

部编版梅花魂教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

部编版梅花魂教学反思篇一

在教学本课时，我首先确定目标，分别从三个维度进行分层设计，力求使目标具体、明确、可操作性强，充分体现差异教学。

在教学过程中，我根据学习内容和学生实际创设问题情境，激发兴趣。通过出示自学提示，引导学生有目的地默读课文。分析交流时，我充分估计学生能产生的理解和认识，在交流过程中，坚持以学定教，根据学生需要适当拓展教学内容，引导学生充分利用自身资源，采用背梅花诗、看梅花图、读梅花句等形式，深入体会外祖父喜爱梅花的缘由。并体会“她”的含义，从而引入对中华民族有气节的人都具有梅花精神的理解。并讲述有气节的人物故事，理解梅花精神象征中华民族的精神，作为一个中国人，都要有梅花的秉性。

在课后延伸部分，安排了说话和写话练习，根据不同需要，提供学习资源，激发学生热爱祖国的情感。

由于孩子们的感悟能力不一样，听说读写也存在差异，因此让不同的孩子都有所提高，不能够达到预期效果，今后在这方面要更加注意。

部编版梅花魂教学反思篇二

结合这篇课文特点，落实本单元目标，将这篇课文的目标定为：1. 正确、流利朗读课文，学会生字词。2. 体会外祖父的思乡之情是如何表达出来的3. 研读“梅花精神”相关段落，欣赏梅花，受到美的熏陶。

分三课时来完成以上目标：第一课时：开火车读课文，正字正音；检查生字词认读书写情况；写写文章讲了关于外祖父的几件事。第二课时：概括关于外祖父的几件事；在几件事中找相关语句体会外祖父的思乡之情，并体会这种感情是如何表达出来的。第三课时：品读关于“梅花精神”的段落，听《红梅赞》；做基础训练。

在第二课时上课过程中，这个问题对于学生比较难，我借助了之前老师留下来的一段微课资料，先做了讲解，又让学生去做批注。学生在做批注的过程中，出现了这样的情况，“从第一次这个词语中看出外祖父以前没有训斥过作者的妈妈，而因为梅花图训斥了妈妈，所以看出了外祖父非常喜爱梅花。”也就是学生还是停留在对字词句的理解方面，并没有上升到写法的高度，经过老师的再次指导，学生最后都能学会在写作手法的角度抓住关键词做批注。

虽然这节课历时比较长，但阅读教学目标明确，训练比较到位。这篇课文如何进行写作的训练是我要思考的问题，哪些地方是学生进行写作应该借鉴的呢？我想应该是借助具体的事物或事情来表达感情。怎么训练到位？我还得好好思考。

六年级语文《梅花魂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版梅花魂教学反思篇三

《梅花魂》是人教版五年级上册第六课的一篇精读课文。梅花凌寒傲放，被人们赋予坚强的品格，是历代诗人和画家所赞颂的对象，梅花精神也成为中华民族顽强不屈的精神象征。课文由故乡的梅花又开放了，引出了对漂泊他乡、葬身异国的外祖父的回忆。一个个小故事，为我们勾勒出了一位挚恋祖国的海外游子形象，梅花与老人交相辉映，融于一体，梅花魂已注入老人的生命之中。

这篇文章，重在使学生在阅读中通过个性化阅读，深入感悟梅花精神体会外祖父深厚的爱国情意。进行语言文字的积累。

五年级学生已具备自学的的能力，在本节课上，我运用“预习单导学”的模式，采用自主合作探究的形式开展教学。这节课的落脚点是：让“预习单”为我们的课堂服务、帮助学生充分地预习课文，学生只有预习好了，课上才会精彩无限。课上我们真正要做的是：让学生在过程中体会知识的魅力，体验语文阅读的快乐。让课堂成为多元对话的过程，让课堂真正成为学生感悟、思考的阵地。

在执教的过程中我围绕课文展开了层层教学，学生们基本上能随着课程的进展逐步深入课文，理解梅花的“品格”、“灵魂”、“骨气”，开课伊始，我让学生欣赏完梅花的图片后，交流自己收集到的有关写梅花的诗词。在吟咏中加深对梅花特点的认识，以及对梅花品性的了解。在感受老人思乡之情时我主要抓住了老人三次流泪和斥我污梅。在这里我设计了两次想想情景说话。拓展了学生的想象空间。

在体会梅花精神时，我主要采用朗读的形式。在指导朗读“做有气节的中国人”之前先让学生谈他们心目中的英雄人物，图片更加渲染了激昂的气氛为朗读做了铺垫。最后《我的中国心》唱出了所有海外游子的心声，缕缕梅花魂，悠悠爱国心，让我们永远铭记梅花魂。

这节课还存在很多的问题：

1、小组讨论的实效性不是很好，发言的同学仍然比较集中，学生的参与面不是很广，课下我统计了一下举手发言的同学只有26人，怎样让那些沉默的同学开口？怎样让所有的同学都积极起来？这是我一直想解决的问题。

2、教师的评价不够积极、灵活。很多时候少了老师的'评价，孩子们的积极性就调动不起来。怎样让评价更及时、更灵活、更发自老师的内心，这也是我需要努力的改正的地方。

部编版梅花魂教学反思篇四

针对阅读课文的课型特点，我试着让学生结合课后思考练习自学疑，在初读中发现问题，在细读中分析问题，在品读中解决问题。没想到，学生的问题如雨后春笋：“为什么外祖父读唐诗宋词会落泪？”“一支梅花，有什么稀罕呢？”“为什么外祖父不能回国竟像小孩子一样哭泣？”“为什么外祖父把珍藏的墨梅图送给我？”“为什么送别时外祖父一下子衰老了许多？”听着孩子们的提问，我一边欣喜他们的乐学善问，一边思忖着怎样梳理这么多的问题。当又有两个学生站起来说到“为什么要以‘梅花魂’为课题？”和“外祖父讲述梅花的一段话中为什么指代梅花用‘她’而不用‘他’？”时，直觉告诉我一定要抓住这难得的教学契机，肯定了他们会动脑筋后我告诉大家解决了这两个问题，其它的问题就会迎刃而解。学生们的兴趣一下子集中在这一点上，从他们的议论和表情不难看出，孩子们急于解决这个新奇的问题却不知从何入手。我首先让学生明

确“她”是一个充满感情色彩的人称代词，然后将学生的问题转化了一下，外祖父用“她”指代梅花表达了什么思想感情呢？问题的坡度减缓了，学生很快从外祖父的话中找到了答案：因为“梅花愈是寒冷，愈是风欺雪压，开得愈精神、愈秀气”，所以外祖父用“她”来指代梅花表达自己对梅花的喜爱；因为“梅花最有品格、有灵魂、有骨气的”，所以外祖父又用“她”来指代梅花表达自己对梅花的赞美。外祖父仅仅是对梅花的喜爱和赞美吗？我又引导学生再读读外祖父的话，一石激起千尺浪，学生的思维活跃起来：因为“梅花是我们中国最有名的花”，是祖国的象征，所以外祖父用“她”来指代梅花，还表达了对祖国的热爱；因为“我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。”所以外祖父用“她”来指代梅花还表达了对具有梅花秉性的中国人的歌颂。最后我总结学生的发言指出这就是“梅花魂”的内涵，学生还补充道“‘梅花魂’不仅是有品格、有气节的象征，还是华侨老人的眷恋祖国的心。”看来，学生在跨越这个理解课文中心的障碍的过程中已经体会到了课文的中心，刚开始的提出的问题也自然得到了解决。

看着孩子们解决问题后成功的喜悦，我也深切的体会到抓住孩子们质疑中闪现的教学契机将会把课堂教学引入一种和谐活跃的新境界。

《梅花魂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版梅花魂教学反思篇五

(1) 《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国，热爱祖国的深厚感情。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”，“师生对话”和“生生对话”。

“引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验，去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自己的情感。

首先我通过回忆写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习，这样学生不但理解了课文内容，也把文章的语言内化成自己的语言了。

3、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的我们要引导学生在学习，感悟他人的'美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，"把别人的文章当注解，把自己的人生当正文"！

(2) 《梅花魂》是一篇精读课文，我课前做了大量的工作，本篇课文内容距离学生生活太远，学生对外祖父关于梅花品格的阐述的理解有一定困难。为此，我除了让学生做好课前预习认真读书外，还布置学生通过上网查询、到图书室阅览、向他人了解、回顾以往学过的相关内容的课文等各种渠道，搜集关于梅花以及历史上有气节人物的资料，使学生在对梅花图的欣赏、梅花诗的感悟、有气节的人物故事的了解中走进文本、走近外祖父，初步感受外祖父爱梅、眷恋祖国的情感，拉近学生与文本的距离。

在教学本课时，我首先确定目标，分别从三个维度进行分层设标，力求使目标具体、明确、可操作性强，充分体现差异教学。

在教学过程中，我首先根据学习内容和学生实际创设问题情境，激发兴趣。通过出示自学提示，引导学生有目的地默读课文。分析交流时，我充分估计学生可能产生的理解（和认识），在交流过程中，坚持以学定教，根据学生需要适当拓展教学内容，引导学生充分利用搜集的资料和自身资源，采用背梅花诗、看梅花图、读梅花句等形式，深入体会外祖父喜爱梅花的缘由。并运用换字对比体会“她”的含义，从而引入对中华民族有气节的人都具有梅花精神的理解。通过学生讲述有气节的人物故事，进一步理解梅花的精神象征中华民族的精神，作为一个中国人，都要具有梅花的秉性。

成功之处：我做到了以下两点

1、在课后延伸部分，我安排了说话和写话练习，根据学生不同情况和需要，提供学习资源。既能培养学生的听说读写能力，又能引导学生进一步体会外祖父对祖国无限眷恋的深情，激发学生热爱祖国的情感。

2、在作业方面，我采用分层作业：设计的学生作业分三层，既有必做题也有选做内容，目的是把“真正实现针对不同学生进行有差异的教学”落到实处。

不足之处：

课后我经过反思，知道，在本节课的设计中，我力求做到为全体学生提供平等参与的机会，通过多种形式的读，引导学生感悟外祖父的爱国情怀，听说读写相结合，进一步体会华侨老人眷恋祖国的情感，实现有差异的教学，但是由于孩子们的感悟能力不一样，听说读写也存在差异，因此让不同程度的孩子都有所提高，并没有达到预想的效果，今后我会更加注意的。