

2023年文艺艺术工作计划(大全6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。什么样的计划才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

文艺艺术工作计划篇一

一、内部建设及管理

1、内部调整、重组

于学期初，对团员上学期的综合情况进行考核，进而进行重组及筛选，保证团员质量，从而提高艺术团成员的整体素质。

2、成员管理

各团均不得任意吸收新成员。新成员正式入团必须填写南京工程学院大学生艺术团团员资料登记表，由各团负责人授予团内编号并归档，以保证团员入团后不随意退团。如有特殊情况必须退团的，需提交辞呈。以此来完善艺术团团员的档案建设工作。通过规范化的成员管理，加强艺术团成员的组织性和纪律性。

注重团员的思想动态，通过举行集体活动等形式，进一步加强团员间的沟通与交流，树立良好的团队精神，提高艺术团的凝聚力。

3、制度建设

进一步完善艺术团的制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基础上不断查漏补缺，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

4、办公室值班

继续推行办公室值班制度，尽量让每位团员都有机会参与值班工作，这样不仅能让团员对艺术团工作有更深刻的了解，还能在一定程度上提高团员的办事能力，并能相对减轻艺术团领导班子的负担，使其能更好地为艺术团的进一步发展出谋划策。

5、办公室及排练场所管理

由各团长监督、各团值班人员负责办公室的卫生及财物保管工作，并做好舞蹈房及琴房的钥匙管理及使用登记，监督借用舞蹈房及琴房的个人或组织做好打扫工作，确保办公室、舞蹈房及琴房无财物丢失、卫生状况欠佳等问题。

二、组织工作

1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水平的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

本学期艺术团各节目组计划排练节目名单安排如下：

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：1)做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作

2)巩固现代舞《绽放活力》

3)编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：1)将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合

2)《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

三、外部交流及活动

1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。

2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。

3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送09届毕业生晚会等。

4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。

5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。

文艺艺术工作计划篇二

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项活动，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

五、训练时间：每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。

文艺艺术工作计划篇三

1、认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多采的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2、学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3、器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。

4、在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

（一）加强领导与组织管理工作

1、进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

- 2、把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。
- 3、校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。
- 4、创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。
- 5、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。
- 6、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

（二）音乐工作

- 1、照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。
- 2、请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。
- 3、充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。
- 4、要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。
- 5、从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6、合唱队：

(1) 从二、三年级招收队员（约60人）成立初级班，四、五年级（60人）为高级班，形成梯队，进行训练。

(2) 以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7、舞蹈队：

(1) 从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

(2) 舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8、鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

（三）书画工作

1、采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2、挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3、聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术

品种更多样化。

4、每学期举行一次书法（铅笔、钢笔、毛笔）和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好（六一、国庆、元旦）三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6、成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7、积极组织学生参加社会的书画实践活动。

（四）加大投入、改善艺术教育设施

文艺艺术工作计划篇四

提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

开展艺术兴趣小组活动，举行综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普级和提高相结合的原则。

组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

使学校艺术师资力量上一个新台阶。

加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。

促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

文艺艺术工作计划篇五

1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到艺术教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。

2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。

3、能结合自己的生活经验，在艺术欣赏中展开想像，并能表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。

4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。

5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

1、开启创造的意识，体验创造性生活的快乐。

2、乐于参与各类艺术活动，在各艺术活动中，尝试用艺术表现欲望，并按自己的想法进行绘画表现。

3、在老师和同学的帮助下，能对自己获得的艺术感受有所了解，建立自信心。

1、在综合性的活动中，萌发创造的意识，展示自己的特长和想像力，领略合作的愉快。

2、运用常见的工具和材料，开展以艺术为主题的游戏活动，利用身边易找的材料，采用折、贴、揉、编、接等方法，制作自己喜爱的作品，用艺术的方式美化生活的环境，初尝成

功的乐趣。

3、提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质。

4、观看同学的绘画作品后，愿意与同学交流自己的想法，每个同学都能用简单的语言描述、解释自己的作品，愿意与他人的作品进行比较。

1、形状、色彩的组合与变化，是构成看得见的美的基本要素，并试着尝试用线、形、色自由地描画出心目中的美好世界，表达自己的想法。

2、培养良好的艺术习惯。

文艺艺术工作计划篇六

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

一、日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针

对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

二、 做好送老晚会的节目编排工作及相關准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。