

# 最新遇见演讲稿 遇见的演讲稿(通用7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 遇见演讲稿篇一

大家好！

我很喜欢这人间的烟火气，也同样喜欢将其用镜头记录下来。这种感觉很奇妙，每天遇见不同的景物与人物，以摄影的方式保留下来，很久以后再翻出来的时候，就像与新的世界相遇了一样。于我而言，摄影的内容不一定要是名胜风景，也不一定要注重于光线角度色彩的变化，它所记录的东西，其实就藏在每一天的生活中而已。

早晨的风景很值得记录。清晨天光初现的时候向窗外看还是一片雾霭蒙蒙，隐约听见鸟叫的声音，深吸一口都是干净清新的空气。兴致来了拿起相机拍一张风景，街上稀疏的行人与浅淡的阳光相映，看起来很是温柔，仿佛一整天都被注入了元气，又有了生活的新动力。

午后的风景很值得记录。明艳的阳光透过梧桐树枝叶间的间隙在地上投下钱币大小的光斑，水洗过般湛蓝的天空上闲散飘着形状各异的云朵，风捎着温热蹭过脸颊，呼噜一把头发后又一溜烟跑走。这时候很适合拿上相机上街转几圈，顺手定格的风光都很好看。小区篮球场里三分线外投出空心球的男生，三两走在一起喝着汽水谈笑嬉闹的女生，骑着自行车

满公园转衣摆飞扬的小孩，都为这午后美好的景色平添了几分活力。这样的照片我总不嫌多，每次翻看相机的时候都忍不住要勾起嘴角，或许能记录下他人的快乐与漂亮的风景，的确就是这样让人开心的事吧。

黄昏的风景很值得记录。太阳将落山时天边的光晕与流动的色彩特别让人心动，站在天台抬头仰望时更是美得令人震撼。举起相机从狭小的镜头里看这一切时会有不一样的感觉，好像整个世界都被缩小了，天地皆被框进了这一小块屏幕中，被握在自己掌心了。和着随天色渐暗亮起的路灯与慢慢溢在空气里的油烟味拍下今天的最后一张照片，再迈着轻快的步伐回家，赶着与家人一起吃一顿晚饭，这样的感觉很幸福，会让人觉得，生而为人，真的是太好太好啦。

能体味生活的人才能将生活过得很甜，能在平凡世界里遍寻乐趣的人才不枉赴这一场与世界的相会。与摄影结缘，与生活结缘，与世界结缘，这对我来说，本就是一场完美的遇见了。

## 遇见演讲稿篇二

### 遇见

于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。他们的遇见不是一个起落无恒的故事，只是一个短暂的不完整的片断。

穿着蓝色上衣，戴着眼镜的女孩和一个个子高高的男孩在夏日午后的夕阳中等车。当一辆满载的车在男孩身边停下时，男孩对站在后面的女孩回头说：“上车吧！”这是他们的第一次遇见，男孩善意的提醒让女孩有些意外。不过她看清他嘴角微翘，划出一条好看的弧线——浅浅的微笑。等他们挤进

拥挤的人群中，车缓缓启动，日落之前的橘色光线硬布在车窗上，浅蓝色车窗帘有节奏地随着车子左右摆动。夏日的风透过车窗吹进来，扬起女孩的一缕发丝，轻舞飞扬后重新滑落在她的肩上，留下清幽的馨香和优美的弧线。

男孩高昂着头，清澈的眼睛望着前方。女孩在鼻梁上架上玻璃后，可以折射出更多的阳光，她穿过玻璃片穿过阳光，穿过时间和空间注视着他，拂过的风将思绪拉得悠远绵长。他站在她用阳光构筑的世界里，女孩默默地凝望着男孩，她的眼里只剩下他清亮的眼眸，漾着被岁月筛过的沉寂的微笑。微风从车窗进入，送来阳光的气息和路旁每一片叶的呼吸，滑过他们灼热的肌肤，女孩与男孩握着同一根横杆，温度在冰凉锃亮的横杆间传递。

他们短暂的遇见注定是一场没有开始也没有结局的电影，就像流水一样，流过时光的滑坡，然后匆匆逝去，一瞬间但却经历了永恒。

以后男孩女孩再也没有遇见过，只是男孩那个回头向她微笑的表情却定格在女孩的电影里，久久无法散去。

于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。他们的遇见是一场缘分的演绎。

## 遇见演讲稿篇三

大家好！

生命就像一条河流，不断地流向远方，流向它的尽头。生命啊，又像一列火车，驶向它本应该到达的地方。人生短短数十载，这过程中所遇见的人或事物，去用心珍惜，不辜负遇到的美好。

青春的少男少女，总会有一段惆怅，迷茫的记忆。但是，还请不要因此闭锁自己的心房，去接受，接受命运的安排；去相信，相信明天的美好；去追求，追求自己的快乐。学着去原谅，原谅那些让你伤怀的人和事。如果真的做不到，那就等待。或许，真的有那么一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。倘若遇不到，你也要好好爱自己啊！

转角的邂逅，若让你遇到一个可贵的人，让你心神放松的人，请一定要守护这份美好的情谊。亿万人之间的相遇，你们是多么的幸运，这是多么美妙的缘分。切记：珍惜。每个人与你的感情都是独一无二的味道，一定不要去辜负其中任意一个。如果把他（她）们弄丢了，就再也不能找到熟悉的故人，熟悉的过往了。

一个人的世界未免太过孤独了些，去找一个同伴吧！与其并肩同坐，敞开心扉，诉说内心深处的伤悲与欢喜。不要在茫茫黑夜中吃力前行，也许你的蓦然回首，会发现，有一个人一直站在你的身后，不曾离开，等待着你去分享你的过往。朋友，让那束温暖的光照在你冰凉的心上吧！

生命很短，年华里所遇的人，所逢的事，都是一场缘分。不要太过惊讶，不要太过惊慌，用平常心对待所有。珍惜流年里的美好，不辜负那些最初的相遇。

## 遇见演讲稿篇四

大家好！

夏日炎凉的街道，繁华喧嚣。偶尔一阵风吹来，忽闻一阵香气，莫名的一种熟悉感，那一次的遇见便是灿烂的，难以忘怀的。

因为是同龄人，所以同样孤独着的她们走到了一起，似乎将过去几年里的孤独时光的将在这些日子里，一一补上，一起

逛街，吃小吃看电影，游乐园。甚至大胆的打扮成洛丽塔小女生，在某个月圆星明的日子里，谈论着彼此之间还没有淡忘的小故事。

她说起了一件令人心神向往的故事，可能没有结局，也有美丽之极。

刚开学的阳光午后，熟悉着新环境的她遇见为新生晚会做准备的小提琴者，悠扬的曲调，哦，是熟悉的《一步之遥》，踩着节拍，不由自主的走过去打招呼，“我很是喜欢这首曲子，你的琴技真好。”不知道是午后阳光太过炙热，还是练习久的原因，小提琴者脸上都是绯红。

就是这样呀，两人便一来二往的熟识了，美好的年龄与说不清的萌动。

听故事的她也是满眼笑意，真好不用像以前费劲心思的去讨好另一些人的欢欣，也不用怕一个人的孤独，吃一个人的饭，刷一个人的碗叉，有什么呢？不过真正的遇见，大概指的是你吧。

以后的日子还悠长着，我们会经历以后的年岁，我们也会互相喜欢自己以后所遇到的一人，不是我不相信现在，只是时间的力量太强，我怕它会慢慢冲淡，尽管我不想遗忘，直到永远。

她们在那一刻相拥，眼睛里闪烁着一种光芒，好像都在心底默许下承诺，要不让我们就如此陪伴下去，一起携手看余生，有他有她有其他，会一起共享，想着不要有太多的烦恼就可以。

青春好似与她在一起的小时光，有一起灿烂微笑的日子，还有五彩的阳光，淋漓的美好。在那时，她与她的相遇就已经书写出了彼此的不平凡，两个人可以共享仰望光芒，不畏惧

在其他人的语言里自守孤独，只是觉得的时光就如此悠长，遇见是最美好的绽放。

到了余生，讲故事的女生问，我们的遇见是悠长而平静的，那你的故事呢，会不会如同我们的情谊一样悠长而美好，要不要试着平稳的下去，平静可以就是会不会觉得少了一点烟火气呢？不会，因为有你在的日子里就已经是我人生中美好的生活气息了，希望我们可以没有限制的生活，希望在这个相对自由的年代里我们可以活的更有启发性。

因为一直想成为一个温暖的人，可以带给身边的人，以温暖，同时又充满力量，感谢遇见，让她们活出了的模样，并不断温暖。

## 遇见演讲稿篇五

大家好！

人世中，如果有一种经历，让人难以忘怀，那就是读书的经历。还记得前几天我读过的一篇文章《我的老师》，这本书是海伦凯勒写她与她的老师莎莉文的故事，海伦凯勒原本出生在一个幸福的家庭里，可是在她出生19个月的时候，一场大病突如其来，让她永远失去了视觉和听力。无论是早晨还是夜晚，春天还是冬天。她的世界里却永远只有黑暗。她再也看不到五彩斑斓的世界，再也听不见美妙动听的声音了。她就像一只折翅的雏鹰，还未成长却也来不及飞翔。

但她又是幸运的，在她6岁的时候，莎莉文老师来到了她的身边，成为了她新生活的引导者，从此她的生命发生了翻天覆地的改变。原来的她脾气暴躁，不懂得尊重别人，对生活自暴自弃。但在莎莉文老师到来后，在她的耐心指导与悉心帮助下，海伦学会了阅读和写作并习得多种语言，并且成功进入了万千学子梦寐以求的哈佛大学。

此时此刻的海伦·凯特早已不是当初那个折翼的天使，她有了属于自己的臂膀帮助她追寻自己梦想中的天堂，她变得快乐而又幸福。所有的这一切改变都是莎莉文老师给予她的。如果没有莎莉文老师，海伦凯勒就会一直被锁在她自己心灵深处的黑屋子里，永远走不出来。不得不说，她是海伦·凯特一生的贵人，一辈子的“朋友”。这本书是海伦凯勒写的她老与她的老师之间发生的感人至深地故事，字里行间表现了她对她老师的崇敬之情，也令我情不自禁想起了为我们日夜操劳的我的老师。

老师是天使的化身，美好的代名词，老师是美的耕耘者，善的播种者。老师之爱春风一般和煦，清泉一般甘甜，总是在我们成长的道路上给予我们帮助和温暖。现在临近要期末考试了，我的老师们总是在想尽办法帮我们寻找复习的资料，帮我们划重点，归纳总结。多少个深夜里，我们已经进入了甜美的梦乡，而老师却在皎洁的月光下，微微的灯光下为我们批改作业。老师对我们的付出真是太多太多了。在我们失败的时候，老师鼓起我们前进的风帆；当我们成功的时候，老师和我们分享成功的喜悦；在我们犯错误的时候，老师耐心细致的拨正我们前进的航向；当我们取得一点成绩就骄傲的时候，老师是我们的清醒剂……老师也常常鼓励我们阅读，为我们推荐她读过的好的著作。我也从阅读中，感悟人生，收获成长。

阅读，是人生道路上采撷生活的音符，酝酿出一曲脍炙人口的旋律，唱奏出生命之歌，撒遍每一个角落。它让我们的生活变得更加美好。阅读，它从字里行间溢出快乐。这种快乐，是精神自由的翱翔，是思想无穷无尽的腾飞，是心灵的展现，是穿越一切的想象。读过一本书：就像交了一个朋友，让书成为我的朋友；让我爱上阅读；让我能遇见最好的自己。

## 遇见演讲稿篇六

大家好！

有人说过：“迷失的人终会迷失，而相遇的人终会相遇”，或许是不经意间，或许是有意为之，终会遇见最美好的瞬间。

小时候，总能见着你们，在那一个平凡却不平凡的农村，平凡的是它的样貌，不平凡的是的年纪遇见了你们。

因为小时候我是被奶奶带大的，所以可经常遇见你们，于是我们变成了形影不离的伙伴，变成了生命中最重要的人。

记得，那是一个似乎温和的冬天，我们几个在外打雪仗，因为可能人多的缘故，所以打得也热烈，突然，一个雪球飞过，没来得及躲闪，便落到了我的眼角旁，可谁知里面却掺杂了几颗小石粒，划破了我的眼角，鲜血淌了出来，沾染了雪花，似乎是想在这寒冷的冬天里，添一点鲜气儿，我也没多想，但看见的却是一个个急忙跑过来的身影，一声声真挚的问候，他们用那冰凉手抹去我眼角的血，望着那血似乎是透明的一样，透过它，看出了你们一个个急切的体贴的心。

寒风慢慢吹了起来，带走了每个人的体温，但带来了的是你们给我无微不至的照顾，搀扶着走到了村里的诊所，你们投来了温馨的目光，认真地地给我讲笑话，活跃着气氛，直到那个医生说：“没事了”，你们才松了一口气。

事后，我又慢慢想起那天，那天被雪球击中的我，似乎是坐倒在地，你们疯了似的跑过来，有的抓着那并不熟悉得人衣领说：“你打他干什么，给我道歉”。我知道他不是故意，便没在意，有的，便去旁边的小河边，用手舀起那冰冷的河水，那水多么寒冷刺骨，但他们没有纠结，毫不犹豫地伸出手，带来了清凉的水，为我抹去了血迹，淡去了伤口，我知道，我配拥有这份友谊，配的上这热情似火的友谊。

那年的寒风没变，大路没变，小溪没变，人也没变，但你们逐渐离去，为了去学习，为了去工作，都在自己道路上砥砺前行，可能也是因为我吧，在忙碌的学习下忘了陪你们玩耍，

但是，我心里始终住着一个你们，有我们的世界友谊始终不会生。

在这的年纪，遇到了这最美的友谊，大概，就是最美丽的相遇吧！

## 遇见演讲稿篇七

大家好！

“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”这是撩动心弦的遇见；“这位妹妹，我曾经见过你吗？”这是宝玉和黛玉之前初次见面时欢喜的遇见；“幸会，今晚你好吗？”这是《罗马假日》里，安妮公主糊里糊涂的遇见；“遇见你之前，我没有想过结婚和别的人”这是钱钟书和杨绛之前，决定一生的遇见。

20xx年5月1号，你就这样来到我的身边。你降临之前，我幻想过无数次你会是个调皮、机灵的小男孩，还是个可爱、乖巧的小女生。可是，如今的你好像有了他们所有的优点。刚出生的你，慢慢的张开了你的眼睛，去张望这个美好而又对于你神秘的世界。我从学校匆匆感到医院，看见的就是这样子的你。此时的你，乖巧得不行，使我总想去逗逗你的小脸。平时习惯大声叫嚷的我，此时唯恐说话声惊扰了你的宁静。渐渐的，你开始学会抓、学会咬、学会走、学会跳……你总是成长得飞快，好似一个月不见，你就变了个模样。这样的你，使我总想留下你长大的痕迹。13岁之前的我，幻想过我今后的人生会是怎样，今后的生活会是怎样。可是从没想到过，生活中有了一个你。你是我每天放学时飞奔回家的理由，你是我生活中欢声笑语的存在，你是我当父母年迈时的榜样。

现在的你，已经三岁半了。到了要上幼儿园的年纪了。每天上学前，离不开妈妈却又强忍住的眼泪令我心疼；每天放学回家，向我诉说今天幼儿园交到的新朋友令我开心；每次跌倒了

又自己爬起来不管刚刚有没有受伤拍拍裤腿又继续前行的你令我自豪;每次我不开心时,你会无声的安慰我并紧紧抱住我又让我有了依靠。虽然,你只是个三岁的孩子,你有着似“破坏大王”的个性又有这小大人般的心思;你有这三岁孩子的童真也有冷静判断的时刻。就是这样的你出现在我的生命里。当我走向你的时候,我原想收获一缕春风,你却给了整个春天;当我走向你的时候,我原想亲吻一朵雪花,你却给了我银色的世界;当我走向你的时候,我原想撷取一枚枫叶,你却给了我整个枫林。

从某种意义上来看,世间的一切,都是遇见。就像,冷遇见暖,就有了雨;春遇见了冬,就有了岁月;天遇见了地,有了永恒;人遇见人,有了生命。