

最新脚交替跳教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

脚交替跳教学反思篇一

教学要求：

- 1、学会本课4个生字。能借助拼音读准字音，能按笔画记字形，能结合插图了解生字的意思。
- 2、认识3个新笔画：“横折钩”“竖钩”“横撇”；能按笔顺规则书写本课生字。
- 3、继续认识田字格，能依照田字格里的范字写字。
- 4、会读指定的词语。

教学重点：

识字写字。

教学难点：

分清“水”的笔画，按笔顺规则正确书写“火”字。

教学准备：

图，生字卡片，田字格黑板。

课时安排：2课时。

第一课时

设计思路：本课学习五个象形字，教学2课时，本课时重在感悟汉字音形义三位一体的特点，建立汉字与实际物体的联系。让学生结合生活实际和运用已有的知识学习两个生字，掌握学习生字的方法，向学生渗透一些汉字造字的常识，激发学生对汉字的兴趣。

教学目标：学会本课生字，能借助拼音读准字音，能按笔画记字形，能结合插图了解生字的意义。认识“横折钩”能按笔顺律，依照田字格的范字书写。看图识字、联系生活实际，自主识字的方法。激发学生学习汉字的兴趣。

教学重点：培养学生正确的写字习惯。

教学难点：清楚工整的书写生字

教学过程：

一、引入新课

1、抽卡片指名说笔画名称：一丨丿丶。

2、抽卡片开火车读字音：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

二、学习新课

（一）学习新笔画

横折钩 竖钩 横撇

丨フ

1、教师范写笔画，说出各笔画名称。

2、学生书写笔画。

3同桌互相记笔画名称和写法。

（二）学习生字

1学习“日”

（1）出示图，说说图上画了什么？（太阳——日）

（2）观察古代象形字与图有什么相同之处。

（3）师述：古时候人们写的“日”字与太阳的样子相似，所以叫象形字，经过长期演变，现在写成“日”。

（4）指名领读字音。

（5）根据笔画笔顺跟随表自己记忆字形，指名，互相记字形。

（6）结合图形想一想“日”指的是什么？（太阳）

（7）联系生活实际说一说有“日”的词语或句子。（红日、今日、明日、生日、十月一日……）

2学习“月”

（1）出示图，说说图上画了什么？（月亮）

（2）比较古代象形字与图有什么相同之处。

（3）出示“月”，指名领读字音。

（4）学生自由、指名、互相记字形。

（5）结合图形想一想“月”指的是什么？

(6) 联系生活实际说一说有“月”的词语或句子。(月球、月光、六月、月饼……)

三、巩固练习

1抽卡片开火车读“日”“月”。

2识字游戏。

3读一读□p45□

四、指导书写

1、学生观察田字格里的范字，说说怎样写。

2、教师范写

(2) “月”，第一笔“撇”的上半部分是直的，运笔到一半时才向左下方拉出，两个“横”的起笔在“撇”的上部，“横折钩”的钩不要挑得太大。

3学生描红、仿写。

五、总结

这节课我们学会了3种笔画和2个生字。

教学反思：本课学生对课件演示汉字的演变过程很感兴趣，增强了学生学习汉字的兴趣，有主动识字的愿望，并能初步感受到汉字的美。

第二课时

律，依照田字格的范字书写。学生看图识字、联系生活实际，自主识字的方法。激发学生学习的兴趣。

教学重点：培养学生正确的写字习惯。

教学难点：清楚工整的书写生字。

教学过程：

引入新课

1、抽卡片指名说笔画名称：丨フ

2、开火车读生字：日、月。

3、小组读声、韵母□shhuoui

学习新课

学习生字

1、学习“水”

(1) 出示图，说说图上画了什么？（水）困

(2) 比较古代象形字与图有什么相同之处。

(3) 出示“水”，指名领读字音。

(4) 学生自由、指名、互相记字形。

(5) 提问：“水”的第三、四笔各是什么？

(6) 结合图形想一想“水”指的是什么？

(7) 联系生活实际说一说有“水”的词语或句子。（河水、海水、自来水、喝水……）

2、学习“火”

- (1) 出示图，说说图上画了什么？（大火）
- (2) 观察图与古代象形字、现代汉字的相同之处。
- (3) 出示“火”，指名领读字音。
- (4) 学生自由、指名、互相记字形。
- (5) 提问：“火”的第一、二、三、四笔各是什么？（丶、㇇、火）
- (6) 结合图形想一想“火”指的是什么？
- (7) 联系生活实际说一说有“火”的词语或句子。（火山、大火、着火、火苗……）

巩固练习

- 1、抽卡片开火车读生字。
- 2、识字游戏。

指导书写

- 1、学生观察田字格里的范字，说说怎样写。
- 2、教师范写

“火”，写“点”和“小撇”时要给中间的两笔留出空当。

- 3学生描红、仿写。

五、总结

这节课我们学会了2个生字。

教学反思：本课重点指导两个汉字的书写，同时培养学生学习汉字的兴趣，有主动识字的愿望，并能初步感受到汉字的美。

脚交替跳教学反思篇二

本课的内容是部编人教版小学语文第一册第一单元第4课，在这课里有8幅图，8个象形汉字，用图文结合的方法展示着8个字的字义。通过这种象形字归类的识字方式，让学生初步理解汉字的一种造字方法。本课看似简单，但要精彩其实不易，下面是我对本课的几点反思。

一、故事导入，激发兴趣

考虑到我班大部分小朋友已认识这几个汉字，所以如何在学生原有的基础上给他们引入象形字的概念，让学生理解汉字的起源成了本课的教学重点，我采用了故事导入的方法。上课伊始，我先播放了《仓颉造字的故事》。低年级的小朋友还处于形象思维为主的阶段，生动有趣的视频吸引的一双双小眼睛牢牢地盯着大屏幕。通过视频的播放，学生认识到了汉字造字的起源和汉字的特点，激发了学生的学习兴趣。同时，学生从视频中初步感受了汉子的魅力，初步培养了学生热爱祖国优秀文化的情感，为本课乃至今后的语文学习起到了铺垫作用。

二、课件辅助，象形识字

针对低年级学生的年龄特点和心理特点，上课之前，我准备了精美的课件，这在本堂课中提升了学生的学习兴趣，起到了化难为易的作用。通过汉字的演变，学生从实物到甲骨文、再到篆书直至今天的方块字，学生对汉字的演变有了一个整体的认识，对象形字也有了更深的认知。如在教学“日”字

时，我先出示一轮红日的图片，让学生观察太阳的形状，进而让学生把图片和甲骨文的“日”字进行对比，学生很容易发现实物和甲骨文在外形上的相似之处，然后通过课件一步步动态演示汉字的演变过程，学生就不难理解“象形字”的概念了。老师引导学生观察图片，让学生在对比中发现规律，学生不仅更加容易记住这些字，而且学生以后遇到象形字也学会了辨识方法，进一步激发了学生主动识字的愿望。

三、不足之处

本课虽然准备较为充分，但还有许多不足之处。一是课堂常规还需加强，低年级孩子表现欲特别强，课堂参与度特别高，这是好事，但是个别孩子一兴奋就容易忽视课堂纪律，上课随意插嘴，甚至还有“手舞足蹈”者，俗话说“没有规矩，不成方圆”，好的课堂纪律是提高课堂效率的保证，只有每个孩子都认真听讲，有序参与课堂互动，课堂效率才能有所提高。第二就是老师的问题指向性还应更加明确些，如在教学“山”字时，我问孩子：你见过哪些山？学生就开始娓娓讲述他们的登山经历，此环节意义不大，若是直接问孩子：你见过的山是什么样子的？学生的回答可能会更加指向山的外形，这对于本课由实物到象形字的过渡会更顺利些。

脚交替跳教学反思篇三

任一瞬间，地球各地所初的昼夜状态可以用太阳高度来表达。太阳高度是太阳高度角的简称，表示太阳光线对当地地平面的倾角。在昼半球上的各地，太阳高度总是大于0度，即太阳在地平线之上；在晨昏线上的各地，太阳高度等于0度，即太阳刚好位于地平线上；在夜半球上的各地，太阳高度总是小于0度，即太阳位于地平线之下。由于地球不停地运动，昼夜也就不断地交替。昼夜交替的周期，或太阳高度的日变化周期为24小时，叫做一太阳日。太阳日制约着人类的起居作息，因而被用来作为基本的时间单位。此外，太阳日时间不长，使整个地球表面增热和冷却不致过分剧烈，从而保证了地球上生

命有机体的生存和发展.

由于地球的自转地球不同位置同一时刻的昼夜情况是不一样的,有的是正午,有的是子夜,有的正经历昼夜交替的早晨或傍晚.当某地太阳升起到一天中最高位置时,太阳只射在该地所处的经线上,这时就是当地的正午.这样确定的时间叫做地方时.经度每相差15度.地方时相差1小时.

由于地轴是倾斜的,所以地球上不同地区的昼夜长短是不同的。在地球的南北两极地区,太阳终年斜射,昼夜长短变化最大。南北半球的高纬度地区还会出现太阳终日不落或终日不出的现象,即一天24小时都是白天或者都是黑夜,这就是极地地区的“极昼”和“极夜”现象。在南北极点,有长达半年的极昼和极夜。

对于昼夜交替现象的发现,取决于哥白尼的日心说:地球饶着太阳公转,同时也在自转,这就是一个对昼夜交替现象的合理解释.提出日心说后3,一名名叫傅科的科学家发现了摆的运动规律,给日心说提供了有力的证据.

时差的影响

我们在乘坐飞机到国外旅行时,由于时差的变化,会引起人体内生物钟混乱,使人感到眩晕。医学上叫着“时差综合症”,严重的病人可能出现头痛,耳鸣,心悸,恶心,腹痛,腹泻,以及判断力和注意力下降等。回顾性研究显示:青春期发病的几率最高,这种昼夜节律相关青少年睡眠障碍使患者社会适应力变得困难,阻碍了自己的能力发挥那么在乘作飞机出国旅行时,如何减轻这种时差对人体造成的影响呢?下面几种方法可以一用:

- 1、在飞机上应当大量喝水,不要喝含酒精的饮料,以避免体内脱水,脱水会加剧时差的影响。

2、宜穿宽松的衣服，以便体内的血液流动。

3、飞行过程中尽量在机舱内多走动，舒展筋骨。

24时区怎样计算时间

在课本上有个时区表，做时区题的时候，先对着这个表来逐个数，慢慢地摸索出规律

譬如北京(120°东8区)是6日8点，求纽约(75°西5区)是什么时间。

对照表逐个格子数(北京所在那一格不计)，向东数就加，共11格，那么 $8+11=19$ ，而在数的过程因为向东跨过了界线所以要减去一天(向西跨个日界线则相反)，所以纽约是5日19点。

(大于24的要减去24再加上一天)

另外注意:1有个时区叫中时区2东十二区与西十二区是属于同一区的)

时差症对你的可能影响时间得计算方法:

如果您向东飞，飞行时差反应可能会更重些，因此您的身体对时间缩短较时间延长的适应能力要差。

您可以应用下面的公式粗略计算您的飞行时差反应可能会影响您几天时间。?向西方向飞后跨越的时区数目除以2。

?向东方向飞后跨越的时区数目除以1.5。

例如，飞机从中国上海向东飞到美国东部，共跨越11个时区: $11 \div 1.5 = 7.33$ 大约持续7天的飞行时差反应。

脚交替跳教学反思篇四

《昼夜交替现象》是教科版小学科学课五下第四单元的第一课，是整个单元的基础。五年级的学生，通过电视或书籍，大多数都已经知道地球在自转并且围绕太阳公转这一科学事实。但这节课并不是为了让学生掌握形成昼夜交替的原因，它的主要目标就是让学生追寻科学家们探索的足迹，发挥最大的想象力，提出地球产生昼夜现象的多种假说，并通过模拟实验去验证这些猜想，从而体验人类对地球运动的探究过程。

为了让学生能打开思路，寻找到产生昼夜交替现象的多种可能，新课的导入，让学生说一说白天和黑夜的区别，促进思考昼夜交替可能是与地球和太阳有关。让学生发挥最大的想象力提出多种假说是本课的难点，为了解决这个问题，我让学生暂时抛弃已有的知识和经验，把自己当成当年科学家，站在他们的角度，去思考“当你看到了昼夜交替现象，你有什么想法？”从而猜想产生昼夜交替现象的可能原因，并针对这些猜想设计模拟实验，实验的材料、过程和方法由学生自己讨论得出。在模拟实验中，学生发现前面的猜想，并不都是象他们自己想的那样是错误的，他们发现还有很多情况可以产生昼夜交替现象，学生们共提出了五种假说。这时我引导学生在课后去看看科学家们是怎样研究得出结论的？让他们不断对这些猜想进行修正，并激发他们进一步去探究对人类认识地球过程的兴趣，去体会科学探究的乐趣。

另外做实验时，实验室的光线最好暗一些，这样学生更容易观察。做完这部分实验，学生会有许多发现，他们并不会全部认同书本上的猜想。其一就是地球围绕太阳公转这个猜想学生认为是不正确的，我让学生演示了他们的实验方法后，就有学生马上出来反对，原因是前一组学生认为地球围绕太阳旋转地球只有一面始终被照到，而其它面一直都不会被照到，事实上学生对于地球公转的旋转角度变化和方向理解还不够清晰。其二由于我是让学生将地球从地球仪装置上拿下

来的，其实就相当是一个球体，并没有让地球倾斜一定角度放置，与光源是保持平行的，并尽量保持同一水平面。因此，有学生就提出地球自转时，地球的最北部和最南部没有产生昼夜交替现象，因此这个猜测也是不能完全解释昼夜交替现象的，我肯定了学生的发现，并没有马上给他做详细解释，我觉得这课内容还没有涉及地球绕地轴是有一定的倾斜角度的，学生能够发现这点其实他的观察还是比较仔细的。

课堂的提问方式也尤为重要，在课前如果这样问：你们知道地球上为什么会有昼夜交替现象。聪明的学生会迫不及待的将正确的答案告诉大家，这样就不容易充分暴露其他学生的前概念。上课时如果换一种方式问学生：“地球和太阳的怎样运动会产生昼夜交替现象”学生的思维就卷入其中了。我在五二班上课的时候学生居然想出了十种可能但在后面的模拟实验中，由于时间关系，学生不能将黑板上的猜测模拟完。另外我还发现原来学生的思维整在从具体从形象发展。在大人的眼里，这些猜测不用模拟就可以知道结果了可学生的思维还没有达到这个程度，他们必须借助模拟实验才能理解。况且地球和宇宙这一部分的内容比较抽象，如果处理不好的话很容易产生厌倦的心理。

脚交替跳教学反思篇五

成功之处：在此课中，通过引导学生看图片并结合情境，让其见到古汉字猜表示的是何事物，再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字“日、月、水、火”。不仅激发了学生的学习兴趣，还能进一步增强其成功的体验，提升其自信。在识字过程中，结合图画认字，再从字再回到图中，不仅引出“象形字”这一概念，也切实帮助学生反复体会象形字的特点，落实了看图识字的目标。

不足之处：

在启发学生理解字义、用字组词（给生字找朋友）时，有些

词组的是对是错，自己给学生的回答不肯定，学生组出的个别词语也有待于推敲。教师每个问题指名回答时，叫起来的学生还是太少，下一步将进一步改进，给更多学生回答问题的机会，让更多的学生真正做到多说多练。