

大学生教育考评实践报告 大学生劳动教育实践报告(通用5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

大学生教育考评实践报告篇一

×年暑假期间，在校团委的号召下，为提高自己各方面的能力，加深自己对社会的了解，我参加了暑假兼职导游培训社会实践活动(__年_月1日——__年_月15日)。

为期15天的实践中，导游中心经理逐日开始对我讲授导游事务、导游法律法规、中国旅游地理、导游事故处理等基本的导游技能以掌握必要的旅游常识；同时，我还掌握了景区景点的导游资料。培训结束后，经理还组织我跟随旅行团亲身体验导游的工作。

导游工作不仅是一门技术，同样也是一门艺术。身为导游应具备以下基本的职业素质：

1. 服务第一的原则

导游工作是一项服务工作。要想获得旅游者真诚的赞美，就必须努力探求服务心理，树立服务第一的意识，把为旅游者服务看成是自己光荣和重要的职责，这是导游员服务工作的基本要求，也是衡量导游员服务态度和服务质量的重要尺度和标准。

2. 待人诚恳，善于沟通

顾客是旅游企业的衣食父母，要使企业在日益竞争激烈的旅游市场上立于不败之地，导游员就必须诚恳待客，向游客提供真诚的服务。然而，与游客深入地交流与沟通则可建立导游者与旅游者的良好关系，创造友好气氛。

3. 有热情、有信心

其实，不管在哪个行业，热情和信心都是不可或缺的。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到。

同时，在实践中，我也发现了旅游业一些方面的问题，对这些问题的思考和合理解决，对促进我国导游队伍建设，大有裨益。

一、导游员工作方式的不合理化

目前，在导游工作中，“背书”的硬举措仍然普遍存在，即要求导游员背诵指定篇目导游词，并在年底进行抽查。这些方法和措施，虽然能暂时有效地提高导游员的业务水平，很大程度上杜绝乱导乱讲现象发生，但并不能从根本上解决问题，也不是长久之计。

二、导游员“回佣”收入的普遍化

旅游业是一个资源依托性很强的产业(旅游资源理所当然地也包括气候资源)，由于受旅游资源本身限制，旅游业不可避免地存在淡旺季之分，这些客观现象的存在，使得相当一部分导游员工资福利处在较低水平。因此，在工资福利难以保障的情况下，导游员为了得到和实现其带团中的期望利益，努力争取“回佣”，已成为一个公开事实。

三、社会舆论导向较为单极化

从而引发了对旅行社和导游员的一些误解，由于人们对旅行社和导游员的工作性质和功能认识不清。游客认为外出旅游，通过旅行社安排和导游员带领进行参观游览，其中就有很大一部分本可节省的费用被旅行社和导游员所赚取了其实，事实恰恰相反。旅行社和导游为游客提供服务，理所当然要收取费用，但是这种费用并不是以牺牲游客利益为代价所取得的而是一次性集中购买旅游相关要素，然后批发给游客，批零差价中来实现利润。正是因为缺乏这种认识，使社会舆论对旅行社和导游员呈现出了一边倒的倾向，这种社会舆论单极化使游客降低了对旅行社和导游员的信任度，极不利于整个旅游业发展。

明白大学生社会实践是引导我学生走出校门，通过这次社会实践。走向社会，接触社会，解社会，投身社会的良好形式；促使大学生投身改革开放，向工农群众学习，培养锻炼才干的好渠道；提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。半个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了与社会各阶层人的感情，拉近了与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习的大课堂，那片广阔的天地里，人生价值得到体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。

大学生教育考评实践报告篇二

回顾过去的一个多月，我们每天都伴随着朝阳升起，伴随着明月归来。生活充实而有规律。实习前，我很迷茫，很压抑。要当老师，除了博学之外，说话还必须要有魅力。但一直以来，我总有一个无法克服的缺点。我在人前说话，经常会紧张，或者声音颤抖，或者说话太快。所以越接近实习，

越觉得紧张。在实习动员会上，我院辅导员的话给我留下了很深的感触：实习，我们要失败，要成功。这句话让我释放了很多。

来到实习学校，遇到了穿校服白衣服的同学，尤其是第一天听到一个真诚的“好老师”。我的心已经稳定了很多，很自然的接受了另一个身份。也以双重身份开始了这不寻常的八周学习生活。

我三年级教美术。学校之前的十次微格教学培训，在这里已经变得微不足道了一点。

第一节课，我怕死，也不紧张。声音和自我感觉大，教学内容是基本功课。这个班好像有个形状要把握，目的很明确。我把自己的经验和初学者的错误结合起来，一步一步教。学生们专注的目光不断给我动力和勇气，让我感到真实。

但是一周有五节复课，不同的课有不同的课堂反应，有积极的，也有消极的。这是对老师适应能力的考验。根据上课的反应，我也做了相对的改动。一周结束时，我有一个小总结：

- (1) 语气表达是控制课堂气氛的方向盘。
- (2)、不要以为你上完一节课，它就完了你的事，也不要冷落学生。
- (3) 尽快探索学生的实际情况，如接受能力、学习艺术的兴趣等。
- (4) 不要总是在简单的问题上搞太多花样。
- (5) 学生喜欢实例的指导。

所以在接下来的时间里，我问自己这些点，让我在课堂上更

加自然，也逐渐加强了自己自由发挥的能力。而且改了很多同学的作业后，我才发现原来批改作业的作用这么大。这让我更加了解学生的实际情况。面对学生的`时候，让我有个底。课前，对学生作业进行点评和分析，可以使课程更具阶段性和系统性。学生学习更有动力。

可以说，鉴赏课是艺术教育中最难的一门课，如水中月，雾中花。你知道她的美，但是很难让学生看到。

在备考阶段，我努力想象优美的句子或者搜索一些大师的幽默故事来渲染课堂气氛，我努力把课堂设置得像我想象的那么完美。

在真实的课堂上，发现以上准备需要你的语言艺术和你的真情实感去感染学生。但我的感觉是，我喜欢把刚发现的新闻向观众报道。我放不下，无论是动作，表情，还是语调。每节课，我的导师颜老师都全程跟着。颜老师的意见很短。她告诉我要注意和学生的互动，给这个班的学生留更多的时间说话。如果音调控制不好，整个班级都会很平淡。

我抓住这两个观点进行反思。的确，在几个班里，我都在努力把学生带入大师的崇高艺术境界。我没有注意到学生们的感受。如前所述，不要忽视学生。

接下来，我试着让学生讲述大师的故事或者如何欣赏他们的画。有个男同学给我留下了深刻的印象，他对达芬奇的画做了一个模糊的总结。虽然听起来有点幼稚，但真的让我有点佩服，课堂气氛更好了。他们从世界上了解到开车更容易。教室氛围也不错。我也比较注意什么时候用什么语气，适当停顿或者留白，会让上课更有节奏感。

上了几节课，收获了一点经验和思考。

(1) 课堂就像一匹野马，需要你的一点点积累慢慢驯服。

(2) 要想感染学生，必须要有真实的感受。

(3) 要教好艺术，你需要一种情感，这种情感包括你对艺术的不断探索和对学生的热爱，守护他们的天性，引导他们。

(4) 把你对学生的热爱融入到你对艺术的热爱中，这样你的教学质量才能不断提高。

最后一周是手工课，主要是给学生做设计家具模型。因为过去的很多挫折，我很早就准备好了这门课。我努力回忆起自己对初中美术课的期待，以及当时对房子装修的一些幻想。我搜了很多精致的手工制品，也提前做了几个样品。我也想把音乐融入美术课，音乐和美术书是相通的。有些音乐只是有一种无形的力量，刺激人的情绪。

真实课堂上，效果不错。我初中的时候放了一些玄幻语句或者在导入部分变成问题。这给了这个班一个良好的开端。样品展示时，同学们眼睛一亮，气氛达到了预期效果。在学生的制作过程中，我以一种轻松的节奏慢慢推着一首钢琴曲。没有人问我为什么放音乐，我也没有刻意解释。整个课堂情境轻松流畅。师生可以得到更好的沟通。上完这节课，我发现我和同学的感情更加亲切了。有的同学作品不错。看着他们的作品，我仿佛回到了中学时代。

艺术是一种语言，它探索人类情感的奥秘。在艺术教育中，我深刻认识到，我们必须重视与学生的心与心的交流，努力用爱唤醒和激发学生对生活的感受，谈论方法，抓住机会，引导他们用艺术语言表达内心的感受，丰富生活，陶冶情操，促进审美能力的提高，和谐健康地成长。

有句话叫天下最年轻的主任是班主任，管事情最多的也是班主任。真相。

虽然实习前看了一些关于班主任工作的书。但是刚面对一个

班的学生的時候，我沒有任何方向。

前任班主任是個嚴厲的老師。在向我介紹了班級的基本情況後，我很少和張老師交流。一切都要自己摸索。

我把自己定位為前任班主任的助手。學生的第二個領導者。

我選擇了三年級三班，因為一場美術和繪畫表演的輔導。有18個男生，28個女生。一開始的感覺是女生在小組活動中比較主動可愛，男生相對被動，但是給我的印象比較幽默。這個班是美術專業班，學習成績在全班大多是中等水平。大多數學生都很活躍，學習氛圍很好。

面對他們，有更深的作為老師的責任感和作為領導的感覺。

因為這是一所封閉式管理的完全中學，所以主要以美術教學為主。這進一步考驗了班主任在很多方面的全能。在這個過程中，我深深体会到，當老師並不容易。

初期主要以觀察為主，上午看書，下午看書，晚上去聽課，關注學生的一舉一動和學習狀態。漸漸的，每次訪問的目的就更明确了。我也逐漸明白了我的任务。

多利用我在宿舍的時間去認識學生，交流，盡快記住他們的名字，我做的挺好的。作為班主任，一定要認識班上的每一個學生，做到因材施教。同時，通過批改每周的筆記和作文，在中午和下午有時間和學生聊天，上課的時候深入課堂，廣泛接觸學生，和學生交心交流。通過以上方法，我一步一步的了解了班上的每一個學生，為班級的輔助管理做好了準備。

我們實習期間舉行了許多學校活動。這讓我有更多的機會與學生接觸，鍛煉我們的組織和領導技能。我很快獲得了同學們的信任和信賴，對我的學生採取了關心和負責的態度。

相处久了，渐渐发现了这个班的问题。相当一部分学生学习松散，有些学生互相怀疑，但不清楚自己的现状。错过一个目标。了解了学生的基本状态后，我决定以“坚持和奋斗”为主题召开一次班会。

利用网络资源，我搜索了励志短片《开始梦想，成就人生》的马拉松比赛。在学生平时的体育锻炼中，他们拍了一些积极严肃的镜头，并结合流行歌曲《第一个梦》，制作了一个简短的视频。还结合学生的学习态度和生活状况，拟了一篇演讲稿。

在这次班会上，我深深体会到了班主任在一个班级中的重要性。那一双专注的眼睛和专注的表情是我的肯定。班会以掌声结束。心里有一种满足感。同时感觉班主任是一个班级的中心，灵魂，引路人，平凡又伟大。

在与张老师的深入交谈中，她向我讲述了很多班主任的艰辛，在面对自己的家庭和班级时，往往很难做出选择。学生很难理解老师的痛苦。

这让我深受感动，开始深思。作为教育工作者，知识体系只是一个基本条件，更多的是你对教育的情感和态度。这份工作给你的生活带来了什么。其中的复杂性和意义需要我以后慢慢发现和管理。

实习期间，我们美术组的几个成员参加了美术组的三次例会。这让我对一个课题组的整体运作有了初步的了解。我也认识到工作中同事关系和集体协调的重要性。

在这方面，黄校长的话让我冷静了下来：一个人的整个职业生涯可以分为四个阶段，第一个阶段是创业阶段，在这个阶段你要多干活，不怕亏，用事实证明自己的实力。对生活有积极乐观的态度。第二阶段是发展阶段，这时你要有创意，创新很重要。最后一个阶段是人生的顿悟。这个时候，很多

事情都是关于命运的。

八周的经历，不平凡而深刻。对我来说，是洗礼。这也让我对职业在我生活中的意义有了一个衡量。八周的收获，我想，只能在以后的生活中慢慢体会。

大学生教育考评实践报告篇三

登上返回xx的大巴，一大早回头看了看开了几英里山路来送我的同学。我用湿润的眼睛看着孩子们，他们没有说话，整整齐齐地站成一排，投去一个悲伤而忧伤的眼神，看着我们驶出这条坑坑洼洼的山路。拿着学生们临走前送我的花，我微笑着向他们挥手告别，只想把微笑当成离开的祝福。但此时我的内心是如此的难过，我不能放弃这群单纯可爱的山童。我只希望我的孩子能好好长大。过几年我一定会回来看他们的。

回顾我在贵州的经历，这半个月难忘的经历不仅给了我一生的收获，也触动了我的心。其实我从一开始就知道，我们大学生并不能给山里的孩子带来多少改变。我们的练习时间只有半个月，能传授给学生的知识极其有限。然而，通过这12天的教学和接触，学生们在我们不懈努力下取得的进步也是显而易见的。很多同学从内向变得活泼开朗，从上课不敢回答问题，到主动举手发言，从对外界一无所知，到最终理解百科全书。有些学生从来没有自己的人生理想去成为为祖国做贡献的人，有些学生连国歌都不会唱，后来却成了小小的爱国少年。是孩子们想要出山的愿望不断鼓励他们努力学习。

而我们这群在大学里接受过理论学习的年轻人，却来到了偏远地区，吃苦耐劳，不断实践自我，从而使自己受益匪浅。从一开始不习惯来这里，到最后舍不得离开；从第一节课开始，我就有点紧张，后来觉得一节课的时间太短，没法讲；从我去我家做客开始，我就适应不了山路，然后就很放松很舒服，每天都在不断的适应和进步。除此之外，我不仅获得

了一种兄弟姐妹与队友同甘共苦的感觉，还获得了一种师生恋的纯粹感，一种不畏艰难、吃苦耐劳的精神。我第一次深刻地意识到，作为一名大学生，我应该承担起社会责任，为祖国做出贡献。

通过紧张的招聘面试，我有幸成为了贵州的一名教师。为了顺利进行暑期实习，爱社的队友们互相配合，互相帮助，前期建立了深厚的感情。不仅如此，暑期实习的准备工作也做得很好，之前的任务也有条不紊的完成了。

六月，我们在毕业跳蚤市场忙得不可开交。我们挤出时间复习考试，在吴彤路和爱新社仓库之间穿梭捐赠物资，在烈日下举行义卖。通过三天的努力，我们筹集了600多万元的善款，全部用于购买儿童文化体育用品。但是，课程准备也是我们最重要的前期工作之一。六月份备考之后还要准备半个月的教学课程。我每天去图书馆收集适合那里孩子的百科知识和世界地理知识。精心准备只是想给孩子带来更多的知识和乐趣。6月初，我们开始了每天晚上3000米的体能训练，旨在提高运动员的身体素质，磨练他们的毅力。一开始3000米跑步课程对于平时不运动的选手来说并不容易，但是没有人偷懒，也没有人抱怨。坚持一段时间，大家就可以轻松跑完全程，在教学期间每天走几英里山路回家，对我们的身体帮助很大。在队员的相互鼓励和监督下，体能训练一直持续到去贵州的前一天晚上。

6月6日我们到了大水乡，开始了半个月的暑期实习。但是大水乡的生活环境和教学条件比我想象的还要艰苦。生活条件极差，就在校长家堆饲料的杂居里自己放上不到四米的木板，这家店挤了八个人。但是由于潮湿的环境和肆虐的蚊子，很多队友的皮肤上都长满了红疙瘩。后来很多队友生病了，带的药都吃完了，我们只好等情况好转。当地用水困难，我们十个人的到来增加了附近的水负担。为了节约用水，我们十个队友一起洗了一盆洗面奶，但是谁也舍不得用这稀缺的水洗半个月。每天下课回来，我们自己做饭。如果没有别的菜，

只好在山里挖土豆，加白糖吃。虽然条件很艰苦，但我们从不抱怨，只专注于教学，因为我们明白“吃苦没什么，做好教学，让学生有所收获才是最重要的。”

听说学校一般只给孩子开设语文和数学课程，而孩子从来没有接触过美术、音乐、体育等课程。为了让学生在短时间内掌握更多的外部知识，了解更广泛的知识，获得更多的学习乐趣，我们准备了地理、历史、音乐、绘画、剪纸、诗歌和体育英语等多门课程。按往年来说是两个组员合作教学，今年也是这样。这种合作教学可以使课堂更加活跃，更容易交流教学中的不足并及时纠正。

我教的是五六年级的世界地理，英语，音乐。在五年级和六年级与沈合作讲授世界地理的过程中，我注意调整难度，以便于学生掌握最基本的世界地理知识，讲解各地的地形、人口、经济条件，让学生对世界各地的情况有一个简单的了解。课后，一些学生对世界军事非常感兴趣。我很乐意和他们交流，告诉他们我对军事的了解。为了测试他们的掌握程度，第二天我会在课堂上回答问题，同时也可以带他们回到上节课的内容。除此之外，我还和张玉斌合作教五六年级的英语。在他们没有任何基础之前，我们从简单的a□b□c开始，但是这26个字母对他们来说并不是那么容易记住的。我们教学生唱字母歌，用起来更容易记忆。考虑到他们的接受程度，我们只教了一些简单的单词，比如各种小动物和蔬菜。口语发音已经成为教学中的一大难题。学生发音夹着浓重的贵州方言，部分辅音发音根本不正确。我和张要把单词的读音分解，一遍一遍的读，一个一个的纠正读音。多亏了我们的努力，学生们终于知道自已的问题是什么，并逐渐改正。作为一名老师，看到学生有一点进步，我感到非常欣慰。

爱国主义教育课，组员注重教学方法的创新，使课堂生动有趣□xxx给高一高三上剪纸课的时候，要求每个孩子剪一张画做成画，以示对祖国的热爱。三年级学生赵桓在用纸剪成的国旗周围摆放鲜花和鲜花。他说：“我们都是祖国的花朵，希

望祖国越来越好。”这给我留下了特别深刻的印象。我个人的爱国班注重趣味性和多样性，把爱国融入地理、音乐、百科等课程。在与沈合作介绍中国地理时，我们从各个角度向学生介绍了中国历史名城和中国的国际地位，向他们展示了一个幅员辽阔、资源丰富、综合实力雄厚的中国。但是出乎所有队员的意料，这里的学生不会唱国歌，也不知道国歌是什么，也不知道是什么意思，于是队员一遍又一遍的教各个年级的学生学唱国歌。

业余时间经常做自我反思，发现教学中的不足，和其他组员讨论，及时改变教学方法。给一三年级的学生上百科的时候，我会发现内容适合三年级的学生，所以一年级的学生看不懂，但是内容适合一年级的学生，三年级的学生听起来很枯燥。经过深思熟虑，我中和了内容的难度，从百科知识中画出有趣的成语故事，让课堂气氛变得更加活跃。

如果你问我对这次旅行的感受，我一句话也说不出来。那些小小的触动，叹息，内心的震颤，只能深深的埋在心里。每次去看望贫困生或者留守儿童，都会感慨万千。阴暗潮湿的房子，凌乱的生活环境，与孩子年龄不符的繁重工作，让我想知道该为那些瘦弱的孩子做些什么。陈进，一个内向却懂事的留守儿童，父母工作十年，只见过他们几次。他和年迈的祖母相依为命。他只是千千万万留守儿童的缩影。他是一个缺乏爱心，需要社会关注的群体。通过这次实践，我第一次近距离接触了贫困家庭和困难环境下的留守儿童，了解了农村教育的现状。但是，我在这里能做的，就是给孩子带来一些快乐和新鲜感，让他们看到外面的世界，鼓励他们好好学习，以后走出荒山。不得不说，教学实践在很多方面改变了我的人生观和价值观。“人生的意义不是享乐。”我会从现在开始努力，将来投身到爱的事业中，尽我所能帮助更多的弱势群体，比如为和谐社会的发展注入新的力量。

在半个月的教学实践过程中，我们教会了山区的孩子用创新的思维方式学习，给孩子带来了许多乐趣，让他们接触到了

很多来自外界的新鲜知识；另一方面，我们在困难的环境中练习，磨练意志，养成良好的学习和生活习惯。当我们回到学校，我们将发扬这种努力工作和努力工作的精神。我觉得有些从小生活在城市的大学生缺乏逆境中拼搏的精神，需要我们在实践中逐步培养，敢于吃苦，肯付出。作为大学生，我们应该在未来承担社会责任。在实践的过程中，我们把爱心奉献给了有需要的群体，获得了宝贵的经验。

大学生教育考评实践报告篇四

转眼间，一个多月就结束了，在这里我体会到很多。通过这个假期的社会实践使我从内心体会到劳动的快乐和光荣。通过几天的实践我发现我在说话和接待顾客方面还有所欠缺。通过实践我总结出几点：

做为一个服务行业，顾客就是上帝良好的服务态度是必须的，要想获得的利润就必须提高销售量。这就要求我们想顾客之所想，急顾客之所急，提高服务质量语言要礼貌文明，待客要热情周到，要尽可能满足顾客的要求。

创新是个比较流行的词语，经商同样需要创新。根据不同层次的消费者提供不同的商品。去年过年，家里的商品比今年少多了，但今年推出了涮羊肉，虾，带鱼等等。这些年货是去年所没有的。现在生活水平提高了，消费水平也会提高，所以今年要备足年货，档次也要高些，不能停留在以前了，思想也要跟的上时代。父亲确实有经商头脑。

今年我家的对联是，上联：您的光临是我的荣幸。下联：您的满意是我的愿望。横批：诚信为本。诚信对于经商者来说无疑是生存的根本，如果没有诚信，倒闭是迟早的，诚信，我的理解就是人对人要诚实，真诚才能得到很好的信誉。我认为我父亲就是这样一个人，他为人稳重，待认真诚，办事周到，所以他得人缘很好，我认为这是开店成功最重要的一点。

这一个多月的社会实践使我增长了见识，也懂得了许多做人的道理，也让我更清楚地认识到自己的不足和缺点，所以我要在今后的学习和生活中严格要求自己，提高自己的素质，努力学好自己的专业技能，我信我行！

大学生教育考评实践报告篇五

为了体验当老师的荣耀和辛苦，我特地报名参加了我们学院组织的暑期“三农”教学活动。参加“三农”活动不仅是为了体验生活，给孩子带来知识和快乐，也是为了传达志愿者的精神，通过这次活动展示当代大学生的心灵和对世界的拥抱。

7月13日早上，我早早起床，准备去乡下旅行。我总是期待着遇见学生，和他们一起学习，一起收获知识和快乐……我的内心充满了兴奋和喜悦。

这次xxxx中学为支教做了很大的准备。每个团队成员将向当地学生展示自己的家政技能和专业，并教会他们良好的技能和实践知识。这将是这次最有意义的事情。

来到xx中学的第一天，我们举行了一个简短的升旗仪式。然后，我们一个个向本地同学介绍自己，重点介绍自己的特长。这是为了让学生对我们感兴趣。之后，我们会更容易交到朋友。

自我介绍后，我们带着旅行来到宿舍，打扫宿舍，自己铺床。我们是10个人的宿舍。住宿一般。虽然没有风扇，但也不太热，因为它在山里，周围有很多大树，吸走了很多热空气。宿舍有独立的卫生间和淋浴房。这样，生活方便多了。

第二天，我们开始正式上课。我们以前坐在教室里听老师讲课，现在换了角色，站在讲台上给学生讲课。很多人都是第一次以“老师”的身份在平台上授课。感觉真的很新鲜，但

同时又有点压力——担心他们说不好。

这次我是来教音乐的。下午安排上课，连续两节，两个下午。这两天的音乐课，三个老师一起上，每个老师讲的内容都不一样。我想教的是简单音乐的知识，另外两个同学分别教声乐演唱和鼓乐。上课前，我们向学生展示了我们的特殊技能。我吹葫芦丝，一边吹一边用眼睛和他们交流。他们都认真听和看。

节目结束后，我们开始上课。首先我会给同学们讲乐理知识。我给他们讲了最基本的记谱法知识，比如音阶、音符、休止符、符号的简单介绍。我说音阶的时候，他们还能听懂。当我深入谈论音符时，大多数学生不太明白我说的是什么，因为没有音乐基础。我让他们站起来试着唱，发现他们错了或者不会唱，才知道他们没有吸收我说的话。

但让我开心和感动的是，他们虽然听不懂，但还是认真听，尽力听我说。这让学生感到对老师的尊重。教学虽然没有成功的喜悦，但站在讲台上却有喜悦和快乐。

总结一下自己工作的不足：一是缺乏积极的态度，讲课前不了解学生的学习情况，不了解他们的音乐基础。其次是最重要的不足：缺乏表达，你所知道的知识没有用最简单的语言表达出来，让学生觉得很难，对听力失去兴趣。还是那句话，准备不够，可以准备一些小游戏，穿插在讲课中，增加课堂趣味性。最后，我缺乏课后与学生的交流，没有给他们带来更多的音乐知识。

从这次演讲中，我意识到做老师很难，做学生喜欢的老师更难。老师不仅要课前备课，还要灵活。他们应该根据学生在课堂上的反应对课程进行一些调整，不应该完全按照自己的教学计划进行。如果当时准备的游戏多一点，我就可以在课堂上穿插一些游戏，这样学生就不用那么认真听讲了。

无论如何，在另外两个队友的配合下，教学工作顺利完成。最让我开心的是，我终于实现了小时候当老师的梦想。让我真正感受到了站在讲台上，拿着粉笔，面对着学生讲课的快乐心情。也让我对教师这个职业有了更深的了解。我觉得，回到大学，坐在教室里，听课会更认真，因为我知道，这是讲台上的老师最期待的尊重。

没课的时候去听其他组员的，发现课堂气氛活跃的班级都有一个共同点：一是讲课的老师就像是课堂上的综艺主持人，能充分展示自己的魅力，吸引学生的注意力；二是班里同学分组，全班是一个pk先答题，决出胜者。数学，语文，英语课的队友可以让课堂气氛这么活跃。当我听这些课的时候，我感到特别兴奋和激动，我一起加入到课堂气氛中。听完课，我对学生的机智和灵活感到惊讶，对讲师创新的教学方法印象深刻。

事实上，我们只能在课堂上了解一些学生的反应能力或知识水平。如果我们真的想了解一个学生，想知道他们有什么困难需要帮助，我们真的需要注意。在业余时间敞开心扉和他们交谈是一个很好的方式。老师想和学生交朋友，想了解学生，想帮学生解决问题，只要有“诚意”就不难。我们队里的人都很喜欢学生，无论成绩好坏，都想给他们最大的帮助，给他们最多的知识。我们以真诚的态度与学生交往，所以我们赢得了学生的爱。他们心中的小秘密或者生活中的烦恼都会告诉我们，希望我们能给他们建议或者帮助。他们遇到的困难，比如和朋友相处不愉快，不理解父母，早恋，成绩下降等。我们大学生在中学就遇到过这些问题。我们给他们建议，像大哥大姐一样帮他们找解决方案。

这和讲台上教学不一样。讲台上的课都准备好了，演讲前准备好了好的草稿。为了帮助学生解决困难，我们应该从我们所经历的事情中吸取经验和方法来告诉他们。怎么说，怎么表达也很重要。这就是大学老师通常强调大学生要学习的“沟通能力”。

感谢我们的真诚和努力，这一次，大家顺利完成了支援农村教育的任务。我们不仅获得了知识，也经历了生活。最重要的是，通过这次下乡，我们服务了社会，回报了社会，继承和发扬了志愿者精神。我们将继续前进，努力学好我们的技能，为社会做出更大的贡献。