

体制内年度工作总结(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

体制内年度工作总结篇一

双星乡加强领导，建立健全运转顺畅的工作机制，积极稳妥地予以推进。充分发挥在文化体制改革工作中的组织、领导、实施、和保障等重要作用，指导文化体制工作；强化督促检查，推动各项改革重点任务按时完成。

一、加强组织领导。

双星乡各村委会高度重视文化体制改革工作，确保改革的正确方向。把握相关改革政策，指导协调相关改革工作。乡政府成立领导小组，各村也组建文化体制改革工作小组。乡政府领导小组定期到各村督促文化体制工作。

二、积极稳妥地推进文化体制改革工作。

1 规定报批。我乡各村工作小组保质保量的推进文化体制工作。

三、制定和完善文化发展规划。

双星乡深入开展文化事业现状的调查研究，从我乡实际出发，确定了积极的发展目标，更加自觉更加主动地推动文化事业繁荣发展，更好地满足全乡人民日益增长的精神文化需求。并结合我乡实际，广泛开展调查研究，认真加强文化建设的规划工作。我乡各村工作小组结合本村实际情况出发，制定符合本村实际情况的文化发展方案。

2011年12月21日

体制内年度工作总结篇二

1、稳定。

不知道大家有没有注意到一个现象，就是越来越多的机器已经取代了人工，去年的时候有新闻说京东已经出现的无人工厂，经常在火车站坐车的人可能也会发现人工检票越来越少了，前几天路过高速路收费口大家也说在不久的将来就会全部实现etc取消人工收费，甚至也出现了机器开发票…相比于社会上猛增的就业压力，成为体制内的一员看起来确实是一个不错的选择。举个发生在我身边的例子，单位有一个公益岗，前几天听说她辞职了，因为她考了教师资格证，跑去市里当幼师，我还挺佩服她的勇气的，但是没过几天我就听说，她是偷偷跑去当幼师的，现在家里人知道了，不同意她去当幼师，让她回来继续上班，并且她舅舅好像是政府的一个领导，已经给我们局长打过招呼了。所以，虽然公益岗又累还没有奖金，大家还是对体制内的工作趋之若鹜。

2、保障。

相信绝大部分人在毕业找工作的时候首先考虑的就是“五险一金”的问题，尽管国家三令五申，出台一系列严格政策来保障劳动者权益，但是绝大部分国内的企业是无法保障所有的员工都能够享受这个权益的。

3、休息。

在这个追求利益最大化的时代，老板甚至恨不得每位员工不吃不睡来为自己卖力，周六周日就不必说，很多国家规定的节假日甚至都无法得到休息，当然了，你也可以休息，大不了我就扣扣扣你的工资，实在不行就辞退你，反正现在中国最不缺的就是人，也不缺找工作的人。所以考公不仅可

以双休，还可以节假日休，对于异地工作、结婚的孩子还有探亲假、年假等等，都是一般企业享受不到的福利。并且平常正常工作日有事也可以早退，或者请假，也不必担心休产假会把自己的工作休没了。

4、加班。

对于很多行业来说，加班可能是常有的事，但是对于体制内来说，基本不存在。并且下班有事早走一会儿，或者请假几天，都是常有的事，不存在扣工资什么的一系列“歪理”。大多数企业工作都是专人负责，所以你走了你的工作没法完成，影响到下一个环节的顺利进行，但是在体制内，大家人多活少，工作分工不明确，就算你不干活，也总有人会干你的活，所以“三个和尚没水吃”，就算你整天混水摸鱼，只要你心里过得去，别人是几乎不会多说什么的。

5、打开新世界的大门，认识很多厉害的人。

1、升职无望

2、加薪无望。

看领导工资就知道，干得好就想涨工资？不存在的。考核系统是两年晋一档，三年晋一级，工资每次也就上涨几十块，你想想，工龄四十年，三年涨一次，一次涨几十，退休的时候能领多少钱屈指可数。我看很多工作了很多年，已经快要退休的人，工资跟我一样3开头，局长级别的可能4开头，当兵退伍回来工作的是5开头，所以想发财就别来当公务员。

3、倚老卖老。

工作了我才发现公务员队伍老龄化已经十分之严重了。还好现在要合并了，能有一些年轻人，不然真的一天能被这些老头气死八百遍不在话下。

就我自己来说，我们科的活儿，全是我干，但是一遇到去送表什么的能报销差旅的事，五十六岁的老头儿立马出现，所以我没有想到我工作的竞争对手竟然是一个五十六岁的老头。我刚到我们科的时候，跟我说他自己心脏病高血压，就想养养身体，当时我甚至觉得他能每天来上班就很敬业了，我还在想我老了以后也要这样，按时上下班，对年轻人友善。

但是时间久了我才发现，这都是套路，活儿从来不干，报销差旅永远是他，吃的时候我可从来没见过他少吃过。甚至刚开始的时候我还纳闷，身体不好怎么还这么能吃油腻的东西，不应该吃点清淡的吗？后来才发现我自己真是too young too naive!

我也被借去别的科干活，每次借我的时候都说活儿太多了干不过来，让我帮忙去干，我去干活才发现，那些老头不是来回溜达，就是玩游戏，有的甚至睡觉，但是每天在食堂吃饭的时候他们真是一个比一个积极，他们的心里话可能就是“我的手只能拿得动筷子拿不动鼠标”，有的时候他们也会说自己眼花，看不清电脑上的字，我每次都很无语至极。甚至有点担心我将来也会变成这样的人。

4、官僚体制。

5、拼关系。

我已经不知道听到多少个他爸是李刚的故事了，此处省略一万一千字。要怪就怪人家太会投胎，而你下凡的时候不仅不会投胎，而且还是脸先落地的。

最后给一个即将准备考公务员的朋友提一个小建议，要考的话尽量考南方的公务员，不要问我为什么!!!工资和奖金差太多!!!并且教育资源什么的相比北方来说也先进的多。

世界正在努力改变着我们没一个人，我们能做到的，就是尽

力不被这个世界所改变。

昨晚看《明朝那些事儿5》，当年明月说在他刚参加工作的时候一个人曾对他说：接下来的日子里，你会遇见很多人，经历很多事，但希望有两样东西你能一直保持，一个是良心，一个是理想。

体制内年度工作总结篇三

一、领导重视，组织有力，全力推进文化体制改革工作

我县高度重视文化体制改革工作，将此项工作摆上重要工作日程，成立××自治县文化体制改革领导小组，由县委、宣传部长任组长，分管副县长及格凸河风景区管理处处长任副组长，相关部门任成员的组织机构。领导小组多次召开专题会议贯彻全市文改会议精神，安排部署全县文化体制改革及文化产业发展工作。县委、宣传部长刘廷洪亲自抓、亲自过问，县委宣传部分管副部长具体抓，县文改领导小组办公室、县文体广局、格凸河风景区管理处明确人员直接负责此项工作。积极协调财政、发改、经贸、工商、统计等部门齐抓共管，为全力推进文化体制改革工作奠定了坚实的基础。

二、明确责任，制定措施，确保按进度完成改革任务

为圆满完成改革任务，我县紧紧围绕各项改革目标任务和责任书要求，明确各项改革任务的联系人、责任人、改革完成时限等，对照目标责任书上的各项改革任务进行再分解再细化，不定期听取县文体广局图书馆、文化馆、文管所、广播电视台、新闻宣传中心等涉改单位的工作情况汇报，提出每月的工作目标和工作思路、措施等，适时为涉改单位解决在改革中遇到的困难和问题，确保全县改革工作严格按照“时间表”和“路线图”推进。

三、改革思路明晰，改革成效凸显

1、建立健全组织机构

健全和完善了县文改领导机构和工作机构，已成立文化体制改革工作领导小组，领导小组下设办公室在县委宣传部，落实1名工作人员抓文改工作。

2、电视宣传与经营分开改革不断深化

以抓住开辟《新闻荟萃》栏目为机遇，向县编委和县政府提出专题报告拟增加采编人员编制充实新闻宣传中心(目前新闻宣传中心在编7人，拟增加18名编制，正在结合机构改革制定“定员、定编、定岗”“三定”方案)。县委、政府将为新闻宣传中心增配一辆新闻采访车。目前缺编人员正在陆续招聘和充实中。

《新闻荟萃》栏目工作已于8月1日上载到全省县级版《新闻荟萃》平台实现正常开播，确保了周一至周五紫云新闻的正常播出。

已制定广播电视台宣传与经营分开改革方案，拟成立县电视台广告公司，相关工商登记注册手续正在办理过程中。

3、公益性文化事业单位“三项制度”改革成效明显

文化体制“三项制度”改革,就是通过进行内部劳动人事、收入分配和社会保障的改革,进一步建立健全机制,提高公共服务文化水平,更好地满足广大人民群众的文化需求。

我县各级领导干部和广大文化干部职工充分认识到，公益性文化事业单位改革应以促进县域经济社会发展为己任，以提升旅游文化内涵为方向，以推进文化体制改革工作为落脚点，重点抓好××地域特色文化各项工作，从而推进全县文化事业的繁荣。认识统一后，我县不断深化文化馆、图书馆、文物管理所等公益性文化单位内部机制“三项制度”改革，有力提升了服务能力和水平。

劳动人事制度改革：改革现行人事制度，实行聘用合同制度。在平等自愿、协商一致的基础上，参考单位干部职工与县文体广旅局签订聘用合同，确定了单位和个人的人事关系，明确单位和个人的义务和权力，实现了用人上的公开、公平、公正，促进了自主用人，保障自主择业，维护了单位和职工双方的合法权益。一批热爱文化工作的干部走上领导岗位。人员定岗之后，建立岗位管理制度，设路了亚鲁王、文艺、书画、非遗、文物管理所、图书室、阅览室等工作室，明确各个岗位工作职能，使参考单位形成“各司其职，各负其责，团结协作，在岗的干部职工人人热爱群众文化工作”的局面。

收入分配制度改革：在建立以聘用制和岗位管理为基础内容的新型用人制度的同时，根据有关政策规定，进一步深化了内部收入分配改革，建立“以岗定人、以岗定酬、绩酬挂钩、按岗取酬”的分配机制，打破“大锅饭”的局面，建立奖惩机制，合理拉开收入分配差距，使得“干事多的人、干事好的人报酬高，干事少、干事差的人报酬低，甚至被处罚”。对照相关政策规定，完成了岗位设路，经政府人事部门和业务主管部门认定后已按照确定的岗位等级执行相应的工资标准。一是对竞聘上岗的任职人员进行绩效考核，发放绩效工资；二是建立奖惩机制，合理拉开了收入分配差距。极大地调动了干部职工的积极性。

社会保障制度改革：将社会保险费用从行政费、事业费预算及事业单位自有经费中单列出来，形成了专项社会保险基金、基金管理、与保险对象的服务相统一的养老保险制度；失业救济与促进再就业相结合的失业保险制度；对工伤人员实施必要的经济援助和补偿。

目前，参改单位已按照改革后的人事制度、工资标准、福利待遇及保险制度执行，完成“三项制度”改革工作。通过改革，调动干部职工的积极性和主动性，公共文化服务能力明显增强，各项工作走在全市前列。

一是文化馆配合相关部门成功举办了一年一度的“新春文体”活动;组织文艺骨干力量深入乡镇村指导民间文艺团体开展了“我的节日”等系列文艺活动,群众文化丰富多彩。

二是以“多彩××”活动为平台,挖掘地方特色民族民间文化。先后组织文艺队伍参加“多彩××”民族歌舞大赛,荣获全市三等奖,并参加全省复赛;组织民族歌手参加××平坝“天台山”山歌比赛,荣获一个“三等奖”、一个优秀奖;组织地戏队参加西秀区地戏大赛荣获组织奖。

三是采取“请进来”的方式,联袂××师范大学美术学院、××民族学院、××人民大学美术学院等院系,联合举办了“走近××”“走近格凸”大型实地采风创作活动。特邀中国书画名家、××大学美术学院教授、博士生导师××先生到县文化馆进行采风,开展演讲活动。

四是文艺创作取得新的突破。

1、邀请××省美术馆、××省画院画家××、××一行对××县业余美术作者进行现场指导培训。

2、以抗旱救灾背景为题材,文化馆职工杨艳创作的戏剧小品《麻山汉子》参加××市“多彩××”选拔赛受到好评被选送参加全省复赛。

3、组织县文艺工作者谱写反映格凸河风景区五首歌曲由央视进行录制包装,制作成mtv音乐电视节目将在央视展播,并于8月1日在××召开音乐电视推介会,为格凸河创作mtv歌曲主创人颁发证书;文化馆相继建立了“零起点”美术培训室、“志成”美术培训室、“格凸”画室等五个美术培训室,参培人员300余人,为××培养美术后备人才奠定了基础。

同时,我县还把文化馆树立为全市公益性单位文化体制改革先进典型,积极邀请市级媒体对我县的文化体制改革进行深

入的采访报道。《××日报》8月26日2版登载《“文化××”步出深闺——××深入推进文化馆“三项制度”改革综述》。安顺市电视台播出《××三大步伐推进文化产业发展——着力打造文化××》专题节目。市人民广播电台也播出反映我县文化馆“三项制度”改革先进经验的相应节目。

五是图书馆建设力度不断加大。正在积极建设文化信息资源共享工程县级支中心，此项目为省文化信息资源共享工程项目，由省文化厅配备价值60万元的设备给支中心，其中配备35台全新电脑、3台空调机、1台投影仪、电视机等相关设备。拟建设一个主机房，一个电子投影室、一个电子阅览室，配备专业微机操作人员进行管理。县级支中心建成后，还将逐步在全县12个乡镇建设文化信息资源共享工程乡镇支中心及184个村级文化信息点，接收由国家文化部总揽向各级发放的文化资源信息。广大群众可到图书馆内进入电子阅览室阅读100万册图书，极大地丰富广大群众的文化生活，推进全县图书馆工作。

六是文物普查成效显著。1月20日至22日，××省第三次全国文物普查实地文物调查阶段验收试点工作会议在我县召开。三普工作开展以来，我县文管所干部实地普查上报的文物数量居全省之首。通过文物三普工作，我县共收录了76处不可移动文物，其中包括古遗址、古墓葬、古建筑等，在收录的不可移动文物中，包含了××1.5万年前人类生活痕迹，××新石器时代人类生活痕迹等内容。

4、文化市场综合执法趋于规范

完成××自治县文化市场综合执法大队更名与挂牌，7月20日，××县机构编制委员会下发《关于转发××市机构编制委员会关于组建××自治县文化市场综合执法大队(××自治县旅游执法大队)的批复的通知》(紫编字[××]10号)文件，标志着紫云县文化市场综合执法大队获市编委批准设路。

安市编[××]81号《关于组建××自治县文化市场综合执法大队(××自治县旅游执法大队)的批复》文件规定,撤销××自治县文体广播电视稽查队,组建××自治县文化市场综合执法大队(加挂××自治县旅游执法大队牌子),为××自治县文体广电旅游局管理的副科级事业单位,由××自治县财政实行全额预算管理。主要工作职责是承担文化、体育、新闻出版(版权)、广播电影电视、文物、旅游等方面的行政执法工作。核定事业编制5名,其中,大队长1名,副大队长1名。

目前,我县正在调整充实执法大队人员,按核定编制,结合县级机构改革配齐配强执法大队力量。

5、努力解决电影公司遗留问题

紫云县人民政府于××年9月已把××县电影放映公司作为股份制进行改制。针对企业职工安路遗留问题,已责成县文体广旅局组成调查组对企业资产及人员安路情况进行调查,县文体广旅局已拟出调查报告上报县政府待研究解决。

6、文化产业发展步伐加快

一是格凸河文化产业组团顺利实施。依据《××市文化产业发展规划》的内容和要求,制定了《××河文化产业组团实施方案》,抓好了××河及全县文化产业规划项目的实施,人工攀岩训练岩壁及游客攀岩体验场工程已完工并投入使用,试营业效果良好,成为景区新增旅游项目。努力培育市场主体,正在工商局登记注册办理格凸河旅游文化产业有限责任公司的相关手续,已完成公司名称预核手续,注册资金基本到位,可望于本月底前完成相关手续的办理。我县将把该公司作为文化产业组团的实施主体来完成相关工作。

二是拟将文化产业项目纳入“××”规划。组织《布依家织土布》、《格凸河文化旅游商品开发基地》、《格凸河悬棺

保护与开发》、《格凸画家写生基地》、《××县广播影视大楼建设》、《××县奇石兰花根艺园》、《××县青少年文化宫》、《五峰足球园》、《亚鲁王文化展览馆》、《原生态攀岩文化基地建设》、《中洞苗寨文化保护开发》、《××民族文化园区》等12个项目申报“××”期间省级文化产业发展专项资金支持项目。目前正在制作各项目的项目建议书等细化材料。正在结合县“”规划的编制思路，力争将所有项目全部列入“××”规划编制中。

7、财政投入不断加大

县财政今年已预算100万元作为我县文化产业的拳头产品——××格凸全国攀岩挑战赛的举办资金。

8、文化产业统计率先完成

率先在全市全面完成文化产业统计工作。已召开了文化产业统计工作总结会议。待市统计局审查结束后，将形成《××县文化产业统计公报》。

四、改革的几点体会

1、领导重视，广大干部职工共同参与是“保障”。我县县委、政府领导高度重视文化体制改革工作，各相关职能部门将文化体制改革纳入重要议事日程。经过认真仔细的思想动员工作，广大干部职工积极参与到改革工作中来，支持改革，参与改革，为改革的顺利进行提供了有力的“保障”。

2、明确岗位职责，是抓好文化体制改革工作的“精髓”。抓好岗位职责的设路，改革工作才能有“骨”，有“筋”，工作的脉络越清楚，干部职工开展起工作来就越有可操作性，思路也就越清晰，管理也才能更加规范。变“人管人”为“岗位管人”、“制度管人”。

3、奖惩分明，合理分配是调动文化工作者积极性的“强心剂”。奖勤罚懒，奖优罚劣，不搞“平均主义”、“大锅饭”，才能为改革工作输入新鲜“血液”。才能使干部职工争相创优，变过去“比工作做得少”为现在“比工作成绩多”。积极健康向上的工作氛围和干事创业的浓厚氛围才能形成，以推动文化事业的繁荣发展。

4、文化产业的发展，是文化繁荣、提高文化软实力的“推进剂”。文化产业在国民经济中所占的地位越来越明显。特别是对于我县来说，近年来大力挖掘发展了攀岩文化、亚鲁王文化、红色文化、生态文化、巴身小文化、新驰文化等。格凸河文化产业组团正在有序实施，文化产业所蕴含的发展潜力巨大，只要找准文化产业与旅游发展、经济发展的契合点，必将成为今后紫云的一个支柱产业。

五、存在的问题

2、××县人民政府于××年9月已把××县电影放映公司作为股份制进行改制，改制及人员安路等已完成多年。为抓好人员安路遗留的问题，我县责成文体广局重新进行调查，并将调查报告及处理意见上报县政府，待研究批复解决。

六、下步工作打算

下步，我县将进一步加快改革的进度，继续深化公益性文化事业单位内部机制改革及广播电视台宣传与经营分开、制作与播出分离改革，努力打造一批文化产业项目，积极争取文化产业发展专项资金的支持，确保按照省市要求全面完成改革任务，向省市文改办及各级关心支持紫云文化体制改革工作的领导交上满意的答卷。

体制内年度工作总结篇四

根据《关于开展水管体制改革工作总结的通知》（办建管函

□xx□404号)要求,现将我省水管体制改革工作总结报告如下,请审阅。

一、水管体制改革总体进展情况

xx年月1月,省政府下发了《海南省水利工程管理和投融资体制改革实施方案》(琼府□xx□15号),我省水管体制改革工作全面展开。省政府分别于xx年6月□xx年9月召开水管体制改革工作会议,布置和推动水管体制改革工作。三年多来,在各市县政府和有关部门的高度重视和大力支持下,在广大水利干部职工的共同努力下,我省水管体制改革工作稳步推进,取得了较好的成果。

目前,省松涛水利工程管理局(省属工程)和文昌等12个市县(占全省18个市县的2/3)已基本完成水管体制改革任务,其他6个市县已完成“两定”和“两费”测算工作,总体改革方案有待市县政府最后批复。

二、省属工程及市县工程改革进展情况

省松涛水利工程管理局是省水务局下属水利工程管理单位,经省编制委员会核定,该局定性为正处级准公益性水管单位。该局在职职工1657人(其中下属企业和派出所人员共237人),占全省水管单位在职职工的26.3%。参与改革的职工共1430人,改革后定员1077人,需分流343人。松涛工管局的中层干部已通过竞争上岗,基层管区的人员已按编就位,166名职工已办理内部退休,177名分流人员已得到妥善安置,分流到下属施工企业参与工程维修养护或多种经营。经有关部门同意,按“以收代拨”方式解决公益性人员基本支出经费(其中年工资和各项社会保险金2375万元)。公益性维修养护经费605万元(省水利建设资金中每年安排300万元,“以收代拨”解决305万元)。

目前,文昌、琼海、定安、万宁、陵水、保亭、五指山、琼

中、乐东、昌江、白沙、儋州等12个市县改革已取得阶段性重要成果。12个市县政府已批复改革总体方案、“两定”和“两费”测算，并已逐步分解落实。12个市县纳入改革的水管单位共56个，在职职工2173人，定岗1990人，分流人员183人，财政补助公益性人员基本工资和社会保险金xx万元。

三、水管单位分类定性、定岗定员、经费测算

根据水管体制改革实施方案，各市县水务、财政、发展改革、编制、社保等部门通力合作，互相支持，通过大量细致工作，基本查清了全省18个市县国有水管单位和松涛工管局的基本情况，对全省水利工程规模、效益、资产价值以及水管单位的职工人数、财务收支、社会保障等有了全面了解。为各市县出台水管体制改革总体方案提供了最基本的依据。

全省102个国有水管单位，已全部定性完毕，其中10个定性为公益性事业单位，91个定性为准公益性事业单位，1个定性为企业单位。改革前，全省水管单位职工8446人，其中在职6311人，离退休2135人。根据《水利工程管理单位定岗标准》，改革后全省水管单位定员人数共4862人，比现有职工少1449人；参照现行事业单位工资和社会保障政策，改革后，每年公益性人员基本支出经费9096万元；根据《水利工程维修养护定额标准》，全省水利工程公益性部分维修养护经费4632万元。

四、两项经费落实情况

松涛工管局年供水、发电和多种经营收入5500万元，根据省政府有关意见，全部由松涛工管局支配使用，主要用于公益性人员基本支出和工程维修养护，松涛工管局两项经费已落实。

根据各市县水管体制改革总体方案，文昌、琼海、定安、万宁、陵水、保亭、五指山、琼中、乐东、昌江、白沙、儋州

等12个市县的水管单位公益性人员基本工资和保险金由市县财政负责，其中工资属于补助性质。全省水利工程公益性部分维修养护经费到位1403万元，其中省水利建设基金900万元（占省级水利建设基金的30%），松涛工管局305万元，市县财政198万元。

五、管养分离情况

松涛工管局工程维修养护工作，主要由其下属的水利建筑安装公司负责，基本上实行管养分离。各市县维修养护资金还没有到位，实行内部管养分离。

六、人员分流及社会保障情况

松涛工管局和文昌、琼海等12个市县，改革后共分流526人。有几种安置方式：对于3年内达到退休年龄的，实行内部退休；部分职工分流到下属施工企业（如松涛工管局），从事工程维修养护等建设安装工作；分流到水管单位内部农场（如文昌市东路水库管理处）或承包水库周边土地、水面从事多种经营；不具备上述条件的水管单位分流人员，保留职工身份，由市县财政交纳社会养老保险金，自谋工作，本单位有人退休时，优先录用。

落实社会保障政策，是水管单位职工最为关心的问题。改革前，各水管单位缴交社会养老保险金的情况差别较大，松涛工管局、三亚市和琼海市等少数市县缴交较正常，大多数市县基本上没有缴交。改革前，全省水管单位累计拖欠社会养老保险金5056万元。通过与财政、社保等部门反复研究与协调，结合我省实际情况，区别不同情况落实社会保障政策：1995年前退休的职工，视为已交社会养老保险金；1995年至xx年退休的，由市县财政补交养老和医疗两项保险；在职和分流人员，从1995年起，补交养老、医疗、工伤、失业、生育等五项保险，其中1995年至xx年应缴交的保险金，待职工退休时，由市县财政负责逐个补交□xx年起，按年正常缴交；社会养老保险金

中个人应缴交的部分，由个人负责补交。

七、水管单位职工工资拖欠情况

由于历史原因，改革前各市县每年拖欠水管单位职工工资3780万元（接近三年统计）。我省是经济欠发达省份，尤其是中部山区少数民族自治县，财政收入少，要补发以前拖欠的工资，难度实在很大。对此，多数水管单位职工比较理解，认为改革后财政负责社会保险金和保证一定的经济收入，解决了后顾之忧，已属不易，待今后经济发展了，希望能补发所欠工资。

八、存在的问题和对策

（一）存在的主要问题

1、少数市县工作滞后

国务院批准《水利工程管理体制改革实施意见》已5年多，省政府批转《海南省水利工程管理和投融资体制改革实施方案》已3年多，但目前仍有少数市县尚未正式批复改革方案。有关市县政府及其水务部门对水管体制改革重要意义认识不到位，对国务院和省政府布置的水管体制改革工作没有紧迫感，是水管体制改革落后被动的重要原因。

2、“重建轻管”思想依然存在有的市县热衷于上新项目、开新工程，重建设，轻管理；对推进水管体制改革，充分发挥现有工程的效益，促进水资源的可持续利用，保障经济社会的可持续发展认识不足、重视不够。

3、部分市县改革不够深入

部分市县改革缺乏后劲，在政府批准改革总体方案、“两定”和“两费”测算后，市县水务局没能及时将改革推向深入，少

数市县停滞不前，水管单位内部改革缓慢，人事劳动工资改革不配套，岗位、工资没有全面落实到个人，管理制度不健全，责任制不明确，水管单位内部运行机制不活。有的水管单位仍然处于“吃大锅饭”状态，没有真正完成按编定岗和人员分流任务。

4、两项经费到位率低

落实公益性人员基本经费和公益性工程维修养护经费是水管体制改革的基本任务之一。在市县政府批复的水管体制改革总体方案中，对两项经费已作明确安排。从今年的落实情况看，各市县已按改革方案下拨了公益性人员基本支出经费。但相对档案工资而言，多数水管单位职工收入偏低，一般每月为600~800元，相当于档案工资的40%~60%，甚至有的是按最低工资线标准发放。除松涛工管局外，多数市县水利工程维修养护经费不落实，尚未按改革方案筹措到位维修养护资金。

5、部分市县分流人员多

由于历史原因，部分市县水管单位严重超编，人浮于事，机构臃肿，管理成本高、效率低下。按照《水利工程管理单位定岗标准》，定编后，有的水管单位分流人数多，难度大。如临高县菠莲灌区管理处，设计灌溉面积18万亩，在编职工210人，月工资50~100元；改革后，应定编80人，分流130人。

（二）明确任务、强化措施

1、坚定改革目标不动摇。根据《水利工程管理体制改革实施意见》和《海南省水利工程管理和投融资体制改革实施方案》，并结合我省实际情况，我省水管体制改革任务要在今年底基本完成。全省18个市县和松涛工管局必须批复改革总体方案和“两定”、“两费”测算，各水管单位建立健全管理制

度，明确岗位责任制□xx年足额落实“两费”的水管单位比例应达到1/2，其他暂时不能足额到位的，政府及相关部门要有分步到位的承诺文件和分年度到位的实施计划，其中xx年到位50%□xx年到位80%□xx年到位于100%。

2、强化水管体制改革责任制。水管体制改革是国务院和省政府确定的一项重要改革，也是综合改革的重要组成部分。省政府要求各市政府切实将水管体制改革纳入重要议事日程，建立以地方政府行政首长负责制为核心的水管体制改革责任制，对于未能按时完成改革基本任务的，要实行责任追究。

3、做好进度计划安排。各市政府应以xx年底基本完成改革任务为时间节点，结合本地实际情况，调整改革进度计划，明确各时间段要完成的工作任务，并逐步落实。尚未正式批复改革总体方案的市县，必于8月底之前批复改革总体方案、“两定”和“两费”测算，并抓紧分解落实，确保在xx年财政预算中安排“两项”。各市县于今年11月完成水管体制改革验收和总结工作。省水务局在12月完成全省水管体制改革验收和总结。

4、加强验收监督，保证改革质量。重点对“两费”落实、定岗定员、分流人员安置和水管单位内部制度建设等工作进行验收。着重检查水管单位职工是否已按编定人，职工（包括退休职工）工资、社会保障是否落实（要有工资卡、医保卡），分流人员社会保障和扶持政策是否落实，岗位责任制是否落实等。

5、强化水管体制改革激励机制。省水务局将进一步强化水管体制改革与水利建设投资挂钩的措施。各市县在报送病险水库加固、大型灌区续建配套、堤防工程建设计划时必须同时附送地方政府或有关部门批准的水库、灌区、堤防管理单位体制改革实施方案；对水管体制改革推进较好的，给以适当倾斜，实行“以奖代补”；对水管体制改革遗留问题较多的，

在资金安排上实行调控；对没有完成水管体制改革任务或验收不合格的，责令整改并暂停建设资金安排，并在冬修水利评比中实行一票否决，不得参与评优。

6、进一步把改革推向深入。根据我省水管体制改革的具体情况，省政府定于8月1日再次召开全省水管体制改革现场会，总结推广文昌市水管体制改革的好经验、好做法；认真总结三年多来我省水管体制改革工作取得的成绩，交流经验，分析存在的问题，增强紧迫感，把改革推向深入，确保今年年底基本完成水管体制改革任务。

体制内年度工作总结篇五

产党问责条例》和《中国^v^党内监督条例》。

(一)构建现代公共文化服务体系，促进公共文化服务标准化、均等化

1. 加快推进文化基础设施建设。

(1)加强重大项目建设。启动川矿记忆工程建设招投标工作；启动蟹螺堡子维修加固工程前期工作；完成猛种、木耳堡子基础设施建设造价编制工作；推进图书馆升级改造工程建设，完成施工图设计，正在进行审查和造价清单编制；推进全民健身中心工程建设，完成地质勘察，正在进行施工图设计。

(2)推进地面数字电视工程建设，已完成设计方案的初稿，正在进行设计方案的优化。

(4)县应急广播体系工程建设。该项目已完成可研设计，待资金到位后即可启动建设。

2. 扩大公共文化设施免费开放范围，进一步完善免费开放保障机制。图书馆、文化馆、纪念馆、体育场(馆)、16个乡镇

综合文化站全部实现免费开放，截止目前，共计服务群众68万人次。大力实施“百千万文化惠民工程”和“免费开放走基层”活动，不仅送文艺演出还把各个艺术门类的免费培训班延伸到各个乡镇、社区及文化院坝，受到群众的热烈欢迎。截止目前，在各乡镇开展免费开放走基层暨“百千万文化惠民工程”115场次，下乡送文艺演出40场次；举办千幅书法美术摄影巡回展览30次；举办摄影沙龙、文学讲座5次；下基层开展音乐、舞蹈骨干培训、辅导40次。免费放映农村公益电影1105场次。

3. 充分发挥文化会节的平台作用，扩大对外传播交流。充分利用“火把节”、“环山鸡节”、“黄果柑节”、“晒佛节”等节庆开展文化活动，提升石棉的对外影响力和知名度。今年已圆满举办“黄果柑节”、“火把节”、“环山鸡节”。

4. 文化产品创作成果颇丰。《梦回挖角坝》参加雅安市感恩奋进原创歌曲大赛荣获三等奖；《又见索玛红艳艳》参加四川省首届唱响四川原创歌曲征集活动荣获三等奖；上半年已刊发了《石棉文化》第七期，第八期预计在12月底前刊发。

5. 制定全民阅读中长期规划。贯彻落实好《四川省^v^常务委员会关于促进全民阅读的决定》精神，扎实开展丰富多样的全民阅读活动，形成工作惯例和常态，“建设书香石棉，促进全民阅读”，形成爱读书、善读书、读好书的良好阅读氛围。

6. 启动在县文化馆、图书馆、体育馆、纪念馆开展组建理事会工作。在社会上广泛征求意见，召开了预备会议，制定了实施方案。

7. 大力开展精准脱贫工作。完成15个贫困村“脱贫攻坚?文化同行”惠民演出；完成15个贫困村文化活动室标准化建设；完成15个贫困村全民健身路径和农民健身工程设施设备配套工作。

(二) 加快推进文化市场综合执法改革