

# 傅雷家书读后感题纲 读傅雷家书有感(大全8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 傅雷家书读后感题纲篇一

在每个父亲眼里，孩子永远是他的希望。

傅雷，我所了解的他只是一位博学且具有丰富情感的父亲，在每一封家书中都充满了他对儿子傅聪的谆谆教诲。细心引导和健康成长的期待。

傅雷支持儿子的艺术道路，就如他追求自己的理想，给予儿子的帮助，辅助他顺利成长，成为了儿子人生之路的坚强后盾。在如今，大多数父亲对自己已成年的儿女会放手，任其自由闯荡，独立克服困难，或许只有亲身的经历才会使自己更成熟，熟悉这个世界。

我不得不说，傅聪的确是个了不起的钢琴家。但除了他的天赋与努力外，一定也少不了他的父亲对他的良苦用心。所有名人，并不是能在一时就可以出名的，而是要花好几十年的本领与经验。但傅聪他是幸运的，他的父亲在他最重要的人生道路上不断引导他通向明智的方向，才使他有巨大成果。

我不得不佩服，傅雷作为一个父亲，即使闹关节炎，写字很困难，也仍然写下千言家书。信中除了浓浓亲情外，还有说不尽的对祖国的赤胆忠心。

我的爸爸是我的朋友，他不但很随和也很幽默。随着我慢慢

长大，我们的关系更融洽。既然是朋友，当然要懂得学习他人的优点。他的热心肠总能感染到我，他帮助别人的次数似乎比帮助我的次数还多。但我并没有感到失落，正因为他的以身作则，使我也被带动起来，感到一种特别的快乐。或许，他是用行动来教育我。亲身经历比什么都好。

每一位父亲，所要教育孩子的方式各不相同，有说的，有写的，有做的。但这之中都隐藏着他们对孩子的浓浓的爱。因此不一样的父亲，却有相同的父爱。爱不一定要说出来，就像傅雷用信来写下自己心中对儿子的希望。

以前，我总认为，孩子与父亲之间有条河，我在这边，他在那边。

现在，我才认识到，对岸的不是他，他是为我摆渡的那个人。同时，他会递上一支桨给我，让我与他一起来掌握方向。

最后，我上了岸。父亲对我说：“孩子，以后的路只能你自己去走了，好好把握啊！”接着，我让他放心吧，便含着泪与他挥手道别。并带着他对我的希望继续踏上人生的道路。

## 傅雷家书读后感题纲篇二

“我们一辈子的追求，有史以来有多少世代的人追求的无非是完美。但完美永远是追求不到的，因为人的理想、幻想永无止境。所谓完美像水中花、镜中月，始终可望不可及。”

《傅雷家书》中傅雷就曾这般告诫过傅聪，这句话引起了我的深思与启迪。或许，在这个世界上，真的有许多幻想难以抵达，真的有许多期盼望不可及，可能真的如傅雷所说，所谓的理想，所谓的完美，很多事我们难以实现的梦罢了。

自然主义创始人左拉曾说过：“生命的全部意义在于无穷的探索尚未知道的东西。”理想，这一飘渺却又崇高的道路，

没有任何人、任何事可以阻止。它是人类最原始的情绪，是人类最根本的动力源泉。我们不应放弃，也不能放弃。

理想的道路需要我们完成。当然，却非必须做到完美。然而，这努力的过程中至少可以让我们看到一片更广阔的风景以及未来那段更加辉煌的道路。

所以说，那些没有追求理想幻想的人才是最不幸得把。仅仅因为对自己能力的怀疑而放弃了所有，放弃坚持。最后，坚持放弃。

我坚信，曾今望不可及的东西，在一代又一代人的努力下，迟早会碰到。而到那时，或许又会有新的“梦”在等着我们了。

理想的道路就是这样，永无止境，永无彼岸。但，只要我们坚持的走下去，途中的风景，却是拥有比彼岸更加靓丽的风景。

### 傅雷家书读后感题纲篇三

放下《傅雷家书》的那一刻，我心中涌起无数感慨，久久不能平静，信中字里行间都流露着一位父亲对儿子的谆谆教诲、循循善诱和细心呵护。

傅雷是我国著名的翻译家、文艺评论家，更是一位伟大的父亲。他工作认真、严谨。教育子女严格、耐心。无论是学习上遇到的难题、还是日常生活琐碎、思想感情方面他都给予帮助、关心、理解。虽然他也曾打骂过孩子。读到这里的一瞬间，我想到了父母打骂我时的情景，对父母少了一份怨恨，多了一份理解。所谓“爱之深则责之切”“父母之爱子，则为之计深远”。若父母不关心我，不在乎我，不是为了我有一个美好的未来，何必事无巨细地操心、严格地要求我呢？我就像一颗小树苗，需要父母的细心照顾为我提供阳光雨露，

使我枝繁叶茂;更需要父母对我鞭策指引，使我杆直入云。只有这样才能成长为一颗参天大树，成为顶天立地的可用之才。今后我要好好努力，改正自己的缺点，打造出一个完美的自己，不辜负父母的期盼。

傅雷教育孩子首先要学会如何做人，教育孩子要谦虚谨慎，做事严谨;困境中不气馁，成功面前不骄傲。得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。这是我最喜欢的句子。她已成为我的座右铭，让我在每一次竞争中不再注重成败，只尽己所能，取得属于自己的最好的成绩。

傅雷与孩子们之间，不仅是父子关系，更是朋友关系，师生关系。他是孩子们倾诉的对象，是孩子们的知己，更是孩子们成长路上的提灯人。父母与子女消除了隔阂，拉近了距离，交往变得轻松无比，是东方式教育的成功典范，无数家庭学习的模板。从书中我们可以得到许许多多启发，她必将影响着一代又一代人，培养出更多德艺兼备、人格卓越的人才。

致敬合格、优秀的父母

## 傅雷家书读后感题纲篇四

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱能够说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础。所以，傅雷所写的这些书信也就是十分重要的，给傅聪上了一堂人生课，让他明白如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也应当是作子女的了解父母的一本好书。子女能够经过这本书了解自我的父母，父母能够经过这本书了解自我的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不

苛刻。并且对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都十分的在乎，这让傅聪十分的感动。

其实，我们身边的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得自我的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！傅雷能够说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女能够健康的成长。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的主角，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也十分的在乎，这也同样让傅聪十分的感动，他也明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了十分多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。

我太感激这本书了，真正的父母的爱之书！

## 傅雷家书读后感题纲篇五

读后感是我们读完一本书或一篇文章的思想沉淀，是我们结合书本和现实世界的认识。下面给大家带来读《傅雷家书》有感范文，希望大家喜欢！

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻

找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他们几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

我几乎是带着一种解脱的喜悦进入大学的，抛在身后的是十年寒窗，繁重学业，还有日日夜夜相伴几乎到腻烦的父母。在我自以为是的长大中他们是我迫不及待甩掉的壳，是我自以为了解的世界中需要摒的旧时代，我甚至拿到了《傅雷家书》准备指导一下他们的教育方法，却在读过之后深深懊悔那一段的时光。

初读《傅雷家书》我几乎要再三确认作者，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。这一类的话我们不知有多少可以和你谈，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者。

对待儿子，他说：我高兴的.是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程

而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而这位父亲告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

在日常生活中，他告诫儿子：人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是要抓紧时间；做事要科学化，要彻底；在外面世界均勿难为情，被人家随便多留，才能不打乱事先定好的日程；修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情。我觉的就是我们生活中急需解决的问题。

## 傅雷家书读后感题纲篇六

“一个人的思想，不动笔就不大会有系统。”

于是，在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文章，希望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

于现在而言，先生所属的那个时代早已飘远出人们的思想范畴，时间拉开的距离已模糊了对那时代的客观判断。

然而我们依稀可感受到，那年岁伤痛的火花仍旧星星点点地挑拨着我们的神经，即使久远，那场没有硝烟的战争所带来的精神刑罚跟身心疼痛的深刻烙印依旧时隐时现地浮出时代的水面。

于是，对于一位爱真理，爱生活，爱艺术，刚正不阿，真挚率直的先生而言，最终选择净身出世的方式，表明真心，寻求思想解脱，我抱以理解和深深的感喟。

生活变形的魔爪不断压榨他的才思，摧残他的身心，而先生却一直在妥协与坚持中盼望能看到他所企盼国度的崛起，他一生都在坚持，即使别人认为是偏执的狂热，他从未放弃。

对人生哲思的深透，对音乐艺术的独到与进取，对传统优秀文化的化解渗透，思想的矍铄敦促着他永远秉承一颗澄澈的赤子之心，乐观向上地化解时代的伤痛，拓宽着生命的宽度。

虽然先生自命过于偏执的缺点为生活添堵不少困扰，但丁点尘垢却掩不住金子的漂亮。

他拥有太多让人称颂的品格，再融入先生自个雅致的生活感悟，以至于觉得那些形容词像枝柳般地脆弱贫乏。

在道不尽的人格美丽中，于我最感动的便是先生对艺术独特高雅的见解以及谦卑乐观，孜孜不倦的生活态度，让一个美学初识者跟对生活迷惘的人在恍恍惚惚中，抓住了可以令她坚定的自信。

在对艺术的品味中，先生主张嵌入生活与自然，调衡感性的流动跟理性的坚持，在东方的超脱、恬静、中庸跟西方的热情、活泼、开明中取得恰当的平衡。

然而最主要的是为生命的艺术注入纯真的`心跟情，“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的。”



在很多令现代人困惑的问题上，先生的见解都为我们解说了答案。

对名利的取舍，艰苦的磨难，生活的哲理，艺术的本质，性情的锤炼上，都如高明的火炬一样，为我们驱赶黑暗，重现星月。

所以，对于这么一位在时代浊流中越发澄亮透彻的精神伟人，除了深深的追思，我还有深深的敬佩。

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。

同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。

正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。

母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。

而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。

他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。

家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。

为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。

而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。

爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。

这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。

是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。

给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。

所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。

家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。

这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。

这当中原有如此之多的道理。

让人怎样兼顾事务与学业。

有了它，我便确定了路该如何取走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。

字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。

正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。

在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。

而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。

不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。

做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。

分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

## 傅雷家书读后感题纲篇七

“我常问到你经济情况，怕你开支浩大，演出太多，有伤身体与精神的健康；主要是因为我深知一个艺术家在西方世界中保持独立多么不轻易，而惟有经济有切实保障才能维持人格的独立。并且父母对儿女的物质生活总是特殊关心。再过一二十年，等你的孩子长大以后，你就会体验到这种心情。”

羡慕傅聪有一个好父亲。

翻译家傅雷在儿子傅聪留学海外的过程中，先后写了近百封家书给他，教导他立身行事、爱国成才，把中华民族的优秀道德融入了对儿子的谆谆教诲中。由这些信件汇集而成了《傅雷家书》是一本教导中国孩子如何做人的书。

悄悄翻开《傅雷家书》，如深沉父爱一样，有许多足以令我感动的细节。譬如，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐生疏的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄有关的书籍，从《诗经》、《楚辞》到宋词、明曲，还有自己的译作。在信笺中他阐述着民族的文化哲学思想，不止一次给儿子纠正用错了的字词，为的是让儿子明白：作为一名炎黄子孙，他是足以骄傲的，因为祖国有着无尽的文化财富，一代又一代在所有中国人的血脉里传承着！

这不禁让我想起我的父亲。父亲是个严厉而又幽默的人，小时候，记忆中的他总是喜欢轻轻抚着我的小脑袋，给我讲历史故事、唐诗宋词。而现在，随着我的开销越来越大，父亲也外出赚钱，许久才回来一次。而他却没有像傅雷一样，不知倦怠地给我写信。但是我知道，父亲仍是很爱我的。

天下父亲，或许不会像母亲一样，每天守候在我们身旁。他们的爱，一直很安静。

## 傅雷家书读后感题纲篇八

皎洁的月亮探出了头，正在嬉戏的孩童意犹未尽地被父母带回了家，我也合上了《傅雷家书》，眼前浮现的是傅雷言传身教、用心良苦地教育孩子的模样。

《傅雷家书》是我国著名的翻译家傅雷及其夫人写给两个儿子的家书摘编，是一本充满著父爱的教子名篇。

字里行间无不体现傅雷对儿子无限的爱，但这种爱不是溺爱，傅雷是言传身教的。就是这种教育之道，培养了著名钢琴大师——傅聪。

无独有偶，同样是嬉戏的孩童，一位七岁的小男孩因为骑车速度太快而碰倒一位小弟弟，所幸没受什么伤。一般，家长

会以孩子太小不懂事理由解决问题，但这位男孩的妈妈并没有打算那么做。她也没有打骂孩子，而是告诉孩子他的错误，让他手写六份夹杂着拼音的道歉书——对不qi今天我zhuangshang一位弟弟……，在全小区张贴寻找被撞的孩子，最终成功找到并登门道歉。

你难道说这位母亲不爱自己的孩子吗？不，不是！相反这位母亲就是爱，才让儿子写道歉信，让孩子知道自己的错误，言传身教的告诉儿子发了错就要勇于承担。

傅雷言传身教的教育方法，正是我们当下父母所要学习的正确的教育之道！