

# 传承仁爱美德手抄报(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 传承仁爱美德手抄报篇一

自古以来就有“百善孝为先”这一说，可见“孝”是何等的重要。

“孝”，孝敬父母、孝敬长辈，会孝方能为善。古代有一名叫“黄香”的女子，每逢寒冬时节，她为了能够让年迈的父亲睡得暖和，每次在父亲睡前总是先躺在冰冷了席子上，等到席子暖和后才让父亲躺上席子睡觉。此举孝心从古流传至今，“黄香温席”这一成语更是让我们明白了孝心的道理：孝心是一种传统美德。

相信“花木兰”的故事大家也有所耳闻，花木兰为了替父从军女扮男装，为什么？因为家中的弟妹尚且年幼并不能参战，她身为家中的长女，毅然肩负起了这一重担，决心替父从军，征战沙场。因此，古代便出了一位赫赫有名的“女英雄”，她的孝心同样从古流传至今，深深的被人们所铭记。

《搭错车》是一部值得大家观看的电视的电影，为什么这么说呢，因为同一名字的两部影片内容却截然不同。电影片的《搭错车》说的是一位哑人父亲和女儿“小美”的故事，哑人父亲捡了一个小女孩，并从小抚养她长大，“小美”在音乐方面具有很深的造诣，那时候的她也很爱自己的父亲，有一次一个偶然的'机会让她走上了梦想的道路，可是她在这条路上越走越远，逐渐丢失了自己的本性：孝心。思念女儿的父亲到公司去看她，但她却否认了那是她的父亲，每一年除了打钱给父亲却从不去看他，直到最后父亲躺在了冰冷的手

术室里，那时候她才幡然醒悟，匆匆跑回去见了父亲最后一面。《酒干淌卖无》中的“假如你不曾保护我，我的命运将会是什么？”更应该让我们懂得了要孝敬父母，“没有你哪有我”歌词说的很对，没有父母的抚养我们今天还会健康成长吗？后来电视剧的《搭错车》经改编后给我们展现了一部女儿孝顺父亲的电视剧。

中国五千年的传统文化传古至今，作为新时代的我们有责任把“孝心”更好了传承下去，使它“永垂不朽”！

## 传承仁爱美德手抄报篇二

“人类社会是否有权是它的成员在某种情况下接受它那种无理的不关心态度，而在另一种情况下又同样接受它那种无情的不放心态度，并使一个穷苦的人永远陷入一种不是缺乏就是过量的苦海中呢？贫富的形成往往由于机会，在社会的成员中，分得财富最少的人也正是最需要照顾的人，而社会对他们恰又苛求最甚，这样是否合乎情理呢？”工作的缺乏，刑法的过量已经让人失去了自由，在这种情况下，作者创作了《悲惨世界》。

《悲惨世界》是以一个真实的故事为原型而创作的作品。一个贫苦农民因偷了一块面包而判刑五年，出狱后因身份证的与众不同而无法就业。这样的场景打动了作者雨果，促使他花了十七年完成了这部巨作，同时，这样的事件也深深的触动了读者的心灵。

小说中的巴黎贫民窟，修道院。法庭，监狱，资产者的沙龙，大学生居住的拉丁区，为我们形象的再现了十九世纪的法国社会。书中的人物都是反映当时社会的代表人物。主人公冉阿让是一个本性善良的劳动人民，但社会的不公让他对社会进行了盲目的报复行为，以致犯下了令他终身悔恨的错事。然而这种悔恨引领他走上了另一条路，使他的品质上升到了

崇高境界，体现了小说中的第一种爱——劳动人民的“仁爱”。

警察沙威立志维护法律的尊严，绝不心慈手软，他是当时法律和意志的代表，但在他的身上也闪耀着“仁爱”的光芒。

《悲惨世界》是身处黑暗制度的劳动人民对残暴的统治者的愤怒和控诉。法国当时的资产阶级社会不断折磨那些穷苦人民时，他们可否注意到这一切的原因呢？穷苦人民在黑暗的强制下无法呼吸，他们的一切都令人产生了无尽的同情，这也是作者的目的：人道主义。

改造这一切，最重要的是要有一颗“仁爱”之心，那些统治者对劳动人民实行迫害和威逼时，他们已经丧失了正常人该有的同情，作者的笔触中透露出对那些穷苦人民不幸遭遇的同情和对黑暗统治的控诉。通过一些偶然来推动小说情节的发展，悲愤中又有着浓郁的浪漫主义，人物的美丑跃然纸上。

### 传承仁爱美德手抄报篇三

作为一名老师，让我激动和回味的莫过于教授的《中小学教师职业道德规范》。她从教育理论和教学管理生动的教学事例中让我更加的体会到良好的师德是立身之本、为师之魂、育人之需，使我深深地感到教学是一门伟大的学问，它不是一朝一夕就能学会、就能融会贯通的，需要自己的认真钻研和日积月累，但要成为一名好老师，首先必备的一个条件就是具有良好的师德。通过《中小学教师职业道德规范》重新修订的意义，《中小学教师职业道德规范》新的内容和对《中小学教师职业道德规范》的解读三个板块内容的讲解，使我明白教师这个职业的沉重份量，让我不由得就会和自己日常教育教学工作进行对比，以此为鉴，对我今后的教育工作有很大的帮助。爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身，每一条内容都包括了太多的内涵，很值得我位每位教师去细细品味。

在老师的讲座中她最后提到教师对学生的爱应是真诚的、无私的、广泛的、一视同仁的，只要是教育一线的老师尤其我们班主任我想都会认同，而且一直朝这方面努力去做，尽管孩子情况不同，但要相信每个学生都能在老师爱的教育下长大成才。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不理想、需要心理疏导的学生，教师都要主动去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，让我更深刻领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。

其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵。

三尺讲台，一片沃土，耕耘出未来的憧憬。

三寸粉笔，一腔赤诚，描绘出灿烂的黎明。

既然选择了这份职业，心中留下的只有青春的豪情。用我们的双手托起祖国的振兴。或许没有鲜花、荣誉，或许没有金钱、掌声，只须恪守心中这份净土，便是人生灿烂的彩虹。一杯清茶，一盏孤灯，清贫作伴，两袖清风。不需过多言语，更无虚伪矫情。这是我们无悔的选择，这是我们用一生的承诺写下的证书。

## 传承仁爱美德手抄报篇四

企业必须具备的精神，树立坚定信念，勇于开拓创新。弘扬企业精神，更能鼓舞员工，促进企业的良性发展。以下是小编整理了关于传承企业精神演讲稿，希望你喜欢。

企业，优秀的企业，不论所有制，不分国界，都有一种性格，体现出一种精神，形成独特的企业文化，其核心取决于企业团队。企业发展，思维创新、理念创新、技术创新、营销创新等，都完全依靠企业团队实现，企业团队精神与素质的优劣，显得至关重要。

这里，重点就企业团队精神进行探讨，应该具备什么精神?如何保障实施。

首先，我们必须清楚什么团队精神，简单地说当是大局意识、密切协作和无私奉献精神的集中体现。其基础还必须尊重个人的思想和成就，核心是分工基础上的协同作战，最高境界是团队成员的向心力、凝聚力、感染力，充分发挥集体的潜能。，体现出了个体利益和整体利益的高度统一，各项措施的高效率运转。

### 一、企业团队必须具备的精神

#### 1、树立坚定信念，勇于开拓创新

一个企业，需要一个良好的团队，具备良好精神风貌。而这一切，却离不开企业领头人的素质与精神体现。管理界人士均知，在管理学中有个《狮子和羚羊》的故事，说的是狮子带领一群羚羊，羚羊带领一群狮子，双方进行战斗的案例，结果是狮子带领的羚羊打败了羚羊带领的狮子。还有，《亮剑》这部电视剧，很多人看过，叙述部队需要一个军魂，也就是《亮剑》精神。其实，在此举这两个故事，意在阐明，

一个企业，也应该有这样的精神，而这个精神尽管靠企业团队实施，却重要的取决于企业领头人。企业领头人的精神与素质优劣，直接决定于企业团队精神优劣，决定着企业发展的成败。因此，建设企业团队精神，首先必须使企业领头人树立坚定的信念，更新观念、创新思维、开拓创新、无私奉献的理念与精神。

## 2、营造相互信任，密切合作的良好氛围

作为一个团队，每个成员之间，都应当树立集体利益、企业利益、职工利益高于个人利益的理念，虚心践行“三人行必有吾师”，正确认识与把握自己的工作职责与任务，着眼于企业团队集体精神建设和企业发展大局，牢固建设彼此相互信任、交流理解沟通、有分工、有协作的良好工作氛围，团结一致，共谋发展。

## 3、确立职工“主人翁”地位，建设企业“大家庭”

作为企业团队，应当确立职工为企业的“主人翁”思想，积极营造企业“大家庭”的氛围，让每个职工真正体验到企业之“家”的概念。同时，不断加强与重视对职工的无私奉献与集体主义的教育，使职工自觉树立爱岗敬业和无私奉献的精神，激发职工的工作主动性与积极性，注重关心和培养广大职工的创造性与协作性。保证企业团队的精神，在全体职工中得以充分体现，让职工自觉地与企业同呼吸，共命运，荣辱与共，同心同德，齐心协力，勇于进取，共同实现企业发展目标。

## 4、广开渠道，招纳贤才，积聚企业发展的人才优势

一个优秀的企业团队，必须领会并践行“金奖银奖不如职工夸奖，金杯银杯不如职工口碑”的基调，一切以企业发展为大局，摈弃私欲、清除壁障、放开胸怀、广开渠道、任人唯贤，建立科学合理的人才机制，多方吸纳优秀人才，加入企

业建设与管理，为企业持续高效发展，提供人才保障。

同时，要建立科学完善的用人制度与措施，通过走出去、请进来和内部交流等多种方式，注重培养和挖掘企业内部人才，加强对企业职工技能素质的培养，整体提升企业员工素质。

尊敬的各位领导、同事们：

大家下午好！

今天我演讲的主题是“弘扬企业文化，展现真我风采”。

1986年，红星美凯龙在中国播种了第一颗梦想的种子，多年来，红星人用务实的作风，大胆的创新，以及优秀的企业文化，让这颗种子茁壮成长，如今，红星已在中国大地上收获了累累硕果。

奋斗的事业而骄傲，虽然我默默无闻，但是我却为商场的品牌形象做着不可或缺的工作，每播放一首歌曲，每播出一条消息，都体现着商场的人文情怀；每接待一位顾客，每回答一个疑问，都体现着商场顾客至上的服务态度；每打印一份标价签，每填写一张特价牌，都体现着商场对商品品质的严格要求；每帮助一位商户改进服务，每完成一次商户的要求，都体现着商场对商户的关心和支持。我深刻的体会到自己工作的重要性，也明白自己所承担的责任。每当我完成一项任务时，便使客服工作前进了一小步，而每个和我一样的员工都完成了一项工作时，便使商场的发展前进了一大步。也只有每个商场都在前进，才能保证安徽区域的红星蓬勃发展，正应征了“合力共赢，徽剑崛起”的精神。作为红星人，我们满怀憧憬投身到集团新一轮发展大潮中，合内外之力，聚上下一心，用千千万万个小我的努力，去换得大家庭的成功；作为安徽人，我们满怀感恩，投身到家乡建设事业中，发挥不折不挠、同舟共济的徽商精神，只为比别人做的好一点，只为提升家乡人的居家生活质量。我相信，安徽区域美好的明天，掌握在

我们每个红星人手中。

建设安徽区域，我们任重道远；畅想未来，我们满怀信心。让我们尽情挥洒才能和激情！让我们携手奋进，为共同建设红星灿烂的明天而努力拼搏吧！

最后祝愿我们公司繁荣昌盛，员工生活幸福！

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬的各位评委、各位领导、各位同事：

大家下午好！

非常高兴能参加这次演讲活动。首先，感谢各位领导长期以来的关心和支持，今天我演讲的题目是“以人为本，践行文化”。

伴随国家经济的飞速发展，在7年的风雨历程中□xx公司始终勇立时代潮头，不断实现自我超越，创造了一个又一个的辉煌成绩。

企业文化归根是一种人的文化，是一种意识，企业文化真正的核心是——人□xx公司以“客户满意、尊重个人、持续创新、追求卓越”为企业核心价值观，与xxx公司的“以人文本”相得益彰。如何弘扬xxx公司文化，如何尽善尽美的做到以人文本，就是要实现自我价值、提高个人修养，提高个人修养其根本就是弘扬企业精神。“敬业、笃学、诚信、创新”的汉德精神，不仅仅是一种口号，更是企业对员工要求的道德底线，是企业与员工和睦融合的有效见证，更是我们人力资源工作者秉承的宗旨和行为准则。

也许有人会说：我只是为了生存而打工，企业文化的事儿与我无关。要知道我们都是企业的栋梁。当面对竞争对手甚全



社会时，每个员工也都是很好的招牌。一个得体的表现会给世人留下美好的印象与长期的信任。这远比要看大量华丽的文字、图片、广告更有效。相反，一个不雅的举动或错说一句话，就很有可能破坏掉大家心目中的良好印象。

企业文化就这样通过我们这些企业人自身潜移默化地影响着周围的人慢慢形成的。“企业之文化，人之灵魂也。”它是通过企业的具体运作后总结出来能真正体现企业风格的简单语言，她引领我们怎么做人、怎么做事、怎么生活。

今天，作为人力资源的一名职员，就通过人力资源方面谈谈我对企业文化的认识和感受。

在人力资源管理中，我们不仅要做到“招得来，留得住，用得好”，还要把人力资源管理活动与企业文化相结合，把企业文化的核心内容灌输到员工的思想之中，体现在行为之上。

在招聘过程中，我们将企业的价值观与用人标准结合起来。我们不仅对应聘人员专业知识进行审核考评，对其价值观、品德品行也进行了解考察，择优选择对汉德文化认同较高，又适合岗位要求的高素质人才。在培训管理中，我们将企业文化贯穿于企业培训之中。汉德公司有三级培训教育，入职前就有企业文化课程及相关的学习手册，让新员工一进公司就了解汉德文化，并受其熏陶和引导。工作过程中我们也有灵活多样的培训课程，改变以往的生搬硬套的模式，如管理游戏、管理竞赛、参观学习、团队训练等，在提高员工培训兴趣的同时，也将企业价值观在不经意地传达给员工，潜移默化地影响员工的行为。

在绩效管理过程中，我们将企业文化融入员工的考核与评价中。大部分企业在评价员工时，以关键业绩指标为主，往往忽略了“德”的考评维度，很难有效的提高整体绩效，而汉德公司在完善日常行为考评、兼顾业绩考评的同时，加强了职业素质、工作态度、创新成果的考评力度，使考核体系与

企业精神和核心价值观密切融合，更有效的鼓励员工士气，达到了激励员工、提高整体绩效的目的。

总之，人力资源有了企业文化的熏陶和引导才会更加生机勃勃、雄姿英发，企业文化有人力资源的推进和践行才会更加五彩斑斓、绽放光芒。

就让我们这些栋梁携手奋进、共同打造我们的国际品牌吧，让我们放开歌喉，唱响陕汽之歌，共同践行我们的企业文化吧。

## 传承仁爱美德手抄报篇五

在这庞大的星球上，人挨人，人挤人，也就显得只是一个小小星球了。而这个星球的主体就是人类，似乎其他的一切事物都是人类的附属品、衬托品、经济利益品。

甚至包括一个个鲜活的生命。人们可不可以对同是生命的动物多一些仁爱？

请不要说动物低等，既然同是生命，那就应该一样。

曾经一只棕色的小狗彻底让我明白了人类的贪婪与自私。

它那么稚嫩可爱，全身毛茸茸的。我不知道它为什么会被拴在铁栏杆上，但我知道，它那么不屈，它疯狂挣扎。它或许是明白的，人的心就如同栓它的铁栏杆那么冰冷，即使捂热了，不多久也会变成冰冷冷的。它扯着脖子上的绳子，脖子上的茸毛被勒得贴在皮肤上，嘴里发出的声音就像是在尖叫着哭一样，我从未听过有狗这样叫。它抬着前腿，后腿使劲往后走着，眼睛却无助地望着路人。它只和我对视了一秒钟，那一刻，我看见它的眼睛黑得恐怖，就像一个无底的黑洞，深不可测，它的眼睛特别澈亮，似一泓清泉，但是我看见它

眼里噙着泪水，我才发现狗哭得时候让人揪心。那一秒，我特别想哭。为自私的人类而悲哀！

空气中一种窒息的味道悄无声息地弥漫开来。如果人们能对动物多一些仁慈，看到撕心裂肺尖叫的狗时心会不会痛一下呢？如果人们对动物能真正多一些爱，又会不会把它们看作玩物、佳肴呢？多一些仁爱，让自己的心中多一些温暖。

对动物多一些仁爱，少一些头脑中的利益，去爱护它们多一些仁爱，去叩响被禁锢的心灵。

## 传承仁爱美德手抄报篇六

老师、同学们：

大家好。

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《弘扬中国文化，传承中华美德》。

### 一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的\*\*\*人都体现了这一民族爱国

精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

## 二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在前去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春 长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作“大江歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

## 三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、创新的优良传统。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

#### 四. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不

苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好！

今天我演讲的题目是《弘扬中华传统美德》。中华民族是一个拥有五千年文明史的古国，中华民族的传统美德源远流长，作为中国人，让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神，我们的传统美德以德作为根本，我们每个人都应该养成良好的品德，树立以道义为重的人生观。

同学们，作为祖国未来的建设者，我们应该承继传统美德，弘扬民族精神。弘扬中华传统美德首先要热爱自己的祖国，古往今来，多少文人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严在爱国和气节方面为后人做出了榜样，无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族的爱国精神，然而在中国历史上面对物质世界的诱惑卖国求荣的夜大有人在，这就要求我们时刻要以祖国的利益为重。弘扬中华传统美德还要求我们要立志奋发，一个人、一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，有志者事竟成，奋发图强既要从大处着眼更从小处着手，从自我做起。

中华民族是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化勇于创新民族。中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学好问是分不开的，杜甫的“读书破万卷、下笔如有神”和古人“头悬梁锥刺股”的故事都说明勤学的道理，读书还要善疑好问，不学不问怎能有所提高？不耻下问、大胆质疑、多思考，才能有所超越，由此看来，勤学好问对我们来说尤为重要。

勤俭廉政也是中华民族的传统美德，不为金钱和物质所惑，不为权势所动，这就要求我们从一点一滴的小事中学会勤俭，培养廉政美德。

弘扬中华传统美德还要敬长、知礼、诚实守信，对人彬彬有礼体现了对他人的尊重，当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人、一个民族来说是至关重要的。随着胡惊涛主席的构建和谐社会、树立八荣八耻，为我们带来了民族的希望。

同学们，当你向老师和长辈们彬彬有礼问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你向父母表达自己的一份孝心的时候，当你学会“宽于待人、严于利己”的时候；当你敢于承认自己错误的时候……你所做的一切不都是在承继传统美德和弘扬民族精神吗！让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们为拥有一座美丽的家园而自豪，让我们每一个人都讲文明、懂礼貌、诚实守信！

## 传承仁爱美德手抄报篇七

家风是指家庭或家族的传统风尚或作风。良好的家风可以影响孩子的性格、气质、行为习惯、道德品质，懂得敬畏，懂得孝敬。良好的家风传承是社会风尚的健康发展前提，弘扬良好家风家训传承，体现时代精神，对培育和弘扬社会主义核心价值观具有鲜明的时代意义和现实意义。

在中国传统文化中，修身、齐家、治国平天下。家风敦厚尤显重要。中国传统家风的主要内容包括五常：仁义礼智信，八德：忠孝仁爱信义和平。值得每一个中国人发扬传承。当然还要与时俱进，体现时代风貌，现代文明所强调的自由、平等、个性等都应该有所体现。

著名法国作家罗兰曾说过：生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。环境中每一个人的言行品格，都是融入成长过程的建材，使这个人的思想感情与行为受到感染，左右着这个人的生活态度。环境给一个人的影响，除有形的

模仿以外，更重要的是无形的塑造。优秀的家风不用好大喜功，能够勿以恶小而为之，勿以善小而不为的原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，让好家风变成无言的教导代代相传。家庭生活中父母或许并不会特地嘱托子女们一些教诲，但是家庭里的气息，每一个成员的言行举止都会潜移默化的影响着子女。一个温暖的家庭，亲人间的爱、奉献和包容会造就一个有温度的人。

温暖的家庭首先会有良好的思想道德氛围。子女就是父母的影子，品行中的真善美，思想上的是非观念，行动的言行一致，待人接物的不卑不亢，诚信友善等等。

温暖的人善于表达自己情感的，因而要营造积极地情感氛围。自由地去表达爱吧，亲人间的爱，朋友间的爱，对生活的爱，对自然山川河流之爱尽情释放生命的热情，把快乐与自信带给周围的人。靠近我，温暖你。

当然还要有认真的学习氛围。如果家庭中的每一个成员都能尊重知识，热爱阅读，生活的乐趣将会成倍的增加并且充满希望。

节俭的生活氛围。勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德，父辈们在不断的传承和发扬，我们也一样。有温度的家庭会明白，懂节制方能持久。

其实，家风并非需要写在纸上，刻在碑上，我们的世界观、人生观、价值观、道德素养、为人处世无不烙上家风的印记。去营造一个温暖的家，做个温度的人吧！做好家风的创建者、实践者、推行者，给社会留下一道道绚丽的风景，让我们的国家也成为一个温暖的，有温度的大家庭。

我的演讲完了，谢谢大家！



## 传承仁爱美德手抄报篇八

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

## 传承仁爱美德手抄报篇九

大家好!今天我演讲的题目是《弘扬汉杰精神，彰显仁爱传统》。

又一个春天紧随着冬天的远去，迈着轻盈的舞步，悄悄地来到了我们美丽的校园——新蔡县汉杰小学。高大美观的教学楼、迎风飘扬的国旗、热闹的操场、笔直的道路、郁郁葱葱的花坛· · · · · · 每当我置身校园，就不禁想起捐资助学的王汉杰女士。

王汉杰旅居印尼，但她时时刻刻想念着祖国，牵挂着家乡，家乡的一草一木都让她思念。叶落归根，当她返乡定居，看到家乡教学条件有些落后，于是关心祖国教育事业的发展、更关心家乡教育进步的她，萌生了捐资助学的想法。为了让家乡教学条件有所改变，为了让孩子们在宽敞明亮的教室中学习，为了让祖国多添栋梁之材，她在1991年捐资23万元，为我校兴建了12班教学楼一栋。1992年6月，她又捐资10万元，为我县成人中专学校兴建一栋教学楼。这是多么高尚的情操啊!

王汉杰女士以教书为业，生活并不富裕，但她为改变家乡教育面貌，节衣缩食，慷慨解囊。她的高尚情操和仁爱精神，将永远激励着我们汉杰学子刻苦学习、奋发向上、力争上游、报效祖国!我们不能辜负王汉杰女士对我们这些祖国花朵的殷切希望!

王汉杰女士的义举，反映了中华民族扶危济困和仁爱的传统美德。汉杰精神一直感染着每位师生。一方有难，八方支援。印尼海啸、汶川大地震、玉树地震、舟曲泥石流等自然灾害，我校师生自觉捐款，伸出援助之手，献出自己的一份爱心。那一张张钞票、一枚枚硬币投进了捐款箱。大家怀着美好的祝福，静静地为灾民祈祷。赠人玫瑰，手有余香。当看到电视上房屋倒塌、妻离子散，家园夷为平地的悲惨画面时，我

心头不由得一震，流下了热泪；看到灾民重建家园、一家团聚的甜美笑容时，我也抑制不住内心的喜悦，露出了笑容。老师还经常教导我们热爱集体、乐于助人、团结同学、共同进步，把汉杰精神发扬光大。近两年，县里发出的“建设仁义之乡”的号召，已经成为新蔡人的实际行动，人人争做仁义典范，我们汉杰小学的学生更不甘落后，争做“仁义学生”。

听，从教室里又传来老师的讲课声。这声音好似清澈的小溪弹奏的欢乐乐曲，滋润着我们的心田。让我们在这花开的美好日子里，用爱心和激情去争当仁爱之人，扬起风帆，迎着初升的朝阳向前驶去！

弘扬汉杰精神，彰显仁爱传统，共创和谐校园！

谢谢大家！