

# 最新北师大版四年级语文教学计划 北师大版四年级语文教案(实用7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 北师大版四年级语文教学计划篇一

本文的重点是2-5段的内容，让学生了解19世纪农民的生活和劳动，培养观察能力和想象能力，提升审美能力。我的教学紧紧围绕着教学的重点开展了一系列的活动。让学生根据要求自己勾画句子，哪些是描写画面的，哪些是作者根据画面的推测，目的是让学生自己通过勾画，了解作者的写作方法。即在描写和欣赏绘画作品时要根据画面内容加上自己的推想，从而实现与作者的情感产生共鸣。

四年级的学法指导有一条是：能指导学生自己勾出重点词句，然后品读重点词句，以及了解重点词句在文中表情达意方面的作用。因此，我在教学中设计了让学生自己勾画重点词句，并引导学生体会勾画重点词句的方法。凡是能体现中心的词句都是重点词句。通过教学我发现学生对重点词句的把握还是可以的，因而进一步让学生抓住这些词句，说说自己能从这些词句当中体会到什么。其实就是培养学生理解词语，并体会他在文章中表情达意方面的作用，渗透了理解词语方法的指导。

## 北师大版四年级语文教学计划篇二

“路”是本单元的主题，看到这个主题，你能想到些什么？你都知道些什么？

你都知道些什么样的路呢？（柏油马路、水路、海上航路、山间小路、商路、邮路、空中走廊、人生之路等等）

生活中有这么多的路，今天我们就来一起感受路的风采。

鲁迅先生曾说过：“其实世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”你怎么理解这句话呢？从鲁迅先生的这句话中，我们可以体会到开拓新路的艰辛，同时也能够让我们明白，有了丰富的生活经历，才能把握好方向更好地前进。今天我们就来学习一首现代诗，来看看诗人通过这首诗向我们传递些什么信息。

## 二、初读课文

1. 自由读，读准字音，自学生字、词。

2. 自由练读，争取读得流利。

3. 课件出示下列字词：

丝绦 缔造 干涸 险峻 沟壑 颠簸 匍匐

侏儒 丰沃 开拓 万顷 波涛

4. 理解字义。课件出示课文中句子：

（1）乡村大道，又好像一根根金光四射的丝绦。

丝绦：用丝线编织成的带子。丝绦、绦带。

（2）这一串串珠宝交错相连，便把我们的锦绣江山缔造。

缔造□a?结合。缔结、缔交。

b?创立，建造。缔造。

c?禁止。取缔。

（联系句子进行选择）

匍匐：爬行。

开拓：开辟，扩充。拓荒、拓展、开拓。

5. 字形记忆。

条（） 绦（）

帝（） 缔（）

固（） 涸（）

石（） 拓（）

匍（） 葡（）

6. 指读分小节朗读课文，想想诗歌主要写了什么？

三、细读课文，理解感悟

2. 学习诗歌第一节。

（1）第一节中分别用了两个比喻句，把乡村大道比喻成了什么？

“乡村大道，好像一座座无始无终的长桥！”

“乡村大道，又好像一根根金光四射的丝绦！”

这两个比喻句说明了乡村大道的什么特点？可以结合插图来理解。

（乡村大道的特点是长远、宽阔、美丽）

（2）“那两道长城般的高树呀，排开了绿野上的万顷波涛。”这一个“排”字用得十分准确，请大家想一想，说说这个“排”字用得好在哪里。

（准确地表达出路边树木的状态：整齐的一排，很高大，郁郁葱葱，有风吹过时，就像海面上翻涌的阵阵波涛，十分壮观）

（“它”指乡村大道，“一串串珠宝”指的是被乡村大道串起来的城市）

（4）让我们一起继续感受郭小川的诗歌魅力，相信大家对诗中那些优美而又充满豪情的句子过目不忘，现在我们一起来带着激情朗读。

### 3. 学习诗歌第二节。

（1）想一想，在第二节中，诗人又把乡村大道比做了做什么？这些比喻又说明了乡村大道有什么特点？（“好像一条条险峻的黄河”、“好像一道道干涸的沟壑”；说明乡村大道曲折，充满坎坷）

（2）诗中是怎样形容这些曲折和坎坷的？

### 4. 指名读第三节诗。

（1）“匍匐”是什么意思？“我”真的曾在乡村大道上面爬过吗，你怎样理解？

（2）“侏儒”是什么意思？诗人为什么要这么说？

（3）你认为什么样的人才是诗人所说的“英雄儿女”呢？

(4) “前来的”和“不来的”分别怎么理解？

5. 自读最后一节诗，想一想，这一节诗与前三节有什么样的联系？

(最后一节诗，是对前三节诗的总结和概括)

(2) 如何理解“在花砖地上旋舞”？

(3) 你认为什么样的生活才能算是诗人说的“伟大的生活”？

(4) 练习以激情澎湃的语气来朗读诗歌。

#### 四、再次朗读感悟

学完诗后你有什么感想？（生活只有历经锤炼才能称之为伟大，我们要热爱生活）

#### 五、小结

著名诗人郭小川用优美而又富于激情的语言向我们展示了劳动人民热爱生活和积极进取的精神，“乡村大道”一语双关，既指自己家乡的道路，也指人生之路的起点，二者都抒发了诗人扎根生活和人民之中、永葆劳动人民本色的情怀。

通过学习，我想大家也一定会有许多收获，人生路上不可能是一帆风顺的，挫折和错误都是对我们的磨练，只有历经磨练，我们才能更健康地成长，才能更坚强地走向成功！

### 北师大版四年级语文教学计划篇三

1、认识本课生字，正确认读生词，正确书写由生字组成的词语。继续练习通过写摘录笔记，独立识字。

2、有感情地朗读课文，通过课文欣赏《拾穗》|了解19世纪农民的生活和劳动，培养观察和想象能力，提升审美能力。

3、理解：“弥散、埋头苦干、搜寻、描绘、联想、欣赏、逼真、切身”等词语在文中的意思。在深入阅读、与同学交流后，对嗦摘录的重点词句进行补充。

## 北师大版四年级语文教学计划篇四

### 学习目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文，读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。

2、了解槐乡孩子采槐花的方法，和同学交流读后的感受。

3、熟读自己喜欢的句子。

教学重难点：读出槐乡孩子采槐花劳动的欢快。

教学过程：谈话导入，揭示课题

在草地上玩耍、去野外登山会获得许多的乐趣，但你有没有品尝过劳动的快乐?就有这么一群孩子，他们通过自己的劳动挣钱作学费，同样生活得快快乐乐。那他们的快乐又是什么呢?今天我们学习——《槐乡的孩子》(板书课题)。

初读细读，感知理解

1、各自轻声读课文，遇到生字拼读一下括号里的注音，长句、一下子读不通顺的句子反复多读几遍。

2、前后四位同学组成四人小组，每个成员在小组里朗读一遍课文，出现的问题互相帮助纠正，评选选手。

各组选派代表分节朗读课文。

3、师生出示图片，结合课文插图介绍槐树、槐花。

槐树，落叶乔木，羽状复叶，花淡黄色，结荚果，圆筒形。花和果实可以制黄色染料。花、果实以及根上的皮都可以入中药。

4、讨论：

a□槐树什么时候开花？那花苞什么样的？文中又称槐花为什么？

b□槐米有什么用处？

c□课文哪部分介绍了槐米？

读读相关的课文。

5、八月份，天很热，这炎热的天气大家都经历过，谁能描述一下这种情景。

6、虽然天气炎热，勤劳的槐乡孩子绝不会错过槐树开花的时节，他们是怎么去割槐花的？他们男孩女孩互相分工，协同配合，干得可欢了。练习分角色朗读第二段。根据教室里座位安排，大组间开展比赛。第二句总写槐树的部分每组一起读；第3句写男孩的，男同学读；第4句写女孩的，女同学读；第5句写满载而归的，每组一起读。

各组练习后比赛。赛后师生共同评价。

欣赏评价，深化感悟：

1、你喜欢课文中哪些句子。用笔画出来，练习一下多读几遍，然后全班交流。

指名交流朗读，并且说说自己朗读的句子写什么内容，自己为什么喜欢。

2、通过课文的诵读，我们认识了槐树，认识了槐乡的孩子，那么你有什么感受呢？

小结：快乐不只来自于休闲、享乐，没有劳动就没有收获，没有劳动就不能享受，同学们，让我们也像槐乡的孩子一样去品尝劳动的快乐吧！

## 北师大版四年级语文教学计划篇五

### 一、教学目标：

- 1 能或联系上下文理解不明白的词语。
- 2 能有感情朗读课文，分角色朗读课文，感受人对动物的关爱。
- 3 品味重点词句，能在分析课文的过程中感知文中人物角色的心量，体会到人和动物之间的情感，懂得人与动物应建立和谐友爱的关系。

### 三、教学过程：

#### (一)导入新课

(生交流后教师动情地讲述：一只燕子妈妈去给她的孩子找吃的了，小燕子在等着妈妈回来，它们饿坏了，可它们的家安在二楼的楼梯口，如果关了窗子小燕子的妈妈就回不来了，窗子会关上吗？小燕子的妈妈能回来吗？我们一起来学习这个小故事吧！)

设计意图：教师声情并茂的导课为学生创设了良好的学习氛

围，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学做了精彩铺垫。

## 2、揭题：燕子回家的路

质疑：读了课题，你有什么问题吗？

设计意图：小疑则小进，大疑则大进让学生充分质疑问难，使学生的自主性得到了真正凸现。

## (二)初读课文，多元对话

1、请大家选择自己喜爱的读书方式，尽情地读读课文，与课文交流、对话。

设计意图：自主性学习是新课改的重要理念，让学生自由地选择读书的方式，给予了他们更加宽泛的学习空间。

2、交流初读心得。

(a□小燕子的妈妈找食到底什么时候能回来?题目为什么用燕子回家的路?等等□b□都谁在关心小燕子?他们的关心有什么不同?c□感受：为人对动物的关爱，人们的爱心所感动等。)

3、小结：同学们初次与课文亲密接触，就有这么大的收获。

设计意图：让学生与文本之间、与教师之间、与学习伙伴之间充分地进行对话、交流，多元地呈现学生的独特感受。教师针对即时生成或引导学生自行解决、或采取追根问底的方式让其解说、或用以读代讲的方法引导学生感情朗读，真正体现了教师不仅是组织者，同时也是引导者的角色定位。

## (三)演读课文，倾心对话

2、师：田田发现了什么新大陆，你知道新大陆一词的来历

吗？

师：小燕子是什么样的，你见过小燕子？书上是怎样描写刚出生的小燕子的。

师：听到小燕子喳喳地叫着，田田心里会想什么？

师：带着这种新奇的心情读读第一自然段。

设计意图：这一段是全文的开篇，交待了事情的起因，也写出了田田等人关心小燕子的原因。为后文看护小燕子回家的路做了铺垫。

师：从田田与爷爷的对话中你读出了什么？

板书：窗子开着如果关上燕子妈妈回不来

设计意图：初步体会田田的爱心。

4、师：田田和爷爷说的时候，她多着急啊，让我们用这样的语气来读一读这一段吧。

学生互评。

设计意图：读是理解课文内容的重要手段，在课堂上通过多方面的品读，教师不断地引发同学们思考人物对话时的具体语言环境和内心情感，并不时地采用师生评、生生互评、学生自评等多种评价手段，使学生越读越有感情。

一个学生田田，和爷爷进行对话，表现出人物的着急的心情。

演完后教师再随机采访学生：如果你是田田，你心里怎么想？你的心情怎样？

设计意图：通过让学生换位体验，把学生带入课文，文我一

体，文中有我，我中有文，做换位体验，这是一种零距离的接触。

6、当田田看到韩奶奶时，田田为什么抢先说？读田田与韩奶奶的对话，体会韩奶奶对小燕子的关爱。

7、说一说你对韩奶奶也有孩子呀。一句话的理解。

8、将心比心什么意思，课文是用谁的心来比谁的心？

#### (四) 引导想像，体会爱心

3、请你再想像一下，明年春天小燕子还会来吗？

设计意图：课文末尾是文意和情感的高潮，学习时让学生再次谈谈感受和疑问，能进一步提升学生具有正确的情感、态度和价值观。

4、拓展练习：补充想像小燕子们以后的生活会得到人们的哪些关爱。

师：此时无声胜有声，小鸟和大树正在进行着无声的对话，请同学们说一说：

设计意图：常言道，读书的最高境界是于无字处读出字来。教师设计这一练习，先想像、再念读，有机地把读书与创造思维整合起来，这样的扩展想象练习能有效地培养学生的听说读写能力和创新思维。

#### (五) 拓展延伸，多向对话

师：是啊，爱心是无价的，人对动物的关心是无价的。（板书）。

2、学到这里，同学们一定有许多话要说，你想对谁说？比如

说吧，对田田、对小燕子、韩奶奶、对其他人说，想对谁说，就对谁说，想说什么，就说什么，请你选择其中一道，写一段话。（做练习纸）

3、学生交流，教师相机点评。

设计意图：这样的设计，既为学生创设了语言实践的机会，又培养了学生积极、健康的情感，使文本主题得到了升华，实现了语文工具性与人文性的结合。

## 北师大版四年级语文教学计划篇六

1、培养学生合作、探究的意识。

2、对学生进行环境保护意识的教育。

3、学会本课5个生字，理解生字组成的新词。

4、初读课文，要求读正确、读流利。

5、初步理解课文内容，学习给课文分段，概括段意。

6、理解诗歌内容，了解植树的重要，体会少先队员们要用实际行动绿化祖国的决心。

## 北师大版四年级语文教学计划篇七

一、教学内容：

1、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方以及好在哪些方面。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习用“五光十色”、“热情”、“有名”等词语口头说

话。

4、能对课文优美的句子进行摘抄。

5、感受维吾尔族老乡的热情好客。

6、能说出葡萄干的制作过程。

二、教学目标：

1、知识目标：理解葡萄沟美在哪里。

2、交际目标：利用对话和人热情相处。

3、能力目标：自己动手感悟颜色的差异性，提高审美情趣。

三、教学重、难点：

重点：知道葡萄沟好在什么地方，有感情地朗读课文。

难点：理解葡萄的特点及葡萄干的制作方法，读好长句。

五、教法：

启发式、讨论式、表演式、游戏式、自学式

教学过程：

一、导入：

1、播放音乐《咱们新疆好地方》

师：我知道同学们都十分喜爱音乐，现在让我们放松一下，先听听音乐，想一想这是什么地方的歌曲。你可以拍手也可以随音乐做动作。（播放音乐，学生自由地做动作。）

2、师：这是什么地方的歌曲？(新疆)刚才同学的回答真是雅克西。谁来说说这雅克西是什么意思？(好)能不能做做这个动作？(学生自己做动作)

3、师：让我们随着刚才轻盈、欢快的歌曲来学习今天的新课，雅不雅克西？(雅克西)

4、出示课题：《葡萄沟》

师：让我们来齐读一次吧！(生齐读)

师：同学们读得可真好，让老师想起那又大又圆的葡萄。(出示葡萄)忍不住想吃上一口。(做个夸张“吃”的动作)这三个字都是要求我们掌握的字，老师相信同学们能把这三个字写得和葡萄一样美，是不是？(是)那我们就开始写吧！看谁写得又快又好。(生写，师巡视)

师：写得真不错，下面翻开书，课文里有一句话是夸葡萄沟的，我们边听录音边用“——”把它找出来。(播放录音)

师：谁来说说这句话是什么？(葡萄沟真是个好地方，师板书)找得可真准，让我们来读一读。(生读)

二、新课。

(一)教学第一段。

1、师：葡萄沟真是个好地方！我想知道它好在什么地方吗？(想)下面我请一个同学来读第一段。(抽生读)

2、师：读得真不错！下面由老师领着小朋友读：

葡萄沟在什么地方？葡萄沟出产什么？出产些什么水果？(如读得不好，可再读一遍)最喜爱的是什么？(葡萄)哪位小朋友来读出喜爱之情？(抽学生巩固读一、两次)

3、师：读了这段你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方？(生自由地说，师相机板书)让我们带着这样的感受再来读一读吧！(生齐读本段)

4、师：让我们来夸一夸葡萄沟吧！(指黑板提示)——葡萄沟真是个好地方。

## (二)教学第二段。

1、师：请同学们自由读第二自然段。(生读)

2、师：读得真认真！从这段中你感受到葡萄沟好在什么地方？请同桌互相说说。——根据说的内容边读边讲解。(抽小组共同来回答。)

如：生说：茂密的枝叶向四面展开，就像搭起一个个绿色的凉棚。(允许同桌互相补充)师：说得可真好，能不能把这句读给大家听一听？(生读)“一个个”表示葡萄怎么样？(多)，那好大家就把“葡萄”多的意思读出来好吗？(生读)

步骤：先把说的读一读，把“一个个”“一大串一大串”“五光十色”读好。

3、师：葡萄有很多颜色，请在书上把描写颜色的词语用“——”勾出来。

师：现在用你神奇的画笔把葡萄涂上你喜爱的颜色，涂好后自己把它挂在“凉棚”上，我们来比一比，看谁先涂好。(师巡视，生自己挂，先挂上的给予加油。)

4、师：哇！这么多颜色，真美！书上用了一个词语来形容它，谁能把它找出来？(五光十色)我们来读一读这个词语。葡萄这么美，我们再把这句话读一读。(生读)

6、师：读得真不错，假如你是一位游客，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。（想时播放轻音乐）生回答，师给予鼓励。

7、师：维吾尔族老乡这样好客，让我们再夸一夸葡萄沟吧！

### （三）教学第三段。

2、师：下面我们一起来读一读吧！（生读）

4、师：现在请同学们互相说说，请加上“先、接着、再、后”等表示顺序的词语。（先互相说，再抽同桌起来说）

5、师：说得真好，那么这里生产的葡萄干究竟怎么样呢？（鲜、甜）我们再把这句话读一读，怎样才能读出“甜”的感觉？（抽学生读，再齐读）

6、师：读得很好，把鲜、甜的感觉都读出来了，我们再齐读本段好吗？

7、师：让我们再夸一夸葡萄沟吧！（葡萄沟真是个好地方）

三、小结：葡萄沟真是个好地方，这里水果多，葡萄美，人热情，葡萄干是那么有名，现在让我们用自己的话夸一夸葡萄沟吧！最后带着这样的感觉再读一读全文，相信你们的感受又不相同！（生齐读）