

最新写书香校园演讲稿 书香校园演讲稿(汇总8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

写书香校园演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

你们好！

今天我讲话的题目是：书香校园。

在炎炎夏日，有一种东西能为你送去清凉；在那寒冬腊月，有一种东西能带给你无限温暖；快乐时，它与你一起欢舞；悲伤时，它抚平你心中的伤痛。它是谁？它就是承载着人类历史的代代文明，传播着古今中外的人文风情的书，一种没有浮华的外衣，却用它独特的触角——文字，镌刻历史，凝聚智慧，一直魅力四射的精神食粮！

读书是我生命的泉水，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，如我忠实有趣的朋友伴我成长。随着年龄的增长，我对读书的兴趣越来越大，工作之余，开始有意识的读一些世界名著和教育书籍，每读到一本好书时，就像有一股股温暖而滋润心扉的气流，在不知不觉中慢慢沐浴着我，牵动了我的心，让我在不知不觉中陶醉，在悄然无声中领略教育真谛。

美国诗人狄金森说过：“没有一艘船能像一本书，也没有一匹骏马能像一页跳跃的诗行那样，把人带往远方”。是啊！书

给了我们每个人不同颜色的天空，一千个人读《哈姆雷特》就会有一千个哈姆雷特的形象，书的广褒是任何传媒途径也不能比拟的。

读过夏洛蒂·布朗特的《简爱》，折服于jane对爱情的执著，这也是一种信仰，一种为了实现自我的坚持。由此我联想到我们的现实生活，我们在实现自我时的状态，虎头蛇尾是经常，半途而废也不稀奇。我们离成功有时只有一步之遥的坚持。《简爱》教会我，坚持自己的信仰，不畏艰难一步步实现它。透过美国女作家米切尔的《飘》，再现了百年前那烽火连年的时代，人们对战争前后的态度。是怨天尤人，还是努力适应；是死守旧制，还是尝试改变；是做旧制的俘虏，还是做新制的勇士。态度问题，态度决定了一切。我们的生活是由自己来创造的，我要学习郝思佳做生活的强者，勇敢的面对改变。《谁动了我的奶酪》系列及《穷爸爸富爸爸》等都是把新鲜的处事态度带给我们，让我们更好的生活，更好的把握机会。书，让我懂得了生活是自己的，用自己积极态度赢得好生活。

与书为舞，我感慨一滴水就是一片海；与书为舞，我惊叹整个世界就是一本；与书为舞，我顿悟我们的教学是一门艺术，是一项伟大的工程。《发展与教育心理学》让我明瞭了学生的成长过程，各个年龄阶段学生在思维、情感、认知等方面的发展水平，在平时的教学中，可据此来结合学生的具体情况，选择合适的教学活动，运用能激发儿童兴趣的. 教学语言等；《教学现场与教学细节》中的课堂实录和理论剖析，让我领会到优秀教师的风采，深感教学的艺术性，从而明确了自己教学之路的方向，尝试着为孩子营造艺术和学术相结合的课堂教学；《给教师的建议》为我解开了许多教学中的困惑，教会了我如何和孩子相处，在课堂上如何调控，如何为孩子创造自由健康成长的空间；与书为舞，我一天天变得充实，一天天懂得人生的真谛，一天天实现教师的使命。

书籍中，那些大文学家、大教育家、大艺术家充满生命激情

和智慧的言语，大哲学家、大思想家、大宗教家们超脱的情怀，甚至平民百姓、推车卖浆之流的可贵的品质和真诚的爱心，都会我们的生命变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达、鲜亮；使我们的感情特别丰富和细腻，特别饱满和高贵；使我们永远不满现状、不断进取、大胆创造、革新自我，永远追求那种令学生激情满怀的生命境界；使我们的教学产生那种令人荡气回肠的艺术魅力。

我想，如果没有书香滋润，我们的生命将是何等乏味与孱弱，我们的教学将是何等的死板与无趣。人的灵魂，也许只有经过书香沐浴熏陶后，才能充实丰盈我们健康的生命和一颗恒抱希望的心，我感谢这么多年书籍对我的滋养与磨炼，它是我人生道路上一个不可多得的知己。在宁静中，让我从那字里行间读出一种无言的神圣与庄严，让我有一种摆脱了世俗的喧闹的踏实与坦然。给人生铺砌了一条五彩斑斓的路途。那飘逸的梦想，时时温暖着我的人生。

写书香校园演讲稿篇二

尊敬的领导、评委老师们：

大家好！

记得我刚上小学的时候，家里很穷，哪有钱拿来买书看呢？我们村上有好多孩子连课外书是什么都没见过，但是我的父母却让我和课外书交上了朋友。慢慢地我长大了，上了中学我对书的渴求达到了如痴如醉的地步，我常常会陷入一个个美妙无比的故事情节当中。会沉浸在曹雪芹笔下黛玉葬花的忧伤里，也会为了《水浒传》中英雄好汉的打抱不平而大声叫好。我真切地感受到“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”的神奇与美妙。因此经常地发出感慨：“读书，真好！”我读《钢铁是怎样炼成的》，受到保尔坚毅与顽强的精神所鼓舞，我读《简·爱》，被平凡的家庭教师的勇敢、自强所折服，我读《战争与和平》，我读《三国演义》读《上下五千年》读

《毛泽东选集》《邓小平文选》读《马克思列宁主义》??我读各种中外名著和名人传记，我全身心融入书中，与作者对话，与伟人对话，与时代对话，我惊奇地发现：原来读书在我的生命当中是如此重要，读书让我的心灵得到净化，读书让我的生活更加美好。我不能想象不读书的生活是一种怎样残缺、无味的生活，我更不能想象没有书籍的世界是一个怎样愚昧、暗淡的世界。

成年后，我成为了一名光荣的人民教师，但睡前要读书的习惯仍然保持到现在。在弥漫着墨香的书屋里，尽情地遨游于书海之中，仍然是我觉得最惬意的事情。

作为一名教师，除了读自己喜爱的文学书籍，和孩子们贴近的自然百科书籍外，有关教育专业方面的书也是必然要读的。比如：我就读《教育心理学》《班主任经验管理》《美国教育的成功事例》《中学数学教师》《福建教育》等等一系列有关教育方面的书刊。从这些书中，我吸取到了中外各种先进的教育理念；从这些书中，我感受到了时代对我们教师的要求；从这些书中，我领悟到了作为一个教育工作者的责任与使命；当然，我也从这些书中学会怎样与孩子们沟通交流，平等相处。

老师们，朋友们，如果时光可以倒流，如果生命可以重新来过，我一定还会选择读书这样的生活。最后，我还要由衷地说一句“读书，真好！”

谢谢大家！

写书香校园演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好，今天我演讲的题目是《让书香溢满校园》。

同学们，如果有人问你世界上最香的东西是什么，你会怎么回答呢？我以为，世界上最香的东西不是饭菜，不是香水，而是“书的墨香”。

书香与绿树、花草、夜风一样，带给人难以言说的享受！读一本好书，能使人飞到一个绚丽神奇的世界。在这个世界里，我们可以和李白一起望庐山瀑布，和巴金一起观海上日出，和冰心一起感悟人生，和戴望舒一起寻找雨巷中那结着愁犯的丁香般的姑娘——与书为友的过程，优而美丽。静静的，一个人坐在小书房里，捧一本散发墨香的好书，细细地品读，窗外，淡淡的月光亲吻大地，夜空中繁星点点。在这样的夜晚，沉浸于书中，是一件多么惬意的事啊！

读一本好书，可以使人心灵充实，明辨是非，行为举止文明得体。世界著名文学家高尔基就曾借着月光读书，在楼顶读书，在老板的皮鞭下读书。对读书的痴迷，终于把他造就成为世界文学巨匠。正如高尔基自己所说：“书籍使我变成了一个幸福的人”。

学校历来倡议每一名学生和书籍交朋友，让书香溢满校园！那么，这段时间以来，在闲暇时光、课余时间。你都读了什么书呢？是神话还是童话？是寓言还是故事？是诗歌还是散文？或是古今中外的名篇大作？你又背诵了哪些诗歌呢？是唐诗？是宋词？还是元曲？是格律诗还是自由诗？是抒情诗还是叙事诗？你有没有摘录优美的词句、精彩的片断？你有没有用笔记录下读书时感动和读书后的快乐呢？腹有诗书气自华，最是书香能致远。同学们，让我们漫步书林，徜徉书海，携手共进，让书香在校园的每一个角落飘荡。

写书香校园演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我今天演讲的题目是：鸟欲高飞先振翅，人求

上进先读书。

书，是人类贮存知识的宝库；书，是人类不断进步的阶梯；书，是人类文明进步的营养品。假如生活里没有书籍，就好像鸟儿没有了翅膀，大地失去了光明。

纵观古今，凡是大有作为的历史人物，都是博览群书的人。中学时代，是人生的黄金阶段。我们应该珍惜这一段金色年华，热爱读书，用书籍丰富我们的知识，提升我们的思想，完善我们的人格；用书籍和历史对话，用书籍和世界交流。但是，在浩瀚无边的书海中，也存在着一些思想消极、内容不健康的书籍，这些书籍不仅会影响到我们的学习，还会危害到我们的身心健康，侵蚀我们纯洁的思想。在读书时，我们一定要擦亮双眼，慎重选择，读好书，读益书。

书是人们的良师益友。读书，可以帮助我们开拓视野、探索未来，可以带领我们遨游知识的海洋，也可以指引我们走得更远。生活在阳光下我们，更应该努力读书。我们都知道，站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；把书作为人生成长的垫脚石，我们可以攀得更高。同学们，让我们以书为友，将读书作为一种良好的生活习惯；让缕缕书香伴随你我同行！让缕缕书香弥漫在我们的校园！

谢谢大家！

写书香校园演讲稿篇五

萧伯纳说过：“你有一个思想，我有一个思想，相互交换，我们就各自有了两个思想。”寻求一加一的裂变，得出无数思想，便是我今天演讲的目的。“书籍是人类进步的阶梯”，没有书，世界将不会如此精彩，不读书，我们对一切将一无所知。那么，我们永远不会知道侏罗纪那个恐龙称霸的世界，就懂得优胜劣汰的自然规律；我们将永远用“河伯发怒”解释着潮涨潮汐的自然现象，在抗击自然灾害的过程中，不

知还要走多少弯路。无数圣贤之士的杰出思想，也将随着先人的消逝长埋与地下。

有人说，一个不重视阅读的学生，是一个没有发展的学生；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的学校，是一个乏味应试的学校；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族。一个人的为人文素养的优劣、综合素质的高低、个人能力的大小，很大程度上在于读书的多少。

古人说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，便觉言语无味，面目可憎。”意思就是说，长时间不读书就会缺乏文学气质，言行举止都很缺乏修养。这句话着重说明了读书的重要性。对于一个教师来说，不读书的结果，就远不止“面目可憎”了。

中央教育研究所所长袁振国先生对于读书之于教师的意义，说过这样一句话“读书可以提升人的品位，提升人的生活质量。无论怎样化妆和打扮都无法改变老去的’事实，唯有读书能让人永远不老，能使生命之树长青。可以说，读书是最好的美容剂。”这话还是非常有道理的。

长期的读书积累，清华大学附属小学副校长，全国特级教师窦桂梅老师写下许许多多的读书心得，这里有她曾说过的一句话，非常有意思，豪爽幽默中，透露着读书带给她的欢欣，她说：“就读书来说，我不敢称自己是个真正的读书人，但我爱读书。我不敢说自己是个真正的知识分子，因为我底气不够。不过，我真的知道，读书太好了！人，要想有气质，要想真正的漂亮起来，一定要读书，读书是最好的精神化妆。你穿再华贵的衣服，买再高档的化妆品，仅仅都是外在的修饰，经过岁月的打磨，还是会像电影《手机》里说的那样产生“审美疲劳”。一句话，要想保持内在的魅力，读书就是最高档的“身心保健品”。一个人读书读多了，内心就会变得丰富，感觉社会、人生、以及周遭一切的时候，你的心境就不一样了。看书看多了，我感觉人生怎么这么有意思，这么

多姿多彩。跟着作者和主人公痛苦的时候，我哭过了，”化作了一次沉甸甸的人生经历。看书看多了，你觉得自己不止活过一回，而是和书中的男男女女一起，活了上百回、上千回，获得生命的厚度和审美的愉悦，人生多带劲啊！我常想：巩俐和冰心75岁的时候，谁更漂亮？答案是不言而喻的。读书滋润了我的内心，精神世界变得丰富了，人就舒展了，神经也展开了。有的老师每天皱着眉头，有的老师脸上乌云密布，孩子怎么可能星光灿烂呢？其实，精神的状态对身体有直接影响。内心丰富的人，心灵就舒展，甚至眉毛、眼睛也可以舒展开来，脸上也就写满了阳光，还不张疙瘩，因为毒都排出去了。”她还送给我们一条“知识折旧率”：一年不学习，自己知道；两年不学习，同事知道；三年不学习，学生知道。确实，不学习，不思考，不实践，就会落后，被时代淘汰。

中国关心下一代委员会副主任任林格特别看重读书、读书方法，并形成了自己独特的读书模式，他说：如果一辈子都没养成阅读的习惯，他的一辈子就很苍白、很寂寞。寂寞苍白，她的内心世界如何丰富所以，教师首先应该成为一个阅读的倡导者，每天读书的老师，脸上流露出来的是一种书卷气，那种书卷气对学生来说，就是最好的教育，这种老师，都不用说话，你的存在就有价值。所以教师应该首先把读书的使命担当起来，可以理直气壮的讲，读书可以让一个人变成精神上的百万富翁。全国中学语文教学研究会副会长、全国著名特级教师于漪任务，今天的学校教育面临着粗俗文化的包围，外部环境对教育有着太多的干扰，面对这种干扰，我的态度是“坚守”“抗争”。如何“坚守”“抗争”？这位76岁高龄的特级教师的答案是“读书”：选择了教师职业，就选择了高尚，选择了教师就是把你的生命、智慧同青少年的成长捆绑在了一起。人是要有脊梁骨的，教师是要有师魂的，有了这种精神，才会奋斗不息。奋斗过程中，最重要的是提升自己，育人先育己，修身齐家，首先是修身，提升自己要有养料，要读书！

我认为，教师读书，首先是为了应对职业的挑战。当今时代，知识更新日益加快，无论多高学历，当你走上讲台时，你在学校学的知识已经过时。教育是一项面向未来的事业，如果教师满足于用过去的知识教现在的学生，希望他们适应未来的生活，这明显是不应该的。我们不要指望凭一张过时的旧船票登上今日的客船。从职业特点来看，教师最应该成为与时俱进的专业人才。教师怎样才能跟上时代飞速发展的步伐？一个重要的途径就是树立终身发展的信念，把读书学习作为自己生活的一部分。

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》中谈到这样一件事：一个有三十年教龄的历史教师上了一堂公开课，使听课的领导与同行入了迷，以致忘了记听课记录。课后，一位林晓的老师问：“你花了多少时间备课？可能不止一小时吧？”这位历史教师说：“这节课我准备了一辈子，而且，一般地说，我每节课都准备一辈子。”这位教师答案的内涵是什么？苏霍姆林斯基解说，这种准备空间是什么呢？就是阅读，要终身以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着世间的江河。“优秀教师教学技艺的提高，正是由于这样经常性的阅读不断补充了他们知识的海洋。”过去有一种流行的说法：要想交给学生一杯水，教师要有一桶水。如今，这种说法已经背时，一桶水的量太少了，何况桶水易腐。教师应该是江河，学生则是海洋。江河长流才能成就海洋之大，一支军队要保持在现代战争中的实力，需要不断更新武器装备，而一直教师队伍要在新课改中决战决胜，也要更新知识。知识如何更新？读书！多读书！读好书！如果不及时更新，也很快会被时代淘汰。所以，要给学生一杯水，教室就要做源源不断的自来水。只有当教师在课堂上呈现给学生的知识只是他全部知识的冰山一角时，他在课堂上才能旁征博引左右逢源信手拈来游刃有余，他的课堂才显现出一种广博的美和深刻的美。这样的课堂才能给学生心灵的震撼，这样的教师才能让学生折服甚至崇拜。当学生发自内心的敬佩、崇拜你时，你的教学质量想不提高是不可能的。书是教我们为人处事的良师益友。无论工作还是生活，都需要我们人与人之间互相

团结、共同合作。然而每个人性格不同，工作中难免出现不同思路，不同方式、不同风格、甚至出现各种摩擦。当我们遇到这些烦恼时，一本好书，能教我们理解与宽容。

从广义上说，教师是文化人，文化人的别称也就是读书人。因此，每一位教师对读书都应该不陌生，都有自己丰富的经历和心得。教育是传承文化的事业，职业本身的特点也决定了教师离不开读书。

踏上工作岗位以来，为了适应自己的工作，我对读书更是不敢怠慢。读书是我提高能力、做好工作的第一手段。多少个工作难题就是在读书后迎刃而解，多少个思想疑惑就是在读书中烟消云散。

关于读书，清高着说：“万般皆下品，唯有读书高。”实用者说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”培根总结的最好：“读书足以怡情，足以长才。”

冰冻三尺非一日之寒，功成名就非一时之功。诗仙李白，天资聪明，而他的成功也来自“三万六千日，夜夜当秉烛”的勤奋；诗圣杜甫，盛行睿智，他的神来之笔也来自“读书破万卷”积累。同仁们，为己达人，请读书吧！在你高兴时、忧伤时、快乐时，甚至繁忙时，都去读书吧。只有这样，我们的生活才会别开生面。活到老学到老，紧跟时代步伐，我们才会真正成为对国家、对社会有用的人。

写书香校园演讲稿篇六

是什么荡涤着我的心灵？那无疑是阅读。汉语是我的母语，母语浸润着我的心灵。而汉字则是母语的书面载体，在横平竖直的汉字中，承载着悠久的历史，灿烂的文化。当我面对着端庄遒劲或隽秀飘逸的美观书写时，那山的稳重坚定、水的轻灵睿智、风的流畅爽朗、云的悠然飘荡，这些汉字的美质，便融化于我的性格修养中了。

我读书读的很杂，不仅读写在书本上的文字，还喜欢读写在天空和大地上的文字。我读星星，读出了流星的生命闪烁的光华；我读大地，我读出了落叶归根的刹那，化作春泥更护花的献身精神！因此我越来越爱上了阅读，并且形成了阅读的习惯。而我阅读习惯的养成，要感谢我的恩师——我的中学语文老师闫路平老师。是我的老师引领我走出课本，走向广阔的生活，走向丰富多彩的人生！

是阅读教会了我做人要感恩，滴水之恩当涌泉相报；是阅读教会了我做人要宽容，海纳百川有容乃大；是阅读教会了我做人要坚强，不慕虚荣，壁立千仞，无欲则刚。

古今中外数不清的作者用词汇的琼浆浇灌至真至纯的情感，用文字的精妙演绎至善至仁的故事，用语言的色彩描绘至美至艳的风景。诸葛亮用谆谆的告诫激励百代贤臣良将的斗志，闪耀着永远不灭的光芒；朱自清把父亲的背影印在无数儿女的心湖，荡漾起美丽不息的亲情涟漪；安徒生让裸身的皇帝拷问芸芸众生弄虚作假的灵魂，编织了成人世界不朽的童话。海德格尔将抽象的哲学命题阐释为诗意栖居的生活图景。

是阅读带领我走近孔孟老庄，唐诗宋词汉文章。构建我精神的家园，滋润我干涸的心田。从阅读的修养中体现礼仪之邦的美德，展示文明古国的辉煌。阅读还带领我认识培根的深邃，歌德的睿智，莎士比亚的丰富，帕斯卡尔的思维，造就了我高尚的人品。

历史的尺度有多深，阅读的尺度就多深，生活的外延有多广，阅读的外延就多广。可是怎样在浩如烟海的百花园中品尝到思想的芬芳，采撷到能力的花朵？用心灵去感悟心灵，用感情去点燃感情，用高尚去唤醒高尚，用美好去传播美好，让阅读浸润我的心灵精神，让真善美的本性张扬！

阅读，是我心中的一泓清泉，在我的生命长河中将永远流淌！

写书香校园演讲稿篇七

同学们：

如果你要问：是什么与我们终日相伴？是什么为我们指引迷津？是什么让我们如痴如醉？我们一定会毫不犹豫地说：是书！

我们爱读书，因为书丰富我们的知识。培根说：读书足以怡情，足以博采，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其博采也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。凯勒说：一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。我们爱读书，因为书让我们了解祖国悠久灿烂的文化；我们爱读书，因为书为我们展现一个精彩缤纷的世界；我们爱读书，因为书教给我们做人的道理。

今天读书，并不因电视、网络的出现而兴趣减少，而是丰富了读书的形式和内容。读纸制书籍是一大乐趣，读电视、读网络图书更是趣味无穷。读书，就犹如弹奏美妙的乐曲，把谱写在五线谱里的灵魂深处的震动弹奏在了钢琴键上，有明志的清晰，有醒悟的明亮，有益智的悠扬，有创作的激越，有喜怒哀乐永远与人生相伴。

写书香校园演讲稿篇八

上午好！

网上描写我们老师“起得比鸡早，睡得比狗晚，干得比牛累”这些话无疑让我进行了对号入座：从早上6点工作到晚上8点，天天不是备课、上课、改作业，就是看班、开会，辛苦的付出得到的竟然是学生的不以为然，我行我素。我们能够算得天下英才吗？我们能够体验到教育的幸福吗？不，不能！

身处教育第一线，我深知目前教育形势的严峻：学生的学习

主动性在不断减弱，社会上的一些负面影响不断撞击着学生们脆弱的灵魂。逃课上网者屡禁不止、校园内外以强凌弱的现象屡见不鲜，对学习、对考试缺乏认真态度、对成绩漠不关心，甚至连接受批评教育时还满不在乎敷衍了事，责任心、羞耻感对于他们来说少得可怜……凡此种种，都在反映着一个深刻的主题：学生们的心中长满了“杂草”！

怎样才能铲除学生心灵上的杂草呢？我不禁自问。

忙中偷闲的顺手拈来那本‘因没有时间’，而被封存在书桌上已久的《班主任工作漫谈》，不禁自语：也许书能帮我揭开这些谜团，也许书能帮我找到那些迷茫下的答案吧！真正的静下心来翻阅此书，原本迷茫的心态逐渐明朗了许多，就这样，让灵魂遨游在魏书生老师的文化底蕴里，在书中感受他的智慧结晶，沐浴他的教育芬芳，可以说让自己与书进行了一次超越时空的精神交流。真正让我铭记在心的却是魏老师书中的这两句话：“教给学生真理，不如培养学生发现真理的能力；教给学生知识，不如教会学生学习知识的方式”。

无意中看到了波斯维尔的这样一句话：“每天读上五小时书，人很快就会渊博起来。”是啊，我们作为教师每天很多时间都在教书、备课、作业和辅导中度过，或许不可能这样的投入，但是只要书籍在我们的心中，每天抽出一点点时间，就可以弥补自己的不足。因为知识来不得半点虚假，更不能道听途说。

一句谚语说得好：“生活中没有书，就好像天地间没有阳光；智慧中没有书，就仿佛鸟儿没有翅膀”，作为人师的我们，也唯有提高自身的素质、增加自己的知识量，才能够更好的为我们的教育事业贡献自己的微薄之力。

同仁们：千里之行，始于足下。接下来的日子，就让我们与书共舞，舞动你我的青春、舞出你我的精彩吧！

我的演讲完了，谢谢大家！