

# 2023年设计标志教案 大班美术教案及教学反思标志设计师(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 设计标志教案篇一

活动目标：

- 1、利用鞋印的外形特征想像成各种事物进行添画，并能丰富画面内容。
- 2、能根据需要进行选择大小适宜的鞋子进行拓印，并能合理安排鞋印的方向。

活动准备：

- 1、吸有各种颜料的`海绵若干、大小不同的鞋子若干。黑色铅画纸每人一张，每组粉笔若干、擦手毛巾每人一块。
- 2、多媒体课件一个、实物投影仪一台。
- 3、观察过隐藏鞋印形象的事物。

活动过程：

一、导入：

出示鞋印说说它像什么？（从花纹、整体外形等方面来说）

总结：小朋友说的可真多，我们可以通过添画让鞋印变成许多有趣的东西。

二、示范拓印的方法，感受鞋印变化的趣味性。

1、讨论：我们把鞋印变成什么呢？。教师根据幼儿所说的想象物，选择一样进行示范。

（选一只喜欢的鞋子和喜欢的颜色，把鞋底放在海绵上，接着把两手放在鞋面上，用力往下按，让鞋底全部沾上颜色，用力按在纸上）重点讨论如何将鞋印印完整。

2、在印好的鞋印上用粉笔进行添画。（如：帆船、茄子等）

3、引导幼儿丰富画面内容。

4、欣赏课件：

（1）讨论如何把鞋印变成汽车。（幼儿说出把鞋印看成汽车的\*\*，让幼儿进一步理解鞋印与所变物体，在结构上的对应关系。）

（2）教师操作课件，幼儿欣赏各种不同造型的汽车。

（3）幼儿和教师一起将多个鞋印变房子，重点讨论鞋印大小、方向的选择是否合适。

三、幼儿操作。讲解操作要求，让幼儿注意操作常规。

四、评价：

表扬有创意、大小搭配合适的幼儿。

活动反思：

活动以发展创新精神、时间能力为主要教学目的，引导幼儿大胆想象、大胆创作。幼儿的自由创作和教师的评价，充分地体现了教师和幼儿之间的和谐师生关系。活动中充分发挥着自己的想象力和创造力，不仅增强了教学的趣味性，还培养了幼儿的自信心和自豪感。

## 设计标志教案篇二

### 一、活动目标：

- 1、积极尝试用各种线条、图案装饰树，激发对线描画的兴趣，增强艺术美感。
- 2、能主动地对同伴的作品作出较正确的评价。

### 二、活动准备：

多媒体课件、线描笔、画纸人手一份。

### 三、活动过程：

(一)谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 师(点击课件，出示“树”)：这是什么字?你认识吗?
2. 师：世界上的树有很多种，你知道的有哪些?
3. 师：树的种类多，形状也是各种各样，让我们一起来欣赏一下
4. 师生小结：有的树干粗、有的细;有的树冠大、有的小，有的树冠像三角形，有的像椭圆形，真是千姿百态、形状各异。
5. 师：我们到幼儿找一找各种各样的树。

(二)讲解示范，掌握绘画要求师：今天我们就用线描的方法来画树，你想怎么画？

幼：用各种线条、图案……师：你们熟悉哪些线条？

幼：波浪线、螺旋线、锯齿线、长城线、斜线、直线、弧线……(教师根据幼儿的回答带领幼儿徒手练习各种线条的画法)。

(三)欣赏线描画范作，感受线条变化带来的艺术美感。

师：在这些作品中你发现了哪些线条？这些线条有什么变化呢？它们是怎样排列、组合的？

(四)幼儿作画，教师巡回指导

1. 交代要求：在电脑中选一棵或者是平时看到过的树，在纸上画好外形(轮廓)，要画得尽量大，布局合理。
2. 幼儿作画，提醒先画好的幼儿写好名字，将作品贴在展板上。

(五)讲评作品，结束活动

1. 引导幼儿互相欣赏，用贴五角星的方法选出“你最喜欢的树”
2. 请幼儿说说喜欢的理由，并请其他幼儿提点意见。
3. 介绍线描画，鼓励幼儿自由尝试创作。

活动反思：

树在幼儿的生活中是最常见的，对于孩子来说是十分熟悉的。本次活动主要以孩子通过线描画来表现“树”线描画对我们

大班的孩子来说，也并不陌生，之前也已经接触过了。所以在本次的教学活动中，大多数孩子都能大胆，合理的运用各种线条、形状来进行绘画。如，在画一棵树的时候，她们先用各种线条来画，然后用各种形状来装饰这棵树，凭着自己的想象力画出了各种不同树，达到了活动的预设目标。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了发挥。但是，还是有个别幼儿不懂的如何运用各种线条和形状，只是一味地简单画上几个大图案，然后涂上颜色。看来这些个别的幼儿还是无法接受新事物，不能运用多种形式去表现。《指南》艺术领域2-1-3“能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。”

## 设计标志教案篇三

活动目标：

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，了解写生画的特点。
- 2、感知画面丰富的色彩、均衡的构图以及形与色的完美结合。

活动准备：

- 1、塞尚作品《静物苹果篮子》ppt一份。
- 2、幼儿创作的范例作品。

活动过程：

### （一）谈话导入

教师：你们喜欢画画吗？姚老师和小朋友一样，不但喜欢画画，还喜欢看画呢！我发现了一张有趣的画，今天拿来和小朋友们一起欣赏。

（二）出示塞尚作品《静物苹果篮子》，引导幼儿初步观察。

1、教师：在画面中你看到了什么？你看了之后有什么感觉？

（三）引导幼儿细致欣赏作品，感受作品中的造型美、色彩美和构图美。

2、教师：装水果的篮子是什么样的？（是怎么摆放的）旁边的瓶子又是怎么摆放的？它是靠在哪儿的？篮子里的苹果有什么不一样的地方？（大小、颜色）那我们来看这些小的苹果中，你看到的苹果都是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

3、教师：我们再看看桌子前面的苹果和桌子后面的苹果一样吗？哪里不一样？（大小、颜色）那你看到的这些后面的苹果是完整的苹果吗？为什么？（幼儿举例）

4、教师：请小朋友看看这块白布是怎么铺在桌上的？白布的褶皱又把苹果遮挡成什么样子了？（半圆形、椭圆形）

教师总结：噢！原来画家用了不同的颜色、大小、形状和不同位置的遮挡表现出了这幅静物写生画。

（四）引导幼儿讨论整幅画给人的感觉和印象，再次表达对作品的整体感受。

1、教师：你喜欢这幅画吗？为什么？

2、教师介绍画家及作品。

教师：你能给这幅画取个好听的名字吗？画家也给这幅画取了个好听的名字叫做《静物苹果篮子》。它是一幅油画，是法国著名的大画家塞尚所画。（出示画家自画像）。这就是画家塞尚，他喜欢真实的描绘自然，他喜欢运用颜色之间的

对比来表现自己的想法，这些用颜色、形状来表现的画就叫做静物写生画。

### 3、欣赏幼儿作品。

教师：老师这边还收集了很多其他小朋友的作品我们一起来看看吧！

3、教师：你想跟着塞尚爷爷学一学这个本领吗？那我们下次美术课的时候再来画一画吧！

### 活动反思：

本次美术活动欣赏的是塞尚的作品：《静物苹果篮子》，这一作品中有许多的地方值得细细欣赏，比如画家仔细地安排了倾斜的苹果篮子和酒瓶，把另外的苹果洒落在桌布形成的“山峰之中”。在大班美术活动中，这样的欣赏课有很多，但是有的都有时间或者形状、背景的限制，而本次的活动幼儿能够从各方面来欣赏各种各样的美。但是考虑到幼儿的水平有限，我的目标中主要引导幼儿从物体的摆放、物体前后的遮挡以及光照在物体上形成的颜色渐变方面来初步欣赏这幅作品，并且在此基础上引导幼儿学习画这样的静物画。

在活动的第一个环节，我直接出示画，让幼儿自由地观看画面并且说说看到了什么，和我们平时看到的物体有什么不同。幼儿积极举手，都能将自己的观点说出来，头头是道。由于我班幼儿早已接触过物体的前后左右遮挡关系，所以这一环节我只是粗粗地一带而过，直接将重点放在由于光线的照射而产生不同颜色的物体身上。我班有的幼儿已有经验较丰富，他们一下就能辨别出亮的地方是有光的，黑乎乎的是他们的影子，于是我就再多举几个例子让幼儿来辨别。

最后，孩子们开始自由作画，他们自由选取喜欢的水果来将光线与影子表达出来。然而在孩子们画画的时候，我发现我

对于这次的重点讲得还不够，一部分幼儿只知道光线照的地方亮，没有光线的是暗的，他们对于这两种颜色之间的过度还存在不足，让作品看上去不自然。还有的幼儿只知道有影子，却不知道影子应该在什么地方，这都是我在欣赏的时候没有重点解释的地方，却让孩子要一步到位写下来，可见欣赏与理解对实践的重要性。为了减少幼儿的负担，我只指定了一个水果让幼儿作画，而有的幼儿由于能力较强，早已画好。在画画之前，我不应该早早地为幼儿设定好一些东西，应该让幼儿自由地来选择画什么，画多少，只要提醒他们保持画面整洁，让孩子们自主探索，这样孩子们才能积累出更多地经验！

## 设计标志教案篇四

设计意图：

青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。同时青花瓷这一课题也是大班上学期十月份主题我是中国人中的内容，由于我们的孩子对青花瓷不熟悉，因此，本次活动我从青花瓷盘入手，通过欣赏传统青花瓷盘，以观察交流为基础，通过提问、讨论，引导幼儿认识青花瓷，了解其特点，营造出一种艺术氛围。再通过引导幼儿自主操作，在白色纸盘上装饰青花图案，绘制具有民间工艺特色的青花瓷，从中感受青花瓷盘独特的简约之美，并激发幼儿对传统民间艺术的热爱之情。

活动目标：

1. 欣赏不同造型的青花瓷盘，了解其纹样装饰特点，感受作品的色调和纹样美。
2. 理解中心对称这一构图方法。（难点）
3. 在观察交流的基础上学习用不同的线条或图案来设计和装



饰青花瓷盘。(重点)

活动准备:

1. 青花瓷盘实物及图片若干。
2. 纸盘、蓝色记号笔人手一份。
3. 《青花瓷》纯音乐。

活动过程:

(一) 设置情境，导入活动。

1. 带领幼儿进入事先布置好的青花瓷商店，导入活动。

师：宝贝们，老师最近发现了一家很特别的商店，让我带你们一块去瞧瞧吧！

2. 引导幼儿仔细观察，初步感知青花瓷特征。

师：这是一家卖什么的商店？商店里的物品在颜色上有什么特点？(引导幼儿说出花纹都是蓝色，盘底都是白色这一特征。)

教师小结：很久以前人们把蓝色又叫做青色，因此像这种白色底蓝色花纹的瓷盘我们叫它青花瓷盘。

(这一环节通过商店情景的创设，激发幼儿的`好奇心和探究欲望，使得整个导入活动自然、贴近幼儿现实生活)

(二) 播放图片，继续认识青花瓷盘。

1. 出示青花瓷盘照片，初步感受青花瓷盘的装饰纹样特点。

师：这些美丽的花纹都装饰在盘子什么部位呢？

(盘心、盘边)

2. 师：宝贝们，你们看这几个盘子的图案有什么规律吗？

幼儿自由讨论(引导幼儿说出盘边的图案是围绕盘心的图案来画的。)

3. 教师小结：我把这种围绕着中间来绘画的构图方法叫做中心对称法。

(这一环节幼儿安静欣赏常见的传统青花瓷盘，在视觉审美感受中初步体验到了青花瓷盘的色调美及纹样美，进而产喜爱之情。)

(三)教师边讲解边示范绘制青花瓷盘的要领，幼儿自由创作。

师：青花瓷盘这么漂亮，就是因为它是运用了中心对称的方法来设计图案，今天我们就来学一学这种绘画的方法。

1. 教师讲解示范青花瓷盘画法。

(1)先装饰青花瓷盘盘心：盘心可以画任何你喜欢的东西或图案。

(2)再画盘边花纹：边上的花纹可以是各种各样的线条，如，波浪线、折线、弹簧线、螺旋线等，也可以是各种小图案，如，三角形、心形、小的花朵等等。

(3)要求幼儿在绘画时边上的花纹和图案一定要有规律的一一安排好队，确保围绕盘心花纹进行中心对称构图。

2. 师：宝贝们，店老板知道你们学习了中心对称的绘画方法，想请你们帮他用这种本领设计一些新的青花瓷盘的图案，让他店里的生意更好。我们现在就来动手做一做吧。

在《青花瓷》纯音乐中幼儿动手创作青花瓷盘，教师根据幼儿的能力差异，分别进行语言提示或示范指导。

(这一环节是本次活动的重难点部分，教师通过中心布局图示与盘边布局图示，帮助幼儿形象、直观的理解绘制青花瓷盘的装饰要点，以促使幼儿在接下来的创作中能进行有目的的构思，从而培养起整体布局的构图意识。)

(四)展示幼儿设计的青花瓷盘，相互欣赏，评价交流。

1. 请幼儿相互欣赏同伴作品。
2. 请个别幼儿说一说自己喜欢哪个设计，为什么？
3. 教师对幼儿的评价进行小结。

(评价的重点不在于评价作品的好坏，而是让幼儿一起找找作品中的与众不同和创意。可着重引导幼儿关注青花瓷盘的整体装饰效果是否整洁、美观，盘心花纹与盘边花纹的比例是否恰当等，以通过具体明确的评价活动有效提升幼儿的审美能力。)

(五)将幼儿设计的盘子送入商店，结束本次活动。

师：宝贝们，我们快将设计好的作品送给店老板吧。

活动延伸：

1. 欣赏其他青花瓷物品。
2. 向幼儿讲述更多青花瓷其他物品的特点，将更多操作材料，如空白的杯子、花瓶、茶壶等物品放入美工区，让幼儿尝试动手设计。

活动反思：

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。青花瓷的图案设计具有一定的规律性且都是运用中心对称的原理设计。通过让幼儿图片观察青花瓷盘和动手设计青花瓷盘，使幼儿在活动中能够初步了解中国的传统文化，对中国民间工艺产生兴趣，并且懂得用有规律的花纹装饰、设计盘子，培养其审美情趣和表现力。

## 设计标志教案篇五

活动目标：

- 1、初步了解标志的`设计要求，尝试用简单的图案来设计标志。
- 2、大胆结合自己的生活经验设计标志。

活动准备：

记号笔、蜡笔、白纸、课件。

活动过程：

### 一、认识标志

- 1、小朋友们，你们知道标志是什么吗？它有什么作用呢？
- 2、标志能够很清楚地提醒我们前方是什么。

### 二、生活中的标志

- 1、在我们的生活中，有许许多多的标志，我们一起来看一下。
- 2、（出示各种标志图）你们看懂了哪些标志？它们是什么样

的？表示什么意思？

3、例如介绍理发店的标志：这是理发店的标志，如果你想理发，只要看见这个标志，就可以进去了。

4、原来标志可以告诉我们是什么地方，它是一种简单而清晰的图示语言。

### 三、讨论设计标志

1、你们想设计标志吗？你想设计什么标志？（幼儿自由讲述）  
那这个图案应该怎么画？

2、小结：标志的图案简单、色彩单一，让人一看就能明白。

3、今天我们就来当一回小小设计师，为我们班的各个区域设计一些标志。

4、你们想为我们班的哪个区域设计标志？那这个图案应该怎么画？

### 四、设计标志

1、师：大家想出了这么多标志，那我们就分组设计吧。

2、幼儿设计，教师巡回观察。

### 五、展示标志

1、（展示一些标志）师：你看懂了哪个标志？它标志什么意思？

2、师：你设计的标志表示什么意思？你打算把它贴在哪里？

活动反思：

本次活动帮助幼儿在新的环境中对属于自己的新物品及生活区域生一种亲切感。引导幼儿选出自己喜欢的物品标志，并粘贴在杯子、床铺、个人柜子或其他需要的地方。在生活中对号使用物品。