

教师窗边的小豆豆读后感 窗边小豆豆读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师窗边的小豆豆读后感篇一

这里的教室很特别，这里的午饭很特别，这里的教学很特别，这里的运动会很特别……在这里，所有的一切都让人感到充满着自由与快乐。多么渴望，我也能置身在这特别的地方——巴学园中，与小豆豆成为朋友，享受着快乐的小学生活。

捧着《窗边的小豆豆》读啊读，不自觉地就陷入了书中所描绘的故事中。多么调皮捣蛋的小豆豆啊，为捡钱包而掏粪池，为了好玩想跳过报纸却掉进粪池掏口……一件件趣事，读来让人忍俊不禁。多么幸福的小豆豆，并没有因为做了这些在我们看来是不可思议的“坏事”后而受到批评，小小的心灵受到了最大程度的保护和尊重，真是让人不得不感慨：巴学园真是一所有爱的学校。

当然，这些都得益于巴学园有一个伟大、充满着教育哲学的校长——小林宗作先生。

小林先生将他的教育智慧渗透于与孩子们相处的点点滴滴中，让孩子们的天性在这里得到了最自然、最生动地生长。例如当小豆豆为捡钱包而掏粪池的时候，小林先生只是简单说了句“弄完以后，要把这些全都放回去”，这对于小豆豆来说，是得到了多么大的信任啊！换做一般的大人，看到小孩子在做这种坏事，还不是劈头盖脸一顿骂？小林校长的“了不

起”，还体现在许多方面，他总是不断对小豆豆说“你真是一个好孩子”，这份鼓励与认可驱赶了小豆豆内心的自卑，激励着小豆豆不断成长。小林校长用他的爱滋润着巴学园孩子的成长，有这样尊重孩子、信任孩子、爱护孩子的校长，真是巴学园里每个孩子的幸福！

爱在巴学园蔓延，爱在巴学园孩子的心中流淌。即使最后巴学园在战火中毁于一旦，令人叹息，但小林校长的爱将跨越百年，慢慢的，慢慢的在我们的心中蔓延！

教师窗边的小豆豆读后感篇二

这段时刻，我读了一本十分搞笑的书——日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫“巴学园”的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都喜爱的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多个性的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的“放回原处”这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜爱往下方看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。

过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要把粪便放回原处。描写风景优美的句子 读到这里，我情不自禁地想：“小林校长真是一个了不起的校长啊！

他看到小豆豆做这样的事情，不仅仅没有批评她，还很巧妙地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负职

责。”书中的小林校长还是一个明白孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不一样寻常的事情，都能宽容以待。

我真期望能跟小豆豆一样，去一所“巴学园”学习。正因巴学园是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就能够上什么课，还能够自己选座位和同桌。上午的课上完后，便能够去散步、做实验、到图书室看书……能够尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

我很喜爱《窗边的小豆豆》这本书，期望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

教师窗边的小豆豆读后感篇三

我推荐《窗边的小豆豆》给大家，这本书的作者是日本当代著名作家黑柳彻子写的。

《窗边的小豆豆》是讲黑柳彻子小时候亲身经历的事，书上的主人公是小豆豆，小豆豆有一条小狗叫洛基，小狗有灵性，很温顺。她们是一对好朋友。

《窗边的小豆豆》讲了小豆豆一年级就被迫退学，因为她上课时总是开关抽屉，老是发出巨大的响声，搞得老师无法上课，同学们也无法听课，一节课重复这样的动作有一百多次；有时又跟教室外面的小燕子说话；有时又跟窗外的宣传艺人打招呼，还把班上的全体同学都叫到窗口去看。老师实在拿她没办法，就只好让她退了学。

退了学的小豆豆来到了新学校——巴学园。那里有一名非常宽容的小林宗作校长，在巴学园小朋友想干什么都行，只要你能把做的事从一而终做好就行了。比如有一次，小豆豆怀疑她的钱包掉进了厕所槽里，她就用勺子把屎一勺一勺的挖出来，看能不能找到自己的钱包，结果挖出来的屎堆成了一个山，钱包还是没找到。校长看见了，并没有批评他，只

是说：“你把挖出来的屎放回去就行了。”

我觉得小豆豆有无穷无尽的疑问，有无穷无尽的想法；小林宗作校长让我佩服，佩服他教育小孩的耐心和理解小朋友的想法；巴学园的环境非常适合小朋友的成长，令人非常向往。不信，你就买来看一看，相信你一定会爱不释手。

教师窗边的小豆豆读后感篇四

在骨干教师培训班的学习中，我拜读了日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》这本书，书里讲述了作者上小学时真实经历的故事。文中的“巴学园”是一个与众不同的地方，它所反映的教育理念正是现在我们广大的教育者正在努力追求的。无论是别具一格富有创意的学校环境，还是小林校长与众不同的办学理念，以及学校尊重学生的教育行为，都值得我们的教育者进行深入地反思！

写到这里不禁想起了女儿总对我说的一句话“妈妈您听我说完”，是呀，我们经常教育孩子要善于倾听，我们为什么就不能认真、专注地倾听孩子呢？成人的事情很重要，孩子那些小事也是他们的全部，也很重要，尊重孩子，首先要学会倾听孩子的讲话，巴学园的小林校长为我们树立了良好的榜样。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。这点正和我接触的蒙氏教育不谋而合，在蒙氏教育理念中，孩子们是在一个温馨的环境里自由选择工作的，学习的进度则是由孩子自身的能力决定的，在工作中孩子有很多与同伴合作和像他人学习的机会，在蒙氏教育中教师只是个观察者、引导者。

在《韵律操》一篇中，小林校长发现孩子们不能接受时，他这样说到：“哎！这样教。孩子们是不会的。”于是他从孩子的角度出发，把《韵律操》的节拍进行了创编，让孩子们听着音乐的节拍做各种夸张的动作，二拍、三拍、四拍的动作都不一样，当孩子们都学会后小林校长还让孩子们学会挑战难度，听快节奏做慢动作等等。这样看似难教的韵律操就在轻松地学习氛围中被孩子们学会了。

我常想在教学活动中我们幼儿教师也难免遇到难教的课，如果我们不按照所写的教学计划去生搬硬套都像小林校长那样站在孩子的角度想想，怎样教才能让孩子们更容易接受些？或者说在备课时就时常站在孩子的角度想问题，还怕打造不出高效课堂吗？小林校长总对幼儿园的老师说：“不要把孩子们束缚在老师计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大的多。”我觉得这句话直到现在都很适用于每位幼儿教师。

小林宗作先生的教育理念是：教育是自然的教育。自然的教育，就要让教育回到自然中。孩子的成长，教育的发展，都是在大自然中形成的，如果把孩子封闭起来，孩子就不可能健康地成长、自然地成长。在小林校长的观念中：每天的散步是教育，在礼堂里吃“山的味道”和“海的味道”也是教育；让孩子在晚上看“新来的电车”是教育，露营、走夜路试胆量也是教育；运动会是教育，茶话会是教育，学种庄稼也是教育；野炊是教育，到医院慰问受伤的军人是教育，参加同学的葬礼也是教育。总之，要让孩子到大自然中去，要让孩子在阳光下、空气中、社会上成长，这是自然的成长、健康的成长。

我深深的感到小林校长以爱心、耐心为基础，在平凡中创造了教育奇迹。如果我们幼儿教育工作者都立足于平凡，在与幼儿的日常相处中传递我们的爱，用足够的耐心和恒心去面对孩子们，相信我们的幼儿也会如书中的孩子们一样，在快乐中学习成长，成为一个个“优秀的小豆豆”。

教师窗边的小豆豆读后感篇五

《窗边的小豆豆》这一本书，给我们带来了无数的笑声和感动，讲述了小豆豆阳光灿烂的童年。

小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下。一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并鉴定了她一生的基础。

一切都很新鲜，电车教室，山的味道海的味道……不由得让小豆豆爱上了这个叫巴学园的地方，她喜欢小林先生，因为小林先生懂得如何去教育孩子，他是第一个也是唯一一个听了小豆豆讲了四个小时话的人，并没有一丁点不耐烦。外面的大战硝烟四起，小林校长也没有告诉小朋友们。

那时日本政府已经取消了英语课，但小林先生没有照做，依然上英语课，还带来了一个美国孩子。

战争到底还是无情的，轰炸机最终还是在巴学园的头顶上丢下了几枚炮弹，小林先生的巴学园就此毁于一旦。