# 最新路遥人生读后感心得体会(通用5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢?下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

### 最新路遥人生读后感心得体会大全篇一

人生便是这样,如此的变幻莫测,人好像总处在一个怪圈中,一个希望诞生、而后希望破灭这不停循环的怪圈。一种希望的孕育发生使人生霎时一片光明,彷佛前路不再渺茫与难走;一种希望的破灭又使人生突然间一片黑暗,彷佛找不到前进的偏向与动力。可我们大概还不克不及弄清楚什么才是我们的希望,我们实在仍狐疑于希望的真实寄义,我们不懂根据自己的情况去追求属于我们的希望,所以在人活路上我们走的并不平展。

结业在即,寻找事情的事情如翻江倒海的海潮肆意地鞭挞过来,在这个间不容发的关头,在这个风雨飘摇的时刻,我像浪尖上一只小船。统统于我是那么的无助,那么的艰难。

在这个风雨如晦、行动维艰的人生旅途上,我掀开了路遥的《人生》。原来,我在揭开主人公人生扉页的同时,也揭开了我自己人生的另一页。

"统统毫无办法,严厉的生存把他赶上了这条尘土飞扬的路。"

《人生》的主角叫高加林。和我们一样,他二十出头,有一定的学问,有满腔的热情,有高远的理想。总以为自己会像一只大鸟,扑腾着翅膀,在祖国的天穹飞翔。和很多屯子青年一样,他出生于山窝窝,怙恃都是"面朝黄土背朝天"的农人。苦命的怙恃含辛茹苦扶养孩子到县城读书,为的便是

孩子以后能吃上一碗"公众饭",去除身上的牛粪味。

为了生存,昔日为人师的他要提上篮子到集市上叫卖。那一刻,我深深感受到他的难过。

#### 最新路遥人生读后感心得体会大全篇二

一本好书是可以让人细细品味,每一页都会散发出阵阵书香韵味。最近,我看了一本名叫《成长·感悟人生3》的书,它那一个个激励着人们的小故事让我感悟至深。

看书前,首先引入眼帘的是一幅和谐又温馨的插画:一位老人回头看着自己走过的路,地上的脚印还依稀可见。非常符合书名。

这本书分为八个章节,分别是:生命芳华、浮世彩绘、真爱琉璃、人间暖情、梳理心灵、智慧流光、品茗得失和善心清泉。每一个故事背后都一个令人叹为观止、五彩缤纷的美景,你能感受到不同的风味。

我第一篇看的是智慧流光中的《人生三愿》,这个故事非常简单,可是他背后折射的而是一种社会现状。

现在,大城市的生活节奏越来越快,工作上、家庭上、学习上、社交上等一系列的压力将每个人弄得精疲力尽,要想每天达到"吃得下饭、睡得着觉、笑得出来"确实不容易,学生可能还好,可是家里的大人呢?他们需要支撑这个家庭,照顾晚辈。

读完这篇文章,我悟出了一个道理:人生最简单的快乐不外乎能吃能睡能笑,往往也是最不容易实现的。

这本书中还有像这样一个个丰富多彩的哲理故事,它们就像

闪烁的智慧星星,当你阅读完并真正读懂它想告诉你的人生哲学时,这些星星自然会被收入你的智慧流光中,这就是这本书想告诉我们的道理<sup>~</sup>。

### 最新路遥人生读后感心得体会大全篇三

好不容易才放下手中的《人生》,已经没有再反复看上两三遍的必要。毕竟,再重来一次,高加林还是会选择爱上巧珍,还是会选择以走后门的方式快速走向城市,还是会选择离开巧珍,离开土地,去追求他所理想的高大上的知识分子的生活。人生的几个重要抉择,被深刻地记叙在《人生》里。《人生》——无愧人生!

《人生》出自当代作家路遥之手。路遥用他独具匠心的创作力,以改革开放初期的黄土高原农村生活为背景,记叙了农村知识青年高加林在爱情、事业上的沉浮历程,以高加林在许多人生关键岔路口上的艰难选择,折射出那个时代,在西方自由思想和中国传统文明的冲击下,那一代青年的两难选择。最重要的是路遥先生在《人生》中设计的一个个人生岔道路选择,影响着一代又一代青年的人生。

我不知道要如何评价高加林这样一个背负了太多太多的角色。有人说他自私自利,有人说他忘恩负义……还是负面评价居多呢。但其实,高加林也还是一个上进有为的年轻人。毕竟,被撤销民办教师后的他,还没有消沉,还是一贯地追求着理想。只不过,追求理想的他,在人生岔路口上的选择,实在是少了一份底线。他所想的一切的一切,都是为了离开土地!离开土地!所以,在有机会去城市的工作时候,他毅然地离开了土地,哪怕是通过走后门的方式,但他却忘了当初被村长高玉德黑掉了教师资格的无限心酸。在有机会去更广更远的地方的时候,他又选择了离开爱他懂他的巧珍,跟随亚萍,追求一个连他也说不清道不明的城市现代生活。

追求理想,固然没有错,加林错就错在丢失了本心,忘掉了乡民的至善、质朴的本性。如果一个人忘记了自己来自何方,那么就算他能走得更长更远,又有什么用呢?直到最后,他仍然是孤独的。就像德顺爷爷所说,加林的根本就是扎在地里的,离开了土地,他飘飘无所似。而失去本心的他最后还是无奈地回到了土地,之前所做的一切也像一个一个梦,逝去了。

在这个到处充斥著名利的社会,人们心中私欲无限膨胀,而那一份存留下的坚守却微乎甚微。前不久,某某高官贪污被落网的消息频频传出,我们叹息。无论是个人,还是社会、国家,我们的选择总是被这样那样的诱惑摆动着。在利益面前,我们内心最后的阵地显得那么脆弱、无助。我不知道选择了这个或选择那个会怎么样,但是我知道,坚守了内心那一道道防线,我们才是真正自己,而不至于变成欲望的傀儡。

站在岔路口面前,远望,似乎每一个出口后边都是一个美好的世界。但我会带着自己初心,坚持我的本性,为我的选择,义无反顾,追求自己应该拥有的人生。

## 最新路遥人生读后感心得体会大全篇四

人生有无数的选择,我们总希望选择正确的道路。就像做题总想做一百分一样。

但是成年以后才发现,哪有那么多是非对错,黑白分明,生活大多是灰色地带,每种选择都没有标准答案。选择了走下去就对了。

当然,为了避免重走前人路,一般有两种方法:一种是前辈会给我们无数告诫,但是年轻气盛的小青年们总是听不进去的,千人言万人语不如实实在在的跟头最教育人。第二种就是多读书,经历并体会别人的人生,增加间接经验也可以避免多走弯路。

关于爱情,这玩意无法捉摸,没有特点可循。高加林和亚萍 是相似的一类人,张扬聪敏有大野心。有共同语言有共同理 想,三观非常合适,但同样自私。爱自己比爱别人多。

巧珍如同金子般的女人,温柔贤惠,善解人意。因为环境局限导致没有文化,和加林没有共同语言更没有相同的'三观,更像是两个世界的人。

物是人非,爱情如烟,说不清道不明。不如像巧珍那样,选择了就努力去热爱,热爱生活,热爱身边对自己好的人!

### 最新路遥人生读后感心得体会大全篇五

诚善良的巧珍,坚毅勇敢的高加林,高傲美丽的黄亚萍,热 爱生活的的德顺老汉,八面玲珑的高明楼······构成了农村与 城市的生动画卷。

我最爱巧珍,爱她的质朴善良,虽然她没有读过书,但她有着自己的追求,她不喜欢权贵,偏偏爱上了一个普通的民办教师高加林。当高加林被辞退时,她的安慰,她鼓起勇气的表白,让高加林重燃对生活的期望;当高加林让她刷牙学习文化人的气质时,她抛弃所谓的偏见,蹲在河畔下刷着牙,豁出了脸;当高加林提出分手时,她对高加林的行为给予体贴和理解。她爱高加林,但她不会失掉自己的尊严。她执着爱情,但她也是自卑软弱的,她认为自己没有资格与那个学识渊博的城市女孩黄亚萍争一争。

而文章的主人公高加林,他对未来有着无限的憧憬,他向往城市,但他并不认为乡下人就该低人一等。书中的高加林没有惊天动地的伟业,没有可歌可泣的爱情。每一次的波折,每一次的抉择不过是一个平凡人述说着平凡事。''他虽然从来也没鄙视过任何一个农民,但他从来都没有当农民的精神准备。正高度概括他的一生,也是他做出无数抉择的源头所在。

人活一世,不能处处叫人满意,但时刻怀着谦虚与热情,便 会得到很多。

正如路遥所说: ''一个人应该有理想,甚至应该有幻想,但他千万不能抛开现实生活,去盲目追求实际上还不能得到的东西。

我们应该真正看清生活中无数不合理的东西,不能带给自己和他人无穷的悔意。生活固然会让我们迷失自己,但每条路的走向,是自己的抉择。

我们的人生都像是高加林和巧珍,平平淡淡,普普通通。但 我们人生中每一个抉择都极为重要,正如学习,高考,选择 大学……我们要坚定当下,仔细做好每一个选择,懂得宽容 和理解自己,继续努力,不忘初心,砥砺前行。