

天台山的导游词(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

天台山的导游词篇一

然而卓文君与司马相如私奔的时候，司马相如当时的生活并非琴书雅集，诗酒逍遥，风月无边。由于梁王的短命去世，宾客星散，司马相如回到老家成都，而家里已是父母双亡，家徒四壁，在无以自立的情况下，他抱着迷茫的希望来到边陲小县临邛投靠担任县令的好友王吉，寄人篱下。联系到当年司马相如的志向，当年的生活，算得上是十分的失意，十分地潦倒了。

自古官商一家，大财主与当地官员一般都有交往，卓王孙认识临邛县令王吉，就一点也不奇怪了。王吉与司马相如是好朋友，司马相如闲居成都，到临邛来看王吉，正好遇上卓王孙大宴宾客，社会名流、达官贵人，相聚一堂。王吉自然成为当日的贵宾，而王吉的朋友司马相如，当然不能怠慢，就这样，司马相如又认识了卓王孙，并成其为座上宾。经王吉这位当地最高行政长官“隆重推出”后，司马相如在宴会上即兴抚琴。

琴声传入后院，新寡的卓文君正在娘家修养身心，乍闻琴声，精神不由一振，唤过丫环一问，方知是大才子司马相如来了，便款步来到垂帘后面窥视。此时，司马相如正倾心弹琴，身子随着音符摇动，那姿势潇洒极了……许久，相如偶一抬头，发现门帘里有一窈窕身影，正定定地注视着自己。

也许，他当时会略略分神，琴声也有点乱了。也许，他会弹得更投入，琴声更好听了。那一切不可能重现，我们只能去猜想。或许，这隔帘一瞥——就是“一见倾城，再见倾国。”古代成都经典的爱情故事，就在那隔帘一瞥之中写就了。

我曾经是很佩服司马相如的，他仅凭借一曲悠扬悦耳的琴声就让卓文君动了心。文君隔着帘子相中了如意郎君，便芳心暗许。可她知道，这件事是万万不能让她父亲卓王孙知道的。现在要谈婚论嫁，得先看男方是否有“房子”“车子”“票子”（即名车代步、资产丰厚、花园洋房）。

卓王孙是大财主，是干实业的；司马相如只是一介书生，书生穷啊。但书生又颇自负，常常把希望寄托在未来，希望有朝一日，有帝王相中其文采，皇上一高兴，便可加官晋爵。司马相如虽然得到过景帝、梁孝王的赏识，但他目前的处境实在不怎么样。而卓王孙之对其恭敬，一是看县令王吉的面子；再则，司马相如还算有名，一般商人都好附庸风雅，一起谈谈诗没什么，一起喝喝酒也没什么，他们也乐意做东。但要把自己的女儿嫁给这样一个穷书生，肯定不会同意。

天台山的导游词篇二

蜀中山明水秀，地灵人杰，孕育了不少出色的文人雅士，司马相如（公元前179年—公元前1）便是其中的一位。他因慕战国时代赵国蔺相如的为人行事，以“相如”作为自己的名字，也立志要为国家作一番轰轰烈烈的大事。汉景帝即位不久，司马相如来到长安，遇到颇有书卷气息的梁王。司马相如十分倾慕，便追随梁王而去。在梁地作赋弹琴，生活过得十分得意。梁王盛赞其才情高华，赐给他一把名叫绿绮的琴，上面刻有“桐梓合精”的字，是当时不可多得的名贵乐器。这把琴就是后来司马相如用来弹奏“凤求凰”，卓文君听后夜奔的那把琴，所谓“绿绮传情”使这把琴更富传奇色彩。

回过头来，我们再看看卓文君的家庭背景。卓家祖居赵国，赵国的邯郸是当时著名的冶铁中心，卓家就以冶铁致富，卓家辗转迁到蜀地的边僻小邑临邛定居，仍以冶铁为业。到汉代文景之治，卓家传到卓王孙这一代，由于社会安定，经营得法，已成巨富，拥有良田千顷，高车驷马；至于金银珠宝，古董珍玩，更是不可胜数。在今天看来，500多工人的生产规模不算太大——但在那个时代，就是一家大规模的集团公司、全球五百强了。卓文君是西汉才女，是临邛大富商、蜀国首富卓王孙的女儿，眉如远山，面如芙蓉，通晓琴棋书画。文君十七岁出嫁，不久便因丈夫去世，返回娘家过寡居生活。自然是面对春花秋月，感物伤人，倍感凄凉。

天台山的导游词篇三

天台山按照自然景观和人文景观各自特点的不同，分为6大景区，即“黄丹寺景区”、“茵香河景区”、“西岔河景区”、“神农谷(东南沟)景区”、“鸡峰山景区”、“天台山主峰景区”。因时间关系，我们今天主要参观天台山主峰景区。

天台山主峰风景名胜区分为4个景区：蒙峪沟景区，以蒙峪炎帝出生地为中心，辅以神农泉、姜炎圣母庙和茹家庄古遗址等，展现久远的古代文明；烧香台景区，以烧香台为中心，包括伯阳山、猴娃石、玄关和十二湾等景点；杨家滩景区，以杨家滩缓坡谷地为中心，包括白马关，千尺崖、跃马涧、东西湖及荞麦山；莲花顶景区，包括天台山的庙区、老君顶、莲花顶、系马桩、人头峰等景点。

天台山主峰景区位于鸡峰山景区西南部，主峰莲花峰海拔2198米，为天台山风景名胜区海拔最高景区，亦是集古、奇、雄、秀、险、幽为一体的景区。各位朋友，请大家看！此处景观叫烧香台。烧香台海拔1000多米，是天台山名胜风景区第一道山峰，青松翠柏，郁郁葱葱，是从宝鸡市区进天台山两条道路的交会处。传说这里曾是黄帝求援于炎帝的地方。相传蚩尤为九黎之首，炎帝之裔，他对黄帝统一天下不服，

又想替祖父炎帝报“阪泉之战”被黄帝战败之仇，于是，打着炎帝的旗号，率领81个兄弟(氏族)，揭竿而起，兵发涿鹿。黄帝九战九败，便向炎帝求援。炎帝、黄帝为“同胞兄弟”，曾共同管理过华夏族团。炎帝因年老体弱而离开中原，回到天台山安度晚年。黄帝从涿鹿来到蒙峪沟，进了南天门，单上第一道山峰，点燃信香，虔诚祈祷。此时炎帝正与九天玄女在天台山采药，闻得信香，占卜知道黄帝来此之意，便告诉九天玄女。九天玄女敬重炎帝之仁厚，便下山向黄帝面授军机。黄帝学得九天玄女的战法，又焚香3日，以谢炎帝不计前嫌之恩德。回到涿鹿后打败了蚩尤。后人为纪念炎帝、黄帝这两位中华始祖，将这座山称“烧香台”。建宫造亭，朝拜祭奠。从至今遗留的古建筑群遗址和史料记载看，这一东西长50米、南北宽20余米的平地，原建有大雄宝殿等庙宇，洞内供香台，上置一铁铸香炉，为清代道光年间所铸，这里迄今香火不断。

天台山的导游词篇四

卓文君哀怨的《白头吟》和凄怨的《数字诗》，使得司马相如大为不忍，想到当年的患难相随，柔情蜜意的种种。司马相如羞愧交加，亲自回乡，用驷马高车接了妻子返回长安……两人白首偕老，安居林泉，又度过了十年恩爱岁月，司马相如终因糖尿病溘然长逝，卓文君终于尝到了未亡人冷冷清清的孤寂况味。回首前尘，恍然一梦，第二年深秋，霜降草枯，长空雁鸣，形影相吊，孑然一身的卓文君也随司马相如于九泉之下。

“爱”，究竟是什么？。

舞台上演绎了千百年，人世间留传了千百年，却没有一个人能给出确切的答案，因为爱许是因人而异的，那只是一种感

觉，只是电光火石的一个瞬间的——心动和颤抖。

可是，怎样的爱，能够没有错误？。

怎样的爱，能够恒久不变？。

怎样的爱，能够无怨无悔？。

有时候，爱也是一个过程，一个需要双方一起用心经营的过程，卓文君是聪明的，她用自己的聪明挽回了丈夫几度欲逃的心；卓文君也是幸福的，司马相如最终没有背弃最初的信约。而我们也是幸运的，多年后还能从他们的诗文中寻找到最初的爱恋和最后的坚守，还能从他们的夜奔中看到高高燃烧在世俗之上的爱情的火花……。

天台山的导游词篇五

各位朋友，听完两千多年前那段浪漫的爱情故事之后，你是否还沉醉其中？现在，我们穿过骑龙山上的竹海长廊，便来到美丽的平乐古镇。作为“茶马古道”第一重镇、“南方丝绸之路”的第一站，平乐青山环绕、沃野千里，源于天台山的白沫江穿越古镇，于新津汇入岷江，泽被天府。这里有国内现存最大的造纸作坊遗址群、川西保存最完好的清代古民居群和康熙御赐的“天下第一圃”贡茶园。平乐，古称“平落”，迄今已有两千多年的历史。蜀王开明时期，平落这块四面环山的平坦绿色小盆地即因修水利、兴农桑而起聚落，平落因此而得名。1993年官方正式将之改成“平乐”，取其“平安快乐”之意。

平乐的旅游业起步于20__年，经过数年的发展，平乐已被评为“中国历史文化名镇”、“成都市十大魅力城镇”和“成都市十佳景区”之一，每年接待海内外游客达数十万人。20__年国庆大假期间，众多成都和周边城市的游客来到这里感受平乐的九古文化，享受平乐的“平以养身，乐在美食”的成

都邛崃乡村美食节，古镇游人如织，日均游客量就达到3万多人次。我们来到平乐，有八件趣事，你一定要亲身去感受一下：。

1. (游) 在兴乐桥边的千年黄桷树下，虔诚地许一个心愿；。
2. (游) 在白沫江的竹筏上与艄公对歌；。
3. (游) 在骑龙山上感受南丝路古道上的丽影笙歌；。
4. (娱) 在河边的马夹子(躺椅)上品茶、打瞌睡、晒太阳；。
5. (娱) 骑双人自行车穿越古桥与小巷，品位历史；。
6. (品) 在古街里尝一个嫩生生的玉米馍馍、南瓜馍馍；。
7. (品) 到杨记老字号品正宗的邛崃奶汤面和拌鸡片；。
8. (购) 买一件瓷胎竹编、一个木桶(泡脚盆)、一瓶富贵春豆腐、一个叶儿粑、一个冻糕或一袋高记麻饼给朋友。