

最新职场演讲题目新颖 大学生到职场演讲稿(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

职场演讲题目新颖篇一

尊敬的评委，各位老师，在座的朋友们

大家好！我是hmfeng99□我的专业是教育技术学。职业规划给我们迷茫的的大学生活指引了一条通向远方的路。在这条路上，我庆幸，我已经出发。并且非常荣幸能与大家分享我的职业规划。

下面我将从四个方面来介绍我的职业规划。理想职业，环境分析，行动方案，以及自我监控。首先是职业理想，在这里大家将了解到我理想的形成过程及我的理想职业的相关信息。我的职业理想是从事科教电视节目策划与编导，成为行业的佼佼者，最终拥有自己的传媒公司。小时候我常喜欢收看科教电视类节目，《人与自然》、《动物世界》等都是我喜爱的片子。它们给了我无限乐趣。我很想知道许多惊险、奇妙的镜头是怎么拍出来的呢。大学一年级我开始接触多媒体类课程，并对其产生了浓厚兴趣。我记得大二的时候，参加的一个比赛需要上交2分钟的个人简介视频，我花了三天时间学习并制作，结果在当晚比赛中我的作品是最闪耀的。这无疑更多限度地提升了我对视频编辑的兴趣和信心。此后，我又制作了6分钟的记录短片《昨天·今天·明天》；今年9月份又完成了我的第三部作品《源点》。本学期我们开始系统学习《科教电视节目编导与制作》这门课程，电视策划与编导进

入了我的视野，我感觉那时无限精彩的职业，于是初步萌生了将来从事科教电视节目策划与编导工作的念头。

学校有丰富的学习资源和良好的环境供我学习，并且科教电视领域前景广阔，我应该对未来充满信心。我还对专业培养方向和学习课程作了进一步了解。本专业除了学习视频媒体课程，还培养教学媒体和教学系统的设计、开发人员，及师范院校教育技术课程和中小学信息技术课程、通用技术课程的教学人员。但术业有专攻，这么广泛的专业学习，我必须找准自己主攻方向。

为此，我给自己制定了具体的规划，包括进入职业的两条主要途径，中长期规划和大学时间表。为了积累足够知识技能，我决定考研。但考虑到家庭经济因素，我制定了两条主要的实现路径：若考研通过，则贷款读书，继续学习与积累，为理想职业奋斗；若不幸，我没考上，我将选择成为一名中小学教师，继续准备考研，最终仍然投身到电视媒体制作领域。倘若前两条途径都无法走通，那么我将实行第三条路径——毕业后直接进入电视媒体领域，应聘传媒公司，积累实践经验。

我希望通过段中期的积累，在45岁时有足够的能力和财力创办自己的传媒公司。社会的竞争是无限的，如何才能脱颖而出呢？当然精技术，高素质，强能力！为了达到这些，做好考研或参与社会竞争的前期准备，在仅剩的2年大学时间，我为自己制定了一系列时间表，主要是技术学习时间表，综合素质培养时间表，常规方案表，周计划表，日程表，一步步细化目标，一点点壮大理想。

有行动必然有监督与调整。自我监控包含了目标考察、风险预测与调整。主要包括各学期行动目标和毕业目标，各阶段风险预测及相应调整措施。

阿里巴巴首席执行官马云说过，今天很残酷，明天更残酷，

但是后天很美好，可惜大部分的人都死在明天晚上。

我迫切想要拥有美好的后天，因此，我会努力行动把梦想实现。

谢谢大家！

职场演讲题目新颖篇二

您好！

首先，对于您能在百忙之中抽出时间来翻阅我的资料，我表示由衷的感谢。

我是一个应届毕业生。现在需要正式踏足社会寻找工作。我有一定的策划组织协调能力。并且为人诚实，责任心强，乐观且积极向上，能吃苦耐劳，学习领悟和适应能力也都不错。这些都是我的长处。只是初出茅庐，需要经受社会的洗礼，承受生活的考验，更需要一个机会来锻炼。

我看到了贵公司的招聘。我觉得我应该来试试。对我而言，这是一个机会，也是一个挑战。我相信我能通过不断的学习去适应并干好。这是一个可以让我得以锻炼并不断成长的机会，更是一个能让我为之奋斗的机会，而我更相信，给我这个机会，我的成长，我的努力，更将给贵公司带去新的活力。我真诚地希望能加盟贵公司，虚心学习，努力工作，尽心尽力，为公司的发展，竭尽我绵薄之力。真切地希望能给我这个机会。

再次感谢您能在百忙之中抽出时间来翻阅我的材料，如能有幸引起您的关注，并给我一个机会，我将好好表现，不失所望。

职场演讲题目新颖篇三

沟通不是一个人的自言自语，沟通有两个维度。一为信息的发送者，一为信息的接受者，双方你来我往，角色互相转换，信息反复传递。以下是本站小编整理的关于职场高效沟通的说话方法的文章，欢迎大家阅读。

沟通，是一种能力而不是一种本能。它不是天生具备的，它是一个需要我们后天培养的、去努力学习、去努力经营的能力。好的沟通技巧，能够让我们每一个人都更具有影响力，能够使自己的理论、自己的意图付诸实施的时候更顺遂。

沟通不是漫无目的的闲聊，也不是若无其事的倾诉，更不是图穷匕现的争斗。沟通是为了一个特定的目标，把思想、信息、情感等在个人之间传递，并达成共识的过程。沟通的唯一目标就是共识，也就是达成双方或者多方共同认可的协议。有了共识，才能成为沟通，没有共识，不能称之为沟通。

因此，职场新人进行沟通的时候，一定要有明确的目标，并尽可能促成目标的实现，取得共识。

句型：听您谈话真是享受……我的理解是……

沟通不是一个人的自言自语，沟通有两个维度。一为信息的发送者，一为信息的接受者，双方你来我往，角色互相转换，信息反复传递。这两个维度应该是平等的，任何一方都必须有充分的沟通权；这两个维度应该是融洽的，任何一方都有权提出自己的“沟通意见；这两个维度应该还是互动的，在信息的不断传递和磋商中，达成一致的共识。

职场新人切记，沟通不是洗耳恭听，无声无息，也不是口若悬河，夸夸其谈。沟通始终是两个维度之间平等、融洽的互动交流，把握好自己的角色和定位，掌握好沟通的维度和尺

度是沟通成功的关键。

说服别人也是一种技巧，十月革命取得胜利时，象征沙皇反动统治的皇宫被革命军攻占了。当时，愤怒的俄国农民们拿起火把嚷着要点燃这座举世闻名的建筑，打算将皇宫付之一炬，以表达他们对沙皇的仇恨。在场的一些知识分子深知皇宫的价值，纷纷出来劝说，但无济于事，义愤填膺的农民们坚决要火烧皇宫。

这就像我们在工作当中，如果有件棘手的工作，你无法独立完成，怎么开口才能让那个以这方面工作最拿手的同事心甘情愿地助你一臂之力呢？送高帽，灌迷汤，而那些好心人为了不负自己在这方面的名声，通常会答应你的请求。

想出了一条边上司都赞赏的绝妙好计，你恨不得你的脑筋动得比人家快；与其拉长脸孔，暗自不爽，不如偷沾他的光，会让上司觉得你富有团队精神，因而另眼看待。

冷静，迅速地做出这样的回答，会令上司直觉地认为你是名有效率的好部属；相反，犹豫不决的态度只会惹得责任本就繁重的上司不快。

如果立刻冲到上司的办公室里报告这个坏消息，就算不坏你的事，也只会让上司质疑你处理危机的能力。此时，你应该不带情绪起伏的声调，从容不迫地说出本句型，要让上司觉得事情并非无法解决，而我们听起来像是你将与上司站在同一阵线，并肩作战。

上司问了你某个与业务有关的问题，而你不知该如何作答，千万不可以说不知道。本句型不仅暂时为你解危，也让上司认为在这件事情上头很用心。不过，事后可得做足功课，按时交出你的答复。

犯错在所难免，勇于承认自己的过失非常重要，不过这不表

示你就得因此对每个人道歉，诀窍在于别让所有的矛头都指到自己身上，坦诚却淡化你的过失，转移众人的焦点。

在一个团队里，如果听不到一点异响，听不到一点反对意见，那是不正常的。水，在污泥塘里，不动不响，那是死的；在清江河里，汹涌奔腾，那是活的。有一点逆耳的话在耳边响着，警钟常鸣，不见得就是坏事。

谦谦君子，虚怀若谷，但我们面对表扬不要扬扬得意，也不要刻意贬低自己，更不要刻意抹煞或贬低别人，谦虚、虚心是一种美德，是进取和成功的必要前提。

职场演讲题目新颖篇四

1、有一个前提、一种理念

对员工利益和成长负责任的理念和态度。许多企业在进行绩效管理过程中，主要考虑企业的利益，很少考虑员工的利益，更谈不上对员工成长负责。绩效管理实际上仅仅是企业经营过程中的一种监控，对于部门、对于员工的监控，而不是完整意义的绩效管理。

许多企业的核心理念提的是“以人为本”，实际管理时间过程中没有真正体现出“以人为本”的，也没有真正以人为资源。这些企业拒绝对员工负责任；企业对员工没有承诺，或者承诺不兑现，员工对企业没有归属感，管理人员和员工都是短期行为。这样的绩效沟通，无论多么有技巧，效果也不会好。

华为的管理人员的绩效沟通的指导原则之一就是对员工的成长负责任。每一位管理人员的绩效沟通正是以这里为起点的、不计一城一池之得失——核心目的不是员工上个考核周期内做得怎么样，而是把员工当成企业的资源，根据公司和人力

资源部的委托进行有效管理、培育、增值；不是单纯的代表企业权益所有人进行核查、质询、评价，而是当成有效资源进行深度发掘、培育、增值。这样的绩效管理恐怕是大多数企业所不具备的。

2、沟通的目的要明确、反馈、激励、辅导

在绩效沟通过程中，员工成为沟通的主体。员工的能力、态度、情绪、业绩成为沟通的主导内容。管理者需要对于员工的主要工作及其表现有着比较全面的了解、客观的评价，能够恰如其分的评价下属的工作表现，能够发现其情绪的变化、能力的优缺，真实的进行反馈，适当的进行激励和辅导。那么，这就管理者在进行绩效沟通之前就要明确绩效沟通的目的，在日常的管理过程中做足功夫，才能在绩效沟通过程中有内容可言。

许多管理者把主要精力放在业绩判断上，似乎绩效沟通只是为了辨别清楚下属的业绩水平，而没有更多的目的。这样绩效沟通往往演变成一场争论，最后不欢而散。所以，有效的绩效沟通——功夫在诗外。

3、沟通的内容要全面

有效的绩效沟通包括四个层面的内容、一、目标任务、标准、工作流程；二、结果、绩效、员工能力；三、职业生涯设计、潜力发挥；四、个人和组织利益、生活目标、感情因素。

绩效沟通是信息双向沟通的过程，主要是任务目标的达成为主要目标的，是管理pdca的一个环节。管理者首先针对的工作任务、流程，对事不对人，客观准确的分析、反馈、评价，以利于今后工作的完善、提升。

管理者不仅仅是谈员工个人的工作和绩效、职业生涯等职业要素，还包括了解员工的想法、思想动态、日常管理中的问

题和员工的意见、抱怨等等非职业要素。这是似乎与员工的业绩无关，实际在实践过程中往往成为影响员工工作态度、工作结果的关键因素。

现在的工作者都是职业人，应该具备自我调节的能力。但是，职业人并不等于机器人，在面临巨大、忙碌的事业挑战和压力时，这些职业人常常产生各种抱怨、动摇。这是企业应该注意的。

联想集团十分注重员工的生活和感情，各级管理者在绩效沟通的时候会专门询问下属的生活和感情的情况，并积极予以协助。因此联想的团队非常团结、非常有战斗力，号称“斯巴达克铁军”。

4、沟通的程序要明确、要到位

沟通程序一般是：

(1) 事前精心准备。首先回顾《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》等等；收集相关资料，包括平日的绩效观察、绩效跟踪记录；搜集其他相关部门、员工的对于该员工工作表现的评价；准备面谈提纲，这是许多管理者忽视的地方，实际上对于绩效沟通内容的简单理解造成的。

(2) 陈述面谈目的。管理者要清晰、明确的告知下属沟通的目的在于对于过去工作的回顾、总结，对于下一阶段工作的计划安排，是就事论事的管理环节之一。

(3) 回顾计划及完成情况。管理者应该根据《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》对下属的工作进行回顾，让下属认识到自己的工作与公司、部门目标之间的关系以及自己的完成情况。在这个过程中，管理者要注意事实的准确详实，描述的客观公正，进行积极正面的评价，善意的提出建设性意见。

(4) 告知下属评估结果。这个考核结果是基于《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》做出的，而不是管理者主观的打分。这样的考核结果具有客观性、公正性，能够拿得出证据，让下属心服口服。

(5) 商讨下属不同意的方面。这时候需要管理者的积极倾听。由于考核与被考核双方的地位不同、认识不同，对于考核结果的认可程度不一致是很正常的事，管理者需要以积极的态度，参与似的倾听，了解下属的想法，了解下属的困难和期望，积极予以协助。最终，双方争取能够达成一致，为后期的工作合作奠定良好的基础。

1、建设性

正面的反馈要让员工知道他的表现达到或超过了领导的期望，让员工知道他的表现得到了领导的认可，以此强化员工的积极行为，使之在今后的工作中继续发扬，表现出更优秀的业绩。反面的反馈则要给员工提出建设性的改进意见，以帮助员工获得改善与提高。

2、真诚性

真诚是基础，是前提，不必过于谦逊，也不可夸大其辞。要让员工真实地感受到你确实是满意于他的表现，你的表扬出于你的真情流露，不是“套近乎”、扯关系。只有心与心的交流才会对员工真正地有所触动，也只有发自内心的表扬才可能成为员工前进路上的不竭动力。

3、具体性

对员工的评价，无论表扬还是鞭策尽可能做到具体，避免笼统、大而化之的泛泛之言。举个例子，员工加了一夜的班，完成了一份近乎perfect的计划书。此时若能对员工说、“你的计划书结构完整、逻辑清晰、数据翔实、论证充分，在办

公会上得到了领导们的一致认可；另外，当大家得知你为了完成这份计划书加了整整一夜的班，对你的敬业精神更是大加赞赏。”员工所感受到的就不仅仅是加班的辛苦得到了领导的理解，付出的成果更得到了领导的肯定。显然，这样的溢美要比诸如“加班辛苦了，表现很好”之类的泛泛之言更能激发员工的斗志。

4、客观性

在进行绩效反馈之前，主管人员有必要认真思考一下这个问题、影响员工绩效的因素究竟是什么？绩效不良是否真的为员工个人懈怠或差错所致？其实，影响员工绩效的因素主要有两个方面、一方面是个人因素，如个人的知识、技能、经验、思维、敬业度、承诺度等，这是最普遍最常见的因素；另一方面则是系统因素，即指那些员工个人不能控制的因素，如工作流程不合理、资源匹配不足、沟通协调不畅、主管严重的官僚主义等等。而这样的因素在员工绩效产生的过程中是可能存在的。把一个原本优秀的员工放到一个病态的系统环境中，恐怕也很难产生出好的绩效。然而现实的情况是、此类系统因素常常为我们的管理者所忽略了甚至是有选择性地“屏蔽”了。但员工有能力洞察到这些，也会在心里记住这些，并很有可能在绩效沟通的过程中提出来。如果主管人员对此缺乏预见性并有所准备，那么绩效反馈很可能会演变成无休止的争论。

坦诚开放的绩效反馈有利于促进评价双方建立良好的合作关系，营造和谐的沟通氛围，同时也对管理者的管理意识、管理能力及管理风格提出了更高的要求。

职场演讲题目新颖篇五

大家好！我今天演讲的题目是《机关文明礼仪》。

礼仪是人类文明和社会进步的重要标志。

当今世界，礼仪无处不在，无时不有。

礼仪与发展同在，与进步共生。

注重礼仪，学习礼仪，实践礼仪，已成为全社会的一种共识。

伴随着我国经济的快速发展和社会的全面进步，特别是党中央对贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会等一系列重大战略思想的提出，文明礼仪建设愈益成为推动中国特色社会主义事业的重要内容。

遵循礼仪规范，树立文明新风，开创良好的社会道德风尚，是时代的呼唤、时代的要求。

继承中国传统礼仪文化，吸收西方礼仪精髓，建设有中国特色社会主义的礼仪文化，是我们面临的一个重大而紧迫的任务。

为了进一步加强市直机关的精神文明建设，提升机关文明水平和机关工作人员文明素质，改进机关作风，塑造党政机关良好形象，为全社会的文明礼仪建设作出表率，市直机关工委决定在市直机关组织开展机关文明礼仪巡回宣讲活动。

我首先宣讲的是文明礼概述。

一是文明礼仪特点文明礼仪十人类社会进步和发展的产物。

一部文明史，就是人类社会不断由低级向高级演进的历史，是社会的物质生产力、精神生产力以及人们自身创造力不断发展的结果。

礼仪是人们在社会交往中受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素影响而形成的必须共同遵守的行为准则和规范。

对于个人来讲，礼仪是个人思想文化素质、道德修养和社会交际能力的一种外在表现；对于社会来讲，礼仪是一个社会文明程度、道德风尚和生活习惯的综合反映，是社会文明和进步的具体表现形式。

职场演讲题目新颖篇六

相信在座的每一位朋友同学都已经读过了十多年的书了，从小学、初中、高中大学。甚至我们有的在座的学长学姐还要打算读研究生的。但是我想问大家，读这么多书是为什么呢？这个有很多答案，有的说是为了增长见识、丰富阅历。但是实际上我们最终还是要回归到一个最基本的点——走向社会走入职场。去获得一份工作。

那么，走入职场以前，我们将会经历一个非常非常重要的阶段，也许你所学的所有的十多年的知识全部都会在这一刻用到，并且体现你的综合素质。那这就是我今天要跟大家讲到的——求职礼仪。希望通过我今天的一些讲解能在一定的程度上帮助大家，达到互相沟通和交流的目的。

我相信到了大学里，几乎每一个同学都多多少少的有过一些求职的经历，不论是兼职还是实习。那么在这个过程中可谓是千姿百态，我曾经有一次听我的一个师姐在大学期间，曾经去求过职，当时她还是一个大二的学生，去求一份兼职的工作，当时也是什么都不懂，而且心想这不过只是一个兼职不是正式求职于是就去了，穿着t恤衫 短裤球鞋。但是主观看到了也没说什么，只是打量了很久，最尴尬的是他问她有没有简历，我的师姐说没有，这个主管就说了一句话，他说，你知道吗？你这个就像是要上战场的士兵没有带枪一样可怕。但幸运的是我的这个师姐是反应表达能力比其他应聘者都要稍微好一些，最后还是如愿以偿的得到了这份兼职。但是就这样一句话令我印象深刻：士兵上战场可是你却没有带枪。或许因为她的表达能力和综合表现相对要比别人好一些，但

是你们知道吗？其实当主管或者hr在听你们的介绍的时候可能他实在听的，但是人的记忆是有时限的，这些都是会被忘掉的，但是如果你有简历，那么一切有利与你的信息都是可以被他保存的□hr可以在时候仔细的看你是否符合他的要求。

尤其是在着装方面，刚刚提到的穿的’很青春，但是并不符合一个即将走向职场的职场人的形象，所以一些的细节都很重要，俗话说的好：细节决定成败。而且在我们尚未正式求职之前，我们并不知道有多少正式的求职的环节在等着考察你。

的。如果你没有团队的意识，再好的人都不可能的接受。要知道，除了先前的专业考试笔试之外，其他的内容没有半点儿是跟她的专业知识是相关的，也就是说面试的所有内容都是无关你的专业成绩的，取而代之的是体现你个人的综合的素养。在面试里□hr问的更多的是关于你，对于这个国家的一些政策，经济，医疗等等方面看法。包括你喜欢的画家，书籍，诗歌。你对于这个公司的看法，你在之前面试的过程中的想法等等，包罗万象。很少涉及到她在学校读大学时学到的任何的知识。

我想，在求职前我们应该准备这么几样的东西。

首先你要有一封求职信，某某领导，我非常渴望成为贵公司的意愿，迫切希望得到贵单位的什么什么样的一份职务。因为我大学或者研究生学的就是这个专业并且非常喜欢这个专业，因此我渴望得到这次机会。等等。

你的求职信一定是手写 表示你对对方的尊重，当然，如果你的字实在是拿不出手那你就还是打印吧。哪怕不是很漂亮也可以体现你的诚意。因为现在用电脑的人越来越多，所以手写的话更能体现你的真诚。但是有的人就说如果我用电脑打印的话我岂不是显示不出真诚吗？要知道，在当你进入了公司之后或许你的boss会有这样的一个印象，这个人什么都好，就是字差了点。但是如果从一开始呢你就用一笔看不出笔画

的字招待人家，那么我估计这次的求职应该不会太成功的。所以第一个一定要注意格式规定，包括~ppt 不要用涂改液或者是透明胶 整个应该是非常干净的整洁的。

言简意赅，不要去讲，如果我得到这份工作如何如何。最好就是一面 不要别人去翻，一目了然节省人家的时间。

最好是你基友电子档又有纸质版，复印几份，如果人家有需要你也可以多留两份□□hr office□

人家看了你的简历你的求职信才会想到跟你见面，这个时候才需要把你的什么获奖证书资格证书的复印件和原件一起带过去。

现在通讯非常的发达，很多单位没有时间跟你见面会首先跟你电话面试，从这里就可以看出你的谈吐 你的声音 你的临场应变能力礼貌 普通话等等。

李总我刚刚给你打电话你没在啊？你以为你在查寝嘛？有的人会烧水准备，听取汇报，十一点或许人家在处理事件请人招待。不要共事放到私人的时间处理。最好写个提纲，不要语言含糊。

最好从凳子的左侧落座。

回答：第一我是因为喜欢这个职业，喜欢这个专业，同时也喜欢我来工作的这个单位。第二刚参加工作不久，工作经验不是很丰富，还没有开始工作，不知道自己对这份工作是不是能够做得特别好，能不能得到贵单位的认可，所以我在工作待遇当面的期望值，不是特别高。第三，你要表明是，贵单位在我工作一段时间之后，在确信我能够胜任人这个工作之后，我相信贵单位一定会给我一个恰当的、相应的一个待遇。也相信贵公司不会亏待有能力，对公司真正有贡献的人。

罗列出考题，自己试着回答，开始关注。模拟考试。

职场演讲题目新颖篇七

俞敏洪职场励志演讲稿适用于在职场奋斗的我们，以下的俞敏洪职场励志演讲稿范文，欢迎阅读借鉴。

一、自卑比狂妄更糟糕

当有人站在这么一个舞台上，我们很多同学都会羡慕。

也会想，也许我去讲，会比他讲的更好。

但是不管站在台上的同学是面对失败还是最后的成功，他已经站在这个舞台上了。

而你，还只是一个旁观者。

俞敏洪：自卑比狂妄更糟糕

这里面的核心元素，不是你能不能演讲，不是你有没有演讲才能，而是你敢不敢站在这个舞台上。

我们一生有多少事情是因为我们不敢所以没有去做的。

曾经有这么一个男孩，在大学整整四年没有谈过一次恋爱，没有参加过一次学生会班级的干部竞选活动。

这个男孩是谁呢？他就是我。

在大学的时候，难道我不想谈恋爱吗？那为什么没有呢？因为我首先就把自己看扁了。

我在想，如果我去追一个女生，这个女生可能会说，你这头猪，居然敢追我，真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。

要真出现这种情况，我除了上吊和挖个地洞跳进去，我还能干什么呢？所以这种害怕阻挡了我所有本来应该在大学发生的各种感情上的美好。

其实现在想来，这是一件多么可笑的事情，你怎么知道就没有喜欢猪的女生呢？就算你被女生拒绝了，那又怎么样呢？这个世界会因为这件事情就改变了吗？那种把自己看得太高的人我们说他狂妄，但是一个自卑的人，一定比一个狂妄的人还要更加糟糕。

因为狂妄的人也许还能抓到他生活中本来不是他的机会，但是自卑的人永远会失去本来就属于他的机会。

因为自卑，所以你就会害怕，你害怕失败，你害怕别人的眼光，你会觉得周围的人全是抱着讽刺打击侮辱你的眼神在看你，因此你不敢去做。

所以你用了一个本来不应该贬低自己的元素贬低自己，使你失去了勇气，这个世界上的所有的门，都被关上了。

当我从北大辞职出来以后，作为一个北大的快要成为教授的老师，马上换成穿着破军大衣，拎着浆糊桶，专门到北大里面去贴小广告的人，我刚开始内心充满了恐惧，我想这可都是我的学生啊，果不其然学生就过来了。

哎俞老师，你在这贴广告啊。

我说，是，我从北大出去自己办个培训班，自己贴广告。

学生说，俞老师别着急，我来帮你贴，我突然发现，原来学生并没有用一种贬低的眼神在看我，学生只是说，俞老师我

来帮你贴，而且说，我不光帮你贴，我还在这看着，不让别人给它盖上。

逐渐我就意识到了，这个世界上，只有你克服了恐惧，不在乎别人的眼光，你才能成长。

也正是有了这样慢慢不断增加的勇气，我有了自己的事业，有了自己的生活，有了自己的未来。

回过头来再想一想，最近这几天正在全世界非常火爆的我的朋友之一马云，他就比我伟大很多。

马云跟我有许多相似之处，当然不是长相上相似，大家都知道，这个长相上还是有差距的，他长得比较有特色。

我们俩都高考考了三年，我考进了北大的本科，他考进了杭州师范学院的专科，大家马上发现，从这个意义上来说，无论如何，我应该显得比他更加的优秀。

但是一个人的优秀并不是因为你考上了北大就优秀了，并不是因为你上了哈佛就优秀了，也并不会因为你长相好看而优秀。

一个人真正优秀的特质来自于内心想要变得更加优秀的那种强烈的渴望，和对生命的追求那种火热的激情。

马云身上这两条全部存在。

如果说在我们那个时候，马云能成功，李彦宏能成功，马化腾能成功，俞敏洪能成功，我们这些人都是来自普通家庭，今天的你拥有的资源和信息比我们那个时候要更加丰富一百倍，你没有理由不成功。

当我们要勇气跨出第一步的时候，我们首先要克服内心的

恐惧，因为这个世界上，只有你往前走脚步你自己能够听见。

所以我希望同学们能够认真地想一下：我内心现在拥有什么样的恐惧，我内心现在拥有什么样的害怕，我是不是太在意别人的眼光，因为这些东西，我的生命质量是不是受到影响，因为这些东西，我不敢迈出我生命的第一步，以至于我生命之路再也走不远。

如果是这样的话，请同学们勇敢地对你们的恐惧和勇敢地对别人的眼神，说一声no!

二、学会自信而理性的冒险

我们生活中的很多不幸是因为自己的判断失误，自己的鲁莽或者自己不用心思考而造成的。

只要你用心思考，你就会远离这种危险和不幸……

记得中国古代有一个将军抛钱币的故事。

有一次，一个将军在打仗以前对所有的士兵说，我们来抛手里的一把钱币，看看今天到底能不能打胜仗。

如果钱币都是正面朝上，我们就可以打赢。

这个将军把钱币往上一扬，让所有的战士看，结果所有的钱币都是正面朝上。

战士们军心大振，欢声雷动，一举把所有的敌人都打败了。

战士在狂欢的时候，将军重新把钱币拿出来，结果发现钱币的两面印的都是正面的图案，随便怎么抛都是正面。

同样道理，如果我们对自己的生命有自信，那么无论怎样抛，我们命运的硬币都是正面朝上。

当然，这并不是说要盲目地自信，因此，我们要做到下面几件事情。

首先，要做自己有把握的事情，或者能带来良好结果的事情。

你要有一个良好的判断力。

让你喝一桶水，你肯定喝不下去，但是让你喝一瓶水，你就能喝下去，所以当你只能喝一瓶水的时候，千万不要有喝一桶水的胃口，否则，你会把自己撑死的。

当你只能背十个单词的时候，千万不要决定一天要背一千个单词，否则，你会把自己憋死的。

你要做自己有把握的事情。

对于任何一个人来说，这还包含了另外一层意思，就是说你一定要坐在你能够胜任的位子上面。

如果你在一个不合适自己的位置上，最后的结果一定会把自己毁掉，因为你在做自己没有把握的事情。

第二，一定要运用常识和智慧，远离危险和不幸。

我们生活中的很多不幸是因为自己的判断失误，自己的鲁莽或者自己不用心思考而造成的。

只要你用心思考，你就会远离这种危险和不幸。

我举一个例子。

四年前的冬天，新东方有一个学员在47中上课，晚上出去吃

饭，回来的时候发现学校的大门已经关上了。

铁栅栏上面有尖尖的红缨枪那样的箭头。

他认为自己爬过去没有问题。

但是那天刚好下了雪，铁栅栏上面结了冰，他翻到一半的时候，一不小心滑下来，整只手被铁栅栏的红缨枪穿透了。

这就叫做没有常识。

当你发现铁栅栏很滑的时候，当你发现翻过去已经具备了50%以上危险的时候，你唯一要做的事情就是敲门，把那个值班的人叫起来，哪怕你被他骂一顿，但是你可以安全地进去，而不是翻越铁栅栏进去。

那个人在医院住了一个礼拜，最后将永远带着一只破残的手渡过自己的余生。

其实，很多危险是可以避免的，但是你没有避免，这是因为你的判断失误。

同时，不要为了避免危险而变成胆小鬼，一定要做有一定把握的，但有点冒险的事情，这是成就事业的最好的方法。

当你发现成功的可能性有50%的时候，你就可以去做。

另外，一定要有一个前提，如果你失败了，你是能够经受住的，不至于变成神经病，不至于自杀。

比如说，当初我从北大出来的时候，实际上是带有风险性的，因为1990年从北大出来意味着失去铁饭碗，意味着是一辈子不知道把户口落到什么地方去，意味着自己的档案不知道往什么地方放，何况我的档案里还有一份一级记过处分的记录。

我预料到没有任何一个单位敢要我，但是我是有把握的，因为我知道出来以后每天晚上可以去上课，我作为老师是合格的，我每天晚上赚20块钱是合格的。

如果我每天晚上能赚20块钱，一个月就能赚600块钱，而当时北大给我开的工资是120块钱。

我在外面上课赚的钱比北大拿的工资多了4倍，即使我租房子，也能养得起我的家人。

我是在这种前提条件下从北大出来的。

后来干新东方，也是有前提条件的。

我认为，如果把我前两年所赚的几万块钱全部投入进去，即使这些钱都损失了，我也不会自杀。

因为这只能说明这两年我在经济上毫无收获，但是我还是一个老师，依然可以从一晚上20块钱开始干起。

由于有了这个前提，1993年我就敢于把我所赚的钱一次性投入到新东方。

因为我知道，这个失败对我来说能够承受得起。

当你发现一个失败对你来说能够承受得起的时候，你就要去冒险，你就要去大胆地尝试，否则，你的生命将会因为你的谨慎和小心失去色彩。

你会像田螺一样，碰到任何事情就往里缩，因此你就失去了像鱼一样在大海里畅游的机会。

一个田螺一辈子所走的路也许很多，但是它永远在那个壳里，永远在那里绕圈子，永远没有离开过自己周围一方寸的沙滩。

但是一条鱼可以游遍大海，因为它摆脱了田螺的胆怯。

所以一个人对自己的过分保护也会使自己失去机会。

如果你要让自己能够像鱼一样畅游大海，那就必须有勇气。

三、坚信理想的力量

非常开心今天能够站在这里，站在人民大会堂的舞台上。

这让我想起了我在上大学的时候，骑着自行车从天安门广场走过，那时候我想，有一天我能够走进这样一个神圣的礼堂。

后来，改革开放终于把人民大会堂开放给了人民，我曾经以一个游客的身份，参观了人民大会堂的整个会堂和周边的一些大厅。

那时候我想，什么时候我能够坐在这个会场里开会呢？后来我被评为全国政协委员，有了资格进这个大会堂来参加会议，听国家领导人的讲话。

又有一次，北京大学100周年的校庆，在人民大会堂召开，我和王强、徐小平作为被邀请的代表，也坐进了人民大会堂。

那个时候新东方还是一个非常小的机构。

我坐在这曾经想，什么时候新东方也能够在人民大会堂庆祝自己的生日？那是在十几年前，当时我就想，大概二十周年，我们应该能走进来。

今天，我们走进来了，走进了人民大会堂。

也许，每个会场都能容纳新东方的二十周年，但是在这里的意义确实不一样，因为，它证明了一个卑微的人的卑微的梦想，只要坚持下去，是可以实现的，新东方就是一帮卑微的

人实现的一个伟大的梦想。

在我们新东方，很少有“官二代”和“富二代”，尽管我们中间的一些人已经变成了“富一代”，但是也毕竟是少数。

我们每一个人都从草根出身起，我们每个人都有屌丝情怀，但是我们每一个人都从来没有忘记过，有更高的山可以爬，更长的路可以走。

在更高的山上，我们能看到人生更好的风景，在更远的路上，我们能遇到我们没有遇到的朋友和机会。

我们一路走来，走了二十年，走到今天，取得了一些成功，这些成功依靠我们自己的努力，但也不全部是凭我们自己的力量。

所以我们要感谢，感谢我们这个时代给我们提供了这样的机会，尽管这个时代还有很多的毛病和问题，但是请大家稍微回想一下，在中国两千年的历史中，有哪一个时代能比今天更好呢？就是在宋朝、唐朝的时候也只是少数的知识分子和官僚才能享受到社会的繁荣。

今天我们尽管没有享受到整个社会的繁荣，因为我们知道中国还有很多需要改革的地方，有利益集团、有官僚特权，但是毫不夸张的说，一个13亿多人口的国家，大部分人已经能够吃饱饭穿暖衣，并且还能够在过上有梦想的日子，我觉得这个时代真的值得我们感谢。

其次我们要感谢在座不在座的每一位新东方人，因为任何个人都不可能做出伟大的事情，新东方之所以有今天，是我们团队成长的结果。

从我一个人开始，到最后二十个人，一百个人，一千个人，到今天我们拥有三万多个员工和老师，大家的力量一起把新

东方做起来了。

我们更加感谢我们的学生、家长对我们的信任，因为正是他们的信任，使我们能够收取源源不断的学费，从而能够给每一位员工老师发工资，也使新东方能够到美国证券交易所上市，成为世界培训教育的第一大股，所有这一切都是我们共同努力的结果，没有任何一个个人可以自己做起来。

我想即使我有再大的能耐，如果我今天还是一个人的话，那新东方依然是一个小的培训机构，可能依然是小小的个体户，甚至我可能已经变成了传销者。

当然，我们还要感谢我们的家人。

在这我首先要感谢一下我老妈，因为我老妈今天作为功勋人物也来到了现场。

我老妈最大的功劳就是把我生了出来。

老太太一辈子最大的梦想就是想成为“国家领导人”，但是她最大的职务就是我们村上的妇女队长，她也特别希望儿子成才，所以从小就让我看书、识字，虽然她自己斗大的字不认识几个。

她不光培养了一个中文水平比较不错的儿子，而且培养了一个改变了中国英语教学格局的人。

当然我还要感谢一下我老爸，尽管他已经去世了二十年。

我老爸给了我巨大的酒量，使我踏遍中国江湖战无不胜，我依靠这个酒量，一次又一次在绝望中站起来，把各路朋友变成酒友，变成朋友，最后让他们因为新东方的事业而感动，帮助新东方一起成长。

我在感谢我父母的时候，也是在感谢我们新东方人的父母。

虽然由于大会堂的限制，我们不能让每个人的父母都过来，只是一部分父母过来，但把你们请过来是一种象征，表示着新东方向你们的感谢。

我们做得非常不够，新东方有很多不完善的地方，但是你们生出了好儿子，好女儿，他们一起为新东方奋斗，做的是一件正直的事业。

请你们相信我们干的不是贩卖人的事情，我们干的是一个在中国的这一个历史阶段，甚至是在下一个历史阶段都起到正面影响的事情。

我们这个时代是一个飞速变迁的时代，从一个农业社会在快速的走向商业为基础的社会。

在这样一个剧变的时代，我们从原来只能待在农村和城里不能动，到已经可以游遍中国和四海，从一个贫困到连一块肥皂都买不起的时代，到了这个物质生活极大丰富的时代。

刚才我说过，尽管这个时代出了太多的问题，官商勾结、贪污横行，但是我相信这是一个快速进步的时代所必然面临的问题。

所以我宁可相信这个时代所出现的一切，不是一种绝望，而是一种希望，不是一种堕落，而是一种进步前的搏击。

我相信再过十年、二十年、三十年的中国，将会更加美好。

那个时候，中国已经建立了一系列的充满秩序和道德的体系。

为什么？因为我相信有一些“坚信”在人们的心中不会变。

我们坚信人与人之间的关系是以信任和诚信为基础的。

新东方能做到今天，依靠的是团队之间的互相信任，是家长和学生对新东方的信任，是政府对新东方的信任。

但是所有信任的建立，一定是以你本人信任别人和以自身诚信为基础的，它是一种巨大的力量，可以把周边的所有负能量改变成正能量。

在我的一生中确实受到了一些人的欺骗，也确实受到了一些人的暗算，但到今天为止，我最引以为傲的就是我依然相信我身边的每一个合作者和每一个朋友，直到最后他欺骗了我。

所以我相信既然这是人们心中最渴望的东西，那在中国互相信任的基础就一定能建立起来。

假如说今天我们对中国政府不信任的话，那是因为有一些贪官的存在，但是我们也已经看到了政府对贪官下手越来越重；假如说我们人与人之间互相不信任的话，那一定是我们沟通不畅，所有这些东西都会随着社会的进步而改善。

第二个坚信，我们坚信人一定会向着人格平等和每一个有尊严的生活去努力，这一条也是我们做新东方的基础。

我在新东方常常强调的一句话就是，人与人之间可以有岗位的不同，但是绝对不能有人格的不平等。

作为上司你不能欺负下属，你必须在谈话的时候工作的时候，以平等的、友好的、善良的心态去进行沟通。

人可以批判，但是不能侮辱，人可以严厉，但是不能讽刺。

大部分的新东方人都拥有这样人格平等心态，这就是为什么我们新东方人能够亲如兄弟姐妹的重要原因。

中国未来的进步也必须以人格的尊严和自尊为基础，尊严就

是让别人能够看得起你，自尊就是你自己看得起自己，我希望中国社会都演化成一个人与人之间互相都有尊严和自尊的社会，如果我们整个的中国大社会在这样的变革时代暂时做不到的话，我希望至少每一个新东方人都能够做到。

我在这里向大家发出号令，如果你发现任何一位主管和上司在处理你的问题或者和你交谈的时候，有侮辱你人格的情况出现，我鼓励大家积极投诉。

我希望新东方能够排除侮辱人格和不尊重人以及不给人自尊的人。

当然我也希望每一个在座的人都能够首先做到对人的尊重。

中国教育最大的毛病不是学科建设，也不是没有素质教育，也不是高考，中国教育最大的毛病是在教育中从来没有过、从小没有告诉过我们的孩子们，作为一个共和国的公民，他们到底应该对别人赋予怎样的尊重以及对自己赋予怎样的自尊，这是人类平等和自由的基础，我希望从新东方开始做起。

第三，我坚信人类进步的力量。

大家只要稍微想一下从古代到现代，我们经历了无数的黑暗，人类充满了杀戮、混乱、饥荒、灾难，西方也有中世纪的千年黑暗，但是我们可以看到，全世界人民从科学知识到人文知识都在进步，人们享受的权利越来越多，人们的生活水平到人与人之间的尊重都在进步。

即使我们在中国看到一些这样那样的坏现象，但要相信这个世界的大部分人都是追求进步的。

我们已经看到全世界融为一体，全球化的倾向把世界上每一个角落的观念、思想和进步都带到了我们身边，我们再也不是被蒙起双眼、闭关自守的中国，我们再也不是在文化大革

命中被压制人性的中国。

即便现在的公开言论表达还不够充分，但我们每一个人至少可以在朋友圈里表达我们自由的心声。

因为相信世界的进步，所以我相信成长的力量，我们一直在追求自己的成长，在追求中国学生的成长，也在追求中国每一个家庭的成长。

通过这样的成长我们在追求整个中国的成长，我们民族的成长，我们祖国的成长和我们历史的成长。

最后，我坚信理想的力量。

理想不一定是必须是崇高的，我们不一定说我们自己非要当上联合国秘书长，我们也不一定说非要成为拿诺贝尔奖的科学家，任何一个从卑微出发，哪怕是点点滴滴进步的理想，都值得我们去尊重。

刚才我讲过了，我的理想是从卑微开始的，从一个农村孩子卑微的希望“拔掉农根”离开农村，到最后进入北京大学；从希望成为一个北京大学的合格老师，到希望自己能够到海外去读书，到海外读书失败后成立新东方；我只是希望自己的家庭能够有一些生活补贴。

但是这样的理想一点点成长，从最高梦想只要30万人民币，到最后我有了足够养家糊口的钱，最后把新东方带成上市公司；现在我的理想已经真的变成了希望为中国的教育和文化，为中国的进步和发展，为中国的透明和公平来贡献我自己的力量。

也许一切理想都有一个卑微的开始。

世界是如此的千变万化，在过去，我们任何一个事情的改变

动辄都需要一百年的时间，我们曾用25xx年的时间来改变中国的封建社会。

从我出生到18岁，我的家就是那几间破茅房，是那几条小溪和那几棵茂密的树，但是因为文化大革命平整土地树被砍掉了。

今天我们一天所搜集到的信息，已经是我们古代人也许一百年搜集到的信息，今天我们所遇到的曾经也许一百年才要改变的商业模式，一天之内可能就会被推翻和改变。

我们已经看到，小时候最喜欢去的书店现在已经荡然无存，我们知道，人的买书读书习惯已经改变。

我们足不出户就可以购买到全世界任何你想要的东西，我们知道一般的商店商业模式发生了改变。

现在教育领域的变革正在不断来临。

在过去两年中，有关投入教育的公司，不管是传统的还是高科技的，像移动互联、互联网上的公司，已经在中国达到了3000多家，每一家都可以是新东方潜在的对手，每一家都有可能把新东方推翻掉。

所以今天我们来看新东方面临两个命运：第一个命运，我们新东方可以继续成长，能够继续引领中国培训教育的发展。

但是我们也可能是另一种命运，从此被我们竞争对手打败，有时候一瞬间你都不知道自己是怎么死的，你就死掉了。

很多商业大佬还在抽烟喝酒的时候回头一看才发现自己的公司已经分崩离析。

1. 成长是需要时间的。

你惟一要做到的是，看准了目标以后，充满耐心地，充满了坚韧不拔的精神往前走，这就是我们成长的过程。

2. 我们人的生活方式有两种：第一种是像草一样活着，你尽管活着，每年还在成长，但是你毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，但是长不大，人们可以踩过你，但是人们不会因为你的痛苦而他产生痛苦，人们不会因为你被踩了而来怜悯你，因为人们本身就没有看到你！所以我们每一个人都应该像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来，也许两年三年你长不大。

但是十年八年二十年你一定能长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方人们就能看到你，走近你，你能给人一片绿色，一片阴凉，你能帮助别人，即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平线上一道美丽的风景线，树活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才，活着死了都有用，这就是我们每一个人做人的标准和成长的标准。

3. 凡是想要一下子，把一件事情干成的想法的人，就算他干成这件事情，他也没有基础，因为等于是沙滩上造的房子，最后一定会倒塌，只有慢慢地一步一步把事情干成的，每一步都给自己打下了坚实的基础，每一步都给自己一个良好的交代，再重新向未来更高去走一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

4. 你到底什么最喜欢，应该去做什么，当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移地干下去，就不要随便地换，你可以像一条河流一样，越流越宽阔，但是千万不要再想去变成另外一条河流，或者变成一座高山。

5. 我们未来生活最重要的一个能力，叫做忍辱负重的能力，很多社会名流会遇到很多很多你不能忍受的事情，但是你必须得忍受，而不忍受就不可能成功，为什么？因为你不忍辱负

重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间，如果你想走向未来，最后变得更加强大更加繁荣，你就必须要做好给自己留下足够的时间和空间，轮到我们自己的生命要想为一个伟大目标而奋斗的时候，你排除，也得必须排除你生命中一切琐碎的干扰。

因此你就必须忍辱负重！个人也是一样的，你要想有伟大的大发展，你得为自己争取时间，争取空间，争取未来，而争取时间争取空间争取未来的一个最重要的前提就是，你有理想！但是你敢于忍受生活中出现的一切对你的不公平，或者是一切对你的你认为受不了的事情！

6. 我有一个比喻，每一条河流都有自己不同的生命曲线，长江和黄河的曲线是绝对不一样的，但是每一条河流都有自己的梦想，那就是奔向大海！所以不管黄河是多么的曲折，绕过了多少障碍，长江拐的弯不如黄河多，但是她冲破了悬崖峭壁，用的方式是不一样的，但是到了最后走到了大海。

但是你却永远见不到阳光了，你沉淀了下去，上面的泥沙会不断地把你压住，最后你会暗无天日，所以我建议大家，不管你现在生命是怎么样的，一定要有水的精神，哪怕被污染了，也能洗净自己，像水一样不断地积蓄自己的力量，不断地冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自己的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海，成就自己的生命！

7. 大家都知道西方神话中，有一个叫西西弗的故事，由于受到宙斯惩罚，必须从山脚下推一块石头推到山顶，当这块大石头被他推到山顶的时候，这块石头会自动滚落到山脚，他又不得不从头开始推起，所以很烦恼！大家稍微想一下，我们日常的生活工作是不是就是这样的一个过程。

当他推石头，把它当做一种惩罚来对待的时候，他心中会很难受，每天带着怨气怨恨在推石头，就像我们很多人工作的

时候，带着怨气和怨恨在工作一样，你工作永远做不好，但是当他后来意识到这一点以后，推过春夏秋冬，推过雷电风霜，当他推到山顶上，看到蓝天更高更美，他觉得推石头也是一种生命的美丽的时刻，生命其实就得到了升华。

我们的生命什么叫过得合算，当我们回头看我们已经过去的日子，我们有一些日子能让我们自己感动得泪流满面，那什么叫让你泪流满面的日子，你做出了一些让你自己觉得做不到，但是你做到了的事情。

8. 我自己亲身体会就是，如何能够把生意做得更成功的几个要点：第一要点，如何尽可能把自己的长期目标和短期目标结合起来，我们要先分清楚，哪些事情是我们想一辈子干的事情，哪些事情是一下子干完了我们就可以不用干的事情。

中国有句话叫做急事慢做，你越着急的事情，你做得越仔细越认真，越能把事情做好，而你越着急的事情做得越快，反而越做得七零八落。

我把这个急事也把它叫做大事，比如说你要想一辈子掌握很高的英文水平，你说我用三个月，每天学十二个小时，你是绝对不可能，三个月，你的英文水平会得到很大的提高，但是三个月以后你不学了，再过三个月，你的英文水平就忘记了。

第二个要素，就是要决定自己一辈子干什么，那么还有一个我觉得非常重要的就是平时做事情的时候，对时间的计划性，一个人是非常能动的，我在十几年前做新东方的时候，我就觉得时间不够用，我忙得手脚朝天，最后还发现事情做不完，我现在二十四小时做出来的事情，跟我那个十几年前二十四小时手忙脚乱做出来的事情，是不可同日而语的。

那么为什么还能忙得过来呢，道理很简单，因为在你忙不过来的时候，你就知道如何去筹划你的时间了，千万记住一点

的是，任何事情的时间，一定都是能够挤出来的，那么还有一个非常重要的，叫做成功就要你自我约束的，我是在五年前学滑雪的，刚上去的时候，就上雪地就摔上雪地就摔。

我有一个朋友，他觉得你能上我也能上，他这个滑雪道一边是山坡，一边是悬崖峭壁，结果他下去的时候，他由于停不住，就直接往悬崖峭壁那个地方冲过去了，冲过去他不就害怕吗，害怕以后他就开始强行扭过来，一扭过来，一个脚扭过来了。

另外一个脚没扭过来，结果两个脚一下就被撕开了，韧带就被彻底拉断了，任何时候，当你前面面对一个巨大的诱惑，和其他任何可能产生诱惑的时候，如果你自己觉得自己停不下来，您千万别去追那个东西，因为你追了那个东西停不下来，最后栽跟头的一定就是你！

9. 伟大与平凡的不同之处是，一个平凡的人，每天过着琐碎的生活，但是他把琐碎堆砌出来，还是一堆琐碎的生命！所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情，通过一个伟大的目标，每天积累起来以后，变成一个伟大的事业！

10. 有两句话我是比较欣赏的：生命是一种过程；事业是一种结果。

我们每一个人活是活在每一天的，假如说你每一天不高兴，你把所有的每一天组合起来，就是你一辈子不高兴，但是假如说你每一天都高兴了，其实你一辈子就是幸福快乐的！有一次我在往黄河边上走的时候，我就用矿泉水瓶灌了一瓶子的水，大家知道黄河水特别浑，后来我就放在路边上，大概有一个小时左右呢，让我非常吃惊的发现，四分之三已经变成了非常清澈的一瓶水，而只有四分之一呢，是沉淀下来的泥沙。

以就再也不会被搅和起来，因此你生命中的四分之三就一定

是幸福和快乐。

什么叫事业是一种结果呢，大家都知道，作为一件事情，确实是无情的，假如说我把新东方做失败了，我是绝对得不到今天到这儿来给大家讲话的机会的，原因是因为它最后的结果在这儿，所以任何事情只要你在做的时候，他就不能算成功。

比如说我们说曹雪芹是成功的，不管是社会主义还是资本主义，都得承认曹雪芹是中国历史上最伟大的文学家之一，我们说牛顿是成功的，不管哪一个国家任何一个人都会承认他是世界上最伟大的科学家之一，我认为我自己是成功的，不成功在新东方做了多大，也不成功在我有多少钱，或有多少朋友，我认为我成功在我有一种心态，过去我摔倒过千万次，以后我也可能还会摔倒千万次，但是我依然能够爬起来。

对于你做事情来说，事情的结果怎么样，在社会人的眼中，是成功的惟一的标准！

11. 我想跟大家说的是，人的生命的道路其实是很不平坦的，靠你一个人绝对是走不完的，这个世界上只有你跟别人在一起，为了同一个目标，一起做事情的时候，才能把这件事情做成，一个人的力量很有限，但是一群人的力量是无限的，当五个手指伸出来的时候，它是五个指头，但是当你把五个手指握起来的时候，它是一个拳头！

各位同学、各位领导：

大家上午好！

非常高兴许校长给我这么崇高的荣誉，谈一谈我在北大的体会。

可以说，北大是改变了我一生的地方，是提升了我自己的地

方，使我从一个农村孩子最后走向了世界的地方。

毫不夸张地说，没有北大，肯定就没有我的今天。

北大给我留下了一连串美好的回忆，大概也留下了一连串的痛苦。

正是在美好和痛苦中间，在挫折、挣扎和进步中间，最后找到了自我，开始为自己、为家庭、为社会能做一些事情。

学生生活是非常美好的，有很多美好的回忆。

我还记得我们班有一个男生，每天都在女生的宿舍楼下拉小提琴，希望能够引起女生的注意，结果后来被女生扔了水瓶子。

我还记得我自己为了吸引女生的注意，每到寒假和暑假都帮着女生扛包。

后来我发现那个女生有男朋友，我就问她为什么还要让我扛包，她说为了让男朋友休息一下。

我也记得刚进北大的时候我不会讲普通话，全班同学第一次开班会的时候互相介绍，我站起来自我介绍了一番，结果我们的班长站起来跟我说：“俞敏洪你能不能不讲日语？”我后来用了整整一年时间，拿着收音机在北大的树林中模仿广播台的播音，但是到今天普通话还依然讲得不好。

人的进步可能是一辈子的事情。

在北大是我们生活的一个开始，而不是结束。

有很多事情特别让人感动。

比如说，我们很有幸见过朱光潜教授。

在他最后的日子，是我们班的同学每天轮流推着轮椅在北大里陪他一起散步。

每当我推着轮椅的时候，我心中就充满了对朱光潜教授的崇拜，一种神圣感油然而生。

所以，我在大学看书最多的领域是美学。

因为他写了一本《西方美学史》，是我进大学以后读的第二本书。

为什么是第二本呢？因为第一本是这样来的，我进北大以后走进宿舍，我有个同学已经在宿舍。

那个同学躺在床上看一本书，叫做《第三帝国的兴亡》。

所以我就问了他一句话，我说：“在大学还要读这种书吗？”他把书从眼睛上拿开，看了我一眼，没理我，继续读他的书。

这一眼一直留在我心中。

我知道进了北大不仅仅是来学专业的，要读大量大量的书。

你才能够有资格把自己叫做北大的学生。

所以我在北大读的第一本书就是《第三帝国的兴亡》，而且读了三遍。

我也记得我的导师李赋宁教授，原来是北大英语系的主任，他给我们上《新概念英语》第四册的时候，每次都把板书写得非常的完整，非常的美丽。

永远都是从黑板的左上角写起，等到下课铃响起的时候，刚好写到右下角结束。

我还记得我的英国文学史的老师罗经国教授，我在北大最后一年由于心情不好，导致考试不及格。

我找到罗教授说：“这门课如果我不及格就毕不了业。”，罗教授说：“我可以给你一个及格的分数，但是请你记住了，未来你一定要做出值得我给你分数的事业。”所以，北大老师的宽容、学识、奔放、自由，让我们真正能够成为北大的学生，真正能够得到北大的精神。

当我听说许智宏校长对学生唱《隐形的翅膀》的时候，我打开视频，感动得热泪盈眶。

因为我觉得北大的校长就应该是这样的。

我记得自己在北大的时候有很多的苦闷。

一是普通话不好，第二英语水平一塌糊涂。

尽管我高考经过三年的努力考到了北大——因为我落榜了两次，最后一次很意外地考进了北大。

我从来没有想过北大是我能够上学的地方，她是我心中一块圣地，觉得永远够不着。

但是那一年，第三年考试时我的高考分数超过了北大录取分数线七分，我终于下定决心咬牙切齿填了“北京大学”四个字。

我知道一定会有很多人比我分数高，我认为自己是不会被录取的。

没想到北大的招生老师非常富有眼光，料到了三十年后我的今天。

但是实际上我的英语水平很差，在农村既不会听也不会说，

只会背语法和单词。

我们班分班的时候，五十个同学分成三个班，因为我的英语考试分数不错，就被分到了a班，但是一个月以后，我就被调到了c班。

c班叫做“语音语调及听力障碍班”。

我也记得自己进北大以前连《红楼梦》都没有读过，所以看到同学们一本一本書在读，我拼命地追赶。

结果我在大学差不多读了八百多本书，用了五年时间。

但是依然没有赶超上我那些同学。

我记得我的班长王强是一个书癖，现在他也在新东方，是新东方教育研究院的院长。

他每次买书我就跟着他去，当时北大给我们每个月发二十多块钱生活费，王强有个癖好就是把生活费一分为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票。

买书的钱绝不动用来买饭票。

如果他没有饭菜票了就到处借，借不到就到处偷。

后来我发现他这个习惯很好，我也把我的生活费一份为二，一半用来买书，一半用来买饭菜票，饭票吃完了我就偷他的。

毫不夸张地说，我们班的同学当时在北大，真是属于读书最多的班之一。

而且我们班当时非常地活跃，光诗人就出了好几个。

后来挺有名的一个诗人叫西川，真名叫刘军，就是我们班的。

我还记得我们班开风气之先，当时是北大的优秀集体，但是有一个晚上大家玩得高兴了，结果跳起了贴面舞，第二个礼拜被教育部通报批评了。

那个时候跳舞是必须跳得很正规的，男女生稍微靠近一点就认为违反风纪。

所以你们现在比我们当初要更加幸福一点。

不光可以跳舞，而且可以手拉手地在校园里面走，我们如果当时男女生手拉手在校园里面走，一定会被扔到未名湖里，所以一般都是晚上十二点以后再在校园里面走。

我也记得我们班五十个同学，刚好是二十五个男生二十五个女生，我听到这个比例以后当时就非常的兴奋，我觉得大家就应该是一个配一个。

没想到女生们都看上了那些外表英俊潇洒、风流倜傥的男生。

像我这样外表不怎么样，内心充满丰富感情、未来有巨大发展潜力的，女生一般都看不上。

我记得我奋斗了整整两年希望能在成绩上赶上我的同学，但是就像刚才吕植老师说的，你尽管在中学高考可能考得很好，是第一名，但是北大精英人才太多了，你的前后左右可能都是智商极高的同学，也是各个省的状元或者说第二名。

所以，在北大追赶同学是一个非常艰苦的过程，尽管我每天几乎都要比别的同学多学一两个小时，但是到了大学二年级结束的时候我的成绩依然排在班内最后几名。

非常勤奋又非常郁闷，也没有女生来爱我安慰我。

这导致的结果是，我在大学三年级的时候得了一场重病，这个病叫做传染性浸润肺结核。

当时我就晕了，因为当时我正在读《红楼梦》，正好读到林黛玉因为肺结核吐血而亡的那一章，我还以为我的生命从此结束，后来北大医院的医生告诉我现在这种病能够治好，但是需要在医院里住一年。

我在医院里住了一年，苦闷了一年，读了很多书，也写了六百多首诗歌，可惜一首诗歌都没有出版过。

从此以后我就跟写诗结上了缘，但是我这个人有丰富的感情，但是没有优美的文笔，所以终于没有成为诗人。

后来我感到非常的庆幸，因为我发现真正成为诗人的人后来都出事了。

我们跟当时还不太出名的诗人海子在一起写过诗。

后来他写过一首优美的诗歌，叫做《面朝大海，春暖花开》，我们每一个同学大概都能背。

后来当我听说他卧轨自杀的时候，嚎啕大哭了整整一天。

从此以后，我放下笔，再也不写诗了。