

最新幼师敬业爱岗演讲稿 教师爱岗敬业 演讲稿(精选10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼师敬业爱岗演讲稿篇一

十五年前，刚走出校门的我，带着五彩斑斓的梦，走进这圣洁的港湾。看着孩子们一双双天真无邪的眼睛，听着老教师们一声声温暖亲切的教导，很快的，我便全身心地融入到他们中间。十五个春夏秋冬转瞬即逝，岁月带走了当初的稚嫩与娇弱，留下的是成长后的自信与成熟。

我深爱着班里的每一个孩子。自从做了妈妈后，那份柔柔的母爱不由地迁移到工作中来。“假如这是我的孩子会怎样？”我经常进行这样的换位思考，于是对班里的孩子们更多了一份关注、一份疼爱，总想把工作做得更精更细。大家都知道，小班的孩子刚入园，哭闹现象严重，非常不容易管理。为了尽快熟悉幼儿，便于精心了解和照顾他们，我们创造性地使用了名卡。就是为每个新来园的小朋友身上贴一个不干胶剪成的圆形，上面有幼儿的学号和名字，这样我们就可以看著名卡亲切地和他们打招呼。“彤彤不哭，老师抱抱。”“佳佳过来喝水。”而且我们还可以根据幼儿吃饭、睡觉等情况直接在名卡上面做记号，这样，家长接时就可以较为详细地了解孩子一天中的情况了。比如“五个圆圈代表喝了五杯水，一个螺旋状图形代表大便了一次。”这个办法得到了家长的称赞也被许多同事借鉴。还有，饮水量的多少直接影响到幼儿的身体健康，这也是家长最为关心的问题。为了培养幼儿良好的饮水习惯，我们为每个小朋友折叠了一个小

纸杯贴在墙上，并提醒他们每喝一杯水，就往自己的纸杯里放一个小纸条。上午是浅蓝色的，下午是深蓝色的，这样，谁喝了几杯水，我们就会一目了然。“细微之处见精神。”只要我们拥有一颗爱孩子的心，一些实用的“奇思妙想”会时常跃出脑海。

前几天，中央电视台《想挑战吗？》栏目中有

一个挑战项目给了我很大的震撼。那是一个卖鱼的人，他的绝活是随手掂一条鱼，就能准确地说出它的重量，误差不会超过一两，有时会丝毫不差。感动我的不是他娴熟的技艺，而是他那种不甘于寂寞的精神。一个以卖鱼为生的普通劳动者，如果随遇而安，日日重复着“收鱼、捞鱼、称鱼、装鱼”的简单动作，可能就会在平淡里终其一生，也许还会哀叹命运的不公。而这位挑战者却在平凡甚至无聊的劳作中找到了属于自己的乐趣。他的成功只是比别人多增加了一份思考，多注入了一份热情。我们的工作也是平凡的，但如果我们用心去做了，平凡中也同样会孕育出伟大。

这种心理障碍伴随着她直到现在。少了歌声，生命的色彩会暗淡许多。那位老师不知道，孩子的心灵就象娇嫩的花蕾，也许不经意地碰触就会影响花儿的怒放，所以我们应该加倍地去呵护。

我的教育工作也曾差点步入误区，即使我的出发点是好的。他叫翔翔，长得胖乎乎的，很可爱，能吃能睡。我们常说：翔翔午睡时刚挨上枕头便打起了幸福的小呼噜，可是他在数学方面能力极差。作为老师，我们不但在数学活动中不厌其烦地去引导他，而且还利用各种机会重点对他进行提问和启发，并多次与家长沟通，建议家长对孩子多进行数学方面的辅导和练习。但适得其反，翔翔变得越来越沉默了，而且提问他时会闭口不答，表现出抵触心理，家长也反应孩子最近有点不爱来幼儿园了。我们一时不知怎么办才好。我把自己的困惑告诉了园长，她把一本关于《加德纳多元智能理论》

的书籍递到我的手中。经过学习和反思，使我认识到自己的错误，并努力寻找新的突破口。偶然的机，我们发现翔翔对有关动物的知识非常感兴趣，于是就引导他给大家讲动物知识，并利用动物来不露痕迹地引导他去进行加减运算，这样，翔翔的计算能力逐渐有了很大提高。这件事使我懂得了应该由衷地欣赏每个孩子的闪光点，在教师的眼中，不应该有“笨孩子”，应该引导他们以强项去带动弱项的发展。

有人说“咖啡的味道又苦又甜，幼儿教育也是这样，因创新而苦，因创新而甜。”的确，“创新”是我们教育工作的灵魂，因循守旧、毫无创意只能使我们的教育工作停滞不前。“只有创新型的教师，才会培养出富有创造力的孩子”。我认为创新型教师需要有一份责任感，需要有一颗“童心”，需要有一双善于观察幼儿的“慧眼”，需要有不精但一定要广的知识面。这样才会让自己的智慧放射出光芒。

活动《运小球》，是我组织的一节观摩活动，得到了各级领导的认可。成功的背后有多少艰辛，也许只有我们自己心里最清楚。轮流在大中小班试课，寻找这一内容更适合哪个年龄班，然后根据试课过程中出现的问题，一遍遍研讨，一遍遍修改，再一遍遍的尝试。材料投放的最佳时机、数量多少、先后顺序，每个环节都暗含着教育的玄机。为了使每一句引导语更科学、准确，我字斟句酌，反复练习，家里人都曾是我忠实的听众。夜深了，儿子传出均匀的呼吸声。灯光下，我和爱人被一堆废旧的瓶瓶罐罐包围着，为了制作一个活动中需要的教具而苦苦思索、反复实验。终于，一个简单而奇妙的魔术盒“研制”成功了！它既能激发幼儿操作兴趣、又能减少材料投放的数量。我欣赏着自己的作品，边试用边在爱人疑惑注视下，傻傻地笑着，成功的喜悦冲淡了多日的疲惫。小班语言活动——《小老鼠》，是我园《开发中华历史文化》这一课题里的教育活动内容。作为研讨小组的成员，我与大家一起献计献策，经过多次实验、反复研究，采用了新的教学形式——借助立体、活动教具，来让幼儿在轻松愉悦的氛围中主动学习。我们还别具匠心地为每名幼儿准备了

一个小老鼠的胡子——黑黑的鼻头、翘翘的胡须，下边还有两颗可爱的、夸张的大牙齿，来激发他们的表演欲望。在观摩课上，孩子们装扮成小老鼠，主动、大胆地去为客人老师表演儿歌，那天真、俏皮的样子给听课老师留下了深刻的印象。这节活动得到专家和各级领导的一致好评，是集体智慧的结晶、是在创新与反思中结出的一枚硕果。

幼师敬业爱岗演讲稿篇二

“教师”一词从小就根深蒂固在我的脑海里，是缘于我的家庭，我的家庭应该算的上是一个教师世家吧！我的爷爷、奶奶、外公都曾经是老教师，我的小舅和我姨也都曾经当过老师，到现在我最最亲爱的父亲还工作在教育的第一线，正是在他们的影响下我才走上了教师的岗位。记得小时候，我和许多父母是老师的孩子一样，也曾抱怨过老爸对自己的学生要比对我这个女儿好，可是随着年龄的增长，我开始慢慢的理解老爸，也是他让我懂得了教育的真正含义——教育需要无私的奉献。

一年级的孩子天真活泼，想象力丰富，这一优点是高年级的孩子无法比较的。我们如何将孩子的这一优点最大化的发挥出来，是我们低年级教学的重点。在平时的教学中，我采用分层教学的方式，发现每一个孩子身上的闪光点，不断的去鼓励他们，让它们都成为闪闪发光的金子。

在识字教学中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比方，形声字记忆、熟字加偏旁记忆、换偏旁记忆、同音字记忆以及自编儿歌记忆等。在记忆的过程中，我对不同的孩子提出了不同的要求。对于a层根底相对来说较差的学生，在识字环节中，要求他们掌握根底的字音和字形；对于b层根底较好的学生，在掌握根底字音和字形的根底上，能够用所学的字组几个词语；而对于根底知识掌握非常牢固的c层学生，那么要求他们在前两者的

根底上用自己所组的词语说一句话，做到字词句的练习。

在阅读教学中，对所有的学生明确朗读的根本要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面。有些课文我都会练习很多遍，努力到达用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向，尽可能地为学生作出很好的示范。但大局部课文我都会利用白板课件，让孩子们通过生动形象的动画领会课文所表达的内容，既培养了他们的语感又调动了他们的学习积极性。很多故事性强的课文，我还会让孩子们充分的发挥想象，让他们把课文内容大胆的表演出来，这对b层c层的学生起到了很好的作用，加深了他们对课文内容的理解。

幼师敬业爱岗演讲稿篇三

作为备课组长，我经常阅读各类专业书籍，学习别人先进的教学方法和教学经验并适当加以改变运用在自己的教学工作中，做到学以致用。同时，我很注重与同组其他教师进行教学方面的交流，坚持集体备课，互相切磋疑难，取长补短，教学之余我还经常与同行一起探讨教学科研方面的问题，学习新大纲，研究教材，讨论新的英语教学思想，教学方法及教学手段，了解教学改革的新动态，并以此指导本组的教学工作，在教学上，我本着“授之鱼不如授之以渔”的宗旨，坚持教学改革，注重对学生能力的培养，不仅教他们学习知识，而且让他们在学习过程中学会学习。1988年，我开始跟着区教研室蒋金庸老师在我班搞学习方法实验，91年成为区学习科学研究会会员，95年成为市学习科学研究会会员。多年来，我坚持将学法指导渗透到整个英语教学中，注重分析学生的特点，根据不同学生的学习情况采用灵活多样的教学

方法，极力营造一种平等和谐、活跃有序的课堂氛围。

多年来，我在教学道路上不断探索，不断完善自己，教到老，学到老，这些都源于自己对教育事业的热爱，都是本着对学生、对社会负责的态度。也正是因为如此，我也不断成熟，取得了一定的成绩。我所授公开课，所撰写的论文多次在市区获奖，受到一致好评；论文、试题多次在大型报刊、杂志上发表；更让人欣慰的是自己两年所任的教学班，多次在校、区名列前茅，获得教学质量奖，记得95年我已是初二年级的班主任，又带两个班的英语课，但中途又跨头接下两个毕业班，可以说是超负荷。经过三个月的努力，学生成绩有大幅度提高，中考成绩均分上扬10多分。

这些成绩微不足道，但它是对我多年来不断努力、不断完善自身的一种肯定。教师只有有了爱岗敬业的精神，才能对自身的素质水平有一个理性认识，才会不断完善自身，实现个人的腾飞，在平凡的岗位上有所作为。

其次，爱岗敬业能以情动人，事半功倍，有效地促进各项工作的开展。

作为教师，面对着各种社会关系，面临着各种矛盾，教师要有所成就，必须有社会的理解、同事的支持、家长的配合、学生的自觉努力等等。你只有倾之以情，才会回馈以爱，才会事半功倍，巩固并不断发展教育事业。作为年级组长，我深刻地认识到“别人站得远，我就走近，距离便会缩短；别人若冷漠，我待以热情，就会逐渐热络，唯有主动付出，才有丰盈的果实得以收获。”人世间任何事，只要你倾注全部热情，用心去做，总会有最丰厚的回报，这就是我心中始终不变信念。

总之，教师只有爱岗敬业，才能有所收获，否则碌碌一生，一事无成，只落得一个“教书匠”的头衔。

一个人无论从事什么职业，首先必须热爱自己的职业，只有这样才会全心全意投入，才会积极热情地进行创造性的工作，才会于平凡中显伟大。教师是人类灵魂的工程师，肩负着学生的未来，国家、民族的未来。为此，这个职业更需要敬业的职业精神。希望每一个教师都能爱岗敬业，提高自身的职业道德修养，教育好我们的学生，使之成为社会有用的人才！

幼师敬业爱岗演讲稿篇四

爱因斯坦曾经说过：我认为，对于一切来说，“爱因斯坦曾经说过：我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱他远远的超过了责任感。

一个人不论从事什么行业，自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。于能在工作中得到快乐。

为应付这些变化教师必须付出代价，杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获……为应付这些变得可见的收益。正因为如此，得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。教师只有在爱岗敬业，把学校教育工作的、教师只有在爱岗敬业，把学校教育工作的、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，和自己命运紧

密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在“爱岗敬业”这能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。爱岗敬业”种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经1济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。古人云：国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是民族的教育事业的发展状况否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬

业精神，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈上有所作为追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。

只有爱岗敬业，基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：国家和人民把儿童托付给了教师们，和社会义务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同即我们应该明确一点爱岗敬业是教师对各种规范、和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的的表现。和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养……这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、良好的心理修养……这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养……自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的来自何方的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。

假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，同事的提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，支持，家长的配合、学生的自觉努力，支持，家长的配合、学生的自觉努力，而“爱岗敬业”精神在这些方面有“爱岗敬业”很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，是一事无成，空嗟叹。

谢谢大家！

幼师敬业爱岗演讲稿篇五

大家好！

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”今天，我要用凝重的情感唱出我心中最美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我们美丽的学校。

记得读大学时，我曾对我的未来充满希冀，憧憬和遐想，想用火一样的热情去描绘绚丽的事业。20××年9月，我应聘到了××三中，那时所私立学校，在那里我成了一名被人们誉为光荣的人民教师。

当真正走上工作岗位以后，我在那里切实体会到了教师平凡而烦琐的生活，体会到了工作的艰辛和巨大的压力。我苦恼、迷茫、动摇。后来，我通过自己的考试，进入了我们西湖区干家巷小学。我知道，我不能丢弃我的教书生活，我离不开孩子们。在这里，我倍感温暖，周围同事们的工作精神感化着我、震撼着我，和学生们共同欢笑，共同烦恼，我周围的老师们无怨无悔的这样做着，他们像春蚕，象蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的神圣。

当在一个春天，我从一个不爱学习的学生脸上读到笑靥，当在一个清晨，我听到一个学生说“我错了”，当在一个黄昏，我听到一个学生说“我会努力”，那真的是一种幸福。

每当这个时候，我的心里就会美滋滋，我希望我是培育孩子，不轻易说“不”，不轻易否定，因为我深深懂得，不是所有的笑容，都只绽放一次，不是所有尚未出池的珍贝受过挫伤就从此不再有夺目的光华。倾尽所有的爱和期望，培育出一颗颗夺目耀眼的珍珠，这样的工作是多么有意义呀！

当在每各教师节的日子，我收到学生们给我的一束束花，一张张贺卡；当在中秋团圆的日子里，接到学生打来的电话，发来的短信；当在静静的夜里，读着这样的话“老师，您是我们永远的老师和朋友。请您相信，即使参天大树也忘不了细细根须；即使浩荡大海也会铭记那小小源泉。

每当这个时候，我就不会羡慕建筑师，因为即使再出色的建筑师也永远不能从他的作品里得到爱的回音。我希望我是心灵的雕刻家，永远也展不出作品，却可以把爱存起来，收获数也数不完的利息。

我为什么要做老师？我无数次地问自己：

是因为我看见过我的老师在深夜孤灯下认真批发我们不认真的作文。

是因为我看见过我的老师脸色苍白地在讲台上深情地讲我们的祖国。

是因为我看到了一颗颗纯洁的心在对我纯洁地诉说；

是因为我理解了我的老师为什么甘愿寂寞；

是因为我理解了我的老师为什么孜孜执着。

是因为我深深懂得爱是老师最美丽的语言啊。

捧着一颗真诚的心播撒着爱的阳光，我会在挥洒五彩汗水的辛勤付出中，带着希望上路，怀着憧憬登程，不管风雨，不管泥泞，创造人生最灿烂的风景。

我的演讲完毕，谢谢大家！

幼师敬业爱岗演讲稿篇六

20xx年，我从学校走进学校，开始了向往已久的教学生涯。弹指一挥间，15年的岁月就在绘声绘色的讲课中，就在埋头批改作业的笔尖下，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过，生活因教师这一阳光下最美丽的职业而精彩。我深深地感受到教师是爱的天使，是奉献的代名词。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生的爱心走上讲台，学生犯错误了，与之谈心；有难处了，给予帮助解决。我不断地向学生“提醒幸福”，而学生也不断地让我感受到幸福。有了一颗爱心，才会有一张笑脸。给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界，笑对人生。微笑着，欣赏学生，给其成功感；微笑着，鼓励学生，助其自信感；微笑着，宽容学生，育其责任感。笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的精神，铸成了我立德树人的核心——奉献。

在课堂上，我成了孩子们眼中的百科全书和指南针，我能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好，节日快乐！”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备金钱的富有，但我们在精神上是富有的，有谁能像我们一样，

一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们无限欢乐！

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到教育；不知付出了多少时间与精力！但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最光辉的事业。”“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星光斑斓里放歌”。

桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我依然坚守在这儿，守着我们的乐土，守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切都好像没有变，唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情怀！我相信，当我离开这三尺讲台时，我可以自豪地说：“天空没有留下我的痕迹，但我已飞过。

今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业！奉献树人，我无悔！

幼师敬业爱岗演讲稿篇七

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好！

爱因斯坦曾经说过：“我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。”一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

首先、爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

教师只有在爱岗敬业，把学校教育事业的发展、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在“爱岗敬业”这种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次、爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。

古人云：“国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。”当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义

务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次、爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：“国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。”国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养……，这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的客观要求和自身素质水平之间的矛盾深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的

理解，同事的支持，家长的配合、学生的自觉努力，而“爱岗敬业”精神在这些方面有很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到。

幼师敬业爱岗演讲稿篇八

大家好！

能够代表新教师在会上发言，我感到无比地荣幸与激动。盐城多伦多国际学校给了我们一个实现人生抱负的机会和秀出自我风采的舞台，我们为能成为盐城多伦多国际学校教师队伍中的一员而感到高兴与自豪。在这里我代表全体新进教师向我们的校领导表示由衷的谢意。

走上三尺讲台，成为传道授业解惑者，是我最初的梦想，如今梦想终成现实，我更真切地感受到教师这两个字的神圣、崇高和肩负的重大责任。古人云：学不可一日无师。此话不错。但学高为师，身正为范，这就要求我们教师不仅要知识广博，也要品格高尚，如此才能彰显出一种强大的人格魅力。如今教育变革风起云涌，时代也在呼唤着新型教师。”问渠哪得清如许，为有源头活水来“。我们要做教育家，不做教

书匠；要做研究型，不做念经型；要做专家型，不做转嫁型。教师应不断学习、反思，营造出严谨务实的研究氛围，提高自身的研究能力和教学实践能力！这将是我們不懈奋斗的目标！

作为新教师，青春是我们的资本，自信是我们的个性，拼搏是我们的誓言。然而在教育事业上我们毕竟还是稚嫩的，缺乏教学经验。这就需要我们自己去发扬苦干精神，不断去探究教学与班级管理的方法。并且虚心地向经验丰富的教师请教，多听听他们的课，因为通过比较才能发现自己的不足，才能更好地去弥补自己的缺陷，才能够更好地提高完善自己。在教学过程中，我们要严格执行教学“五认真”，不断规范自己，在班级管理上，特别是我们这些新班主任，不仅要抓学习，还要管理好卫生、纪律，注重班干部体制的完善，培养工作小助手。一个班级正如一支军队，得有铁的纪律，让所有成员在规范中共同奋进。当然教师是领导者，得具备爱心、耐心、责任心，努力打造出色班集体。

我们盐城多伦多国际学校师资队伍是一支年轻充满活力的队伍，希望我们这些新鲜血液会给教学工作带来更多的生机。”海阔凭鱼跃，天高任鸟飞“，成为一名新教师是我们的机遇，也是我们的挑战。在以后的工作中，我们要以成为一位名师为奋斗目标，严格要求自己，不断提高自己，将一腔热诚投入到工作中去，把一片爱心奉献给学生，真诚地为每一个学生的成长和发展服务，让自己在这个神圣的岗位上实现人生价值。

在此，我们坚定地立下誓言：诲人不倦，敬业树人，近期尽快让低年级学生步入轨道，本着勤奋、向上、乐业的态度，努力工作，争取早日成为一名合格教师，成为一名出色的教师！

最后在第二十五个教师节来临之际，我祝各位领导、老师嘴角上扬，开心每一刻！向给予我们新教师亲切关怀、热情帮

助、辛勤培养的领导和老师们，表达最诚挚的感谢和最衷心的祝福！

谢谢大家！

幼师敬业爱岗演讲稿篇九

大家好！

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个神圣的名字——教师！

我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。在这样繁重而平凡的工作中，我默默奉献，甘于付出。孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我！从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进！

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师

的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

我的演讲完毕，谢谢大家！

幼师敬业爱岗演讲稿篇十

坚守这三尺讲台，因为这里才是实现我价值的地方，也是在这里耕耘着我自己的幸福和快乐。

自从一踏上这三尺讲台，我聊以成为一个“教人”的“师傅”，既然是“教”，面对的对象理所当然是我的学生，面对的是含辛茹苦的无数家长。正是学生和家长的存 在，让我拥有了人民教师这个头衔，让我有了教书育人这项事业，也让我有机会站在这三尺讲台。他们是水，而我是生活在他们之中的一条鱼。

既然都是站在这三尺讲台上，既然都是在面对学生和家 长，既然都是对学生和家长负责，那就不在意自己带的是否为重点班，更不会注意学会的家境和背景。我一直相信每次带新班本身就是一种缘分。真的，这么多初中毕业生，为何偏偏是他们填报了我工作的这所学校？这么多轮回，为何偏偏由我接手这批新生？这么多班级，为何偏偏是你们分到了这个班？这么多老师，为何偏偏是我来担任你们这个班的老师？多么幸福啊，因为在茫茫人海中我能和你们相遇，还能有幸和你们成为师生和朋友。我想，不论以后如何沧海桑田，都改变不了我们曾是师生和朋友这个事实。即便以后，离开母校的你们再也不会回到母校，或许将不再记起当年的老师，但我依然感谢你们，感谢我的学生，是你们给了我那样三年，让我曾经和你们一起学习，一起分享那些和风细雨。虽然不可避免地中间有过不快和摩擦，但我们还是一同欢笑走了过

来，而当我们再回首时，一切都将是那样地不可复制，那样的美好，或许走远的你们还会为此热泪盈眶，只因为曾经的那样一段学习生活因彼此充实而美好。

或许我该庆幸自己是一个语文老师，因为我不用担心受到文理班的限制，这就给了我与更多学生成为师生和朋友的机会和可能。每天，我都有时间站在你们为我设立、因你们而存在的讲台上，和你们面对面地学习、探讨和交流，分享学习生活中的快乐和分担学习生活中忧伤；每个礼拜还有两个难得的早辅导，我还能陪在你们身边度过那些鸟语花香的早晨，为此，我们都习惯早起。在漫长而又短暂的人生路上，我们只是彼此生命旅途中的过客，匆匆的相遇后还将是无尽的辞别，为此，我们更要珍惜这三年时间。而作为老师，我能做的唯有站在这讲台上，以不懈的努力和满腔的热情来为你们指引一条路，只是在下一个路口我又得返回，而以后那段漫长的路还得靠你们自己，而我只能站在你们日渐遥远的身后为你们默默祝福和祈祷。

我站在讲台上，不是为责任而来，而是为获得幸福而来；你们坐在讲台下，不是为责任而来，而是为实现理想而来。师者，所以传道授业解惑也，这是一位老师的职责，说难不难，说易不易。真的，我唯一能保证的是我会尽最大的努力并毫无保留地把自己所知道的传授给你们，并让你们懂得做人比知识更加重要，将来不论你们从事什么样的工作，这还将让你们受益一生。我从不把“教”当作自己的责任，我只希求把“教”当作一种习惯，并从中感受这种莫大的幸福和无尽的快乐；我也希望你们不要把学看作简单的责任或受罪，而要把它当作一种习惯、一项追求和一个理想，只有这样，学才会容易，也才会有意义。

对于学生，学习做人比学习知识更加重要；对于老师，教学态度比教学效果更为重要。办公室就是突显一位老师敬业态度和职业道德的地方。

相对于其他职业，教师这个职业有更多自由支配的时空，有更多机会与知识和书本接触。上好课休息之余，可以和同办公室的同事聊聊天，也可以到别的办公室串串，想来是一件惬意的事。我想一个认真负责的老师并不觉得时间有太多的空闲，因为教学是一项极其细致的工作，面对的是神圣的知识，容不得半点马虎或偷懒。而当终身教育摆在我们面前时，学习不只是针对还在学习的学生，也是针对每一个社会成员，更针对我们教书育人的教师。学习是一个永生且无止境的过程，也理应当成为一个人一生当中一项伟大的事业；而我们教师掌握的知识其实只是学海中那么极微小的一滴，并且随着社会的发展日渐落后、日益保守，所以，我们没有任何理由和借口拒绝学习，仍需在书山上不断爬行。

在这样一个浮躁的年代，在这样一个重视知识的年代，我们理应居安思危，知识毕竟是无法衡量的财富，人穷固不可怕，缺少知识才可怕，而有机会学习却不学习几近悲哀。对教师而言，多学点知识、常更新自己的知识势在必行，也是有百益而无一害的事，既能在学习中提升自己的专业技能，又能更好地在岗位上发挥自己的聪明才智，何乐而不为呢？真的，和从事其他职业的人相比，做老师多么幸福啊！有这么多的自主学习时间和机会；与那些失去了学习能力或机会的人相比，我们是多么幸运啊！还能在每一个平静而美好的清晨或黄昏捧着自己最喜爱的书本。

学高为师，德正为范。我们的学生不只是从我们这里汲取知识，更要从我们这里学会做人的基本道理；我们教给学生不只是知识，更是在学生面前以身作则，如何彰显我们的工作态度和道德风貌，我们平时的一举一动都会对他们产生潜移默化的影响。那些让学生尊敬和怀念的人，不全是教学教得好的老师，更是那些工作态度认真负责和教师道德让人敬仰的老师。老师是学生的一面镜子，而学生是老师的影子，坐在办公室的我们要时时擦亮这面镜子，只有当坚守办公室成为我们的一种习惯时，我们才能从我们的学生身上看到健康的身影。

即便是再亲的人，纵然是再好的朋友，都不可能时时陪伴在我们身边，想来是一件多么可怕的事情，原来人生是这样的孤寂，很多的路都是我们独自在行走。其实，人生路上我们更多的时候是和自己作伴，与自己相处，自己才是自己最忠诚的朋友，也是唯一可畏的敌人。虽然我们每天和自己在一起，但相处得和谐融洽也非易事，也算得上是一门高深的学问和艺术了。

有人说孤独的人是可耻的，在他们看来，短暂而多曲折的人生应该有更多的欢声笑语来弥补才是。只是生活原本就是一个多面体，酸甜苦辣包含其中，单一的人生反而是枯燥乏味的，毕竟生命缺少了厚重只能显得苍白。人要经得起孤独，孤独是一种忧伤的美，在孤独中我们更能看清自己，让自己懂得人生是这样的真实，才不至于在不如意之事到来时手忙脚乱。住宿舍的日子，我们单身的同事是这样的形影不离，终有一天，他们都会有自己的家庭，那时，我们相处的时日是那样的稀少，甚至关系还会变得有些疏远；我们的亲人，像我们的父母，他们终有一天离我们而去，而那曾经无私的爱将成为我们的奢望；而我们的学生，不论之前我们相处得如何，三年以后也将从我们身边离开，甚至以后再也不会记得我们。那就以一颗平静的心接受吧，把现在还在一起的每一个日子酿得甜蜜，珍惜和他们在一起的每一分每一秒，欣赏那一路走来的风景。

事实上，各种悲伤会毫无预兆地纷至沓来，在我们最没有准备的时候。人生是这样脆弱，甚至不堪一击，只有拥有了一颗平静的心，才不至于在遇到欢乐时得意忘形，在遇到悲伤时手足无措。当自己在一心一意工作而教学效果不明显时，当努力了而年终考核不优秀时，当领导、同事和学生对你不理解时，又何必焦躁呢？只要你付出了自己最大的努力，只要自己尽了心，又有什么放不下的。即便是在取得一定成绩时，也不要沾沾自喜，因为人生充满了太多的变数，许多乐事都只会作短暂的停留，毕竟它只属于过去，只属于那个阶段，而以后的路仍很长，仍需要我们十足的努力。

在物欲横流的今天，在享受第一的当下，败坏一个人的是权力，干扰一个人的往往是金钱。我们时常会对生活不满，为没评上先进评上优而耿耿于怀，其实烦恼的真正根源在我们自己，在我们这颗不知足的心。人生中快乐本来就少，更多的快乐由我们自己去创造，如果还一味地驻足在悲伤之中不能自拔将是一件多么残忍的事啊。事实上，我们要求的往往比实际需要的多得多，与其在追求中疲惫和悲伤，不如在知足中轻松和坦然。的确，健康的心态可以使自己的生活避免与别人雷同，能够使自己的生活 and 人生绽放异彩。

真的，如何才能把握自己的方向，于那些还在对教书育人感到犹豫或厌倦的立场不坚定的教师来说，无疑是一个难治的心病和莫大的挑战。“比上不足，比下有余”，这是我对自己的教师职业的理解：教师职业虽然在待遇上和精神压力上与有些职业的确有一定差别，但是作为教师的我们从事的终究是高尚而伟大的职业，因为我们传承的是神圣的知识、塑造的是高贵的灵魂。当一个教师对自己所从事的职业没有挚爱时，还不能把坚守一颗平静的心当作一种习惯时，这是对教育事业的亵渎，也将是教育界的极大悲哀。

原来我坚守的是一种习惯，坚守的是对学生的热爱，坚守的是对教育事业的挚爱。这是时间给我的最好回答。