

# 最新听党课的感想心得体会(汇总9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 听党课的感想心得体会篇一

3月25日，我们四位思想品德教师有幸到张家口市第十六中学听课。两堂教学观摩课和一堂说课结束后，感触颇多。下面，我就谈谈自己听课后的体会。

首先，我发现每位老师都很有亲和力，上课感情都比较投入，我最喜欢史秀琴老师的课，她的姿态亲切而温柔，语言优美动听，上课情感投入，很放的开但也很严谨，和学生有语言的交流，还有眼神和一些肢体语言的互动，给人心情舒畅的感觉。她就像一面镜子，从她身上我看到了自己的不足。虽然自己上课也很有亲和力，但激情似乎不够。本来以为声音响就是激情，但是我听了史老师和自己学校几位名教师的课，我觉得自己其实是不激情的，因为在和学生语言交流的时候，除了声音响（说话也很快），我所投入的情感是很少的。在这方面，我觉得自己经验比较少，拘泥于备课教案，想到的是我接下去该讲什么，我应该让学生讲什么才能一步步完成我的教学，而不是引导学生讲他的内心感受和想法，所以情感上的互动很少，也就没有激情可言。

其次，我觉得各位老师的导入都很精彩。凡是导入比较顺利的，我这堂课也就完成的比较好，如果导入环节就引起了争议，那么学生的兴趣就不高了。比如以问题情境导入，学生的回答是希奇古怪的，他们有时候觉得自己的回答如果能博得同学一笑那就是成功的，是经典的。所以我往往是在很尴

尬的情况下很勉强的导入课题，这时学生会质疑，然后是我们两三分钟的争辩，好在我已对每个班的课堂风格有所了解，所以对于他们的质疑我早有准备。但是我发现这些聪明的孩子还是坚持自己的观点，是口服心不服的。这节课他们是不愿意认真听了。导入的方式是多种多样的，在备课时也可以做到精心的准备，但是如何导入到位，对整堂课起到真正的引导效果，这是我日后要多加揣摩的。

第三，各位老师的教学目标切合学生的实际，以学生为主体，教学中有探究有讨论，注重对学生学习方法的指导。如郑老师她的课形式很简单，没有活动，表面看上去平淡不精彩，但细细体味，发现这节课在知识点的落实上做的很到位。学生在探究在讨论中，掌握了知识，分析问题的思维能力和学习方法也得到指导和锻炼。整堂课既体现了新课程的要求，也落实了三维一体的教学目标。

第四，各位老师的教与学、形式与内容的统一有出彩的地方也有不足。发言少，很明显互动不够，那么发言多，是不是就代表着互动很好呢？我发现，课堂上，学生的发言比较多，但是对发言的点评似乎很少。自己上课有时也忽略对学生发言的点评，有时是反应不过来，特别是对于学生的异想天开。我觉得主要问题还是对教材吃的不够透，自身知识的匮乏，加上拘泥于详尽的备课教案，就等着学生一个个发言，把教材中的知识点说出来，或者说完整了。如果学生能够按着你的思路来完成教学，从表面上看，这节课很顺利，但是学生的情感提升，学生深层次的想法是捕捉不到的，或者是根本没有激发出来，作为教师很轻松，但事实隐患也很多。如果学生没有按着你的思路来上课，从表面上看，这节课乱乱的，重点难点不突出，知识点也落实的不理想，作为教师也很吃力，一直在“拨乱反正”，虽捕捉到学生的想法，但是不能让学生有深刻的体验。

知识目标，但是能力目标也许很难完成。所以我觉得课外拓展很重要，但是学生的课外拓展缺少引导者，他们知道该做

什么怎么做，但是就是做不到。有学生说，思品就是让我说虚伪的话，做做不到的事情，也有学生说思品学的是死道理，更多学生说思品太难了，对他们的要求太多太高了。我觉得这就是课外拓展没有完成好，一节课，从表面上看到的，并不是它真正的结果。如果学生不知道怎么运用到自己的实际生活中，那么课堂上学习的价值是不大的。

上述，是我在外听课以及在校学习请教的一点体会。其实感触很多，只是有些是心领神会了，但很难用言语表达出来。总之，我非常感谢教研组给我们这种听课学习的机会。通过互相听课，不仅增加了我们教师之间的互相了解和交流，也让我们从不同风格的优秀教师中取到了“圣经”，帮助我们在以后的日常教学中能够精益求精，朝着新的高度不断前进。同时也让我感受到构建有效的思品课堂教学很难，路漫漫，其修远，希望每次的相聚能让我们有更多的收获，对思品有更多的信心。

## 听党课的感想心得体会篇二

“狼听课”这个词可能对绝大多数人来说并不陌生，在互联网上，我们可以根据自己的兴趣爱好、专业等各方面的情况选择任何一个领域中优秀的一流老师为自己授课。狼强调课程的互动性，任何问题无需保留，老师讲的问题我们可以直接在弹幕中提问，老师可以采纳学生的思路等等。从现在开始，我要跟大家分享一下我关于狼听课的心得与体会。

### 第二段：狼听课的优势

首先，我们来谈谈狼听课的优势。通过狼听课，我们可以得到更好的学习效果。一方面，有的时候我们会遇到自己不理解的问题，在老师和同学的帮助下我们可以更好地理解 and 掌握知识。另一方面，我们可以跨越时空的限制与许多优秀的老师进行互动。还有一个优点，就是几乎所有的狼听课都是免费的。在这个高价视频课程泛滥的时代，我们可以免费获

得许多优秀课程，如此划算你值得一试。

### 第三段：狼听课的不足

然后，我也向大家提一下关于狼听课的不足。狼听课的最大问题在于互动高峰期，弹幕上看过去海量内容，老师答疑可能会漏掉某些问题，互动质量降低。其次，狼听课取决于老师和同学们的课堂表现，如果他们的表现不够优秀，我们的学习也会受到影响。这需要我们有一定选择的眼光，不能盲目追求热门。

### 第四段：如何选择狼听课

接下来，我将要向大家提供一些选择狼听课的方法：首先，我们可以根据自己的需求选择专业和领域，寻找自己想要的课程。其次，可以根据课程评价、老师评价进行筛选。最后，我们还可以选择从机构源头评估各个老师的水平与品质，选择合适的老师和课程。

### 第五段：总结与升华

经过这样的一番讲述，总体来说，狼听课是一种非常优秀的在线学习方式。我们可以充分利用这个平台学习到更多的知识，把握机会，提高自己的学习水平。不过，我们也要理性看待狼听课的优缺点，进行选择与筛选。希望我能够通过今天的分享，帮助到大家，让大家理性看待在线教育，让在线教育更好地服务于我们。

## 听党课的感想心得体会篇三

听了吴老师的课，给我留下了深刻的印象。下面就谈谈我个人的一些心得体会。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得

好，就能抓住学生的心。吴老师饱满激情的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，吴老师所执教的《检阅》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。本课教学有这样三个层次：1、初步综合阅读阶段的自读感悟，2、局部分析阅读阶段的自读感悟；3、深入综合阅读阶段的自读感悟。第三个阶段的自读感悟，吴老师让学生边读边想，读了全文后看看板书，课文主要讲了一件什么事，用自己的语言概括？而在开放引导这一环节，吴老师采用了“三多”，即多元反馈、多维评价、多向调控。其中最令我印象深刻的是她的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”。“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”。“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”。以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的呀！在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

这是我在听课后的所悟、所思…。

## 听党课的感想心得体会篇四

第一段：引入背景和目的（150字）

赴听课是学生的学习过程中的一种重要形式，通过赴听课可以拓宽学生的知识面，培养学生的综合能力。最近，我有幸参加了一场以“创造力的培养”为主题的赴听课活动，本文将通过这次赴听课的体会，分享我对创造力培养的看法。

第二段：介绍课程主题和内容（250字）

这次赴听课活动的主题是“创造力的培养”，课程内容紧密围绕如何提高创造力展开。首先，老师介绍了创造力的概念和重要性，指出创造力是当今社会所重视的一项核心能力。其次，老师分享了许多培养创造力的方法和技巧，包括鼓励多角度思考、提倡自由表达和培养团队合作等。除此之外，老师还结合一些案例分析和实际操作等形式，使我们更好地领会创造力的培养方法。

### 第三段：从课程中获得的启发和体会（300字）

通过这次赴听课活动，我获得了很多关于创造力培养的启发和体会。首先，我认识到创造力不仅仅是与天赋相关，而是可以通过努力培养的。老师通过讲解创造力培养的基本方法和技巧，让我明白创造力可以通过不断的锻炼和实践来提高。其次，我深刻理解到创造力的培养需要多角度思考。在学习和生活中，我们往往只看到问题的表面，容易被固定的思维模式所束缚。而要培养创造力，我们需要学会换位思考、拓展视野，从不同的角度审视问题。

### 第四段：对创造力培养的担忧和建议（300字）

尽管创造力培养受到重视，但我也有一些担忧。首先，现行的教育模式往往重视知识的灌输，而忽视了学生的主动性和创造性。这种单向的教学方式会限制学生的创造力的发展。其次，社会环境往往追求标准化和高效率，容易忽视个体的创造力。因此，我建议学校和社会应该注重培养学生的创造力，给予他们更多的创新空间和机会。同时，教育机构也应该改变教学方法，多运用启发式教学、研讨式学习等方式，激发学生的创造潜能。

### 第五段：总结和展望（200字）

通过这次赴听课活动，我认为创造力的培养对于个体和社会的发展都至关重要。创造力不仅是一种能力，更是一种思维

方式，它能够帮助我们在竞争激烈的社会中脱颖而出。因此，我们应该从小培养创新思维和创造性思考，不断提高自己的创造力。同时，学校和社会也应该为创造力培养提供良好的环境和支持，让每个人都能发挥自己的创造潜能。我相信，在大家的共同努力下，我们将迎来一个更有创造力、更有活力的社会。

## 听党课的感想心得体会篇五

记得那天天气很冷，还刮着风，到了省实验小学二楼的会议室，却感觉这里“热腾腾”的，好多家长已经到了，是啊，既能了解老师授课的情况也能了解孩子上课到底什么情形，这样的机会即使家长再忙兴许也不愿错过，带着这些许疑问，我对这次开放课充满了期待！

一、师生互动，老师传授，学生感悟，二者达到了完美的统一，与我印象中传统的“填鸭”式的应试教育截然不同。最让我叹服的是，全班60来个孩子，两位老师能最大限度地调动起孩子们的主动性、积极性，孩子们参与的热情，看看他们高高举起的双手就知道！情不自禁地想夸一句：省实验小学的老师，就是不一般！

二、教师面授与现代化的多媒体现育相结合，增强了教学的效果和孩子们听课的乐趣。我印象中的小学授课，经常是讲台上老师讲得口干舌燥，讲台下孩子们却一个个“开小差”，搞小动作，是啊，对于这些八九岁的孩子们来说，好动的天性让他们跟大人一样全身心投入地坐一堂课真得不是那么容易的事！但在这里时间变得不再漫长，老师的声情并茂辅助多媒体的图、形、色…，使枯燥的知识变得形象、生动和直观，看看孩子们挺直的腰板，还有一双双全神贯注的眼睛及听他们回答问题时高高的嗓门，就可以感觉到他们听课的乐趣！

三、两位老师课堂上的表现，各有特色，各具千秋，也给我

留下很深的印象，让我感受到省实验小学优秀教师的风采！语文陈老师讲课富有激情自信，讲解声情并茂，读课感染力强，启发随之让孩子们感悟，“授业”也在“解惑”，授课同时也在育人，相信小女孩金吉娅的善良、仁爱、同情和体贴也同样感动着每一个孩子，这是一节多么有意义的“爱心”教育课！数学王老师讲话简洁、干练，永远没有一点拖泥带水，能够引导、启发孩子们拓展思维，引导的同时也在激发孩子的自信，鼓励孩子们积极、踊跃地回答问题。还有王老师准点下课，丝毫不拖堂有严格时间观念的小细节也让我这个做家长的很感动！

四、这次听课让我对教师的工作有了一份理解，总体感觉是教师的工作真的很辛苦，她们确实在尽职尽责地去做，60来个孩子的班容量还能做这么好，把孩子交给这样好的学校和这样好的老师，当家长的真的放心了！重新作了一回“学生”，也让我这个当家长的对孩子的“处境”加深了一些体会，孩子们也很不容易，小小年龄让他们多半天坐在教室注意力集中地去听课！这也是这次公开课带给我的收获之一吧！

以上是我的几点体会，同时也给我们家长上了一课，家长在抱怨学校不够好抱怨孩子不够出息的时候，我们应该扪心自问，我们对孩子的教育真的是做到尽心尽力了吗，有没有做到跟老师和孩子一样地付出呢！

这个月学校组织了一次开放日活动，作为二年级（2）班学生家长有幸听了两位老师的讲课。

我认为作为一位老师特别的辛苦，首先要对教材充分理解，把握重点、难点才能更好地把教学任务解决好。教学是一门语言艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

原来我总认为语文教师只是教学生识字断句，今天听了龚老师的课才知道原来语文课可以上的如此生动、有趣、轻松。龚老师用声情并茂的语言带着学生在课文创设的情境中遨游，



带领学生感受课文，引导学生抓住重点词、句、段。指导他们细读品味，龚老师避免了传统语文课上老师繁琐的分析和讲解，而是通过课外的寓言小故事、旁征博引，把课文中所要传达的哲理讲给学生听。不但丰富了课堂教学内容，吸引了学生的注意力，而且也充分的调动了学生的积极性，整节课精彩纷呈，这节课充分展示了龚老师精湛的功底和高超的教学智慧。

第二节数学课，罗老师板书简洁、明了、独具匠心。罗老师联系动画片———————激发兴趣————————探索新知识————————运用新知识————————解决问题，通过游戏的形式和学生互动，学生不在是听众，而是参与其中和老师相互讨论，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂内容。整节课充分的表现了罗老师扎实的基本功，驾驭课堂的能力，充足的课前准备。

两位老师亲切和蔼的教态，抑扬顿挫的语调，对孩子回答问题时积极向上的鼓励使整节课都充满活力。

实验小学有这样优秀的老师让我们家长感到放心，也希望实验小学在以后的教学中积极开拓应用、勇于创新变革、培养出更多 " 全能 " 的人材。

## 听党课的感想心得体会篇六

随着社会的不断进步和发展，教育的重要性也越来越受到人们的关注。而受到有限时间和空间的限制，大多数人不可能参加所有自己感兴趣的课程。因此，康奈尔大学开设了月听课计划，让人们通过网络视频的形式“旁听”名师授课，开拓视野，拓宽知识面。我在这个计划中加入了一门心理学的课程，听课的过程中，让我有很多新的体会。

第一段：开拓了心理学的知识面

月听课计划中，我选择了一门名师的心理学课程。通过视频学习的形式，我开拓了很多之前并未了解的心理学知识。此外，观看名师授课，也让我学习了不少的学术讲解的技巧和方法。在听课过程中，我深入了解了“自我概念”的定义和构建，学习了人们容易犯的“记忆偏差”，了解了身体和心理在进食行为中的互动以及察觉和认知，等等。在这个过程中，我学习到了许多的知识和技能，为我的学习和发展提供了很大的帮助。

## 第二段：不再受到地域和时间的限制

月听课计划通过视频的形式，让我不再受到时间和地域的限制。无论在家还是在工作中，我都可以通过网络收看到名师的授课。这让我充分利用空闲时间提高自己，也没有因为生活中的各种问题而错过别人的靠谱辅导课程。这是真的让我感到非常高兴和感慨。

## 第三段：提高了自己的自学能力

通过月听课计划，我也学会了如何更好地自学。在教师的引导下，我学会了更好地阅读科学文献，并能够准确地把握和吸收文章的重点。此外，在授课过程中，名师还讲解了好多学术写作和表达的技巧，让我更有信心去应对任何的学术挑战。

## 第四段：培养了自己的学术兴趣

通过月听课计划，我的学术兴趣也得到了充分的培养。在教师的引导下，我学会了如何把握心理学中的重点，也认识到了不少理论与事实之间的平衡。此外，名师还柔声呼唤，鼓励我们勇敢地接触心理学的前沿和挑战，希望自己也能够在这门心理学这一领域做出一点点的努力和成绩。

## 第五段：总结体会

在月听课计划的过程中，我学会了很多的自学和学术方面的技能，也认识到了不少心理学中的新知识。通过名师的教导和引导，我对学习和进一步了解心理学充满了热情和信心。同时，我认为，通过月听课计划这样的新型教育项目，可以让更多人在有限的时间和条件下，也能够接受到网上的学术教育，不断提高自己的学识水平和自学能力。相信这次月听课体验会成为我未来学术发展的基础和奠定，也让我的未来成长路上更具想象力和可能性。

## 听党课的感想心得体会篇七

上次听完第三届教坛名师的讲课后，就一直想找点时间写写自己的感受，却一直因为生活中的琐事被搁置一边。同时也怕联校的`解校长对自己失望，她是个认真的人，希望我们这些年轻教师能多思考，多反思，多学习。所以到现在都有点小惭愧。

自从生完孩子后，有好一段时间没接触书本了，甚至怀疑自己是否还会讲课。所以急需充电。言归正传，还是谈谈听课的心得吧。

这次讲课的老师一共有11个，其中给我印象最深的应该是3位特岗教师的课。他们讲课各具特色，都有自己的亮点。不管是秦军军的体育课，张晶的美术课，还是王芳的英语课，都设计的很合理，很精彩。

秦军军的体育课让学生不仅锻炼了身体，掌握了基本的体育知识，更多的是寓教于乐。通过游戏，比赛等形式提高了学生的积极参与性，打破了传统意义上大家对体育课是一种枯燥，劳累的印象。张晶的美术课给人的感觉就像是在讲故事，她的声音委婉，动人，悦耳，再加上美术课上的那些惟妙惟肖的小人，感觉整个课堂都充满了艺术气息，让学生在动手的同时，更多的是感受到美术课的魅力。王芳的英语课气氛很活跃，她的嗓门大，动作幅度大，学生学习的热情很高。

她在教授新单词的同时也将单词中的简单音标教于学生，让学生在记住单词的同时也掌握了简单的音标知识，为将来学习音标做了一些铺垫。这点我觉得可以借鉴。

其他教师中也不乏一些优秀的课，但给我最震惊的还是这3位教师的课。听完他们的课后，我想在以后的教学中，除了要落实学生的基本知识点外，更多的是加一些外在的辅助教学，如播放英语小短片，听英语歌曲，做英语小游戏，讲英语小故事等等，让学生在色彩斑斓的课堂气氛中完成英语学习，让他们的英语学习变成一种真正意义上的乐学，想学。

## 听党课的感想心得体会篇八

### 第一段：引入

作为一名学生，我们每天都会上课。通过听课，我们能够学到大量的知识和技能。然而，只有我们在聆听的过程中能够全心全意地投入，才能真正领悟到知识的精髓。因此，我认为如何有效地听课是每个学生必须掌握的一项重要技能。

### 第二段：专注力的培养

专注力是听课的关键要素之一。在课堂上，我们经常会在刚开始听课时就开始走神，很难集中精力。要想培养专注力，首先要创造一个良好的学习环境。关掉手机，避免被其他事物干扰。其次，调整个人心态，保持积极的学习态度。最重要的是，遵循老师的教学进度，有时候我们的走神是因为跟不上老师的讲解速度，因此，我们可以事先预习，提前了解课程内容，这样即使有遗漏也能迅速跟上。

### 第三段：主动参与的重要性

课堂上，我们不仅要专注，还要主动参与。主动参与可以激发我们的学习兴趣，并更好地理解 and 吸收知识。我们可以提

前准备好问题，在课堂上向老师提问，促进老师对知识点的深入解释。此外，我们还可以与同学们进行互动，共同讨论问题，交流学习经验。通过主动参与，我们能够更好地将所学知识与实际生活联系起来，加深理解和记忆。

#### 第四段：有效笔记的技巧

听课时合理地做好笔记也是非常重要的一环。在课堂上，我们应该抓住重点，记录下关键内容。但同时也不能一味追求完美，过分追求完整的内容会分散注意力，导致错过更多重要信息。合理利用图表、图像等简洁直观的方式，可以帮助我们更好地理解和记忆知识点。另外，课后我们要及时整理笔记，加深对知识点的理解，确保学习效果。

#### 第五段：有效的复习方法

听课只是学习的第一步，合理的复习是巩固知识的关键。当我们听课时，可以在必要的时候做好标记，以便在复习时快速定位重点内容。复习时可以结合课本、笔记和其他教辅材料进行多方位的回顾。同时，利用口述、讨论、写作等方式，进一步加深对知识的理解和掌握。定期进行系统性复习，可以帮助我们更好地回顾和巩固所学知识，并在考试中取得好成绩。

#### 总结：

听课是学习的基本环节，如何有效地听课是每个学生必须掌握的一项重要技能。通过培养专注力，主动参与，做好笔记以及合理的复习方法等，我们能够更好地理解和掌握所学知识，取得更好的学习效果。希望我们每个学生都能够认识到听课的重要性，并不断提升自己的听课能力，为将来的学习生涯打下坚实的基础。

## 听党课的感想心得体会篇九

前几天我有幸参加了佛山石湾一小的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是陈惠贞老师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易理解课堂上的资料。第二节是麦老师的新授课《通分》，这节课老师充分调动学生学习用心性，注重发展学生的思维潜力。

### 1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

透过观摩一系列的展示课，感受到每位老师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动就应是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。此刻的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原先传统教学中的传授者和理解者，施与者和容纳者；此刻课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

### 2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习资料是现实的，有好处的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

### 3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的老师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在老师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

### 4、体现常规教学潜力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉老师们的常规教学潜力都十分强，十分重视学生双基训练的落实，不是原先那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课资料很扎实，课堂容量很大。

### 5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，资料以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自我的教学需要使用现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自我的教学路子。