

2023年教师读书月活动总结(精选6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师读书月活动总结篇一

1. 学者有自立之志，当拔出流俗，不可泛泛与世浮沉，——(清)唐斌
2. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。——杜甫
3. 少壮不努力，老大徒悲伤。
4. 书籍使人们成为宇宙的主人。——巴甫连柯
5. 行万里路，读万卷书。
6. 书是人类进步的阶梯。——高尔基
7. 读书譬如饮食，从容咀嚼，其味必长；大嚼大咀，终不知味也。——朱熹
8. 问渠那得清如许，为有源头活水来。——朱熹
10. 古今来许多世家，无非积德。天地间第一人品，还是读书。——《格言联璧》
16. 学如才识，不日进，则日退。——(清)左宗棠

17. 风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。
——顾宪成

18. 读书即未成名，究竟人高品雅，

修德不期获报，自然梦稳心安。——《对联集锦》

20. 用心念书，是为了避免成为不中用的人。——纪伯伦

22. 读书是最好的学习。追随伟大人物的思想，是最富有趣味的一门科学。——普希金

23. 我们可以由读书搜集知识，但必须利用思考把糠和麦子分开。——富斯德

25. 我读书总是以少为贵，从不贪多。不怕读得少，只怕记不牢。——徐特立

27. 韬略终须建新国，奋发还得读良书。——郭沫若

28. 旦旦而学之，久而不怠焉，迄乎成。——(清)彭瑞淑

30. 读书使人成为完善的人。——培根

31. 奇文共欣赏，疑义相如析——陶渊明

32. 读书是最好的学习，追随伟大人物的思想，是富有趣味的事情啊。——普希金

34. 为学之道，莫先于穷理；穷理之要，必先于读书。——朱熹
(名人名言)

教师读书月活动总结篇二

最近读张主任推荐的书目——徐飞老师的著作《读书，教师

的第一修炼》，读后则让人体验到文字背后所蕴含的思考与启示让人产生顿悟之感。

我很喜欢徐飞老师对“气象”一词的解读，在他看来“一个气象万千的读书人，不拘泥于个人习见，不执著于一己私念，而是将生命打开，向一本本好书打开，向丰富多彩的生活打开，善于吞吐吸纳，如此才有一种开阖的气度。”而我翻开这本书，则如同走进一个气象万千的生命，领略生命深处的诗与思、真与美。

徐飞老师将自己的读书史分为三个阶段：第一阶段，浪漫——满足兴趣；第二阶段，现实——应对工作；第三阶段，综合——成全自己。只有经历一、二阶段的浪漫与功利，才能到达第三阶段中的成全——自我生命的不断完整。这里的“成全自己”不局限于对现象的思考，而是抽象于自身的意识世界，“反复咀嚼，将书中有价值的东西吸纳，内化为自己的结构”。当读书超越功利层面到达审美层面，读书本身就是读书的目的。实际上，功利式阅读在短时间内或许见效，但这种片段式、割裂式的阅读，会逐渐让读书成为一种负担，将思维僵化于单独的场域内，难以使人获得整体智慧的提升。

这本书共分为六章。第一章“阅读成全自己”，是从价值论的角度揭示教师读书的意义；第二章“在读书中学会读书”，是从方法论的角度介绍了教师读书的策略；第三章“专业阅读的眼光”，体现出学科特点，介绍了语文学科的读书智慧；后三章是徐老师的读书随笔，“来一次思想的远行”是哲学、教育学经典著作的读书随笔，“心灵修行的艺术”是文学作品的读书随笔，“且教且读”是教学方面的读书随笔。整本书既有读书意义及方法的讲述，更有具体生动的读书示范，我们可以从中汲取更多的读书智慧。

徐老师读书，既有欣赏、接纳，也有批判、否定，但最重要的是要作用于生活。我很喜欢他的一个比喻——“读书如蚕”。“读过几本书，真不值得拿来说事，正如一只蚕吃掉几簸

箕桑叶，是不值得炫耀的，关键还看吐出的丝是否白而长。评价读书人，不是看他读了多少本书，而是看他将书中的智慧转化了多少变成他生命的智慧。”这段文字真是太精彩了！徐老师是一个纯粹的读书人，但他不是闭门读书；徐老师似乎是实用主义的读书取向，但他不会功利世俗。

一位大学教授说：“不读书的教师教不读书的学生，不写文章的老师教不写文章的学生，是语文教学最大的问题。”就让我们像徐飞老师那样读书吧，做气象万千的读书人！正如书的封面所题“读书，可以让我们遇见越来越好的自己！”

教师读书月活动总结篇三

这段时间里，我读了《幼儿教师最需要什么》这本书，让我有很大的感触。书中提到说幼儿教师需要有什么样的精神、需要有什么样的专业素质、需要有什么样的教育智慧、需要有什么样的教育艺术。让我了解了要做一名合格的幼儿教师需要具备的有哪些。

我了解到，作为一名幼儿教师，需要的东西很有很多。比如说，幼儿教师需要“幸福”。

幸福的定义很广，是一个没有答案的迷。有的人认为自己拥有财富就是幸福；有的人认为自己取得成功就是幸福；作为一名幼儿教师，我觉得幸福其实很简单。就是每天早上听着孩子们和你问早，晚上听着孩子们和你说再见是一种幸福；看到孩子们在幼儿园里开开心心地生活、游戏是一种幸福；看着孩子们一天天地长高长胖是一种幸福……幼儿教师需要这样的幸福。

幸福固然重要，一个好的心态也十分地重要。它能成就一个优秀的幼儿教师，幼儿教师也需要一个好的心态。我在书中看到过这么一个故事：在一个刚刚退潮的沙滩上，一个小男孩正俯身捡起一条被海潮涌来时带到岸边的小扔到了大海里。

身边的爸爸妈妈觉得很奇怪，问道：“这么多的小鱼都被带到岸边，你什么时候能捡完呢？再说谁又在乎呢？”小男孩头也没抬地继续捡起一条小鱼又扔进了大海，并且自言自语道：“这条小鱼会在乎的。”又捡起一条说：“这条小鱼也在乎”。是呀，每条小鱼都会在乎，它们希望得到这个小男孩的救助，因为他捡起一条，就意味着这条小鱼有生的希望了。就像我们的孩子一样，他们肯定也希望老师能够关注自己、在乎自己、鼓励自己，让自己获得更大的成功。

所以，既然我们选择了幼儿教师这一职业，就应该将自己的心态放平和一些，保持最初职业的热情，有一个良好的心态，公平对待身边的每一个孩子。把孩子生活中的每一个小细节都当作一件大事情来做，让孩子能感受的到你对他的关心，在乎。让他们觉得老师也是我的好朋友，以朋友的身份和他们一起生活、学习、游戏。摆正了自己的心态，你的每一天都会过的充实，快乐。

除了要有好的心态，还需要智慧。通过自身不断地努力，填充知识面，将知识教给孩子们。用正确的方法来对待孩子们，而不是孩子一做错什么事就骂他、责备他。孩子是要靠老师去引导的。只有你用对了方法和孩子去沟通、接触，孩子才会打心底崇拜你。

以上就是我看了《幼儿教师需要什么》这本书后的一些感触。

教师读书月活动总结篇四

语文一级教师，2006年毕业于西南师范大学，现就职于昆明市滇池中学，云南省周丽蓉名师工作室学员。曾在工作室、校级课赛中获奖，撰写论文多次在省级、校级论文评选中获奖，并刊登在省级核心刊物中。所指导的学生参加全国作文比赛，多次获国家级、省级奖项。

拜读肖老师《我就想浅浅地教语文》不禁为肖老师的书名拍

案叫绝，多次聆听过肖老师的公开课，觉得他的课总是令人赞叹不已，肖老师却用“浅浅”形容自己的课，不免过谦。但读完整本书仔细品味肖老师的教学智慧，“浅浅”自有其良苦用心的睿智蕴藏其中。

“浅浅”是一种空瓶心态，孜孜以求不断钻研。在每一个课堂实录后的教学感言中都会出现一个关键词“读”，而这个读多会被“反复”、“仔细”、“揣摩”等词语所修饰。从肖老师的教学感言里映射的是他尊重语文形态的严谨、认真的教学态度。这一看似简单、重复、机械地备课状态，却因为肖老师全情投入地以文本为故里，与文本进行酣畅淋漓地对话、进行深入地探究和思考，而使这一过程变得妙趣横生、荆棘丛生。肖老师不仅读文本，也读专著，每堂实录里都有肖老师对文本和知识点的相应的链接，而这些内容是教参或网上涉及的浅显的资料所不能触及的。如在上余光中的《假如我有九条命》时，许多老师都会横向延伸到他的《乡愁》，但肖老师却在文本理解的基础上，延伸到余光中的行文风格“感性与知性，幽默与庄重，头脑与心胸交织在一起，构成了他独特的散文路径。他渊博的学识，总是掩饰不了天真性情的流露。他雄健的笔触，发现的常常是生命和智慧的秘密。他崇尚散文的自然随意……”使学生对余光中其人、其文有了更深入的了解。这样的辐射、挖掘随处可见。肖老师的浅是一种空瓶心态，不断的吸纳、汲取、采撷真知，将课堂当作一次磨炼、挑战，将备课当作自我的突破和成长。

“浅浅”是稳准的直击命脉，反复研读，不旁逸斜出。真理的永恒在于神的震慑而不是形的绚目。肖老师的课没有“商人”的夺人眼球的投机取巧，而是一个“匠人”的坚守和提升。拨开虚幻的面纱，经住时光的流洗。肖老师的课才是真语文，他对每篇文章的解读极具文本意识，注重词句的揣摩，同时又不忘学习的主体——学生的学情和反馈。如《一双手》现在读来文学价值并不高，又被放在了苏教版的九年级，许多老师往往弃之不用。而肖老师却独具慧眼的发现了它的文体价值和时代价值。“文章很短，典型的20世纪那个火热年

代里的报告文学气质。那时的手、有信仰、有激情、有干劲、有力量，不畏艰辛、乐于奉献。”从报告文学入手，品味“平中深藏的奇和小中潜藏的大”。让学生对报告文学这一文体有了更形象直观的认识，并通过反复的研读教学中被我们所忽视的文本的人物对话，对人物的性格特点、人格魅力有了更深入的理解，用对文字的体验来感染学生，而不是透过我们老师简单的话语来传达人物的朴实和伟大。肖老师的浅是一种睿智，真正在寻找语文的核心和本质。

“浅浅”是务实、求精，追求学生能力的提升。语文学习存在大量技巧和知识点的传授，而不仅仅是感性的体验。但我们往往在脱离实际阅读体验的情况下，机械、死板的将知识点灌输给学生。例如教授《沙之书》时，肖老师提到其对单元重点“虚构”这一知识点的教学理解，“看过许多教学设计，不外乎‘沙之书’的特性与象征意义，小说中虚构与真实的关系探究这几个环节。这一课，语文老师的教学内容几近相同。我所能做的，就是整合与优化，让课堂更干净，让线条更明朗。”一样的教学目标、教学重点，却因为不同的教学理念和对教学方法的把握，使效果天差地别。细究肖老师的教学，方法似乎极易模仿，但对文本的理解，对文本的切入似乎又是不那么可以复制和模仿的。也许我们可以学会他这堂课的教法，下堂课可能就捉襟见肘了。全因为自己对文本，对如何让学生有效的掌握知识点的思考、钻研还不够。肖老师的浅浅是实效，是教学中的高效与严谨。

语文不浅，语文教学需要我们全力以赴，不断提升，方能让学生、让自己获取更多的收获。

文档为doc格式

教师读书月活动总结篇五

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他们也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他们在

班级管理中应该扮演什么样的角色呢?就像学科教学一样,班主任不应该成为管理的主力,而应该是班级管理的引导者,监督者。从班级管理的实践来看,一个几十人的小学班级,仅靠一个或几个教师管理是不行的,关键是要教育和指导学生学会自我管理,使每个学生做到既是被管理的对象,又是实施管理的主体,达到“管是为了不管”的目的。

这学期,我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力,首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出:现在的学生大多数是独生子女,他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱,这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会,他们更多的依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手:第一方面,利用晨会、班会、队会等,向学生正面宣传“自己能做的事自己做”,让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面,在班级中安排“人人岗位责任制”,使每个学生都有自己的岗位,对自己的岗位负责。第三方面,联系学生的家长,取得家长的配合,培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力,班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部,同时要精心培养小干部。第一,帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部,要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比,然后,由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二,鼓励小干部大胆工作,指点他们工作方法。第三,严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步,在纪律以身作则,力求从各方面给全班起到模范带头作用,亦即“以点带面”。第四,培养干部团结协作的精神,要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论,带动整个班集体开展批评与自我批评,形成集体的组织性、纪律性和进取心,以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议,针对他们在工作中出现的问题,教给他们工作方法,使他们明确自己的职责,指出他们的优缺点和今后

努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。

这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很大的启发，让我对班级管理有了新的认识！

教师读书心得读后感5

教师读书月活动总结篇六

初次看到《给幼儿教师的建议》这一书名时，第一感觉内容可能是条条框框枯燥无味，读后才知该书的引人入胜之处。该书的作者们以与幼儿教师对话的视角来编写书中的内容。本书中所搜集的文章都是由幼儿园一线教师撰写的，有的是日常工作的经验提升，有的是与孩子之间发生的点点滴滴，有的是关于教学的体会和反思，有的是对家长，对班主任的，甚至是对自己工作的反思……觉有很多共鸣的地方，并且在书中也找到了自己的影子。

在书中，我最喜欢的是第一辑“向孩子张开你的怀抱”中的一——做一名美丽的幼儿教师。契诃夫说过：“人的一切应该是美丽的：面貌、衣裳、心灵、思想。”幼儿教师的一切也应该是美丽的。如何做一名美丽的幼儿教师，是教师的形象塑造问题。教师的形象是一种巨大的教育力量，教师的一言一行、一颦一笑，无不具有教育性：在与幼儿接触的过程中，对其产生潜移默化、耳濡目染的影响。幼儿也通过与教师的接触，从细节中学到很多东西，正所谓“桃李不言，

下自成蹊”。幼儿教师不仅要仪表美，还要语言美、行为美、心灵美。当你睁大双眼寻求美的时候，请相信那些简单做事，认真做人，并享受着充实而美丽的日子的幼儿教师是最美丽的一道风景。

其实，任何工作不可能一帆风顺总会有困难和矛盾出现，会有烦恼和不快产生。只有自己去寻找工作的乐趣，形成幼儿教师职业的幸福感，才能在工作中成一个快乐的人，就象有人说的一样，如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。如何才能从孩子身上获得幸福感呢？我认为在工作中，以欣赏、审美的眼光看待每一位幼儿，不要把幼儿看成是自己的教育对象。我们应该以欣赏的、审美的眼光看幼儿身上的闪光点，在工作中以平等、真诚的态度与幼儿交往，而不是建立在工作关系上的，这种交往是不平等的、没有感情的，长此以往，幼儿就会对老师产生几分畏惧，对老师敬而远之，并封闭自己的心灵，不敢言说自己的所思所想这样缺少与幼儿心与心的交流，幼儿教师也没有什么幸福可言了。因此，在与幼儿的交往中，教师只有放下自己的角色面具，以真实的自我与幼儿交往，和孩子打成一片，才会发现幸福和快乐就在自己的身边。和孩子平等、真诚的交往，还会令老师体验到和孩子一起成长的幸福。

作为一名幼儿教师，如果我们在工作中都能够挤出一点时间去阅读、去反思、去提升自己各方面的能力，学会关爱、学会对话、学会合作，那么，我们将会收获无穷的乐趣。