

# 2023年新教师工作总结个人总结(模板7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 新教师工作总结个人总结篇一

新年的爆竹声还未响起，一场没有硝烟的疫情战役突然打响，一位不速之客——“新型冠状病毒”的侵袭，牵动着数亿中国人的心。

疫情当前，停课不停学，我们一年级数学组在线上讨论之后决定，组织本年级学生从2月10号开始，每天早上8点半观看河南省名校课堂安排的直播，并根据当天直播内容布置作业。由于手中教材有限，我们关注各种与教学有关的公众号，寻找合适的学习资料、视频，我们组的每一个人发现好的资源，都及时分享，资源共享，为孩子们的学习群策群力。

下午是批改作业的时间，两三点的时候大概能交一半的作业，对这些作业批改之后，发现问题及时反馈给孩子和家长，让孩子再次订正上交。对有疑虑的孩子和家长答疑解惑，对一些家长反应的问题，提供一些小方法；给每一个孩子的作业留下精彩的评语，表扬做的好的地方，提出一些期望；对错误较多的共性问题，统一讲解，发在qq群和钉钉群上。在晚上的时候第二次批改，由于孩子看了讲解，做对的孩子也大大增加。对于一些错误太多的孩子单独沟通，有针对性的再讲解。当天的作业错误较多的地方，在我们组里讨论，第二天再次布置，加以巩固。

由于名校课堂与我们的教学进度不符，我们在后期进行直播教学和录播教学。首先是我们组每一个老师认真备课，精心准备两节复习课，对前面所学知识进行复习，帮助孩子们梳理知识点。在直播开始前先对前一天作业进行讲解，并进行口算练习，然后再开始复习。根据当天复习内容布置作业，巩固练习。第二，网上寻找好的教学资源，提前进行录制，每天定时给学生播放，并根据当天知识讲解内容布置作业。

## 新教师工作总结个人总结篇二

作为专职音乐教师已有\_\_个学年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

因此，今后应个性注意赏罚分明、把握尺度。个性是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实此刻高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，哨显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表

现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章,资料是关于音乐的,能够是鉴赏、评论,音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式;2. 宝贤初一的音乐会。

六、其他:

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还能够让学生适当地接触一下电脑音乐。此外,我还很注意自身的学习。如:参加市里的音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少,使我失掉了很多直接学习的机会。

## 新教师工作总结个人总结篇三

根据学校的安排,我与张安生老师结为师徒,一学期来,我们相互学习,相互帮助,都取得了一定的进步。现总结如下。

新教师刚走上讲台时,大多会有一种忐忑不安的心情。此时,指导老师的一句轻声的安慰,一个鼓励的眼神,一次肯定的讲评,都会让带着压力的青年教师充满自信地走上那陌生而又企盼的讲台,并且在三尺讲台前,表现得越来越自如,越来越洒脱,越来越精彩。一方面,新教师自己要有足够的自信面对新的挑战,另一方面,指导教师要帮助青年教师树立信心,尤其是在青年教师遇到挫折和困惑的时候,这有助于他们走好教学的起始路程,从而为今后的发展奠定坚实的基础,正可谓“良好的开端是成功的一半”。

教材的处理、资料的收集、课堂偶发事件的处置、调皮学生的引导、教学内容中德育点的挖掘、教学内容深浅程度的把握、作业的布置与批改、教学常规的建立、学生学习习惯的

培养、与学生家长交流的方式方法等等问题，对于新教师来说都是全新的，此时他们非常希望能得到过来人指点一二。指导教师的一次帮助、一次指点、一次示范，都能给新教师以启迪、以思考，从而通过付诸实践，转为自己日常的教育教学行为。指导教师的经验传授往往能大大缩短青年教师的适应期，从而尽快地走上教育教学的正常轨道。

新教师教学技艺的长进，除了观摩指导教师的课堂教学外，还有很重要的一個方面就是勤于交流，在交流中弥补自己在认知、观念和行為等方面的不足之处。交流的方式是多样的，有集中时间的专题讨论，有发现问题后随时进行的探讨，有听完随堂课以后的切磋等等，交流的内容是广泛的，可以是对教材内容的理解，也可以是对教材内容如何进行处理的意見；可以是教学方法的改进设想，也可以是多媒体课件制作的技巧；可以是激发学生學習兴趣的方法，也可以是驾驭课堂的好的做法。在交流中，大家相互取长补短，共同得到提高。

指导教师要積極并善于为新教师创造各种提高教学业务水平、展示他们才华的机会和条件，以更好地激发青年教师的自信心。指导老师要经常鼓励新教师积极撰写教学心得和论文，鼓励他们积极参加各种公开课教学活动，鼓励他们参与各种教研活动，以在短期内提高自己的教学业务水平。在过去的一年中，李晓红老师参加的青年教师的汇报课，受到了好评。

回顾一学期来的经历，我深切地体会到，青蓝工程不仅为青年教师的成长提供了良好的条件和机会，同时也为指导教师的进步增添了动力。新教师们虚心好学的精神、争强好胜的品质、助人为乐的真诚，都给我留下了深刻的印象并值得我去学习。

## 新教师工作总结个人总结篇四

自并校以来，忙忙碌碌中，刚缓过神来，一学期就结束了。说实在的，这是自我参加工作以来最忙碌的一学期。级部里的工作，班主任的工作，教学上的工作，于我来说样样都很重要。回顾过往，作总结如下：

对于级部里的工作，我站在自己所处的位置上衡量过：我需要认真干，给老师们带好头，做出榜样，尽最大的努力帮助他们。我常想，我不能给老师们带来任何利益和好处，所以我绝不能再给老师们添堵。我相信正面引导、疏导的力量肯定比说教、抱怨更有力。

我虽然干的很认真很卖力，但我仅仅是处在拨一拨转一转的层面上，我还没有创造性地去开展工作。虽然我有较深的教育情怀，可为了顾全大局，我也不得不收敛自己。我不知道这样做对不对，但我清楚，一旦我放开手脚，肯定会刺痛到一些人。

级部里的很多工作我做不了主，但我的班级我做主。所以在班主任工作上，我颇下了一番工夫。比方说，午休的大部分时间我都盯在教室里，实在困里，就在教室的桌子上趴一趴；我建立了谈心交流机制，除去在交心本上和同学们交流沟通之外，我又充分利与一些课余时间和学生们交流。可别小看这种交流，正是在这每一次的交流中，我为学生解除了一些思想包袱，为他们的成长、学习鼓劲加油。

这学期之所以是最忙碌的一学期，关键是忙在教学上。我上两个班的语文课，每班8节课，共计16课时，外加班会和扫除，一共18课时。课多、事多、能力又一般，你说能不手忙脚乱？正因如此，正儿八经备课上课的时候不多。大多时候都是逮着课本就去上课。这样一来，学习成绩肯定会受到影响。

总起来说，这学期有收获更有不足。总结一下，吸取经验，

接受教训，以备下学期再战！

## 新教师工作总结个人总结篇五

学校生对于美这个词还不是很了解，另外对于画画也没有什么概念，美术教育就是一个进行美育的过程，这个能促进、进展同学的思想品德和动手力量，为了达到这个效果，我做了许多努力，下面我就工作进行总结：

学校低班级教材从造型的角度看都是采纳的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简洁形象，教材的宗旨就是要引导同学用基本形的概念去观看、理解和表现详细的形象，因此要特殊留意把握教学的尺度。

比如，低班级同学画人的动态是很困难的，但是只要同学能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向同学提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低班级阶段，关键就是要引导同学通过绘画的眼光去熟悉和表现四周的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体形状的习惯。

这种观看方法首先要能看出详细物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观看出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的状况下。

能观看出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的详细方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观看，理解形象的特征，培育起整体观念，这对到中高班级深化学习是很有益的，因此，低班级教材的重点就是要让同学对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观看和表现的最基本的方法之一。

在低班级教材中的色形是很丰富的，同学可以从教材中接触到五彩斑斓的颜色世界。在第一册向同学介绍了三原色的和三间色，在其次册通过颜色的空间混合和颜色转轮制作，让同学熟悉原色的并置和混合产生了新的颜色感觉。同时在低班级阶段，同学看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不简单通过颜色的直接混合去认。

教材中颜色熟悉的介绍与手工制作结合起来，这是特别好玩的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培育同学良好的颜色感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，假如在教学中对同学讲，同学是很难理解的。只有当颜色轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求同学除了将使用原色和间色作画，还多处消失灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导同学去辨别颜色间的差异，扩大颜色感知的面，同时，要求同学能精确????地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培育同学良好的颜色感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

## 新教师工作总结个人总结篇六

本人自20xx年1月至20xx年12月续聘任小学高级教师以来，热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，为以后的教育工作做的更好，下方是本人自履职小学高级教师以来的教育教学工作的状况作如下总结。

自20xx年4月履行小学高级教师职务以来，我始终坚定不移地坚持四项基本原则。热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱教育事业。认真贯彻执行党的教育方针，用心参加政治学习。讲政治、讲正气、讲学习，服从组织的工作安排，与同事团结协作。遵纪守法、教书育人、为人师表。



始终恪守“学高为师，身正为范”的原则。认真学习新的教育理论，更新教育理念。用心参加校本培训，政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

自履现职以来，我担任一年级语文教学工作，担任一年级班主任，在教学中我始终以教学质量为中心，为了上好课，我做了下方的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，且能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、思考教法，把自己掌握的教材传授给学生，如何安排每节课的活动。

5、授课时，关注全体学生，注意信息反馈，从而调动学生的学习兴趣，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

6、课堂语言简洁明了，提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

7、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。一年级学生爱动、好玩缺乏自控潜力，常在学习上不能按时完成作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，做好学生学习的辅导工作。尤其是后进生的转化的工作个性重要。对后进生做

到关爱、友善，从赞美着手。比如，握握他的手，摸摸他的头，多表扬和多交谈，给予更多的信任。

8、用心参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

9、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我热爱自我的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并用心运用有效的工作时间做好自我分内的工作。承担学校的文体工作任务，与年轻教师共同排练节目，参加文昌市文娱调演。用心参加新课程改革研讨、课改经验交流，用心撰写教学论文。一分耕耘，一分收获[]20xx年9月用心参加“国培计划”海南省小学教师远程培训项目学习[]20xx年3月取得优异成绩。

20xx年用心参与教研课题研究，撰写教学论文，《浅谈低年级识字教学》在文昌市20xx年小学语文优秀论文评选中荣获市级三等奖[]20xx年撰写教学设计《小壁虎借尾巴》在文昌市20xx年小学语文优秀教学设计评选中荣获市级三等奖[]20xx年撰写教学论文《浅谈拼音教学》在文昌市20xx年小学语文优秀论文评选中荣获市级一等奖。在我任教的一年级语文每学期成绩到达优秀。学生的巩固率明显提高，教学质量有了较大突破，各方面的工作成效明显，得到领导和同事的认同[]20xx年9月被评为文昌市优秀教师。履行小学高级教师以来，每年考核为称职。

在教学生涯中，我领悟了超前的教育理念，先进的教学思想，灵活的教学方法，独特的教学思路，鲜明的教学风格。只有不断探索、大胆创新，才能使我们的教育教学工作跃上一个新的台阶，回顾走过的路，唯一欣慰的是我问心无愧，因为我一向在奋斗，一向在努力。我用自我的爱心和职责去教育

学生，用自我的汗水和智慧去成就事业，为完美明天而努力奋斗。

## 新教师工作总结个人总结篇七

在刚刚结束的xx年高考中，我校取得了非常好的成绩，理综考得不错，我们xx届高三化学组老师为此做出了自己的贡献。在此感谢各级领导对我们的大力支持；感谢我们化学组所有成员的团结协作；感谢xx届高三学子的辛勤努力。现将我们xx届高三化学组的一些做法向大家汇报，希望起到抛砖引玉的作用，不妥之处敬请领导和各位同行批评指正。这一年来我们的做法具体如下：

我们年级组计划xx年xx月—xx年xx月上旬完成一轮复习，但由于“禁补令”让我们失去了寒假补课的良机，复习时间的缩水让我们倍感压力，我们在年级部的统筹安排下提前做好了长期规划，合理安排寒假作业，布置学生自己在家复习有机化学基础，同时滚动复习前面的知识，并配置了一定的训练。有效利用了寒假时间，所以我们于xx月xx号结束了第一轮复习，在一轮复习中我们立足夯实基础，避免偏、难、怪题，以低、中档题为主□xx年xx月进行二轮复习，二轮复习重点是进行查漏补缺及专题复习，是对以前知识的提高和升华。我们果断将有机化学专题放在最前面，使得一、二轮复习有效结合，既可以将有机化学一次性复习透彻，又可以节约复习时间□xx月进入冲刺训练，主要是各地的月考题、模拟题，这些试题的水平比较高，高考的方向掌握的比较准，正适合这时的需要□xx月底重点引导学生回归教材，梳理常见知识点□xx月适应高考，按高考时间做一些简单题目，调整学生生物钟、调试良好应试心理。

去年由于数学、物理进度吃紧，所以理综训练起步相对往届稍晚了点，但横向比较我们却属于下手早的。十一月份起，每周日下午进行理综考试，我们的目的是让学生早接触、早

适应理综考试。在理综考试中我们提出两个基础目标：(1)在规定时间内完成全部试题，(2)理综分数争取达到200分以上。为保证基础目标的实现同时提出基本答题策略：一卷控制在50—55分钟左右，二卷95—100分钟左右。虽然每次理综考试很难达成提出的两个基础目标，但通过多次的磨炼增长了学生理综考试的技巧：做到统揽全局，合理安排答题时间。

化学组是一个团结协作的团队，高三化学备课组共同研讨每部分高考考点，从备课资料准备、课堂训练到能力提高、错题再做等教学环节都有周密布置，都是我们全体高三备课组的集体成果，既有分工又有合作。另外王邦飞、刘志伟等老师经常深入我们高三课堂指导，给我们提出了许多有关复习的合理化建议，在两次高三教学调研中也得到了教研室余建新老师的悉心指导，使得我们的复习方向一直没有偏离正常轨道，高效、按时完成复习任务。

要想高考取得丰收，必需树立为学生服务的思想，在学习上耐心给学生解决问题，在生活上关心学生，解决他们的后顾之忧，从而实现老师的教学信其道、乐其学。另外我们必须营造良好的学习氛围，抓好“优等生”“边缘生”“后进生”三类学生的增长点。我们给尖子生足够多的优秀试题，鼓励他们自己补充课外练习，充分挖掘他们的潜力；对边缘生个别关注，加强与沟通，指导他们的学习方法与应试技巧，激励他们的斗志，多对他们的作业的进行面批面改，激发他们学习的积极性，培养他们学习的毅力；对后进生注重在生活上、精神上关心他们，善于抓住他们学习中的任何闪光点，挖掘他们的一些优秀品质，促使他们即使成不了应试之才，但可以成人。

学生解题不规范是老师长期议论的一个话题。这种失分不是“不会做”，而是“做不好”。具体表现为：文字表达不严谨，专业术语不规范，解题步骤不完整，逻辑推理不严密，计算结果不准确，书写太潦草，涂抹太多，卷面太脏等。高考阅卷老师不会有耐心，也没有足够的时间去慢慢推敲那些

拖沓繁杂，不规范的答案，极有可能直接判它是错答。所以，答案要求用比较规范的科学术语(关键词)进行描述，最后形成的答案要尽量简洁明了。因此我们在备考过程中，狠抓学生的答题规范，规范化学用语，规范答题，规范草稿纸的使用。把不必要的失分降低到最低限度。

总结起来我们这一年高考复习的工作应该说是较成功的，复习的方向是正确的，学生的成绩是令人满意的。高考后看，仍有些不足，如学困生成绩较差人数较多，虽然也作了不少的辅导，但是提高他们的成绩仍然缺少办法。另外高分层仍然嫌少，高分人数应该再多些，工作还可以更细致些。少数考生临场发挥太差也是待解决的问题。现在看对于普通班第一遍复习时试题难度还可以再降低些，这样会更好。