

2023年杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信(实用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信篇一

您好！年末岁尾，正式向您提出辞职，心情非常沉重。

我来公司整整1年，非常荣幸成为《首席财务官》杂志一员，非常感激您给予我机会和时间让我成长，非常感激无数次地给我改稿、修稿和谆谆教诲。虽少不更事，却值得珍藏！

这一年，或步履匆匆直奔公司，或低头静静查找资料。回首，也无风雨也无情，烦恼即菩提！

但因为个人原因需要提出辞职。我从今年4月开始备考研究生，每天凌晨4点到7点半起床背诵英语与政治，晚上6点到12点也看专业课程，沉重的考试压力对我的工作已造成不良影响，为此我不得不破釜沉舟，全心全意备战考研冲刺。我希望在11月15日之前完成工作交接，请领导安排工作交接人选，在未离开岗位之前，我会站好最后一班岗。

望您批准我的申请，祝您事业蓬勃发展，祝同事们前程似锦！

此致

敬礼

申请人：辞职报告

xx.10.31

杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信篇二

作为一名有着23年党龄的老党员，本人时时处处都能做到以一个共产党员的标准严格要求自己，积极参加各项政治学习活动，认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。同时，结合报社开展的建设学习型党组织活动，认真学习关于建设和谐社会的重要论述，学习领会党的各项方针、政策，从理论上不断充实提高自己，使自己具有敏锐的政治意识、坚定的政治立场，政治思想觉悟不断提高，从思想到行动都做到了始终与党中央保持高度一致。具体工作中，听从领导，服从安排，团结同事，做到了严以律己，宽以待人，模范遵守报社的各项纪律和规章制度，做到有事请假，无任何旷工违纪现象发生。

20xx年下半年，本人主要承担莱芜日报一版、二版和b1版的编稿、组版任务，在每月都比其他同志多承担一个周的一版(要闻版)编稿、组版任务的情况下，本人能够严格要求自己，有意识地挤时间多学习一些业务知识，不断提高专业工作水平。半年来，除参加集体组织的业务学习、业务研讨外，还积极主动地学习《中国地市报人》、《新闻战线》等新闻业务期刊和新闻理论书籍，专业水平不断提高。工作中，做到了眼亮心细、防微杜渐，避免了重大错误在报纸版面上出现。上半年，共编组版面126个，其中甲板36个，无一次重大差错，错别字也控制在标准线以下。所编辑的版面、栏目、题目，多次被评为月评好作品。所编辑的作品有两件获山东省地市报好新闻一等奖，两件获山东省地市报好新闻三等奖，一篇获山东省新闻奖二等奖，一篇获山东省新闻奖三等奖。

一是学习的积极性、主动性还不是很高，更不够系统，不能游刃有余地应付日益变化的较为复杂的新闻形势。

二是满足于平常工作的完成，创新意识、精品意识不够强，个别月份甲板数量比较少。

三是作为编辑主动走出去的不多，与通讯员联系的少，主动策划少。

明年将进一步加强学习，借鉴方方面面的经验，不断丰富自己、提高自己，力争各方面都再上一个大的台阶。

杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信篇三

时间很快的过去了。就在此时，需要回头总结的时候，从心底里感到日子的匆匆。今年单位的调整，使自己的工作内容有了新的变化，不仅仅自己要做好自己的编辑工作。更多是要去协调，沟通编辑部内部的工作。事情多了许多，自己在其中努力了很多，也学习了不少，学到了很多以前没有的东西，认识到了以前没有理解的东西。我想这不仅是工作，更重要的是自我人生中的提升阶段。从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己在一年的工作中，出现的问题不少。现在总结问题是必不可少的，总结就是对工作进行深入的剖析，总结经验和教训，为明年工作打下一个基础，定下一个目标。把下年的工作做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

一、一年中工作的回顾：

1. 完成了低年级20xx年9—36期的版面制作；
2. 完成了高年级20xx年9—36期部分版面制作；
3. 完成了幼儿版20xx年9—36期部分版面制作；

4. 报纸的发片工作和山东的传版工作；
5. 报社“百千万”活动证件的打印和制作；
6. 与发行部、印刷厂沟通，制订了编辑部的编排计划；
7. 制定了编辑部20xx年的出版日期表；
8. 下学校调研4次，参加学校的各项活动，同老师和同学进行交流沟通；
9. 经营编辑业务博客，编写上传跟工作有关的读后感、优秀版面和设计理论知识等，提高自己的写作能力。
10. 完成领导交办的各项事务和日常性事务。

二、在工作中出现的问题：

少儿报纸编辑是一个很严肃的问题。编辑过程中的不谨慎不仅仅会造成报社经济损失和形象的影响，更对儿童在认知的道路抹上错误的一笔。在编辑中应该任何时候都细心认真。

1. 在这年的工作当中出现了不认真，不严谨的工作态度，在排版和发片过程中出现了很多的错误，不仅仅对其他环节和部门造成影响，延误报纸的流程，更对报社的形象和经济造成了很大的影响。方框的多次出现，对读者的影响是多么的大，特别是拼版的错误，更是对报社形象的极大影响。
2. 一年的编辑工作中，虽然差错降低不少，但还是有许多不该有的错误，儿童通常是依据插图来深入理解文章的，插图中的错误会误导儿童认识。
3. 在编辑工作中，版面中创新少，深入性的研究上，还有一定的差距，下半年还是要在版面美化业务学习中要有进步，

更要有广度和深度，有钻研到底的精神，尤其是自己的插图方面，但自己的插图绘画上落到实处。

三、20xx年上半年的计划

在工作中遇到的这样那样的问题不少.我想只要能不断的总结经验教训和报纸一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。针对上半年的问题，下半年的工作中一定要杜绝这些问题的发生，认真细致的工作，总结问题，分析问题，处处谨慎。

1. 首先端正自己的工作态度，细心细致为一切之首，把认真的态度放在首位，特别是在问题的原由上下功夫，不能让同类事情频繁出现。出现频繁的问题就是自己没有去解决。绝对不能出现任何质量上的差错影响报纸形象。工作上要热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，有效利用工作时间，保证工作按时按质完成，做工作上的模范。

2. 自觉加强自身学习，不断提高个人修养。学习本岗位有关的业务知识，多阅读同行报纸，多请教同行优秀人才。向领导学，向书本学，向同事学，提高业务水平，适应新形势下本职工作的需要，力求把工作做得更好。

4. 学习有关编辑业务知识，弥补自己业务上的欠缺，多与各编辑交流，多与同行交流，为我们报纸质量的提高尽自己一份力量。

5. 通过各种渠道，寻找更多、更好、更合适本报的插图工作室，加强完善插图作者的队伍建设，要有效的管理好插图工作室，并定期的沟通联系，力求扬长避短，发挥起所能，提高约图速度，认真做好审图工作，把好插图的质量关，坚决杜绝文图不符现象。共同研究优秀插图，把报纸插图提高到新高度。

6. 积极落实学生对20xx年上半年杂志改版后的发馈，准

备20xx杂志的改版。通过上半年的工作中发现的问题，为下半年工作制定更完善，更充分的工作安排。

杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信篇四

您好！

首先感谢公司两年对我的培养，感谢哥哥对我的支持与厚爱，感谢《****》的所有兄弟姐妹给我工作上的关爱。

今年6月15号正是我工作满两年，两年时间内通过在市面上的锻炼成长了不少，真的`感谢公司给我的机会。然而由于上学比较晚，我自己已经比同龄人慢了一个节拍，因此总想去发现有更好的机会实现自己的人生目标。之所以坚持到现在，是因为我想为公司服务满两年后再去重新寻找自己的梦想。而现在正有一个机会等待着我去实现，因此我不能错过幸运之神给我的安排。

如果说为什么我要离开公司，我想大部分是我自己的原因，经过今年近半年时间的反思，我不能再继续浪费自己的青春，也不能去消耗公司的资源。因此从今年初就想在这不多的时间内写出一些自己满意的文章，不管别人怎么看待，但是今年我确实一直在努力，我不想虚度年华。

之所以写给您辞职信，是因为我怕我们之间避免不了一场争吵，以您的脾气和我的性格，我想只能用这种方式和您沟通，在我走之前需要两件事和您沟通。

此致

敬礼

申请人：辞职报告

杂志编辑工作总结 杂志社编辑辞职信篇五

您好！

因本人的追求和新闻理念，与秉承的目标发生较激烈冲突、分歧，导致本人和《中国周刊》的内容趋向，出现无法调和的矛盾。经过自己的认真思考和再三权衡，现决定，向单位领导提出辞职申请。

根据合同约定，员工辞职应当提前一个月向单位提出，在此本人特按照合同约定提出辞职申请。如果单位可以容忍我的“失约”行为，并且认为我的离去确实没有给单位造成损失，也希望单位领导及相关部门能够尽快批准我的申请。此外，以下几点想法，权作“人之将走”的肺腑。

第一，我认为目前的管理团队，缺乏统一的新闻理念，没有成熟的新闻判断程序，甚至缺少明确的新闻理念植入方式。

第二，作为曾被外界一致看好，能够继承南方报系新闻理念衣钵的传媒，中国周刊目前却在目前强大的政治环境压力下，没有找到应有的智慧。目前管理团队有太多的焦虑和妥协，唯独缺少南方报系在大难临头时的隐忍和躲闪技巧。

第三，所谓“泛财经”的内容要求，除了管理团队外，大多记者根本无法全面理解其内容。彷徨、不安和无所适从，现在是记者们最明显的感觉和心理状态。因为这个口号太过于抽象，不容易理解——至少我是这样认为的。

第五，编辑们因其天然的领导身份，人为的在编辑稿子过程中，形成了优越心理——似乎记者的稿子必须按照其思路进行，其思路就是正确的；缺乏对记者写作思想的尊重和写作思路的理解。否则，就重写，重写。尽管很多不错的杂志都是“大编辑、小记者”的思想。但是“大”应该体现在对选题的判断上，而不是如是。

第六，……以上，个人看法，许为牢骚是荷。

此致

敬礼！