

# 最新路遥人生读后感心得体会(通用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇一

人生便是这样，如此的变幻莫测，人好像总处在一个怪圈中，一个希望诞生、而后希望破灭这不停循环的怪圈。一种希望的孕育发生使人生霎时一片光明，仿佛前路不再渺茫与难走；一种希望的破灭又使人生突然间一片黑暗，仿佛找不到前进的偏向与动力。可我们大概还不克不及弄清楚什么才是我们的希望，我们实在仍狐疑于希望的真实寄义，我们不懂根据自己的情况去追求属于我们的希望，所以在人活路上我们走的并不平展。

结业在即，寻找事情的事情如翻江倒海的海潮肆意地鞭挞过来，在这个间不容发的关头，在这个风雨飘摇的时刻，我像浪尖上一只小船。统统于我是那么的无助，那么的艰难。

在这个风雨如晦、行动维艰的人生旅途上，我掀开了路遥的《人生》。原来，我在揭开主人公人生扉页的同时，也揭开了我自己人生的另一页。

“统统毫无办法，严厉的生存把他赶上了这条尘土飞扬的路。”

《人生》的主角叫高加林。和我们一样，他二十出头，有一定的学问，有满腔的热情，有高远的理想。总以为自己会像一只大鸟，扑腾着翅膀，在祖国的天穹飞翔。和很多屯子青年一样，他出生于山窝窝，怙恃都是“面朝黄土背朝天”的农人。苦命的怙恃含辛茹苦抚养孩子到县城读书，为的便是

孩子以后能吃上一碗“公众饭”，去除身上的牛粪味。

为了生存，昔日为人师的他要提上篮子到集市上叫卖。那一刻，我深深感受到他的难过。

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇二

一本好书是可以让人细细品味，每一页都会散发出阵阵书香韵味。最近，我看了一本名叫《成长·感悟人生3》的书，它那一个个激励着人们的小故事让我感悟至深。

看书前，首先引入眼帘的是一幅和谐又温馨的插画：一位老人回头看着自己走过的路，地上的脚印还依稀可见。非常符合书名。

这本书分为八个章节，分别是：生命芳华、浮世彩绘、真爱琉璃、人间暖情、梳理心灵、智慧流光、品茗得失和善心清泉。每一个故事背后都是一个令人叹为观止、五彩缤纷的美景，你能感受到不同的风味。

我第一篇看的是智慧流光中的《人生三愿》，这个故事非常简单，可是他背后折射的而是一种社会现状。

现在，大城市的生活节奏越来越快，工作上、家庭上、学习上、社交上等一系列的将每个人弄得精疲力尽，要想每天达到“吃得下饭、睡得着觉、笑得出来”确实不容易，学生可能还好，可是家里的大人呢？他们需要支撑这个家庭，照顾晚辈。

读完这篇文章，我悟出了一个道理：人生最简单的快乐不外乎能吃能睡能笑，往往也是最不容易实现的。

这本书中还有像这样一个个丰富多彩的哲理故事，它们就像

闪烁的智慧星星，当你阅读完并真正读懂它想告诉你的人生哲学时，这些星星自然会被收入你的智慧流光中，这就是这本书想告诉我们的道理~。

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇三

好不容易才放下手中的《人生》，已经没有再反复看上两三遍的必要。毕竟，再重来一次，高加林还是会选择爱上巧珍，还是会选择以走后门的方式快速走向城市，还是会选择离开巧珍，离开土地，去追求他所理想的高大上的知识分子的生活。人生的几个重要抉择，被深刻地记叙在《人生》里。

《人生》——无愧人生！

《人生》出自当代作家路遥之手。路遥用他独具匠心的创作力，以改革开放初期的黄土高原农村生活为背景，记叙了农村知识青年高加林在爱情、事业上的沉浮历程，以高加林在许多人生关键岔路口上的艰难选择，折射出那个时代，在西方自由思想和中国传统文明的冲击下，那一代青年的两难选择。最重要的是路遥先生在《人生》中设计的一个个人生岔道路选择，影响着一代又一代青年的人生。

我不知道要如何评价高加林这样一个背负了太多太多的角色。有人说他自私自利，有人说他忘恩负义……还是负面评价居多呢。但其实，高加林也还是一个上进有为的年轻人。毕竟，被撤销民办教师后的他，还没有消沉，还是一贯地追求着理想。只不过，追求理想的他，在人生岔路口上的选择，实在是少了一份底线。他所想的一切的一切，都是为了离开土地！离开土地！所以，在有去城市的工作机会时，他毅然地离开了土地，哪怕是通过后门的方式，但他却忘了当初被村长高玉德黑掉了教师资格的无限心酸。在有去更广更远的地方时，他又选择了离开爱他懂他的巧珍，跟随亚萍，追求一个连他也说不清道不明的城市现代生活。

追求理想，固然没有错，加林错就错在丢失了本心，忘掉了乡民的至善、质朴的本性。如果一个人忘记了自己来自何方，那么就算他能走得更长更远，又有什么用呢？直到最后，他仍然是孤独的。就像德顺爷爷所说，加林的根本就是扎在地里的，离开了土地，他飘飘无所似。而失去本心的他最后还是无奈地回到了土地，之前所做的一切也像一个一个梦，逝去了。

在这个到处充斥著名利的社会，人们心中私欲无限膨胀，而那一份存留下的坚守却微乎其微。前不久，某某高官贪污被落网的消息频频传出，我们叹息。无论是个人，还是社会、国家，我们的选择总是被这样那样的诱惑摆动着。在利益面前，我们内心最后的阵地显得那么脆弱、无助。我不知道选择了这个或选择那个会怎么样，但是我知道，坚守了内心那一道道防线，我们才是真正自己，而不至于变成欲望的傀儡。

站在岔路口面前，远望，似乎每一个出口后边都是一个美好的世界。但我会带着自己初心，坚持我的本性，为我的选择，义无反顾，追求自己应该拥有的人生。

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇四

人生有无数的选择，我们总希望选择正确的道路。就像做题总想做一百分一样。

但是成年以后才发现，哪有那么多是非对错，黑白分明，生活大多是灰色地带，每种选择都没有标准答案。选择了走下去就对了。

当然，为了避免重走前人路，一般有两种方法：一种是前辈会给我们无数告诫，但是年轻气盛的小青年们总是听不进去的，千人言万人语不如实实在在的跟头最教育人。第二种就是多读书，经历并体会别人的人生，增加间接经验也可以避免多走弯路。

关于爱情，这玩意无法捉摸，没有特点可循。高加林和亚萍是相似的一类人，张扬聪敏有大野心。有共同语言有共同理想，三观非常合适，但同样自私。爱自己比爱别人多。

巧珍如同金子般的女人，温柔贤惠，善解人意。因为环境局限导致没有文化，和加林没有共同语言更没有相同的'三观，更像是两个世界的人。

物是人非，爱情如烟，说不清道不明。不如像巧珍那样，选择了就努力去热爱，热爱生活，热爱身边对自己好的人！

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇五

诚善良的巧珍，坚毅勇敢的高加林，高傲美丽的黄亚萍，热爱生活的的德顺老汉，八面玲珑的高明楼……构成了农村与城市的生动画卷。

我最爱巧珍，爱她的质朴善良，虽然她没有读过书，但她有着自己的追求，她不喜欢权贵，偏偏爱上了一个普通的民办教师高加林。当高加林被辞退时，她的安慰，她鼓起勇气的表白，让高加林重燃对生活的期望；当高加林让她刷牙学习文化人的气质时，她抛弃所谓的偏见，蹲在河畔下刷着牙，豁出了脸；当高加林提出分手时，她对高加林的行为给予体贴和理解。她爱高加林，但她不会失掉自己的尊严。她执着爱情，但她也是自卑软弱的，她认为自己没有资格与那个学识渊博的城市女孩黄亚萍争一争。

而文章的主人公高加林，他对未来有着无限的憧憬，他向往城市，但他并不认为乡下人就该低人一等。书中的高加林没有惊天动地的伟业，没有可歌可泣的爱情。每一次的波折，每一次的抉择不过是一个平凡人述说着平凡事。‘‘他虽然从来也没鄙视过任何一个农民，但他从来都没有当农民的精神准备。正高度概括他的一生，也是他做出无数抉择的源头所在。

人活一世，不能处处叫人满意，但时刻怀着谦虚与热情，便会得到很多。

正如路遥所说：‘‘一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但他千万不能抛开现实生活，去盲目追求实际上还不能得到的东西。

我们应该真正看清生活中无数不合理的东西，不能带给自己和他人无穷的悔意。生活固然会让我们迷失自己，但每条路的走向，是自己的抉择。

我们的人生都像是高加林和巧珍，平平淡淡，普普通通。但我们人生中每一个抉择都极为重要，正如学习，高考，选择大学……我们要坚定当下，仔细做好每一个选择，懂得宽容和理解自己，继续努力，不忘初心，砥砺前行。