深海浅说读后感(大全10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

深海浅说读后感篇一

刚出门就遭遇一阵狂风暴雨，坐公交去观影变得寸步难行。于是，我和老婆打的赶赴影院。我本人一直偏爱灾难片，震撼的场面，发人深思的故事，让我更加珍爱这个世界。

因为对该影片充满期待，所以前一天晚上，我就跟老婆商量，观影的行程和计划。前两年由于工作忙，已经很少参加深坛活动了。此次有空，于是申请了2张电影票，感谢深坛小编的厚爱，竟然幸运抽中。

说实话，中影百誉东门店并不好找，连的士师傅都不知道路怎么走。我们一连问了5个路人及小商店的老板，才最终找到电影院。可谓一路波折，由于下雨，加上地方不好找，我们去到电影院的时候，电影已经开始十分钟了。

所幸，办理领票手续及选位置还比较顺利，中影百誉东门店的服务人员态度和蔼，很亲切，让我们感到很温暖。见我老婆怀孕，大着个肚子，他们还专门在前面给我们引路，那一刻我心里暖暖的。虽然电影院难找，错过了一小段时间，但是此刻的温暖足以弥补了损失。

观影后，谈谈我的几点感受：

其一：影片真实再现了美国历史上最严重的漏油事件的过程，特效营造出来的真实感令人震撼，为石油钻井平台的工人们的生死浩劫感到很揪心，安全是第一要务这是血的教训。作

为一部好莱坞灾难片，精湛的特效无疑使《深海浩劫》从视觉上无可挑剔。

其二：看到最后遇到名单和他们生前的照片还是有一丝难过，真人真事的改编配上这种题材难免厚重，好在导演也很平和的用乡村小调作背景音乐，少了一丝悲伤的气氛。让我们感概：珍爱生命，远离钻井平台。

其三：喷涌的可乐罐、撞机的空中鸟、迷信的紫领带，灾难的谶语仿若征兆。震天的火光中跪下祈祷上帝，不能拯救负罪的灵魂;一声声无人应答的点名，无法告慰悲痛的亲人。把工期换算成金钱，把人祸置换成天灾，片尾的十一张照片成为法庭实录的墓志铭。冗长的铺垫和专业术语令爆炸姗姗来迟，脚底的玻璃钻心的疼。

深海浅说读后感篇二

深海作钓是一项充满挑战性和神秘感的水上活动。在无边无际的大海上，钓鱼者们悄悄等待着能够感受海洋的力量和捕获它的丰富资源。我曾经有幸体验了一次深海作钓，从中收获了很多宝贵的经验和体会。下面我将分享我在深海作钓中的心得体会，希望可以给热爱钓鱼的朋友们提供一些帮助和启示。

首先，在深海作钓中，选择正确的天气条件和渔场是非常重要的。因为深海作钓往往需要乘坐船只远离岸边，所以天气状况必须合适才能确保出行的安全。此外，渔场的选择也是决定作钓结果的关键因素。通过了解海域的水深、海底地形和洄游鱼群的迁徙规律，钓鱼者可以更加精确地确定渔场，提高钓鱼的成功率。在我的经验中，选择风和日丽的天气和充满活力的渔场是取得好成果的关键。

其次，在深海作钓中，正确使用钓具和饵料也是至关重要的。深海作钓所需的钓具往往较长且坚固，以应对大海的挑战。

鱼线要足够细但又具有足够的韧性，以确保能够钓起较大的鱼类，同时也要选择适合当地鱼种和鱼群的鱼饵。经验丰富的钓鱼者往往选择新鲜的鱼肉和虾仁作为饵料，因为这些饵料能够吸引更多的目标鱼群。此外，善于使用人工鱼饵也是一种有效的手段。通过不断改变鱼饵的颜色和形状，钓鱼者可以找到最受鱼群欢迎的饵料。

然后，在深海作钓中，耐心和坚持是取得成功的关键。深海中的渔获相对较少，钓鱼者需要忍耐并等待机会的到来。有时候，等待的时间可能会很长，但只要耐心等待，终究会有成果。同时，深海作钓需要坚持不懈的努力。钓鱼者需要有足够的毅力和勇气，将失望和挫折化为动力，继续尝试和改进自己的技巧。在我的体验中，那些能够坚持下来的鱼友往往能够有更好的钓获结果。

此外，在深海作钓过程中，尊重和保护海洋环境也是至关重要的。深海是一个脆弱的生态系统，而我们作为钓鱼者应该尽可能减少对海洋的影响。首先，我们应该遵守渔业法规，不超过规定的钓鱼限额，以确保鱼类资源的可持续利用。其次，我们应该避免扔弃垃圾和污染海洋。保持我们的钓场清洁和整洁，是我们每个人的责任。最后，尊重海洋生物也是很重要的。在钓鱼的过程中，我们应该减少对鱼类造成的伤害，以及尽可能及时地将无法释放的鱼类送回大海。

总结起来，深海作钓是一项有挑战性和神秘感的活动。通过选择正确的天气条件和渔场，正确使用钓具和饵料，保持耐心和坚持，并尊重和保护海洋环境，我们可以在深海作钓中获得丰富的收获和快乐。无论是在海上的广袤蓝海中，还是在百舸争流的港口边，我们都能感受到大海的力量和无限魅力，在此过程中，我们也不断地学习和成长。深海作钓是一个精彩且值得体验的旅程，我相信每个热爱钓鱼的朋友都应该尝试一次，去发现更多关于大海和自己的心路历程。

深海浅说读后感篇三

参宿趴在小黄鸭泳圈上，半梦半醒地看着眼前的小丑——妆容被海水打得狰狞的小丑。

灰蒙蒙的海天相接处终于透过几缕微光，接着便是那一轮红日，染得海面一片金黄，波光粼粼。

小丑咧着嘴，没心没肺地笑着，发丝被日光镀上一层金边。

“诶，我给你讲一笑话吧“

参宿眯眼听着，忽而身旁没了声音，转头，却只剩那海水浩浩汤汤，漫无际涯。

小丑带着他“咯咯”的笑声永远地沉入深海。

“你别离开我啊，你去哪？！”

参宿身边那短暂的温存消失在汪洋中，那瞬间的光亮也熄灭了。参宿对小丑的记忆，只剩下那些滚烫的话语，那如海浪般翻滚的稻田，那笑起来很好看的鲜艳的脸颊，那藏在萨摩耶笑话后的一抹忧伤，和那本深海大饭店的传说。

“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”，参宿不愿接受南河离去的事实，便根据那本书自己造了一个梦，一个有着南河的梦。

梦里的他是深海号的船长，是能劈开大海的’魔法师，是力求顾客评五星进而发财的厨师，是能画出故乡美景的艺术家；是满嘴埋怨着女孩晦气，计划着如何丢下女孩，却总是在女孩被丧气鬼缠住时，奋不顾身地转头救人的“刀子嘴豆腐心”；是带领女孩找妈妈时，牺牲在搏斗中的英雄，是引领女孩自我救赎的那道光。

爱看星星的导演田晓鹏为参宿取了恒星的名字，“因为参宿四的命运跟参宿很像，它可能随时都会爆发”，随时都能吞噬自己。参宿的抑郁来源于支离破碎的原生家庭。与小丑的相遇，虽未能改变生活现状，未能治愈她的心灵，却改变了她看待世界的角度。让她灰色的世界照进了阳光。她顺着那束短暂的光，努力变得勇敢，变得坚强，用自己造的梦，努力自我救赎。

“做自己的光，不需要太亮，足以挨过寒冬和黑夜就好！“

于是，当丧气鬼再次席卷而来，南河也消失在搏斗中时，参宿终于一改往日的退缩，攥起拳头，大声朝困住她的红色卫衣的化身高喊：我不怕你！！！

至于我总是称生活中的南河为“小丑”，是想把他与梦中那个无所不能的英雄分开来看。生活中的他，只是一个为了梦想拖着疲惫身子，远离故乡的“小丑”；是一个画着浓浓的妆，为别人而笑的演员。但他向阳而生，他乐观坚强，他勇敢善良，他努力让自己的每一次笑都是真心的，他知道前方纵使惊涛骇浪，山高路远，也一定有光在等着他。

我很喜欢电影的微笑曲《小丑》。听毛不易娓娓道来，南河那一路的颠沛流离与愁苦都在眼前浮现。

“他一身装扮，糊里又糊涂，一双白球鞋，全都沾满了灰尘。”是南河背井离乡，被当笑话，像尘埃落进了人群。听毛不易娓娓道来，南河那深处低谷也在仰望星空的模样在打转的泪水中模糊。“满是尘土的战靴能掩人耳目，绣着那旋转星空的斗篷，我猜一定可以刀枪不入吧。“是南河永怀希冀，灿烂微笑，像侠客坚定的身影。

我们赶了很久的路

一边踉跄前行

一边重振旗鼓

感谢那些划过生命的微亮瞬间

让我们坚定，勇敢地对生活喊出：“我不怕你！“

坚持天快亮了

返回目录

深海浅说读后感篇四

深海铁拳，一款备受欢迎的格斗游戏，其精彩的剧情和丰富的角色使得无数玩家沉迷其中。在这款游戏中，每个角色都有着独特的技能和招式，并且需要玩家不断的进行训练和挑战，才能够在竞技场上获得胜利。玩这款游戏已经成为了许多年轻人的乐趣，同时也是一种锻炼意志和动手能力的方式。在玩这款游戏的过程中，我获得了一些深海铁拳的心得体会。以下我将从游戏的策略性、团队合作、耐心坚持、改变思维模式和应对挫折五个方面进行分享。

首先是游戏的策略性。深海铁拳中的角色并不局限于单一的攻击方式，每一个角色都有其独特的技能和特点。在与其他玩家的对战中，成功的关键在于掌握对手的弱点，并利用自身的优势去攻击。选手需要通过不断地学习和演练，掌握每个角色的招式和技能，并且善于分析对手的动作，寻找对付他们的突破口。通过制定出更恰当的策略，我们可以在游戏中更加灵活地反击对手，从而获得更大的胜利。

其次是团队合作。深海铁拳玩家可以选择参加不同的比赛和战队，并和其他队员进行团队合作。在团队合作中，每一个队员都需要扮演不同的角色，发挥自己的优势，共同为团队争取胜利。这要求我们在游戏中培养团队合作的意识，学会与其他队员密切配合，相互支持和协作，共同应对对手的攻

击。通过团队合作，我们可以更好地分享经验和技巧，互相学习成长，提高自己的游戏技能。

第三是耐心坚持。在深海铁拳这款游戏中，成功并不是一蹴而就的，需要我们付出大量的时间和精力去不断地练习和改进。常常遇到困难和挑战，我们需要保持积极的态度，并且耐心地分析问题并寻找解决办法。游戏中的失败只是暂时的，只有坚持不懈，才能够真正地提高自己的水平和实力。通过持之以恒地坚持下去，我们不仅能够在游戏中有所成就，更能够培养自己的毅力和坚韧精神。

第四是改变思维模式。在深海铁拳中，很多时候我们会遇到一些复杂的局面和困扰，我们需要根据不同的情况，灵活调整自己的思维模式。游戏中的每一局比赛都是一个独特的挑战，我们需要学会快速思考，并根据对手的行为做出应对。在这个过程中，我们需要学会转变视角，找到新的解决方案。这样的思维转变不仅在游戏中有用，也可以影响到现实生活中，帮助我们更好地面对各种问题和困难。

最后是应对挫折。在游戏中，我们常常会遇到失败和挫折，比如连续输掉比赛或是遇到强大的对手。然而，这并不是灰心丧气的理由。相反，我们可以通过失败来激发自己的斗志，从失败中学习经验教训，找到提高自己的方法。正如老话所说，“失败乃成功之母”，只有经历过失败，我们才能更加珍惜胜利的喜悦。因此，我们需要保持乐观的心态，在逆境中坚持，并且勇敢面对挑战。

总之，深海铁拳这款游戏给了我许多宝贵的心得体会。通过游戏中的策略性、团队合作、耐心坚持、改变思维模式和应对挫折等方面的体验，我意识到在现实生活中也是如此。只有通过不断地学习和进步，我们才能够成为更好的人。

深海浅说读后感篇五

听闻今年春节档电影意外地“神仙打架”，大年初二一早便拉着母亲大人一起去看了《深海》。正如在电影宣传中看到的那样，“粒子水墨”的特效建构出了色彩斑斓美轮美奂的深海世界，影片的3d效果也带来了强烈的视觉冲击，让人感觉身历其境。

然而在绚丽的画面之下，这部影片讲述的却是抑郁症少女参宿挣扎着寻找生命答案的故事，丧失、忽略、抑郁、指责、认同、夫妻关系、重组家庭……即使包裹着动画的外衣，使用了夸张的人物和动物造型，魔幻的海底世界也无法掩盖影片的沉重。

纵观全片，笔者认为参宿抑郁的主要诱因有三：

1、母亲的丧失。参宿的母亲是一个全职妈妈，参宿的幼年在妈妈的陪伴下成长，关于母亲的美好回忆是参宿心中的光亮。父母离异后，母亲与参宿的联系越来越少，直到一条“不方便联系”的信息，让参宿心中的光亮变得黯淡。

2、父亲的忽视。父亲再婚后，继母对参宿也算不错（在第一次见面时夸赞参宿的名字，也会记得喊参宿一起拍合照等），但年幼的.弟弟分走了他们——特别是连血脉相连的亲生父亲——绝大部分的注意力。长久以来的忽视导致参宿查出抑郁症时，父亲没有及时意识到问题的严重性，依然我行我素，在游轮上举杯庆祝小儿子上幼儿园时，他甚至忘记了当天是自己女儿的生日。

3、参宿的自责。父母离婚前的争吵让参宿误认为父母情感破裂都是自己的错，于是她封闭了自己的内心，开始变得“过分懂事”：拒绝同学一起回家的邀请、时刻把“对不起”挂在嘴边，谨小慎微、生怕给别人添麻烦，即使内心一片黯然，脸上却仍然挂着微笑。心中失去了光亮的参宿选择了自杀，

那么她是怎样从深海世界中寻找到生的勇气的呢？因为在濒死时，她终于感知到了来自他人的爱。

相信看过影片的朋友们都发现了，深海世界是参宿内心折射出的幻境，船员和乘客也与现实中参宿遇到的人有对应：深海大饭店和现实中的游轮，船长南河与卖《深海大饭店》绘本的小丑、大副老金和父亲、阿花和继母、糖豆儿和弟弟，甚至深海大饭店和现实中的游轮上，都有几个花了好久的积蓄来旅游的游客……可以说，深海大饭店里发生的事，其实就是现实中在参宿身上发生的事。那么海精灵是什么？它寄托着参宿“找到妈妈”的愿望，但它有些“克系”令人不适的外形似乎又在暗示这个愿望并没有这么简单。笔者认为，它代表着一种执念，是参宿对妈妈的思念形成的心结，也是我们每个人心中都可能有过的、对于如何获得幸福的信念：只要找到海精灵就好了，只要找到妈妈就好了，只要父母理解我我就会幸福了，只要朋友关心我我就会幸福了，只要去看心理医生就会好了……这些信念乍一听很合理，但仔细想想就会发现问题：陷入抑郁的参宿真的见到了妈妈，然后就一定会幸福吗？好像并不一定。帮助参宿最终走出抑郁的是“南河”，不仅是因为他救了参宿的性命，更是因为同样有着坎坷命运的他献出生命的救援，让参宿感知到了来自他人的爱意。深海大饭店里发生的事，其实就是现实中在参宿身上发生的事；参宿在深海大饭店感受到的温暖，其实就是自己身边真实存在的善意与爱：父亲的刀子嘴之下真的存在一颗豆腐心、继母的关心与接纳、弟弟天真的可爱、同学善意的邀请、依然爱她的母亲的呼唤，以及很多快乐的往事……爱一直都在，只是它有时与我们之间隔着一层执念的帷幕，需要用勇气去将它撕开。被小丑从海中拯救不是一切的结束，而是参宿自我拯救的开始。在影片片尾的插图中可以看到，感受到他人的爱的参宿终于鼓起勇气，尝试去融入新家庭、去接纳来自朋友的善意。不用做一个“过分懂事”的乖孩子，哪怕可能给人添麻烦也没关系，社会支持系统正是在互相麻烦中——或者说，互相关爱中——逐渐建立起来的。感知爱的能力比爱本身更重要。能够感知爱，才能最终

将自己从抑郁的深海中拯救出来。

深海浅说读后感篇六

深海钻探是一项在海底进行的开发和研究活动，目的是探究海底地质构造、寻找能源资源、了解深海生物、研究气候变化等诸多领域。随着人类对海洋的认识不断增加，深海钻探的重要性逐渐增加。它可以为人类提供更多的资源和信息，为人类的可持续发展和生态保护提供借鉴和帮助。

第二段：深海钻探需要的技术和设备

深海钻探需要的技术和设备非常高端，其中最核心的设备就是钻机。由于海洋环境的特殊性，海底温度低、压力高，而钻机需要承受数千米深的海水压力，同时还需要进行高强度的钻取和采样工作。因此，钻机必须具备极高的技术水平和可靠性，而且需要耐久、稳定。此外，在海洋环境中还需要高效率的供电、水净化、气调控制、生物安全等辅助设施，以保证整个钻探过程的安全和高效。

第三段：深海钻探的风险和挑战

深海钻探虽然带来的信息和资源价值非常高，但是在进行过程中面临很多的风险和挑战。其中最主要的风险就是地震、海啸、风暴等自然灾害造成的海底地形变化和海水和气氛环境的质变。在这些情况下，钻机非常容易受到损坏甚至遭遇沉没。此外，在行业技术不成熟的情况下，海洋污染、温度控制、生物安全等问题也是深海钻探不能忽视的挑战。尽管如此，深海钻探仍然是不断发展的领域，需要不断地进行研究和改进。

第四段：深海钻探的好处

尽管深海钻探面临很多挑战，但其好处也是不可忽视的。深

海钻探可以帮助人类更加深入了解海洋生态和气候变化，为生态环境保护提供科学依据；它也可以开发出非常丰富的能源资源，如石油、天然气、燃料甲醇等，推动人类能源结构的进一步优化。此外，深海钻探的行业链非常长，它不仅涉及机械、电子、控制和模拟等学科，还需要生物学、地质学、环境学等多学科的共同配合。这无疑也将促进人类对于学科融合的认识和探索。

第五段：深海钻探的未来

深海钻探是一个需要持续发展的领域。随着人类对深海环境的探索不断加深，深海钻探的未来将会面临更加广阔的发展空间。在技术和设备上，将会向着更加高效、稳定、可靠的方向发展，以适应更加宽广的工作环境和钻探需求；同时，也需要不断加强安全风险管理和海洋保护，保证深海钻探的可持续性发展。在未来的三十年，深海钻探将会不断拓宽人类的认知边界，带来更大的科技和文明进步。无论如何，我们应该继续努力，共同推进这项伟大的事业。

深海浅说读后感篇七

在摩托车上我认真倾听着教练传授给我们的深浅秘诀。半小时后，考验我的时刻降临了。我们开始穿上深浅服，先穿保护服，再穿可在海底行走的’脚蹼，再带上游泳镜背上氧气罐就大功告成了。

我带着欢快的步伐一步一步走向了大海开始了今天的旅程・・・・・・

我开始下沉，不一会便沉在里海底，我悠闲地在海底走了起来，走的每一步我都感觉像在月球上漫步，全身轻飘飘的。

快乐的时光总过去那么快，不一会我便上了岸，在海底耗尽精力的我躺在沙滩上，温暖的阳光散在我湿漉漉的身上舒服

极了。

深海浅说读后感篇八

在科技的飞速发展和人类通向未知领域的勇敢探索中，深海浩劫是一个耸人听闻、神秘而令人着迷的话题。深海浩劫的探索不仅让我们认识到地球深海更加广袤而奇特，同时也让我们深刻理解到了深海中的恐怖和无力感。经历了这次深海浩劫的瞬间，我得到了许多的思考和启示。

首先，深海浩劫让我意识到人类与自然的力量对比是多么的微小。在深海中，水压对人体的压力是巨大无比的。重达几百吨的深海生物可以自由自在地在水中游弋，而人类要在这样的环境下生存和工作，需要具备前所未有的技术和装备支持。面对深海的沉默和巨大，我们的力量像是蚂蚁在大象面前，微不足道。深海浩劫让我深刻感受到了自然对于人类的巨大反制力，我们只是地球上的一种生物而已。

其次，深海浩劫也让我认识到深海生态系统的脆弱和重要性。深海是地球上最大的生态系统之一，它的物种多样性和生态系统复杂性超乎想象。然而，在我们不断地对深海进行探索和开发的同时，我们也在无意中破坏着这个脆弱的生态系统。不负责任的捕捞和排放工业废水等行为对深海生态系统造成了严重的破坏。深海浩劫让我认识到，我们需要采取更加积极和负责任的态度来保护深海生态系统，因为它不仅仅关乎我们人类的生存，更关乎整个地球的生态平衡。

还有，深海浩劫让我明白了团队合作和互助精神的重要性。在深海浩劫中，一个人的力量是微不足道的，只有团结一致，互相支持才能找到生存的机会。当潜航器受损，水下通讯中断时，团队成员的默契配合和互相帮助是他们得以生存的关键。没有团队合作和互助精神，他们将无法度过困境，就像是大海中的一块漂流木，任由命运摆布。深海浩劫让我深刻认识到，团队合作和互助精神是人类在面对困难和挑战时最

强大的武器。

最重要的是，深海浩劫让我明确了自然界的神秘和美丽。在探索深海的过程中，科学家们发现了许多前所未知的生物和景观，每一个都令人惊叹不已。从闪烁的珊瑚礁到美轮美奂的珍珠，从迅猛的鲨鱼到庞大的鲸鱼，深海是一个自成一体的生态宝库。深海浩劫让我感受到了自然界的无穷魅力和无尽的探索空间，也让我认识到自己对于这个世界的无知和渺小。

总结起来，深海浩劫是一个扣人心弦的话题，它让我们思考人类与自然的力量对比、深海生态系统的脆弱和重要性、团队合作和互助精神的重要性以及自然界的神秘和美丽。通过这次体验，我深刻认识到了我们与自然的关系，也明白了我们应该如何对待深海这个世界的一部分。愿我们能够秉持敬畏自然的心态，保护和探索深海，让这片神秘的天地继续为我们揭开更多的奥秘和美丽。

深海浅说读后感篇九

正月初三，终于去看了心心念念的《深海》。从《姜子牙》开始，我对国漫的美术水平就极度信任。而《深海》据说是历时7年首创的“粒子水墨”技术，自然要去影院观赏这一创新。老实说，刚观影结束后，除了影片里五彩斑斓的深海世界，我对整篇故事是失望的。

让很多人爆哭的最后30分钟，并没有让我受到感动以及治愈，觉得故事的前因设计有些牵强，小女孩参宿因父母离异而变得抑郁也让我觉得矫情（因为即便是亲生父母组成的原生家庭也会带给我们不可抹灭的伤痛，而我们大多数人需要终此一生用自己的阅历和眼界冲破原生家庭的束缚，达到自愈），结尾南河的生命救赎参宿的觉醒，一命换一命的救援也不喜欢。

当我看到某瓣上高赞的恶意评论后，还是想为这部电影写点什么。这部电影不是合家欢电影，也不是所有人都适合观看和喜欢的，但我不明白即便不喜欢，为什么会有带着如此强烈恨意的评论，似乎从《姜子牙》开始，有些人对国产电影的要求变成，不是合家欢、不搞笑就不配存在，不允许国产电影的多样性，不接受国产电影的探讨深层次的话题。于是，我想来夸夸《深海》，希望安利更多这部电影的受众免受恶评的干扰，哪怕现在还有些缺点，但是，每一次对国漫电影的支持，都是给创作者的鼓励。

我看到一位网友对这部电影的概括：用最绚丽的色彩，描绘走出灰暗的童话。

一、这部电影最显性的一个优点：五彩斑斓、绚丽的“粒子水墨”描绘出了一个梦幻缤纷的海底世界，海濑、海豹、水母，毛发的细腻与流动的飘逸，还有参宿的每个情绪的表达都那么逼真和细微，正如导演说的，这是了不起的国漫原创技术，也期待这个技术可以被运用到其他电影中。我去看《阿凡达》就仅仅是为了特效和画面，那么为了这个理由，《深海》更值得观看。

二、这部电影的叙事方式很特别，不是用剧情推动，而是用气氛和情绪推动情节发展，探讨的是抑郁症患者的`话题。电影勾画的视角是大部分人无法理解的抑郁症患者的世界。看似杂乱无章的深海奇幻世界，却能都体现现实与梦境的有机对应，细心品味就能发现其中的底层逻辑。

三、这部电影里参宿和南河的故事蕴含着心理学原理。

丧气鬼代表负面情绪。电影里南河说：“丧气鬼就喜欢缠着你们这些哭丧着脸的小孩子。”、“不要丧气鬼被缠上，会窒息的。”而后，深红色的像蔓藤似的液体凝结纠缠住参宿和深海号，这是我第一次具象感受到负面情绪的可怕和破坏力，观影时的第一个想法：以后少生气。

我们改变不了生活，但是我们可以改变面对生活的态度。我想这就是佛经里说的：“相由心生，境随心转，命由心造，福自我召”。总之，《深海》是部用心的电影，哪怕在剧情设置上有些瑕疵，但是在我看来，瑕不掩瑜，这部电影探讨话题的深度，以及技术和叙事方法的创新都值得支持。

深海浅说读后感篇十

最近，我观看了一部电影——《深海救援》，这是一部描述中国海军官兵参与救援中国渔船被外国军舰侵扰时的故事。这部电影不仅展现了军人的英勇与坚韧，还深刻表现了一个团队救援所需的互相信任、凝聚力和配合能力。这部电影，对我来说，是一种启示，它让我认识到了什么是真正的勇气和无私奉献。

第二段：故事情节

这部电影讲述了中国海军官兵，为救援遇难的中国渔船，迎战外国军舰所展开的激烈战斗，直至将遇难的渔民救上岸。电影虽然没有刻画海军官兵的家庭和个人情感，却用深刻的艺术手法和细致的场景设计，令观众真切感受到了海军官兵的努力和奉献，他们为了国家和人民的利益，不顾个人安危，毫不犹豫地赴汤蹈火。

第三段：影片启示

这部电影，其中最重要的启示是勇气的力量。海军官兵的勇气绝非空想，而是源于他们的信念：要做一名军人，就必须有敬畏国家和人民的情感，更重要的是，要有充足的勇气去面对和克服困难。

第四段：团队合作精神

在电影中，影片塑造了中国海军官兵团队合作精神的形象。

即便在面对难以想象的困难时，他们仍能互相支持、鼓励，坚决维护团队的团结。正是这种精神，成就了一个不可逆转的结果，他们成功地拯救了遇难的渔民。

第五段：结论

在结束观影后，我获得了某些启示，坚信这些启示值得分享。这部电影给了我更多勇气、信念和思考价值。我认为，尽管我们生活在不同的环境和社会中，但如海军官兵一样怀着爱国主义情感、勇气和无私奉献精神，一定能更好地面对困难和挑战，成为对国家和功勋更有价值的人。