

# 2023年幼儿园大班音乐捏面人教案反思

## 幼儿园大班音乐教案(模板9篇)

在编写高一教案时，我们应该充分利用教材资源和教具，提高教学的有效性和趣味性。掌握了大班教案的编写方法和技巧后，教师可以更好地组织教学活动，提高教学的效果。

### 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇一

1. 学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。
2. 感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

#### 1. 律动：“听音辨音”

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

教师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”幼：拥抱的动作。

教师：你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

2. 结合故事，熟悉理解歌词内容。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

（1）简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼儿：很细心地照顾。鸟妈妈捉虫给小鸟吃。还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼儿：捉虫给鸟妈妈吃。不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼儿：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈，会捉虫给鸟妈妈吃。

教师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

（2）出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。

### 3. 利用歌曲图谱, 学习歌曲

“有一首好听的歌, 名字也叫小鸟小鸟你真好, 让我们一起来听听!”

(1) 倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱, 提问: “你听到歌曲中唱了什么?”

“我们再听一遍, 仔细听听你刚才没听清的地方。”

教师: 知道苦恼是什么意思吗? 鸟妈妈为什么苦恼? 我们一起来做一做苦恼的样子?

第二遍手指图谱, 再次清唱范唱。

在教学中使用歌曲内容图谱, 利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容, 并学习演唱歌曲, 为孩子学习提供了很好的支持平台。

第三遍听琴声范唱, 师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

教师: 我在唱歌时为什么做一个听的动作?

幼儿: 因为中间不要唱, 要停下来。

教师: 对了, 歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱, 师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱, 这首歌曲有几段? 两段的结束句一样吗? 有什么不一样?

(2) 幼儿跟唱。教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

#### 4. 学习歌曲中的领唱与齐唱

(1) 倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼儿：有的时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

教师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

(2) 幼儿练习领唱与齐唱。教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

#### 5. 交流分享

(1) 鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

(2) 教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

### 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇二

1、初步学唱歌曲，知道歌曲“唱一唱、说一说、动一动”三部分组成。

2、理解歌曲中四川方言的意思，尝试大胆的模仿和表演。

3、感受歌曲的诙谐、幽默，体验方言文化所带来的乐趣。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

歌曲图片、钢琴伴奏

一、学说方言：（难点前置）

1、简单了解四川人爱去茶馆喝茶的生活习惯，

2、听听说说四川方言：“喝茶了！”“咋个办叻？”

二、学唱歌曲：

（一）欣赏（理解并熟悉歌词旋律）

1、教师简介歌词。

2、幼儿学说歌词。

3、教师演唱，并请孩子配合说出方言部分。

4、再次演唱，请孩子配合说方言，同时请听课老师配合有节奏的做动作：拍手、拍腿。

5、帮助幼儿了解歌曲有“唱、说、动”三部分组成。

（二）学唱（记忆并巩固歌曲和方言）、

1、带领孩子尝试完整的表演歌曲。

2、藏图练唱。

三、活动延伸：尝试用其他方言表演歌曲。

通过本节活动课，学生了解了小白兔的生活习性和样子，培养了学生的主动性和参与性。学生对活动课产生了浓厚的兴趣。另外课堂上我及时的运用了评价性的语言孩子们热情非常高。由于本节课时间有限对于其它的小动物展示的少，以后我会多给孩子们提供这样的平台让他们尽情展示。

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇三

1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。

2、体验用舞蹈表现的快乐。

ppt课件、音乐活动过程：

1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？

2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。

3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。

4、跟着教师做孔雀手势。

1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。

2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！

3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1) 孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2) 孔雀理理自己的羽毛。

3) 孔雀开屏。

4) 孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作——配音乐加上弹簧步。

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇四

打击乐是幼儿园音乐教学的一个重要组成部分，每个幼儿都喜欢敲敲打打，对声音具有一种天性的敏感性，而乐曲在钟表店的旋律节奏，清晰明快，音像配乐比较丰富形象，有秒针走路的滴答声，有闹钟的闹铃声，有古老挂钟的整点报时的声音。本次活动让孩子们在欣赏音乐的基础上进行乐器的演奏，培养其初步的合作演奏的能力。

一、认知目标尝试看节奏图谱用乐器进行表现

二、能力目标有初步合作演奏的能力

三、情感目标感受旋律和节奏，激发对各种钟表的兴趣

课件□cd□响板、三角铁、铃鼓若干

认识反复记号以及培养幼儿合作演奏的能力。

一、谈话导入

今天，老师带你们去逛一个商店，这个商店里面有好多好多很有趣的东西，我们先去听一听，它可能会是一家什么商店，听完之后请你来告诉我，好吗？（好）

二、幼儿倾听音乐一遍

（一）教师出示钟表店的图片



这是一家什么商店？（钟表店）为什么觉得是钟表店？（滴答滴答声、、、）我们一起看看小朋友猜得对不对？（出示ppt图片1）真的是钟表店。

（二）听听做做（按幼儿回答问题出示ppt图片2）

1、教师带领幼儿一起做秒针走路声音的动作

2、教师带领幼儿一起做闹钟闹铃声音的动作

老师还听见了布谷钟和闹钟跳舞的声音，我们一起听一听。  
（教师做钟跳舞）小朋友和老师一起来学一学吧！多练几遍。

小朋友们，这首乐曲有两段，讲的是布谷钟和闹钟的声音，第一段是谁的声音？（布谷钟）第二段是谁的声音？（闹钟）

三、教师播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐做动作，更深的理解音乐节奏和规律。

教师指导幼儿做肢体动作表演

好了，小朋友都想把自己变成一只钟对不对？（对）那我们站起来，想一想，你想做哪一只钟？待会儿呢，我们听着音乐，把自己变成一只大大的布谷钟或者是一只小闹钟，让我来看看有哪一只钟是与众不同的好吗？（好）找一个地方站好。你想当什么钟？你想当什么钟？你想当什么钟？好了，那我们听着音乐学学钟表走路的样子。午夜钟声的铃声是前奏，要听仔细了，准备好了吗？（准备好了）

（三）幼儿跟着音乐做肢体表演

（放音乐）教师巡视指导

让我看看这只钟，坏了，没坏，走，慢慢走，一秒走一下。

来看看你的手。让我看看，是准时了告诉我的时间，是吗？这个钟在干嘛，顺时针走。看到了，这边有好多好多的钟，他们特别厉害！顺时针走好吗？嘀咚嘀咚，真棒！我们大二班的钟真厉害，请坐！

#### 四、看图谱，乐器表现钟表声音

##### （一）出示图谱并练习节奏

教师出示图谱，带领幼儿感受音乐节奏。

小朋友们，老师这里有刚才布谷钟和闹钟走路留下的脚印，这是布谷钟的脚印，你们能看懂吗？（能或不能）我们一起看着图谱听音乐，看看你们说对了吗。（放音乐第一段）

1、响板代表什么？秒针走路，秒针怎么走路的？我们一起来念一念（指着图谱教唱“嘀咚嘀咚”）

2、双响筒代表什么？三角铁代表什么？（布谷钟走三下叫一声）我们一起念一念。

3、铃鼓代表什么？（布谷钟在跳舞，对或不对）不对的话，我们再来听一听。原来是布谷钟在跳舞，我们一起来念一念。

##### 4、认识反复记号

小朋友看看老师手里有一个符号，两根竖线加两个小圆点，这是反复记号，意思是反复记号里面的节奏要再演奏一遍。那看看，我们的图谱有反复记号吗？在哪里？（请幼儿上台指）那谁能告诉我，这个反复记号是从哪里到哪里需要再演奏一遍？（从布谷钟走路到布谷钟跳舞结束）我们一起从头到尾来试一试，看看你们掌握了没有？这次我们跟着音乐来一遍（教师教念不发声，幼儿念节奏）

这是闹钟走路留下的脚印，它的脚印和布谷钟的脚印一样吗？  
（一样）那这次请你们来念一念。（如果有错或者不整齐的话，教师带领幼儿一遍）

这次我们跟着闹钟走路音乐来一遍。

小朋友们都已经熟悉，我们一起看看布谷钟和闹钟的完整脚印，我们跟着音乐完整的表演一次。（出示完整图谱练习二遍，无音乐一遍，有音乐一遍）

（二）出示打击乐器，幼儿看着图谱练习

小朋友们都学会了看图谱，下面我们要请出图谱里的乐器宝宝来模仿钟的声音。

响板怎么敲？要敲几下？我们一起来看看。

双响筒怎么敲得？来试一试？三角铁呢？来敲一敲，

看看图谱，双响筒敲三下，三角铁敲一下。我们来试一试。

铃鼓怎么敲，我们一起来看看。

我们跟着图谱一起来看看。

这一次我们看着图谱，跟着音乐来敲一敲。

教师徒手乐器一一展示给幼儿看怎么操作。

——乐器宝宝来啦，我们来看看这是——

——现在老师请小朋友自己上来选出你喜欢的乐器宝宝（幼儿自行选乐器）拿一样乐器宝宝的小朋友坐在一起。谁是响板宝宝？来拍一拍（响板）“嘀咚嘀咚”。一个乐器一个乐器单独演奏一遍。

双响筒和三角铁宝宝在哪里？请你们也敲一敲。

铃鼓宝宝在哪里？“嘀哒哒哒，嘀哒哒哒”

准备好了吗？我们一起看着图谱来演奏，小朋友可以看着图谱，也可以看着老师的指挥，轮到你的时候，你的乐器才能发出声音，准备好了吗？（准备好了），我们一起来试一试。

小朋友们真厉害，还记得这个符号叫什么吗？对，在反复记号里面的节奏记得要再演奏一遍哦！记住了吗？我们再来一遍。

一二三开始（放音乐，教师指挥）你看这些钟表真听话，一下子都能安静下来。

这一次，我们要换一换乐器，请小朋友交换一下乐器来演奏。钟表店里开始要发出好听的声音了，布谷鸟要开始叫了，看好指挥，听好音乐，准备！开始。

最后，面向老师表演。

五、收齐乐器，活动结束

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇五

1、欣赏音乐故事内容，尝试用乐器表现自己对音乐故事的理解。

2、乐于想象与探索，体验创造表现的快乐。

能用乐器的特点来表现自己对故事情节的理解。

探索乐器的多种表现形式，体验表现的快乐。

ppt课件、音乐、乐器人手一个

## 一、回忆复述故事，了解故事的主要情节

孩子们，前段时间我们欣赏了音乐故事《飞机奇遇记》，还记得故事里讲了件什么事儿吗？谁能用简单的话说说看。

小结：提琴家族看到了飞行员驾驶着飞机经历了飞机起飞——飞机没油——飞机平安降落的事情。

【设计意图：与幼儿共同回忆故事内容，梳理故事情节，为之后寻找故事线索埋下伏笔。】

## 二、分析理解音乐，寻找音乐与故事的勾连

小结：第一段音乐神气、有力，飞机就像勇敢士兵一样在天空飞翔；第二段紧张的音乐，飞机就像在天空中摇摆；最后一段音乐像飞机小心缓缓降落。

2、如果我这次不给你们看视频了，只给你们听音乐，你能听出变化吗？（起飞，没油，降落的动作）待会儿你们听到音乐的变化是哪件事时用你们的动作告诉我。

小结：原来音乐是有变化的，故事的情节都藏在这个音乐里了。

【设计意图：倾听音乐，寻找音乐与故事的匹配点，通过动作来感知音乐的变化。】

## 三、探索乐器，用乐器表现音乐故事的变化

# 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇六

1、熟悉音乐旋律，能合着节拍自由结伴表演。

2、想象，创编各种不同的造型动作，学会控制，保持动作的造型。

3、体验，分享合作表演的快乐。

熊（头饰）

一、谈话导入

师：今天，老师带来了两段好听的乐曲，请小朋友听一听，这两段曲子有什么不同？

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲旋律

1、师弹奏曲一（小孩玩耍）和曲二（熊走路）让幼儿听赏分辨乐曲一的轻快，乐曲二沉重的不同旋律，并让幼儿说一说，做一做。

2、再次听赏，自由做轻快和沉重的动作。

三、学唱歌曲

1、师：轻快的音乐里还藏着一首歌曲呢，我们来听一听，歌曲里唱了什么？

2、师范唱

3、幼儿回答

4、幼儿听着旋律一起哼唱歌曲。

四、创编动作，合作游戏

1、师：刚才我们欣赏的两段音乐原来是一个游戏，游戏的名字就叫“熊和小孩”，谁来告诉我，哪一段音乐是小孩游戏，

跳舞，哪一段是熊出来了？（重点学一学熊走路的样子）

2、师：我们也来玩这个游戏吧

3、师讲解游戏规则：曲一，小朋友随欢快的乐曲自由表演，快乐舞蹈。曲二，大熊出场，按音乐节奏边走边巡视小朋友，这时，小朋友立即静止在一个造型动作上，大熊未离开之前一直保持不动。谁动了，就被大熊抓走。大熊离开了，小朋友才继续舞蹈游戏。

4、师扮演熊，幼儿想象创编各种造型动作，鼓励与同伴合作造型。（提醒幼儿遵守游戏规则）

5、请个别幼儿扮演大熊，继续游戏。

五、结束

增加扮演大熊幼儿的人数，可突然中断曲一，改弹曲二，以提高幼儿对音乐的反应能力。

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇七

1. 尝试用绘画的形式创编部分歌词，并大胆演唱。

2. 喜欢创编歌词活动，体验创编的乐趣。

3. 感受、表现温暖的友情。

故事挂图四幅。若干呼啦圈（做乌龟壳）。勾线笔、画纸人手一份。

师：我们一起来听一首熟悉的歌曲。猜猜它的歌名叫什么？乌龟妈妈和它的宝宝在做什么？

师：我们一起来玩两只乌龟的游戏。

（幼儿在熟悉的音乐旋律及教师生动丰富的肢体动作带动下，再次感受音乐，并能随着音乐再现不同母爱的表达方式。或抱一抱，或亲一亲……积极地予以情感回应。）

幼：我会和好朋友一起跳舞、一起去打篮球、一起分享食品、一起看图书、一起玩玩具……

（设问式的情感交流，目的明确，引发幼儿情感共鸣，将亲情迁移到友情，过渡自然。）

师：相同的旋律换上新词就是一首新歌，今天我们把《两只乌龟》改编成新歌《两个好朋友》，把你和好朋友一起做的开心的事情编唱到新歌里。

幼儿根据旋律画出自己创编的歌词。

教师巡视并指导：了解幼儿绘画内容；帮助幼儿按节奏□xx xxix一）规范、整理歌词。

（由于口头创编容易忘记歌词，所以让幼儿尝试用画歌词的方式记录创编的部分歌词。在音乐旋律伴奏的引领下。每位幼儿都能根据自己的生活经验，表达自己与好朋友之间相处的生活情景，思维活跃，创编出不同的歌词，如，我们一起来把舞儿跳、我们一起去看看故事书、我们一起分享水果吃、我们一起去爬九峰山……幼儿边唱边画，获得了创编歌词的好方法。）

看图完整演唱幼儿创编的歌词。

附：创编歌曲：两个好朋友（原曲调为d调。幼儿适宜曲调为c调）



语言表现同伴间的相亲相爱，体验合作表演的乐趣。)

亲爱的□xxx□好朋友)，我们一起□a□xx i x—□

亲爱的□xxx□好朋友)，我们一起□□□xx l x—□

亲爱的□xxx□好朋友)，我们一起□□□xx i x— }

亲爱的□xxx□好朋友)，我们一起□□□xx i x—□

我和你慢慢慢慢地追随，来到了幼l园做游戏。

大家一起玩，小手拉小手，我们一起游戏真快乐。

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇八

喜欢参加音乐活动，感受歌曲的诙谐和有趣。

理解歌词，感知生活中不同的洞的用处。

学唱歌曲，并尝试根据歌曲句式仿编歌曲。

课件准备：《洞》歌曲音频、图片及图谱；《洞》歌曲伴奏；“爱吃的洞”组图。

谈话导入，引导幼儿猜想“爱吃的洞”，激发活动兴趣。

——你听说过“爱吃的洞”吗？

——“爱吃的洞”会是什么样的洞呢？

播放歌曲音频《洞》，鼓励幼儿猜测歌曲中“爱吃的洞”的含义，并出示图片“洞”揭示答案。

（教师可反复播放歌曲，帮助幼儿听清歌词）

——有一首歌里，唱到了“爱吃的洞”，我们一起去听一听。

——歌曲里唱到了什么样的洞？（爱吃的洞）

——这些爱吃的洞都把什么吞进去了？

——你能猜出来把糖果火车吞进去的洞是什么洞吗？（嘴巴、隧道）

——有没有哪一个爱吃的洞，可以把垃圾全吞进去呢？（垃圾桶）

再次播放歌曲音频，出示歌曲图谱《洞》，引导幼儿进一步理解歌词，并学唱歌曲。

1. 分句播放歌曲，并学唱。

——爱吃的’洞，把糖果火车吞进去了，发出了什么声音？一起唱一唱。

——有没有一个爱吃的洞把垃圾全部吞进去？发出了什么声音？一起唱一唱。

2. 完整播放歌曲，引导幼儿跟唱。

出示组图“爱吃的洞”，引导幼儿看图猜洞，仿编歌曲。

——我们每天都会碰到好多洞，你知道他们都躲在哪里吗？一起看一看。

——图中的是什么洞？

——它爱吃什么？

——会发出什么声音？

——你能把它编进歌曲里，唱一唱吗？

## 区域活动

1. 在音乐区投放歌曲音频及图谱《洞》，引导幼儿进一步巩固歌曲。
2. 在音乐区投放生活中常见的“各种各样的洞”的图片，鼓励幼儿继续仿编歌曲。

## 幼儿园大班音乐捏面人教案反思篇九

- 1、熟悉乐曲的旋律，感受其欢快活泼的情绪，学期舞蹈“大中国”。
- 2、创编不同方位的挥舞彩带的动作，能按照音乐的节奏表演。
- 3、注意自己的彩条布与同伴的'相互缠绕。

1、音乐cd或磁带，录音机。

2、电视机。

3、幼儿人手两根红色的绸带。

一、播放音乐舞蹈《大中国》感受乐曲的风格。

1、教师：你听到了什么？听了这首曲子有什么感受？你知道这首歌曲的名字吗？

2、让幼儿知道这首歌曲的名字叫《大中国》。

二、教师出示彩条，幼儿场边挥舞彩条的动作。

1、教师引导幼儿创编不同的彩条挥舞动作。

教师：“这是什么呀？你们觉得用彩条可以怎么跟着音乐跳舞呢？”

2、教师示范表演舞蹈，幼儿感受音乐欢快活泼的情绪。

教师：“你们仔细看老师跳的舞蹈中用了哪些动作？”

三、初步学习舞蹈动作，感受乐曲的旋律。

1、幼儿学习踏点步，加上手臂的动作，并随音乐练习。

2、教师哼唱音乐，带幼儿随音乐学习有节奏的颤摇手腕和挥动彩带的动作。

四、幼儿创编不同方位挥舞彩条的动作。

1、教师：彩条可以除了从上到下挥舞，还可以怎么挥舞呢？幼儿集体创编，教师反馈个别幼儿的动作。

2、教师采取四个不同方位的动作，大家随音乐集体练习。

五、红绸缎《大中国》。

教师带领幼儿人手拿两根红色的绸缎，引导幼儿在活动室里找空地方，随着欢快的音乐完整地表演红绸缎《大中国》。