

# 最新卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词(实用8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇一

艺匠心，万家瓷。

过硬品质，成就典范。

品位生活，品位家。

红叶让中国更美好。

传奇景德镇，醉美红叶瓷。

中国红叶，世界陶瓷。

好客景德镇，好瓷瑜晨啸。

陶瓷延伸历史，红叶传承文化。

紧贴绿色大地，托起尊贵人生。

品质装修路，鹰牌多建树。

装修世家，鹰牌陶瓷。

美家美户美一天。

好客中国，好瓷红叶。

好在艺术，贵在品质。

千年艺匠心，万家瓷尚情。

国瓷红叶情，精彩天下行。

瓷为媒，传天下。

千礼挑一，瓷名天下。

精益求精，华丽绽放。

一挑二选三比较，还是红叶陶瓷好。

千年景德镇，一品红叶瓷。

源于艺术，高于生活。

红叶陶瓷，盛世国瓷。

红叶醉美，国瓷花魁。

博华陶瓷，靓丽展饰。

时刻关注您的生活品味。

鹰牌陶瓷，磨不掉的美丽。

好品质，硬道理。

景瓷世人夸，红叶入万家。

装修买陶瓷，博华最超值。

一次拥有，一生无憾。

魅力国瓷，红叶相约。

万礼挑一，红叶陶瓷。

一次选择，永远珍藏。

红叶到家，锦上添花。

至尊好礼，国瓷红叶。

博华，低调的奢华。

中国风光，红叶添彩。

瓷都国礼，红叶国瓷，时尚珍藏。

片片红叶情，浓浓国瓷韵。

好陶瓷，自然鹰牌的好。

引导新潮流，满足新追求。

有家，有爱，有鹰牌。

因为专业，方显实力。

家居生活，博华创造。

博华陶瓷汇集中外精华，呈现人间博爱。

因为专业，所以出众。

鹰牌陶瓷，给你一个五星级的家。

时尚陶瓷何处寻，美家美户选嘉俊。

一面之磁，百般精彩。(.)

幸福之家，博华与您一同见证。

建陶万千，鹰牌领先。

美好生活，总有一套。

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇二

今天是个好日子，虽然艳阳高照，但是洒下来的阳光却并不让人觉得炎热。盛老师带着我们一行人来到陶瓷茂华工贸有限公司参观，开始了我们的陶瓷之旅。

刚进门，我就好奇地睁大了眼睛，里面的几张桌子，一些小柜子上面全部放满了光洁，朴素的用陶泥做的小罐子。我情不自禁地走近摸了摸它们，对接下来的活动更加期待了。

我们开始学做陶瓷了。陶瓷周大师先给我们做示范。他把陶泥放到一台旋转的机器上面，慢慢地利用两只手掌托出圆鼓鼓的第一层，这就是葫芦的下半身，接着再托出稍小一些的圆弧状作为葫芦的上半身，然后用两只大拇指按出一个口子，葫芦的瓶口就慢慢形成了，再利用手指修整一下不太完美的地方，最后两只食指一切，一个精致的葫芦瓶就呈现在我们面前了。周师傅这灵巧的手艺都把我们看呆了，熟能生巧，我想他一定也是无数次的经验后才有了今天这么高超的技术吧。

终于，轮到我做了。我兴奋地捏着那团泥，也想做一个像周大师那样美观的葫芦瓶。可手里的陶泥却不听我的使唤。我试着用自己的双手去捂住陶泥，可是由于左手用力过少，右手用力过大，整个葫芦的下半身都往左扭了，而上半身却正

好相反，扭往右边。看起来好像一个人在跳扭扭舞，别扭极了。而且我在按瓶口的时候用力过猛，葫芦瓶已经不像葫芦瓶了，而像一个咧着大嘴巴的怪物。这时周大师走过来，两只手轻轻一扶，调整好葫芦的身子，再用两只手指把宽大的瓶口一捏，本来看不下去的葫芦立刻变得小巧玲珑，十分好看。我虽然有些不甘心，但是心里非常佩服周大师，原来什么事情都不是随随便便能够做好的。

接下来我还用刷子给一个做好的陶瓷杯子上颜色，使它看起来更加真实漂亮了，还和它合了影。最后我还用画笔画出了心中想象的葫芦瓶，真希望有一天我能够用手做出我心中完美的葫芦。

转眼就到了回家的时候，我恋恋不舍地坐上了车，可心思却还留在那快乐的陶瓷世界里，久久不肯回来。

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇三

销货方：\_茄德妮冠陶瓷\_\_\_\_\_（以下简称甲方）

购货方：\_\_\_\_\_（以下简称乙方）

第一条经甲乙双方本着公平、公正、互惠、互利、共同发展的原则，经协商一致订购货合同条款如下，以兹共同遵守。

1、产品名称商标、规格、型号、单价、数量、金额：

品牌

规格

型号

单价

数量

金额

备注

合同定额为人民币（大写）：小写：

3、付款方式：（一）合同签订后乙方支付总合同款的（20%）预付款\_\_\_\_（元）给甲方作为定金。

（二）现款现货，定金在乙方提最后一批货时充为货款。

第二条合同签订后，不得擅自变更和解除。如甲方遇不可抗拒的原因，确实无法履行合同；经双方协商同意后，可予变更或解除合同。但提出方应提前通知对方，并将“合同变更通知单”寄给对方，办理变更或解除合同的手续。

第三条按乙方指定花色、品种、规格生产的产品，在安排生产后，双方都需严格执行合同。如需变更，由此而产生的损失，由乙方负担。

第四条运输方式及运输费用等费用，由乙方自行承担。

第五条乙方对产品包装有特殊要求，双方应具体合同中注明，增加的包装费用，由乙方负担。

第六条产品从装上车、货柜或到达承运部门时起，所有权即属乙方。在运输途中发生的丢失、缺少、残损等责任事故，由乙方负责向承运部门交涉赔偿，需要甲方协助时，甲方应积极提供有关资料。乙方在接收产品时发现问题，应及时向承运部门索取规定的记录和证明并立即详细检查，及时向有关责任方提出索赔；属于多发、错运产品，乙方应做好详细记录，妥为保管，收货后10日内通知甲方。

第七条甲、乙双方的任何一方有违约行为的，应负违约责任并向对方支付违约金。因违约使对方遭受损失的，如违约金不足以抵补损失时，还应支付赔偿金以补偿其差额。如违约金过分高于或者低于造成的损失，当事人可以请求人民法院或者仲裁机构予以适当减少或者增加。

1. 甲、乙两方所签订的具体合同要求，一方未能履行或未能完全履行合同时，应向对方支付违约合同货款总值\_\_\_\_\_‰的违约金。但遇双方协商办理变更或解除合同手续的，不按违约处理。

2. 自提产品，乙方未按期提货，应按中国人民银行有关延期付款的规定，按逾期提货部分货款总值计算，向甲方偿付逾期提货的违约金，并承担甲方实际支付的保管费用。

第八条甲、乙两方履行合同，发生纠纷时，应及时协商解决，协商不成时，任何一方均可向仲裁机构申请仲裁或向人民法院起诉。

第九条本合同一式2份，甲、乙两方各执1份，均具有同等的法律效力。

第十条本合同自签字盖章之日起生效，自货款两清时自动失效。

甲方签章：\_\_\_\_\_乙方签章：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇四

首先，灯饰是家居的眼睛，家庭中如果没有灯具，就像人没有了眼睛，没有眼睛的家庭只能生活在黑暗中，所以灯在家庭的位置是至关重要的。如今人们将照明的灯具叫作灯饰，

从称谓上人们就可以看出，灯具已不仅仅是用来照明的了，它还可以用来装饰房间。灯饰的设计，不但侧重于艺术造型，而且设计时还考虑到灯型、色、光与环境格调相互协调、互衬托，达到灯与环境互相辉映的效果。生产者用于装饰功能这方面的成品投入，不惜高出基本照明功能成本的5倍、10倍、20倍，这是灯饰的特点。

而灯具呢，是指能透光、分配和改变光源光分布的器具，包括除光源外所有用于固定和保护光源所需的全部零部件，以及与电源连接所必需的线路附件。设计思想侧重于照明的实用功能(包括营造视觉环境、限制眩光等)，很少考虑装饰功能，造型简单，结构牢固。表面处理不追求华丽，但力求防护层耐用。这期间生产的灯具，名副其实的是为光源而配备的，只是作为人们照明功能的器具。

最后由于灯饰装饰功能效果的推动，使许多着重于照明功能灯具

的设计造型也在“变型”，如筒灯，从单一圆筒形，灯身返边连体，到现代大多数是灯身反边分离，套环、套色、滚花、方形、斜口等，花式各异；这也说明照明功能性的灯具正大量“加入”装饰性的“成分”，向装饰灯“靠拢”，使两者差别越来越小，这样有些灯具与灯饰的楚河汉界正在逐步消失。

早期的灯具，类似陶制的盛食器“豆”。上盘下座，中间以柱相连，虽然形制比较简单，却奠定了中国油灯的基本造型。千百年发展下来，灯的功能也逐渐由最初单一的实用性变为实用和装饰性相结合。这些历代墓葬出土的精美的灯具，以及宫中传世的作品，造型考究、装饰繁富，反映了当时主流社会的审美时尚。

每一次改变都影响到照明企业的发展。由于led照明技术的发展，中国照明产业又一次进入产业格局发生明显变化的关键时期。

国际分类方法：先按灯具的使用范围分大类，再对每一大类按灯具安装在建筑物的部位或灯具的性能分小类。包括公共场所灯具、船用灯具、民用建筑灯具、工矿灯具、水面水下灯具、陆上交通灯具、航空灯具、军用灯具等13大类。再把各大类分成若干小类，如民用建筑灯具就其安装部位的不同又可分为落地灯、台灯、壁灯、吸顶灯、床头灯、门灯和吊灯等小类。市场中的灯饰五彩缤纷、令人眼花缭乱，根据灯饰的材质可分为五大类：水晶灯、布艺灯、石材灯、玻璃灯和低压灯。五类灯饰各具特色，承担着满足不同年龄喜好、不同消费层次、为不同房间风格添彩的作用。

## 1. 从功能要素分析

1). 客厅：烘托家庭焦点部位。客厅中的活动很多，是家庭的焦点部位，主要包括会客、聊天、听音乐、看电视与阅读等，为此，照明方式也应多种多样。亲朋好友相聚，以看清客人的表情为宜，一般采用顶部照明。如果室内高度比较矮

（2.6米左右），建议最好选用吸顶灯，或者脱蜡琉璃灯罩饰品，如果客厅高大，最好选用吊灯；听音乐、看电视时，以柔和的效果为佳，建议采用落地灯与台灯做局部照明，在电视机后方安置一盏台灯或利用灯投射在电视机后方的光线，以减轻视觉的明暗反差；享受读书的乐趣时，能提供集中、柔和的光线并易于调节高度和角度的落地灯或台灯，是不错的选择；客厅中的各种挂画、盆景、雕塑以及收集的艺术品等用卤素光源轨道灯或石英灯集中照明，以强调细部和趣味点，突出品位与个性。

达到效果，吊灯不能安装太高，在用膳的视平线上即可。长方形的餐桌，则安装两盏吊灯或长的椭圆形吊灯，吊灯要有光的阴暗调节器与可升降功能，以便兼作其他工作用，中餐讲究色、香、味、形，往往需要明亮一些的暖色调，而享用西餐时，如果光线稍暗柔和一些，则可营造浪漫情调。

3) 卧室：营造私密空间。卧室照明的出发点是以总体照明的

主要光源为主，再配以装饰性照明和重点照明来营造空间气氛。一般我们可用一盏吸顶灯作为主光源，设置壁灯、小型射灯或者发光灯槽、筒灯等作为装饰性或重点性照明，以降低室内光线的明暗反差。如果有在床上看书的习惯，建议在床头直接安放一个可调光型的台灯，灯具内安装节能灯或冷光卤素灯，可避免眼睛疲劳。

卧室是休息睡觉的房间，要求有较好的私密性。光线要求柔和，不应有刺眼光，以使人更容易进入睡眠状态。而穿衣化妆则需要均匀明亮的光线。

4) 厨卫：厨卫照明一定要健康实用。厨房灯具的选择应以功能性为主。顶部中央装上嵌入式吸顶灯具或防水防尘的吸顶灯，突出厨房的明净感。在做精细复杂的家务，如配菜、做菜时最好在工作区设置局部照明灯具，如在吊柜的下方安装天花射灯或荧光灯管，有些抽油烟机自带有照明灯具。注意选用的灯具应该防水防尘，安全且易于清洁。洗手间与浴室中安装的主照明灯具可以是防水防尘的吸顶灯或嵌灯，光源色温应选择冷色调。镜前灯要能防水、可调角度，方便洗漱及化妆。

## 2. 从材质要素分析

水晶：随着生活水平的提高、人民对物质的要求也越来越高、

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇五

东坞山的豆腐皮无人不知，无人不晓，可是东坞山满身是宝，哪里只有豆腐皮这个闪光点呢！

这不又一闪光点蹦了出来——陶瓷！

这次我有幸来到东坞山村的陶瓷工厂，见到了远近闻名的陶瓷大师——一张大师。

踏进陶瓷馆，一种文艺气息扑面而来，各式各样精美的陶罐呈现在眼前，陶罐特有的气息弥漫在鼻间，让人瞬间沉浸在艺术气息中。

画陶罐是做陶罐的必备工作，我们上了楼在老师的带领下坐了下来，拿起笔，开始天马行空，想象着奇形怪状的各种罐子，我啃着笔头，灵光一闪，啊！有了！铅笔一挥，一个简易外形就ok了。一旁的阿姨说我们这边的八个小朋友画的都不错，听得我心里沾沾自喜着呢！

画完画，接下来就是我最期待的部分——做陶罐。排了很久的队伍，终于轮到我了，怀着紧张激动心情的我走上了“战场”。

手打湿了，万事俱备，只欠陶罐来了。我轻轻扶着那个转动的泥巴，软软的、柔柔的，我的手上下不停移动，轻轻地、小心翼翼地，生怕把泥巴捏破了。基本形状算好了就只有口子没有捏了，我把大拇指按在上面，一个小口渐渐变大、变大，再变大，一个碗马上就要成形了！我情不自禁地得意起来，可是天意弄人，塌了！时间老人也再不等我，最后只得让老师代替我做了一个碗，心中满是不甘呀！

“滴—”大巴车那“恐怖”的喇叭声打响，我只好无可奈何地上了车门。望着陶瓷工厂渐渐变小变小成了一个黑点，最后消失不见了，心中有多少意犹未尽呀！

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇六

签约地点：市

需方（甲方）：

供方（乙方）：

甲方向乙方订购以下产品，清单如下（不含税价、不含运费）： 单位:(元)

一、质量保证：甲方向乙方所订的货物享有质量保证，在发货前供方仓库取样快递给需方，供方保证供货与所提供样品一致，质量的鉴定由双方技术员参与确定，产品质量有问题供方提供退货或换货服务。

二、交（提）货、地点、运输方式及交货日期办法：

（1）货运方式：

（2）交货日期：

三、需方必须在供方发货之日起十日内，并将验收产品质量。如需方不在本条规定时间内验收，视为需方对本次交付货物质量无异议。

四、结算方式：款到发货

五、解决合同的纠纷方式：

（1）、协商解决

（2）、在乙方所在地申请仲裁

（3）根据《中华人民共和国合同法》提出诉讼。

六、本合同依法签订，经甲、乙双方盖章、签字生效。如因故需要变更或解除，需双方协商一致，另重签协议，任何一方违反合同条款均按《经济合同法》的有关规定承担责任。

七、本合同一式两份，供方（甲方）需方（乙方）各执一份。

八、传真件和影印件同样具有法律效应。

甲方（盖章）： 乙方（盖章）：淄博市陶谷陶瓷釉料有限公司

签约人： 签约人：

日期：年 月 日 日期：年 月 日

## 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇七

高淳民间的婚嫁习俗，源于周代的“六礼”，即纳采（提亲）、问名（合八字）、纳吉（订婚）、纳征（拿聘金）、请期（送日子）、亲迎（迎娶新娘）等。按照“六礼”的要求，男婚女嫁从提亲到拜堂成亲、新女婿过门，要经过多道程序，内容庞杂、礼仪繁琐。

### 一、提亲

提亲一般是男方主动。男方父母根据自己的社会地位、经济条件，在为儿子物色好适当的对象后，要请出媒人到女家提亲。

经媒人说合，如女方同意议婚，男方便先要买几件姑娘的衣料和化妆品送到女家作见面礼，并索取姑娘的“年庚八字”。所谓“年庚八字”就是将姑娘的出生年、月、日、时，与相应的天干地支对照，排出“八字”。

### 二、合八字

男方将女方写在红帖上的“年庚八字”取回后，放在灶头上或放到堂前香几上押上7天。如7天内家中不打破碗盏瓢勺，不发生其它不吉利的事情，便可请算命先生合“八字”。合“八字”，就是根据男女双方的“年庚八字”和生肖属相进行综合判断，看男女双方是否“相克相冲”。“八字”不合的，不能成亲。如果男女双方“八字”中带六合的，仍可

成婚。此外，还要看女方命里有无“关煞”，犯有“关煞”的，男方不敢接纳。遇到特殊情况，也有到菩萨庙里求签定亲的。

### 三、定聘

“八字”合好后，如果不犯冲，女方的长辈、亲眷就要到男方家拜访，考察男方的家境和人品相貌，谓之“相亲”，也叫“看人家”。若双方满意，便可定聘。这时，女方也要请出一名媒人，由双方媒人来往于男女两家，议定聘金。一般由女方先提出要求，通过媒人与男方协商。待双方意见大致统一后，便可行聘。行聘俗称“拿聘金”，也就是订婚。男方设宴招待双方媒人和至亲好友，席间敲定聘金、彩礼，并于当日将部分礼金、衣料、首饰等，交女方媒人清点，派人送到女家。

### 四、送日子

送日子也叫“清担”。当男女双方到了结婚年龄，一般由男方向女方提出迎娶的要求。在征得女方同意后，便请算命先生算定迎娶的吉日良辰。同时将未清的聘金、彩礼也一并送达女家，以便“清担”。送日子时，男家一定要将祖孙三代的鞋样交媒人带到女家，以便女方早作准备，做好后随嫁妆送上。这一天。女家要设宴招待双方媒人和至亲好友，一来答谢，二来告知亲友，女儿出嫁的日子已定，到时请他们参加婚礼。此后，亲朋好友便陆续登门，给嫁姑娘赠送贺礼。

### 五、迎娶

迎娶前的一两天，男方要用抬箱给女家送“四式礼”，即猪肉、鱼、鸡、蛋等。并办好“待媒酒”答谢媒人。迎娶的前一天晚上，男女双方都要分别举行“上头”、“暖轿”、“坐嫁椅”等仪式。

迎亲这一天，男家快到女家时，女家赶紧关闭大门，向男家索要“开门礼”后才打开大门，让迎亲者进屋。这天，女家要请“搀拜妈妈”给嫁姑娘梳头，梳好后给嫁姑娘戴上凤冠，披上霞帔，坐到床上“哭嫁”。女儿哭，母亲也哭。哭了一遍又一遍，再三催促也不肯起身上轿，这叫“诈床头”。迎亲者为了让新娘早点上轿，便拿出“起床礼”，请新娘子动身。嫁姑娘动身前，母亲要给她交“里边箱”和首饰盒的钥匙袋，边交边哭好话，给女儿摆上酒菜，让她吃饱了才动身。

吃完饭后，“搀拜妈妈”给嫁姑娘盖上红巾，拎上“子帕”，准备“发亲”。嫁姑娘由哥哥抱上轿。这时，男方媒人要给抱轿的哥哥封“抱轿礼”。嫁姑娘脚不能踩地，以免带走娘家的财运。嫁姑娘上轿后，迎亲队伍起轿回程，女家的长辈亲友要一直将嫁姑娘送到男家。抬嫁妆的队伍走在最前面，其中有一付“三朝担”，须让嫁姑娘的弟弟挑着。“三朝担”由椅子、畚箕、小脚盆、捶衣棒、苗帚、鞋匾等组成。另有一只“子孙桶”，让小孩挑着，男家要专门给这个小孩封一份礼钱。迎亲轿子在途中过第一座桥时，轿夫要停下轿来，向男家索要“过桥礼”。

花轿（现代多为花车）快到男家时，男方要燃放爆竹迎接。轿子（花车）停下来后，男方的“搀拜妈妈”迎上前去，请新娘子下轿（花车）。地上会铺着麻袋，新娘踩着麻袋走向婆家，麻袋一般用三只，一只接一只地朝前移动，寓意“传宗接代”。新娘子进门后，男家要大摆筵席，宴请送新娘来的女方至亲好友。喜宴结束后，男家要给每一个送亲的人赠送“回头礼”。对其中尚未婚配的童男童女，还要另外“串钱”，祝愿“长命百岁”。新亲出门时，燃放爆竹送行。

## 六、拜堂成亲

拜堂一般在迎娶的当天下午或晚上进行。届时，堂上红烛高照，新娘子在“搀拜妈妈”搀扶下与新郎并立堂前，随着司仪的口令，先拜天地神灵，再拜列祖列宗，后拜父母及诸亲

长辈。拜堂结束，新郎新娘在众亲友簇拥下送入洞房。这时，主家请“搀拜妈妈”给前来看热闹的相亲散发“新娘子果”，若人多难以一一分发，只得将果子撒出去，任大伙哄抢。这叫“撒新娘子果”，也给喜事增添了热闹气氛。

## 七、谢媒

婚后一两天，主家办酒谢媒。俗话说：“天上无云不下雨，地上无媒不成亲。”谈婚论嫁，要有媒人牵线搭桥才行。从提亲到完婚，每一道程序都少不了媒人从中联系协调，真可谓磨破嘴皮跑断腿，十分辛苦。请过谢媒酒后，新郎的长辈还要上肉、蛋、茶点、鞋子等礼品，到媒人家中登门致谢。

## 八、新女婿过门

### 卖陶瓷工作计划 陶瓷的广告词篇八

皮肤白皙的脸上，长着一对大眼睛，双眼皮，眼中仿佛含有泪光，他似乎在期待这什么，又似乎有丝悲伤，好像在聚精会神地看什么，看得入了迷；又如贪玩的仙子，目光里隐隐的淘气。两只小巧的耳朵，圆圆的；一个黑黑的鼻子，给这张脸添了几分秀气；一张似张非张的小嘴，好似有什么要对你说的。

身上穿着t恤衫和短裙，双手是用绳子做的，手掌部分，挂了一个小珠子。双腿也是这样的，整体看，就像一只娇小的小熊，但是，它是一只白色的熊，有些像北极熊，但又像普通的普通玩具熊。虽然，她的长相平平，却是个艺术品，也是我的知己。

他就是我老同学送我的白陶瓷熊，小熊陪伴着我，可老同学却去外地读书了。

这只小熊陪伴了我一个有一个孤独的夜晚，在那些暗夜里，

家里无人，只有我一个人在家。我看看那只一直在盯着我的熊，它在向我笑，我闭上了眼睛，做了一个美梦。在半夜睡醒了，听到了他在“唱歌”——其实，就是两个小珠子被风吹地摇晃了起来，拍打着床头，听起来就像在唱歌。我又沉沉的睡着了。

我把小熊挂在床头，风一吹，就会发出悦耳的声音，就像我的老同学在和我说话一样，所以我从未孤单过。