

音乐教师述职个人述职报告 音乐教师述职报告(汇总7篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐教师述职个人述职报告篇一

各位领导、老师：

下午好！

时间过得真快，走上工作岗位已半载有余，在学校领导及其他老教师的关心与帮助下，自己已从七月那个莽撞的毕业生慢慢地进入了为人师表的角色。作为一名新手，在这半个年头里学到了许多东西，这也是应该的。俗话说：活到老，学到老。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，接过教鞭已近半年，虽能很快适应了学校的教学工作，但作为一名教育工作者，我深深地觉得自己要做的还有很多很多。

这半年来，我注重自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。高中生正处于一个特殊的学习阶段，许多习惯都是在这个阶段养成，与教师的言传身教有很大的关系。因此，我尽量在学生面前高标准要求自己，无论课堂课外我都努力塑造一个良好的形象，希望能够帮助学生健康成长。

在工作中，我仍然不断学习，丝毫不松懈。我积极参加了市里组织的新教师进修培训，把所学的知识用于教学教育工作。同时我也积极参加教研活动，认真学习学校下达的上级文件，能团结同事，协调工作。这一年里我努力的扩展自身的知识

面，自感收获颇多。当然这些是远远不够的。在今后的工作中，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

在教学方面，我担任高二级的音乐课和音乐特长生辅导。我认真备好每一节课，研究教材，力求准确把握重点难点；认真编写教案，并不断归纳总结，以提高教学水平；认真上好每一节课，课上注重学生主动性的发挥和综合能力的培养，力求保证每一节课的质量。

经过一年的工作和学习，收获很大，但还是有很多不足的地方等待我去提高。希望在以后的工作中领导及老教师们能多多指点及帮助，自己争取尽到一名教师应有的责任，也争取在教学方面取得更多的进步，以求无愧于心、无愧于学生和无愧于学校！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师述职个人述职报告篇二

忙忙碌碌中一年的时光转瞬即逝，在这一一年来的工作中我勤勤恳恳、踏踏实实、认真对待。坚信“虽然我不能做到最好，但我会努力做得更好”的信条，把做一名好教师作为自己奋斗的目标，尽己所能，努力工作。在一年的教育教学锤炼中虽然脚步蹒跚，却积累下了宝贵的教育财富，使得自己今后能够自信地从事教育工作。教师是太阳底下最光辉的职业，我应无愧于这神圣光辉的职业。让青春流逝在三尺讲台、让岁月写下我奉献的足迹。回顾工作，总结经验，以启迪来年的工作。下面我就汇报一下自己这学期的工作情况：

音乐教师述职个人述职报告篇三

时光过的很快，转眼间一年的时间就过去了。在这一年内，

在各位领导和老师的指导与帮助下，我逐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐教师。在这过程当中既有很多的收获，同时也有很多的不足需要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任二至六年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的.表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用更多的络资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作

做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参加合唱团吸收的知识，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和xx□这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力在不断的工作实践中，作为一名新教师深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，这些还需不断地努力，完善自己在新教师道路上的不足。希望大家对本人进行严格地监督，作出批评指正。

特此报告

xx

xx年xx月xx日

音乐教师述职个人述职报告篇四

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、

理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

音乐教师述职个人述职报告篇五

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任二年级和三年级的音乐课教学任务。我认真根据学校这学期开展的以学定教的课改理念和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“才艺展示”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

音乐教师述职个人述职报告篇六

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学

中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此一年来，我认真细致地备好每一堂课。根据不同年级的不同特点进行教学。如低年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，一年教学时间这么短，肯定不能完成。

于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来一年所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。

同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。高年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当做学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠的再近一些。

此致

敬礼！

述职人□xxx

20xx年x月x日

音乐教师述职个人述职报告篇七

优秀作文推荐！陈z□女，19xx年11月生□xx年毕业于丹阳师范音乐大专班□20xx年南师大函授本科毕业，现任教于丹阳市新区实验小学。

本人爱岗敬业，树立正确的教育观、人才观、学生观、质量观。拥护中国共产党的领导，积极参与学校组织的政治学习，并做好笔记，热爱教育事业，爱岗敬业，服从学校分工，勇挑工作重担，在教育中，遵循教育规律，站在学生发展的角度，努力实施素质教育。在教育教学中强调学生的审美情感体验，重视学生的主动感受、个性表现，着重培养学生的合作意识，并创造性地运用各种教学法，使之与新课标有机结合，在各类比赛中多次获奖。在青年教师基本功比赛中获镇江市二等奖、丹阳市一等奖；设计制作的课件《小朋友的家》获江苏省二等奖；所撰写的教学论文、教案，多篇在省、市级奖。

本人注重自身素质的提高，被评为丹阳市优秀教育工作者、丹阳市考核优秀；评为先进工作者，教研先进个人；所在音乐教研组被评为镇江市优秀教研组；在指导学生竞赛中有突出贡献：所带领的学校舞蹈队成绩显著，编排的节目多次获市文艺汇演比赛一等奖；被市里评为优秀辅导老师。