

# 2023年影视社团心得体会 影视后期岗位的工作计划(汇总7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 影视社团心得体会篇一

《浙江大学优秀实习总结汇编》

### 戏剧影视文学岗位工作实习期总结

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社会见识。我将从以下几个方面总结戏剧影视文学岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在戏剧影视文学岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。范文写作同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的

有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合戏剧影视文学岗位工作的实际情况，认真学习的戏剧影视文学岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实地开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

把握工作的重点和难点，尽心尽力完成戏剧影视文学岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，范文top100其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

## 五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对戏剧影视文学岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点

来弥补自己工作中的不足：

1. 做好实习期工作计划，继续加强对戏剧影视文学岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。
2. 以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。
3. 踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。思想汇报专题在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。
4. 继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

## 影视社团心得体会篇二

转眼间，岁月匆匆，如白驹过隙，新的一年又来临了，感谢\*\*给予我历练的机会及工作上的指导，感触颇多！在去年的工作中，有得有失，在这里做个总结。

“管理规范、运作有序、各司其职、兢兢业业、愉快工作”是我们大家的宗旨。

## 一、工作心得

由于影城工作是以服务型为主的行业，我们深感到自己工作做得到位与否会直接影响到影城的声誉，所以时刻注意自己的‘一言一行。面对一个全新的环境，我开始对服务工作有了更加深层的认识，我们深知，唯有不断学习、总结，不断努力和全力以赴来弥补自身的不足，才能迎合整体工作的需要。

## 二、下半年工作计划

为了更好的迎合市场的变化和影城的发展，结合上半年的工作情况，我们将从以下方面开展工作：

1. 努力提高自我学习能力，将学到的知识转化为影响力、凝聚力和号召力；
2. 在工作中耐心的把影城的各项工作落到实处；

## 三、自我总结

目前，我们xx影城在xx电影市场中的领先优势比较稳固，与省内先进同行之间的差距也正在不断缩小。这得益于影城\*\*的正确决策和大力\*\*，也得益于全体员工的辛勤工作和共同努力。当然，我们在日常工作中也或多或少地存在着一些缺点和不足，需要在今后的日子里加以改进。透视过去的x个月，对我来说有很大的收获，成为xx影城的一名员工，我倍感骄傲和自豪，通过加强自身的学习能力，使我认识到了工作中需要有更多的换位思考、需要理解和包容、需要怀有一颗感恩的心。虽然自己很努力，但也因为欠缺经验和方法有许多不足。

## 影视社团心得体会篇三

- 1、严格遵守公司的各项规定，配合公司的工作安排，服从公司管理。
- 2、严格按流程规定工作时间按时、保质保量完成导片、调\*工作。
- 3、严格按标准\*\*调\*（附标准片）使所调\*\*接近标准片。
- 4、做好和摄影部的数据导入，交接工作，并做好记录，并由摄影部签字确认，管理客户数据资料，并备份记录，以便以后查找。
- 5、对所导入的照片因闭眼穿帮，造成张数不足等问题，与摄影师沟通决定。

### （二）修片员职责

1. 严格遵守公司的各项规定，配合公司的工作安排，服从公司管理。
2. 修片员有责任督促导片员完成导片工作，按流

## 影视社团心得体会篇四

在全县大肆宣传普法廉洁电影放映宣传力度，突出重点，狠抓发动和落实工作，以提高公民的法律意识为己任，以建设\*\*\*\*新农村为目标，达到经济发展、社会稳定的效果。我公司深入广大农村开展实地宣传，印发普法宣传资料xx份，实现全县所有行政村每村至少放一场法治电影的目标。印发2万多册《乡村电影+科普知识》和《农村电影文化活动工作实施意见》等宣传小册子送到农民手中，通过流动电影放映这项活动的开展，对我县民众的法治宣传，使民众意识明显增

强，真切地感到了法治的力量。广大群众普遍希望我们在以后的工作中，能够多开展类似的活动。

1：提高广大青少年的法治意识，健全中、小学生法制教育\*\*，通过法制电影进校园的放映，督促中、小学生法制教育，做到有计划、有课时、有教材、有师资“四落实”。

2：通过法治电影的放映，帮助和引导广大农民包括外出务工人员了解和掌握维护自身合法权益、解决矛盾纠纷的法律途径和法律尝试，\*\*参与村民\*\*活动和其他社会管理。维护社会稳定，维护家庭关系的和睦，起到极积的作用。

在今后的工作中，我们更加做好法治廉洁电影放映工作。有效的即时性把法律法规传播给民众，做一个识法的公民。

今年x月份我县电影公司由上级业务部门配备数字电影机x台，在我县开展希望工程数字电影放映工作。全年共放映数字电影x多场，观众观看人数达x万人（次），收到了较好的社会效益。

### 1、\*\*重视、成立数字电影队

为更好完成农村三项文化活动，流动电影数字放映，公司专门成立了数字电影工作小组和工作放映队（组长□xx□副组长□xx□一个直属队、六个农村数字放映队）。负责我县农村、中、小学校科普、爱教数字电影放映工作。

### 2、措施得力，确保农村电影放映工作顺利完成。

在数字电影放映仪式，当宽大的银幕上显示出清晰的电影画面，耳边传来令人震撼的音响效果时，全场一片欢呼，整个观映场沸腾了。这一刻，让山村的百姓、湖泊的渔民、中、小学校的学生娃真切地感受到了数字电影高新技术的无穷魅力。也让我们看到了数字电影放映工作的希望和信心。为保

证数字电影放映工作正常有序进行，我们采取以下措施。一是加强电影放映队的思想认识，积极响应“新农村、新电影、新希望”的号召，把“2131”工程流动电影放映工作充分做好，把这项工作的重要性和必要性，从思想上、行动上引起\*\*\*\*。二是提搞数字电影放映工作，并制定了放映计划，和详细可行的放映安排表，有计划、有步骤、认真细致地开展科普、爱教电影放映工作，使全县所有的农民百姓和校园里的学生都看上丰富多彩、效果清晰的数字电影。三是电影放映队员不辞劳苦，不惧困难，想方设法，辛勤工作。

在边远学校、行政村、山高路窄，崎岖不\*，湖泊漂移。我们电影工作队员手提肩扛把笨重的电影设备送到各个放映点。碰上暴风骤雨天气我们放映队员更是苦不堪言。顶着大雨踩着泥泞的路把\*的方针\*\*通过电影传送给每一个村民。四是建立健全完善数字电影工作档案。

每放一场电影我们都做了详细的记录，包括时间、地点、行政村、学校及电影名称、放映人员、观看人数、电影放映效果等等。并要求观映单位盖章签字，做到每场电影放映有据可查阅。

## 影视社团心得体会篇五

工作指导思想：

认真学习马克思列宁主义、\*思想□^v^理论和“三个代表”重要思想，依托《春晖》这个宣传阵地，在学校团委老师的指导、社团联合会的统一领导下，以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人。

工作目标：

加强春晖行动发展社成员的内涵建设，全面提高宣传质量，

办出“春晖”特色，以科学发展观为指导，在科学发展中努力让春晖行动发展社作为春晖行动的喉舌，抓住春晖工作的主旋律，不断锐意进取，寻求创新，加强对外交流，力求“春晖”工作呈现新的局面。做好各项活动，让领导、老师能把握春晖动态与需求，使学生洞悉春晖发展的情况。

## 一、建设学习型学生组织

认真落实社团联合会的要求，围绕深入学习“科学发展观”重要思想，对马克思列宁主义，\*思想和^v^理论进行继承和发展，这是加强和改进我社的建设和发展的强大理论武器。在我们工作中必须长期坚持的指导思想与春晖行动中心、学校学生社团联合会制订切实可行的春晖行动的活动方案，大力推进春晖行动建设，切实做好春晖使者的理论武装工作，坚持用中国特色社会主义理论体系、社会主义核心价值体系、民族团结教育、爱国主义教育等科学理论武装成员头脑。紧密围绕学习春晖精神的目标要求，开展理论学习、理论宣传和理论研究工作，不断探索理论武装的新方法新途径，及时总结宣传开展学习型创建活动的好做法、好经验，建设专题微博，利用手中媒体平台及时有效地宣传报道分享学习成果。

## 二、以春晖行动为载体，深入推进我社建设

## 三、以加强宣传为主要任务

发挥好《春晖》杂志、新浪微博的宣传作用，进一步跟进春晖行动与其他春晖类学生组织的最新动态，及时有效的宣传春晖精神，更加注重宣传的时效性导向性。利用新媒体平台新浪微博对新闻、消息的跟进，将积极着手新浪微博的版面内容丰富，信息更新加强，提高微博关注度。重视电子媒体宣传，用新的方式加强春晖行动发展社的宣传工作。

## 四、加强自身管理

加强内部管理建设。让我社内部管理制度化，做到事前有策划、事中有监控、事后有跟踪，使工作更加科学化、规范化、制度化，牢固树立春晖使者的责任意识、学习意识和服务意识，以改革创新的精神状态开创春晖工作的新局面。

加强责任建设。按照“谁接手、谁负责”的原则，加强校内活动的开展，活动的宣传等进行责任制管理，进一步规范工作制度，明确工作重心，不断优化春晖使者的责任意识。

## 影视社团心得体会篇六

作为部门的“一把手”，我崇尚用良好的人格魅力影响人，用科学规范的制度管理人、用真诚和热情团结人。大力营造平等、团结、互助、和谐、风清、气正的工作氛围。在自身建设方面，能够以身作则、率先垂范，工作中不敷衍塞责、推诿扯皮。平等对待每一位干部职工，在工作中勇于创新，不断开辟工作新局面，维护大局。在生活中关心爱护干部群众，让大家感受到集体的温暖。虚心听取和接受大家的意见和建议，努力为广大干部职工工作做表率。

一是在班子建设方面，加强班子之间协调配合，互相信任、互相支持、互相补台，注重班子分工明确各负其责，对班子成员工作上充分支持，思想感情上高度尊重信任，放手让每一个班子成员独立负责所分管工作，充分发挥大家工作的主动性和积极性。

二是在队伍建设方面，注重学习教育，言传身教，大力倡导增强责任感、事业心，加强对年轻干部的培养，有效改善队伍结构。

三是在制度建设方面，结合“三严三实”专题教育和“两学一做”学习教育活动，进一步健全并认真执行“三重一大”、“四个不直接分管”、财务多笔联签等制度。坚持民主集中制，进一步完善了机关内部议事规则和决策机制，积极倡导

民主讨论、各抒己见的议事氛围，涉及人事、财务、项目、固定资产采购等重大问题都通过集体会议研究决定。注重党性修养，大事讲原则、小事讲风格，努力营造有利于和谐共事、团结干事的局面。

## 二、业务工作情况

近年来，本人始终坚持以^v^员的标准严格要求自己，克己奉公、努力工作，2008年荣获国家文化部“文化产业工作先进个人”，2013年荣获国家体育总局“全国群众体育先进个人”，2015年荣获国家体育总局“全国十三届冬运会先进个人”，先后多次受到自治区文化厅、体育局的表彰，多次在自治州年度考核中评为“优秀”。在全局领导干部的精诚团结和共同努力下，圆满完成了各项任务，取得了一定的成绩。

（一）始终坚持做好项目工作，文化基础设施建设实现历史性突破。始终坚持文化基础设施建设不放松，“十二五”期间全州累计投入资金亿元，先后实施州、县市、乡镇（街道）、村（社区）四级公共文化基础设施建设项目1750多个，总建筑面积达万余平方米，全力推进县市“一场四馆一院”项目建设。一举改变了xx州文化基础设施建设落后的面貌。按照主体功能区的先进理念，统一规划建设了州文化传媒大厦、州文化馆、州图书馆、州艺术剧院和体育馆、文博中心等总建筑面积达10万余平方米的文化发展新区，成为城市建设的一张靓丽名片。县市“一场四馆一院”项目、行政村（社区）文化室建设工程、乡镇综合文化站设施配套工程、“三馆一站”免费开放、“东风工程”、农家书屋、农村电影放映等一系列文化惠民工程相继落地见效。各县市对公共文化基础设施建设投入力度前所未有，如：阜康市一次性投入3亿元，建设了9个场馆，融资518万元，在九运街镇建成了全疆第一座乡镇体育馆。在近年来国家、自治区组织的各级各类公共文化设施达标评比中，州本级全部被评为国家一级，各县市全部达到国家二级以上，乡镇文化设施达标率实现100%。目前，全州7个县市中4个为国家级、2个为自治区

级文化建设先进县市。完成12个乡镇农牧民体育健身工程，新建523个村级标准篮球场□xx人民广播电台□xx电视台成功搬迁至传媒大厦。总投资1270万元的地面无线数字电视开通运行。安装广播电视村村通设备38120套，户户通设备126606套，全州广播、电视综合覆盖率分别达到、。公共文化基础设施的进一步完善，为自治州文化长足发展奠定了坚实的基础。

## （二）主持开展文化艺术创作及文艺交流演出成果丰硕

一是坚持开展本土文化艺术创作和研究工作，持续开展本土文化创作活动，连续创作完成了一大批优秀的音乐、舞蹈、美术、文学、书法、电影、电视作品，一批作品荣获区内外多项大奖，一批文化名人享誉区内外，有力提升了xx州的文化影响力。

二是全程主持大型音乐剧《别失八里》的创作、编排工作，填补了xq没有大型原创音乐剧的空白。自2013年首演以来，成功演出达130场次以上，尤其是2015年在北京、上海、河北、福建、山西5个省市的12个城市演出25场次，国内数十家新闻媒体竞相报道，获得专家、观众极高赞誉等现象，对提升我州文艺创作、繁荣文艺创新起到了极大的推动作用。

三是积极协调组织新创编大型歌舞剧《千回西域》，成功举办中国xq第四届国际民族舞蹈节开幕式。按照州党委、政府的安排部署，将承办好中国?xq第四届国际舞蹈节作为一项重要的政治任务抓紧抓好。我带领工作人员亲自驻守xq大剧院施工现场，倒排工期，夜以继日、逐项排查，攻坚克难，在较短的时间内，督促和协调抓好了《千回西域》剧目打磨提升□xq大剧院外围道路、环境治理等各项筹备工作，确保了中国xq第四届国际民族舞蹈节在我州顺利开幕，得到了上级领导和社会各界的一致好评。

四是主持创编大型xq曲子现代戏《戈壁花开》，极大的提升

了xx州在全疆乃至全国的文化知名度和影响力[]xq曲子古装戏《寻儿记》、大型儿童剧《小蝌蚪历险记》成功上演、反响热烈，自治州“亲情中华”艺术慰问演出团顺利出访哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦和俄罗斯等国，受到热烈欢迎，加强了世界性文化交流。

（三）积极组织承办各项大型文体活动成效显著

## 影视社团心得体会篇七

活动背景：

在全国人民大力贯彻“科学发展观”，构建和谐社会的大环境下。我校党委、团委及其它组织机构积极响应^v^的号召，努力加快构建和谐校园的步伐，奋力推进校园文化的发展为在校大学生提供一个积极健康的发展平台，并坚持以“勤奋、严谨、求实、创新”为办学宗旨，以“志存高远，责任为先”为教育目的。努力将^v^的发展理念实地化，结合本校的实际情况奖励一套有自身特色的办学理念，为社会提供更高素质的人才作出恒大的贡献。

我校学生组织江西理工大学社团联合会在校团委的引导下积极响应校党委的号召，为加快本校社团建设，推动社团文化的发展。将做出不懈的努力。为此社团联合会积极调动学校的各个社团协同学校其它学生组织，共同策划了我校有史以来的第一次“社团活动月月”。相信通过此次大型社团活动能更好的促进校园文化的发展，丰富在校学生的课余文化生活为同学们更好的学习和生活做出了重要贡献，也为以后社团更好的开展活动作出了努力。

活动意义：

活动介绍：

活动内容：

开幕式：

11月21日上午在我校材化楼前举行活动月开幕仪式，学生会秘书长熊淑华老师在广播站想全校师生宣布“江西理工大学社团活动月”正式开幕。然后有我校的龙狮协会献上精彩的龙狮表演节目，表演结束后，是由我校吉他音乐社送上优美的吉他演奏。伴随着吉他演奏结束社团活动月开幕式就此结束。接下来是正式的活动月活动。

第一周主题活动：

内容：11月21日职业生涯规划协会将在材化楼前举行职规小游戏活动。活动<sup>^v^</sup>有五类同学们喜爱的游戏，游戏结束后将发放小奖品作为奖励。

同一天，吉他音乐社将在材化楼前举行吉他展。相信通过开幕式的精彩表演使许多同学对吉他开始感兴趣了，所以这一天吉他音乐社将增进与同学们之间的交流，使同学们深入的了解吉他，了解吉他音乐社。

11月22日摄影协会将在材化楼前举行规模庞大的摄影展，此次活动将向全校同学展示近期级以前上协会会员的优秀作品，并向其他同学介绍有关摄影方面的技术知识，还会有现场技术指导。

同一天，健康保护协会将在材化楼前举行健康知识问答，意在普及健康知识，增强健康意识，也同时拉近协会与在校同学的关系，增加同学之间的交流。

11月23日摄影协会将继续在材化楼前举办摄影展。

11月25日，这一天心理协会讲举行两场心理讲座：第一场是由

文法学院硕士生导师，国家二级心理咨询师，华东师范大学基础心理学理学硕士学位，副教授刘敏岚，在书香阁学术报告厅举行“就业与心理”讲座，此次讲座的目的是解决在校大学生的就业困惑，传授知识，为大学生就业提供思想上的帮助。第二场讲座是由我校文法学院思想政治教育专业硕士生导师，青少年心理研究中心主任，琴秀清于我校西校区教学主楼举行“大一新生适应期心理问题”讲座，此次讲座的目的是了解大一新生的心理问题并加以解决。让大一新生树立明确的发展目标，为更快，更好的投入大学生活作出努力。

第二周主题活动：

11月28日我校最大的社团数学建模协会将在材化楼前举行数学建模演示及交流。分别有以下内容：一，构造甲型h1n1发生前，发生时，及康复后的发病率模型；二，邀请理解建模大赛获奖者或数学建模指导老师现场设置咨询台与大家面对面交流；三，征集参赛获奖会员及指导老师的经验感言，以展板的形式展出；四，活动现场让其他同学运用数学思维构造各种图形；五；分发印制有激昂接数学建模位子的小型书签。此活动可以让同学们从数学的角度了解甲型h1n1从心理上消除对甲流的恐惧，并同时启迪同学们的数学思维，更加的使同学们将数学知识与生活联系起来。

11月29日我校书画协会将在材化楼前举办大型书画展，此次书画展上将展示一些著名书法家和画家的拓作。同时还将展示一些优秀学生书画作品并现场进行书画表演。此次活动为弘扬传统文化知识，丰富校园文化作出应有的贡献。

12月3日这一天是“残疾人宣传日”心理协会借此机会在材化楼前举行残疾人宣传，让广大同学了解残疾人的心理，调动大家的爱心一起帮助残疾人，着实为我国残疾人事业作出一点力所能及的贡献。

12月24日我校演讲与口才协会将在书香阁学术报告厅举

办“口才训练与表演”活动。届时欢迎所有同学参加。此次活动能让同学们感受到口才的重要性，并可以让参加活动的同学得到一次难得的口才训练机会，同时让广大同学更好的了解演讲与口才下回扩大本协会在学校的影响力。

第三周主题活动：

12月5日法学社、龙狮协会、武术协会、计算机协会将组成队伍浩浩荡荡的进入社区。将校园文化带入社区，将服务与贡献带向社会，同时将社区文化带回学校。

法学社将紧跟12月4日全国法制日的节奏开展大型的普法活动，为社区群众解决法律困惑，传播法律知识，增强法律意识，为我国法制建设作出贡献。

计算机协会将在社区内进行义务计算机维修并传播计算机硬件与软件知识介绍计算机配置的市场行情，以帮助社区群众花最少的钱买到最好的计算机，从经济上让社区群众的得到实惠。

12月6日清江文学社将联合书画协会和动漫协会于材化楼前举行文学交流日。交流形式主要有三种：一，海报宣传，利用宣传板将展出一些会员的优秀文章、读书心得和一些书画作品、影视动漫等；二：，开展一些互动活动，如：对对联、猜谜语、填古诗句等有奖活动；三：专门设置一块留言板让同学们写上一些简短的人生哲理，名言警句来互相激励。

(西校区)

第四周主题活动：

12月12。13日棋牌协会将于材化楼前举办棋艺大赛，展示棋艺风采，弘扬棋艺文化，积极促进本校同学对棋的爱好，帮助大家开拓思维，促进身心健康。

乒乓球、羽毛球协会将于这两天联合西校区与赣州市其它高校举行友谊联赛。为促进学校之间的交流，带动在校同学的运动热潮作出重要贡献。

12月13日排球协会将开展冬季分组登山比赛通过组织同学进行登山比赛提高同学们的身体素质和培养团队合作精神。

大型特色活动：

我校环境保护协会积极参加由香港大学环境保护学会发起的“水果贺卡20\_\_—全国高校[绿色祝福]”主题活动。将从11月21日至本次活动结束。协同香港大学环境保护协会联合全国其它高校举行全国性的“水果贺卡”活动。本次活动意义非常重大，其为大陆与香港的交流，促进两岸的和谐发挥了重要作用，为全国高校校园文化的融合作出了重要贡献，为全国大部分高校的社团交流提供了宝贵的平台，也为增强全国大学生的环保意识，传播环保知识起到了重要作用。

闭幕式：

以12月20日社团大联欢晚会作为社团活动月的闭幕晚会，其具体策划另行制定。

活动宣传：

由赣州市媒体和报社、江西理工大学校团委宣传部、江西理工大学学生会宣传部、社团联合会宣传性协会、各学院分团委、学生会宣传部进行宣传报道。