

傅雷家书读后感瑞文网 寒假傅雷家书初中生读后感多篇(实用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

傅雷家书读后感瑞文网篇一

每个人都有着自己伟大的父亲，无论这个父亲是知识渊博的或只是一个只会下地耕作的农民，他们一样的伟大。在读傅雷家书的时候，字里行间都洋溢着浓浓的亲情，读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。不否认，我们曾经都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，但是越长大越需要有自己的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或者遭到批评，或许也是我们太任性。很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得有多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另

一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信，每一封家书都是文化遗产。虽然我们没有家书，没有像傅雷那样知识渊博，是著名文艺评论家又是文学翻译家。我们的父亲很普通，但是我们拥有的父爱却是不能用这些社会上的名衔来衡量，每一个父亲都是他们孩子的力量支撑。我们没有家书，但是我们有的的是对父亲的惦念，对家的依恋，那是我们精神的最终去处，也是一样的永恒！

傅雷家书读后感瑞文网篇二

傅雷与儿子的书信往来过程是十分高兴的，虽然他自己工作很繁忙，但从未觉得写信是一份耗时的差事。

我跟你是永远谈不完的，正如一个人对自己的独白是终身不会完的。

我高兴的是我有多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩。父子之间能有这种境界，也是人生莫大的幸福。

世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！

傅雷写信不仅是言教，同时也是身教。他经常以自我批判来教育身在千里之外留学欧洲的儿子。

许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

你过去承认我“在高山上看事情”，也许我是近视眼，看出来的形势都不准确。但至少你得用你不近视的眼睛，来检查我看到的是否不准确。果然不准确的话，你当然不用，也不该听我的。

等到有一天，我发觉你处处比我看得清楚，我第一个会佩服你，非但不来和你“缠夹二”乱提意见，而且还要遇事来请教你呢！

尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。

可怜过了四十五岁，父性才真正觉醒！

我做父亲的一向低估了你，你把我的错误用你的才具与苦功给点破了，我真高兴，我真骄傲，能够有这么一个儿子把我错误的估计全部推翻！

有一次，儿子的来信给邮局弄丢了，傅雷误解了儿子，显示出了内心的不高兴：

转往苏联学习一节，你从来没和我们谈过。老实说，我是很有自卑感的，因为这反映你对我还是不放心。大概我对你从小的不得当，不合理的教育，后果还没有完全消失。

但傅雷的出发点还是让儿子心领了的。

孩子，以后随时来信把苦闷告诉我，我相信还能凭一些经验安慰你呢。爸爸受的痛苦不能为儿女减除一些危险，那末爸爸的痛苦也是白受了。

父母的缺点与坏脾气应该不断的作为孩子的戒鉴，不然的话，人的性格就没有改善的指望了。家里嘱咐你的话就多听一些，在外就不必只受别人批评。

一个人的发泄是要求心理健康，不是使自己越来越苦闷。

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

对自己父母，不用怕“自吹自捧”的嫌疑，只要用时分析一下弱点，把别人没说出而自己感觉到的短处也一齐告诉我们。

傅雷甚至这样劝儿子勤于写家信，真是太可爱的父亲啊：

傅雷家书读后感瑞文网篇三

一九五六年，傅聪回国度假，为上海音乐会做准备，父子在琴旁切磋。

明眸皓齿，最迷人的是一双清澈透亮的大眼睛。二十多岁的傅聪爽朗地笑着，右手潇洒挥离琴键半悬在空中，干净的白色衬衫衬出他修长的脖颈。仰头，望向父亲。

这么多年一晃而过，傅先生还是一如往常。严肃，甚至不苟言笑。但无论儿子成长到什么岁数，有过多少游历与见解，在他眼里，他还只是个孩子，只是一个只身求学异乡，使他迫切渴望与其书信往来的聪儿。

从未动笔写过一封家书，更甚，也未曾读过一篇。《傅雷家书》于我是启蒙读本，字里行间流淌着家庭的细腻与坚强。这部由各个连贯的图块拼合而成的漫漫长卷，令人震撼地描绘了四年来一对父母不曾间断的兴奋与焦灼共生的情感。从第一篇，到最后一篇，炽烈燃烧的牵挂之情从未熄灭，它无畏时局的动荡与翘首相盼的煎熬，远渡重洋，时刻为他乡学子的一颗赤心蓄柴积薪。细细读来，更像亲手铺展开一幅画卷，无论是工笔细描还是泼墨写意，都入木三分。

印象最深的还是傅聪比赛前后半年中父子的往来书信，两人几乎站在对立面上，对彼此的音乐见解持以反驳态度。字面不显，却能在笔下窥见一斑。在傅聪对于李赫特盛赞不绝的一笺长信中，不难读出一个正值人生巅峰辉煌时期的青年幸逢知己的狂热与惺惺相惜。他的情感就像他的音乐、琴法一样，像水，江河之水，只滔滔不绝地流出来，完全是自然的，而且是没有终结的。他写信，感叹人心神秘莫测的力量。

或许在读者看来，那神经敏锐的血统未尝不是一次少加思索的情感冲动，但最重击心灵的还是傅雷在信中深厚而娓娓到来的答复：

“中国哲学的理想，佛教的理想，都是要能控制感情，而不是让感情控制。假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如狂，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色，那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生的最高境界。”

你会发现傅雷一方面和我们的父母一样，唠叨、牵挂、敏感、苛求、大事小事都不肯放心，另一方面，他又和绝大部分父母不同，他有着超凡的悟力、渊博的学识、澄明的人生哲学，他不只是询问、敦促、鼓励，而是用这一整套丰富的修养来爱和培养自己的孩子。从家国情怀到为人处世细枝末节，竭尽父母职责，表现了正直的知识分子的道德和良知。

或许教育也是一件难事。傅雷常常懊悔自己对儿子“过于严厉而低估其本身水平”的“失败的教育”，但在这346通家信中，我读到了作为父亲对儿子充分的启发教育：在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的。”

是的，傅雷的教育，“又热烈又恬静，又深刻又朴素，又温柔又高傲，又微妙又率直”。如他本人一样，如他的妻子一样，如他的两个儿子一样。或许，这就是所谓的“家庭濡染”吧！

傅雷家书读后感800字心得体会范文大全

傅雷家书读后感瑞文网篇四

有很多人说傅雷是一个很严格的父亲，确实，在他和傅聪两年间的书信来往中，不难看出这一点。他对儿子有着不容置喙的爱，但在书信来往中，他始终把对傅聪的道德和艺术的指导放在了第一位，而把舐犊之情放在了第二位！

傅雷说，他给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。事实上也确实如此，两人书信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术。”

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，也不知道为什么。”这句话就出自于《傅雷家书》，从这句话可以清楚地看出，傅雷和天下所有的父母亲一样，深爱着自己的孩子，当孩子远在海外，心都被牵绊着。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。”这样的一句话，展现了傅雷对儿子傅聪的教育方法，他不会像一些父母那样只是批评，而是会给予适时的鼓励，给孩子自信以及指明奋

斗的方向！

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”这些话则充分体现出了傅雷对儿子严厉的一面，他希望他能够成长起来，学会面对，学会处理问题，这是他教育方式中很有特色的一点！

《傅雷家书》记录着傅家父子两人两年间的交流。仔细阅读这本书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态！

傅雷家书读后感瑞文网篇五

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。现在小编为大家收集整理优秀《傅雷家书》读后感作文，如果喜欢这篇文章可以参考学习。欢迎持续关注我们的后续更新。

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整……你提到的完美，其实完美根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上完美。我们一辈子的追求，有史以来多少世代人的追求，无非是完美，但永远是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境……”由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子的面貌。

一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景

在刹那间擦过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

傅雷教子是以严厉而著称，我以为他们父子的关系固然是不太好的，而读了此书之后，想法有了极大的改变。傅聪至海外留学，与父亲的联系自然只能依靠书信，于是父子之情便在一封封家书中表露无疑。他们通过书信一起讨论艺术，研究乐曲的内涵，交流对事物的看法，虽然没有母子通信时那种嘘寒问暖，但他们之间的默契却是其他无论什么都无可代替的。

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。掩卷后对书回想起来，最大的感慨就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。

也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅聪先生，当今世界一流的钢琴演奏家，风度潇洒，多年来蜚声乐坛，饮誉国内外，他的演奏征服了世界各地的观众，被誉为“钢琴诗人”，是第一个在国际性重大钢琴比赛中获得大奖的新中国音乐家，为中国人赢得了莫大的荣誉。他的优雅的举止和付雷的家教不无关系。

家中吃饭时，要求孩子食不语，不许随意讲话，咀嚼食物嘴里不许发出声响，舀汤时不许滴洒在餐桌上，饭后要记住把餐凳放入餐桌下；家里的物品用完后，要有规矩地放回去，非凡是书，不可以随意乱放；对人客气，尤其是师长或老年人，说话时态度要谦和，手要垂直放在身体旁边，人要站直，即或坚持真理也必须注重讲话的方式、态度、语气、声调等。

从人的谈吐举止便会对这个人有一定的了解，有谁会喜欢和一个不修边幅，拉力邈邈的人交往。反过来，举止斯文，懂得礼仪的人是受大家欢迎的。为此每个家长在孩子小的时间便提出了不少做人的规矩。现在不是几百年前有着繁文缛节，可是最基本的礼仪人还是要做到的。

傅雷先生是一个优秀的父亲。他要傅聪知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。这使他有勇气与力量，去战胜耕种个各样的困难。

感情是人尤其是年轻人面临的重大问题，付雷先生在付聪出国留学的日子里也是花了极大的笔墨来指导他，不是家长教条的口吻和态度，而是平和的语气，自身的事例来诱导儿子。他的晚年虽然饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和孩子成了最知心的朋友。

我一直羡慕那些人，那些与父母像朋友一样的人。不管怎么样，不管你有没有离开你的高中朋友，初中朋友，小学同伴，你的父母还是一直在那里，陪伴着你，指导着你，带着你走出困境，与你分享快乐的事。我真的很羡慕。

出于这样的心理情节，我去看了《傅雷家书》，因为我想得到父亲那样的谆谆叮咛。很令人开心的事，果然在这本书里，我找到了我想要的温暖。

我爱这位父亲，因为我觉得这是一位伟大的父亲。从他的字

里文间，我感受到了一种浓浓的期盼，期盼着儿子的来信，期盼着儿子的成功，期盼着儿子的努力，期盼着儿子的成长。我感受到的是一种呵护，细心的呵护着儿子的成长，细心的教育儿子怎样去为人处事，细心的引导儿子成为一个努力，真诚，谦虚，理性，爱国的人。我还感受到父亲自身的谦卑。他会毫无保留的批评自己，也会虚心地向儿子承认自己的错误。

我在想那个年代的父母，能有这样的开明和见解是很少的，哪怕是今天，在信息如此发达的年代，视频，短信，邮件，电话……任何一样都比写信来的方便快捷。可又有多少人能做到和自己的孩子这般的交流啊。哪怕是有，交流的那种层次，探讨的那种境界也是很难达到的。

我爱这两位父母。不管是哪封信，不管是哪句话，都深深地打动着。不管读到哪里，都是爱，这爱太浓重了，太深切了。哪怕我不是他的孩子，但是当我读到那些教诲和劝导时，也会为之打动。就像自己的父亲说给自己听的一样。

他教育我坚强，理性，善良，真诚，爱国。他鼓励我克服困难，他教给我生活与生存的规则技巧。他让我理解音乐，艺术的魅力与追求……读这本书，让我在精神上受益匪浅。让我开始反省自己，让我开始以此来要求自己。慢慢地，我好像越来越认真地开始生活了。

爱国，我想这是我这个年代的人无法理解的他们那个时候的情怀的。那个时候他们真的是处处为国家着想，时时刻刻想着国家的荣誉与自身的相关性。傅聪的身上，肩负着国家的深深期盼。傅雷这对夫妇真的太爱国了，几乎把傅聪的任何行为举动都与国家利益结合在一起。

他们追求艺术，但是也努力为国家奉献出艺术，甚至是一切。我无法理解那是怎样的一种情怀，在这个社会矛盾一大堆的年代，或许，我们有的更多是对国家的批判。我不知道我是

怎样理解爱国的，我更不知道怎样去实践爱国。我佩服，敬爱他们的爱国之情。太深了。是我所不能达到的。

但是，结局太让人心痛了。这个让他们如此深爱的国家，竟然让历史这样结束了这些伟大中国艺术家的生命。我也不能理解这种爱，他们是如此深爱着这个国家，如此深深地爱着他们的儿子，他们所担忧的，所期盼的，所努力的几乎都是他们。

是要下多大的决心，才让他们去结束自己的生命，舍弃这个国家，离开孩子呢？但是，归根到底，这不都是爱吗？或许是他们真挚爱国的自尊心被羞辱了，才要以死来进行最后的抗击。又或者是因为他们太爱自己的孩子了，为了减少孩子们所要承担苦难，又用死来保护他们。

所以，我觉得有时候爱祖国和爱自己的孩子是一样的。至少在傅雷夫妇的心中，这两种爱是不能分割的，是紧密相连的。是没有孰轻孰重的。爱孩子就是爱祖国，而爱祖国也就是在爱孩子。

我很尊敬这一对伟大的夫妻，伟大的父母，伟大的新中国建设者。向他们致敬！

最近我读了《傅雷家书》这本家书，讲了傅雷的儿子傅聪留学海外，傅雷通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导。还教儿子如何做人，如教导儿子待人谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇到困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备，人格卓越”的艺术家。”读了这本书，我感到傅雷是一位伟大的父亲，同时也是一位严父，他伟大是因为他教导着儿子怎样突破困难。他是严父是因为他每次发信都要教导儿子怎样做人，走了艺术道路。培养了傅聪，使他成为了著名的钢琴大师。如果世界上的每一位父母都像傅雷一样地去培养孩子，那么，你们的孩子的孩子不就个个走上了成功的道路了吗？所

以你们既要成为慈父、慈母，又要成为严父、严母，只有这样你们的孩子才会变得更棒，更加好学。这本书可以教导我们怎样做人，又可以教导父母怎样关心孩子，可真是一本好书啊！

最近，在一次偶然的的机会，我得到了《傅雷家书》这本书信式的小说，这本书，是我看过书籍里面最具有教育意义的书。整部书中充满父爱，思想与艺术。傅雷的教子有方是出了名的，他的教育方法与传统的中国式教育方法有所不同，或许这就是这本书的特别之处了。傅雷从多种身份，角度与立场同儿子对话，可谓“一人多角”。他与儿子的关系并不是单纯的父子，他们互相学习，关系平等。“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。”这么一句简单的话不仅显示出傅雷是个深情的父亲，他却更像一个理解儿子的知心好友。此书同样是一部富有艺术性的作品，从文学到音乐，作者的思想无不独立而又深刻。我觉得，不管是父母，还是小孩，每个人都应该去看看这本《傅雷家书》，因为这本书真的能教给我们许多的东西。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。傅雷家书读后感：《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人

际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

傅雷家书读后感：《傅雷家书》它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。
