

# 最新四年级数学四边形分类教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四年级数学四边形分类教学反思篇一

平行四边形和梯形是四年级上册的平面知识，图形的特征多，概念多，要区分的知识点也多，所以，在这节课的安排中，我主要从以下几方面处理：

### 一、加强操作，让学生体验数学

一个生动学习情境的营造，可以引起学生的新鲜感和亲和感，使他们情不自禁注入自己的热情，主动、积极地参与学习活动，在轻松愉悦的环境中收到事半功倍的教学效果。本节课学生的动手操作、自主学习比较多，这充分体现了以学生为主体的思想，让学生在玩中学、乐中思，学生借助三角形、平行四边形的框架，在动手游戏中、在充分探索和交流的基础上，感悟、体会到三角形的稳定性以及平行四边形易变形的特性。

### 二、以小组合作为主，让学生自主探究新知

学生是课堂学习的主人，应该把课堂的主动权交还给学生。因此，我在讲授到将已经认识的这些四边形进行分类的时候，我先让学生想一想可以怎样分类时，学生考虑到可以按边分，按角分，这时，我顺势让学生以小组为单位借助手中的工具进行分类。在分类的过程中，学生出现了多种分类的方法，再让学生逐一汇报的过程中，我们渐渐统一了思想，按边分

将长方形，正方形，平行四边形分为一类，梯形单独为一类，剩下的一般四边形为一类。按角分，长方形，正方形为一类，其他的四边形归为一类。我觉得这样的教学设计可以充分发挥学生们的主体能动性，让学生们通过自己的研究，探索，发现获得的知识，远比我们直接教授给他们的学习效果要好得多。

### 三、教学设计思路清晰，重难点突出

本节课的教学重点是让学生理解和掌握平行四边形和梯形的特征，并且理解各个四边形之间的关系，同时难点也是理解各个四边形之间的关系。为了突破这一教学重难点，我在设计教学过程的时候，首先让学生理解四边形的概念，再用一个大的集合圈把认识的四边形都圈起来，让学生从整体上来了解所有具有四条线段围成的封闭图形这个特点的四边形都属于四边形。其次我让学生以小组为单位合作交流分类的过程，通过分类，让学生掌握平行四边形和梯形的概念，并且在汇报的过程中理解长方形，正方形，平行四边形三者之间的关系。在学生深入理解了这三种四边形之间的关系后，让学生尝试着用集合图来表示他们三者之间的关系。最后我让学生用一个比较大的集合图来表示各个四边形之间的关系，有了前面的铺垫，学生很轻而易举的就表示出来了，重难点也就不攻自破了。“润物细无声”，我觉得教学的重难点一定要在老师精心设计的教学过程中一点一点的融化在学生的头脑之中。

学无止境，在今后的数学教学中，我会更加努力，踏实教学，让自己的数学课堂越来越吸引学生。

## 四年级数学四边形分类教学反思篇二

《平行四边形和梯形》这一单元的教学内容包括：垂直与平行，平行四边形和梯形。垂直与平行中先讨论了同一平面内两直线的位置关系，引出垂直与平行的概念，再学习掌握垂

线和平行线的画法。平行四边形和梯形中先通过画一画，比较观察，认识平行四边形和梯形的特点，以及几种四边形的之间的关系，再探讨平行四边形和梯形的各部分的名称，认识等腰梯形。

学习这一单元之前，学生应经掌握了直线、线段和射线的联系与区别，认识了角，长方形，正方形，对一般的图形都有了一定的认识基础。第二，这一单元的知识对学生来说比较抽象，教学中要注意调动孩子的感性经验。通过动手操作，小组合作探究，加深对几何图形的认识和理解。

我在教学这一部分内容时，注意到学生动手操作能力比较差，运用三角板、尺的技巧比较欠缺，所以特别注重了加强学生作图能力的训练和指导，重视作图能力的培养，同时尽力培养学生观察和思考的习惯。通过让学生验证平行、判断平行，归纳出各种类型的四边形，从而学生能够用图表表示各种四边形的区别和联系。因为平行四边形和梯形的特征是教学中的一个重点，一定要掌握两种图形的联系与区别，所以让学生通过自己动手做一做，想一想，联系具体实例来加深对平行四边形和梯形认识。

通过教学“平行四边形和梯形”使我更深地认识到：教学中培养学生的动手操作能力，既能充分发展学生的空间观念及空间想象能力，又能加深学生对图形的特点及相互关系的理解，同时也为发展学生的创新意识提供了有利的条件。

### 四年级数学四边形分类教学反思篇三

今天执教《平行四边形和梯形画高》时，我还是采用了先前我一直采用的方法，那就是让学生先预习，然后再汇报预习的情况。大部分学生能基本上理解本次学习的知识。在让学生画的过程中，学生自认为学得好，我自己本以为在画垂线的基础上，学生是很容易掌握平行四边形和梯形画高的方法的，可事实并非如此。在教学过程中，学生还是会出现各种错误：

(1) 学生画高时, 随意性较强。

(3) 学生会出现把垂足标错的情况, 我想原因就是没能区分谁是底, 经过纠正“画的是那条边的垂线段, 谁就是底”, 学生基本已经纠正过来了。在教学过程中, 我特别强调把画高抽象成“过直线外一点画已知直线的垂线”, 这样当平行四边形和梯形变化方位时, 学生不会出现不会画的情况。

(4) 碰到与生活有关的题时还不能与生活联系起来。

课本中出现了一道题: 工人叔叔想修水管, 问怎样才能用的水管最少? 学生刚接触这题时不知该如何画。我适时加以引导。如在教学“过直线外一点向直线多画的垂线段最短”这一知识点时, 我改变课本上的问题为“小鸡找水喝”: 有一只小鸡, 旅行渴了, 它想到附近的河流边去喝水, 你们能不能帮小鸡设计一条最近的路线呢? 这样学生课堂积极性就调动起来了, 学生反应很快“直着走”, 基于已有的生活经验, 这个问题比单纯的问学生“怎样经过直线外一点画一条与已知直线距离最短的线段”要简单明了的多。

对于学生的回答, 我及时加以延伸“你的直着走实际上是过点向直线画的一条怎样的线?” 这时“垂线段”的答案昭然如揭。这样, 学生不仅掌握了知识, 也学会解决了实际问题, 以后在碰到类似的修路等问题就得心应手了。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

## 四年级数学四边形分类教学反思篇四

现实生活中存在着大量的数学问题，学生学习数学已不仅仅局限于数学课内，而是扩大到了生活的每个角落，学生每天都在接受着大量的信息，电视、报刊、网络等，是学习数学的场所。我们教师惟有打破学生在课堂40分钟内学习局限，把周围的社会生活这个广阔天地作为学生学习数学的大课堂，才会引发无限的探究乐趣！几何知识，对于小学生来说应该是有趣而奇妙的。我在《角的分类》教学中进行了新的探究。

“滴答滴答……”看着墙上的钟表，哪有什么秘密？但老师怎么说钟表有很多的秘密呢？可能吗？同学们沉思了。原来，在《角的分类》一课中，同学们通过自己的探究实践，学会了“锐角、直角、钝角、平角、周角”，在课结束之余，我饶有兴致地布置了探究作业，“钟面上时针与分针在什么特殊时刻形成什么类型的角？”课一结束，同学们便三五成群聚在一起，以小组为单位，研究对策。

事后，我也兴致盎然地进行了调查并作了汇总，发现38%的同学是经过认真研究、观察钟面得来的；16%的同学是通过对破旧的手表、钟表进行“实地勘察”看来的；32%的同学是经过查阅书籍和请教长辈得出的；14%的同学是运用量角器、直角尺等度量几个特殊时刻形成的角度得出的结论。各自通过不同的途径，却在实体验中增长了不少的知识。

最后，我汇总了所有成果，和同学们一起制出了一份表格，享受着探究的'快乐。

“钟表大探密”是一次让学生乐此不疲的探究作业，一个小小的钟面，看似通，却蕴涵了许多数学知识。我惟有抓住这一契机，才能更好地将“锐角、钝角、直角、平角、周角”加以深化巩固，才能更好地培养学生的探究能力，掌握运用一种现代的学习方式。

数学来源于生活，我们的日常生活就是学习数学的大课堂，是探问题的广阔天地，把所学的知识运用到生活实践中，是数学学习的最终目的。很多数学规律、数学思想方法都可以在生活中找到它们的原型，学生善于捕捉生活素材，教师尽量提供学习空间，使学生能从生活经验和已有知识背景出发，获得主动探究数学的快乐！

## 四年级数学四边形分类教学反思篇五

这样小心翼翼上出来的课，并没有得到王庆念老师的好评。她认为这样的课太按部就班，狭窄了学生的思路，太呆板，学生思维不活跃，学生的观察分析只停留在数字表面。后来，在她的’建议下，我重新作了调整，在我另一个班级实施下来，有了可喜的变化。

[案例二]课始，出示6个三角形，提出要求：请大家仔仔细细地看，想一想，可以给它们怎么分类？说说你的理由。思索片刻，就有学生举手发言：“有两个三角形中都有一个直角，分为一类。”

师问：剩下的4个还可以分吗？又有学生发言，将剩下的三角形分成了两类，也都说出了自己的理由。在学生明确了锐角三角形、直角三角形、钝角三角形的意义后，我提了个问题：为什么直角三角形、钝角三角形只要求有一个角是直角、钝角，而锐角三角形却规定必须有三个角都是锐角，这是不是有点不公平？学生沉默了，我发出了“挑战”：这么一个小问题，就把你们难倒了吗？大家可以讨论讨论。稍过一会儿，就有了学生的精彩发言：

生1：每个三角形中都有锐角，如果有一个角是锐角就是锐角三角形的话，那就不用分了。

生2：我发现每个三角形都至少有两个锐角，除了这两个锐角以外的角是什么角，这个三角形就是什么三角形。

生3：如果有两个角是直角就围不成三角形。

生4：（急着举手）如果有两个角是钝角也围不成三角形，更不用说三个钝角了。

.....

### [教后反思]

两节课一比较，我不禁又想起了王庆念老师的话“要无限地相信学生的潜力！”、“问题要有挑战性，不要只在平地上走路”。接受这样实实在在的指导，真的是太好了，我好像一下子明确了数学教学的方向、目标——要培养孩子的数学思考，课堂上要有思维碰撞的火花。同样的一个教学内容，案例二中，学生的思维一直处以活跃状态，有些甚至比教师说的都好，我感动于我的学生的智慧，学生真的是有无穷的潜力。

其实，在我平时的课堂上，还是经常有“火花”闪现的。可是，一到上教研课，我就紧张了，我真的是不明白什么才是一堂好课，我以为稳稳当当，在自己预定的轨道上不要出什么差错，更不要节外生枝，一切尽在意料之中，时间把握得好，顺利完成教学任务就是好课。就比如船行海上，风平浪静，顺利到达彼岸。可是，现在我明白了，船能在惊涛骇浪中航行才算得上精彩。