语，今天老师带来了一个好听的谜语，我们一起来听一听“八只脚抬面鼓，两把剪刀鼓前舞，生来横行又霸道，嘴里常把泡沫吐。”谁来猜猜是什么呀？（螃蟹）你们都觉得是螃蟹呀，我们一起来看看。（播放视

频)这个是我们昆山的阳澄湖，在这里生活着很多的螃蟹。他们把养大的螃蟹抓起来用网袋包好再送到各地区。阳澄湖的螃蟹是昆山最有名最好吃的，每到九月、十月吃螃蟹的季节很多其他地方的人都会来昆山阳澄湖买螃蟹。

2、师：小朋友们喜欢吃螃蟹吗？今天老师也带来了一只螃蟹，谁来说说螃蟹有几只脚？几只钳子？几只眼睛？它们是什么样的？长在哪里？（它的左右一样吗？——对称）

## 二、了解对称剪纸

1、师：你们猜猜看这只可爱的小螃蟹是怎么做出来的吗？  
（幼儿自由讲述）

2、引导幼儿观察折痕，探索螃蟹的左右对称关系。

师：小朋友们说了好多，其实呀是通过对折做出来的。

## 三、教师示范制作小螃蟹，提出操作要求。

1、首先将纸边对边对折，画的时候要画在没有开口的地方

2、先画螃蟹的身体圆圆的身体像面鼓（示范时在纸的右面画螃蟹，画的时候注意先后顺序）强调画半圆时往下画，并且在半圆的上方留出地方画眼睛，半圆要画圆一点）

师：眼睛长哪里？圆圆的眼睛鼓上长（老师画）

师：接下来要画钳子？画在哪？对了，大大的钳子鼓上舞  
（先画一个圆形，然后在圆上画一个角，剪的时候把角剪掉就可以了）

师：再画上螃蟹的脚，画几只？——长长的脚儿来抬鼓。教师先示范画，再请小朋友来画。（螃蟹的脚要画的长长的，不能画的太细，不然会很难剪的，脚是朝下弯曲的）

### 3、剪刀剪螃蟹。

师：画好了半只小螃蟹，用剪刀剪下来就可以了，大家一起把小手拿起来和老师一起剪一剪，剪的时候剪刀的方向不动，拿着纸的手慢慢的旋转一下纸。剪完后纸屑要放在筐子里，最后，我们在没有黑线的那一面画上小螃蟹的眼睛。

### 4、请小朋友动手

### 四、幼儿操作，教师指导。

师：记得要把剪好的小螃蟹贴在蓝色纸上再装饰哦，把剪下来的废纸丢进盒子里。

### 五、展示幼儿的作品。

## 大班美术教案篇七

活动目标：

- 1、会用形象的语言描述菊花的不同形态。
- 2、会用各种不同的曲线表现菊花的姿态，并能用排水画的技能表现画面。
- 3、体验作画的快乐，享受排水画成功的喜悦。

蜡笔□16k铅画纸人手一份，黑色颜料每组一盘

提问：你们知道秋天最多的花是什么花吗？

你见过的菊花是怎样的？

- 1、看课件，观察各种菊花的形态、颜色。

提问：这是一朵怎样的菊花？

花瓣像什么？好像在干什么？

你会用动作来表现这么多菊花吗？

这朵菊花又给你怎样的感觉？

这一群小雏菊像什么？

看着它们，你会想到哪些有趣的事？

2、教师示范三种菊花的画法，用排笔刷黑色颜料。

1、鼓励幼儿大胆表现各种菊花的形态。

2、提醒幼儿用排笔刷颜料时不要太多。

1、展示幼儿作品，布置菊花展。

2、请幼儿说说自己最喜欢的菊花。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
  - (1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。
  - (2) 画出人物的动态。
  - (3) 主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

## 大班美术教案篇八

1. 能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
2. 尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
3. 培养想象力，体验快乐的情感。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”（歌曲附后）

1. 启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
2. 启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

## 二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

1. 孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。
2. 快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

## 三、交代要求，引发作画欲望

师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

美术活动中，多采用与多种领域活动相结合的方式，激发幼儿的情绪感，将绘画与音乐、相结合，调动幼儿的听觉，根据听到的引起联想和想象，启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣，并把所听所感画下来，幼儿展开想象，笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了，自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入，所表现的内容丰富奇妙，充满热情。

## 大班美术教案篇九

- 1、引导幼儿根据人脸的结构特点，选取相似物体进行组合重构，并能表达自己的想法。
- 2、通过启发、示范、借鉴等多种方法拓展幼儿思维，大胆地进行绘画创作。
- 3、培养幼儿的想象力与语言表达能力，体验美术创造的乐趣。

教学ppt□纸，笔，展示板。

### 一、导入

今天老师给你们带来了一幅画，我们来看一看，你在这幅画



中看到了什么?(菜, 白萝卜, 蘑菇, 辣椒, 萝卜)

## 二、观察

### (1) 蔬菜人

师: 原来这是一幅画满了蔬菜的画, 现在老师要把它变一变, 变!变!变!变成了什么?(人)

追问: 什么蔬菜变成了他的脸蛋?让这个人看起来怎么样?(胖嘟嘟)大大的白萝卜变成了鼻子, 显得这个人怎么样?辣椒变成了他的嘴巴, 他的嘴巴看起来怎么样?我们一起来学一学他的嘴巴。

### (2) 书本人

师: 诶?这个人脸是由什么东西组成的呢?(翻开的书变成了他的头发, 竖着的书成了脸蛋, 方方的脸, 竖着的书变成了他的鼻子, 很高的鼻子, 一本一本叠在一起的书变成了他的头)

师: 那你感觉这个书本人看起来怎么样?和刚刚那个人有什么不一样?

追问: 刚刚那个人的脸看起来胖乎乎的, 这个人的脸看起来怎么样?

: 原来不同的东西组合成的人脸会带给我们不一样的感觉, 第一张图中, 这个大大、白白的蘑菇会显得这个人胖嘟嘟的, 而第二幅中的这个书本人看起来就很瘦, 表情很严肃。

### (3) 介绍作者

刚刚我们看到的这两幅作品啊, 都是著名画家朱塞佩爷爷画的, 瞧, 这就是朱塞佩, 他特别擅长画这种人像画, 喜欢用生活中相似的物品来替代我们的五官。

### 三、启发想象

#### (1) 学习用品

：你们拼出的这张人脸肯定是个爱学习的人！

#### (2) 食物

师：接下来我们再看看，哇，这么多好吃的！那好吃的能不能也变出一张人脸呢？你想怎么变？先想一想，想好了一起说，你的脸是什么？五官是什么？完整地说一说。

追问□xx除了可以拿来当作嘴巴，还可以当哪个部分？头发可以用什么来变？

：相信你们组合起来的人脸肯定是一个爱吃零食的人！

### 四、同伴示范

师：今天有几个小朋友也学朱塞佩爷爷的方法，创作了几幅作品，我们也来欣赏一下。

第一幅图：这个人都是用哪些东西来变的呀？这个人看起来怎么样？心情怎么样？

第二幅图：另外一个小朋友又是用哪些东西来变成人脸的呀？他用了哪些东西？

这两张人物都是用哪里的东西来变的？(厨房)

：同样的东西，摆放的位置和方向不同，它组合出来的人脸带给我们的感觉也是不一样的！

### 五、幼儿作画，教师指导

师：接下来，老师想请你们也学朱塞佩爷爷的这种方法，来画一张有趣的人脸，请你先考虑好，你要画什么主题的人脸？可以是刚才的学习用品，各种好吃的，游乐场的游乐设施，或者家里的东西，考虑好了以后，看看谁组合起来的人脸最有趣最好玩！

指导要点：画大一些

## 六、交流点评

师：除了自己的作品，你还觉得谁的人脸最有意思？(幼儿挑选)这是谁的作品？请这位画家来说说自己的作品。

## 七、结束

师：我们每个小朋友的作品都很有自己的想法和创意，其实关于我们的画家朱塞佩爷爷还有很多很多的故事和内容在里面，在有空时你们可以到图书馆或者上去了解了解，那老师还有一个小小的要求，希望我们班的小朋友作画的时候可以画的大一点，相信以后你们的作品会更精彩！