

最新珍珠鸟详细教案(大全14篇)

编写高三教案要注重教学思路的逻辑性和连贯性，确保每个环节的合理性。随着教育的发展，中班教案也在不断创新，接下来是一些最新的案例分享。

珍珠鸟详细教案篇一

- 1、通过阅读，赏鉴，让学生能领悟这篇文章蕴含的思想感情。
- 2、学习散文以小见大的写法，撷取身边小事来体验、感悟生活。
- 3、培养学生爱护鸟类，亲近自然的情感。

- 1、鸟是怎样由生疏怕人变得信赖主人、依恋主人的？
- 2、信赖不仅是鸟对人的信任，而且是人和鸟双方的交流。（学生不易把握。）

讨论点拨为主。

录音机及课文朗读带。

一、简介作者

当代作家，代表作、作品风格（略）

我们今天来学习的这篇散文就是一幅体现都市生活的闲适画卷。

二、按要求，听录音

重点：这篇文章是写我和珍珠鸟的，主要写什么事？

文中有哪些语句起着暗示作用？

三、讨论上述问题

信赖

怕人熟悉胆大亲近睡熟（依偎）

难点点拨：人对小鸟怀有一种怎样的感情？

由怜惜生爱心，从喜欢到放任信赖，就如对膝下乳儿的疼爱、流露出融融的亲情，散发着温馨的家庭气息。正是我有这样的爱心，才能让小鸟欢欣雀跃，让单调枯燥的书斋生活变得灵动生气起来。

小结思想内容：可见，是我亲近小鸟，关爱小鸟，给小鸟以爱心，小鸟才带给我平淡的生活带来欢愉和亮色，才能享受到生活的情趣和哲理。

四、学生诵读课文

一人朗诵，全班赏鉴、思索：文章是怎样将我和小鸟的融洽相处描摹得绘声绘色的？

鸟怕人人爱鸟鸟亲人

（过渡）

铺垫

成鸟（一点点）雏鸟（睡得好熟）

衬托

小结艺术特色：文章正是撷取这样的生活小浪花，运用娴熟

的写作技巧，来表现书人的闲适与快乐的，饶有情趣。

五、布置作业

记叙文，题目自拟，字数700字左右。

珍珠鸟详细教案篇二

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解珍珠泉的美丽，体会作者热爱家乡的感情。
- 3、体会抓特点表述景物的方法。
- 4、积累课文优美的语言。

1、在中国绵延数百万公里的土地上，有着许多如诗如画的美丽景象。有巍峨雄壮的长城，有接天荷叶无穷碧的西湖，还有舟行碧波上，人在画中游的漓江。今天，我们要一起去一个美丽的地方。那就是——板书“泉”。会写“泉”字吗？把手拿出来跟我写一个。

评议：课堂伊始，教师极富感染力的导语就把学生引领到了许多美丽的地方，产生了美的享受，从而奠定了整篇文章的感情基础。

2、师：（多媒体出示各种各样的泉）这是芙蓉泉，清诗人董芸曾寄迹于此，并赋《芙蓉泉寓舍》诗：“老屋苍苔半亩居，石梁浮动上游鱼。一池新绿芙蓉水，矮几花阴坐著书。”多美的泉啊！这色洁如璧，水涌似珠的便是濯缨泉。

生：瞪大眼睛非常专注，不时发出“呀”“哇”的赞叹声。

师：大家看这是什么泉？（多媒体出示珍珠泉的画面和名称）

生：珍珠泉。

师：看着这样的画面，你觉得珍珠泉怎样？

生：我觉得珍珠泉很美。

生：珍珠泉实在太迷人了。

师：今天我们就一起去珍珠泉走一走，看一看。板书：珍珠泉。

生：齐读课题。

评议：正因为有了前面对各种泉的介绍，学生才有了一定的情感基础，这时出示声情并茂的珍珠泉画面，孩子们便认真地、真切地、看着说着，他们不知不觉中已置身于诗一般的珍珠泉中，珍珠泉的美也从视觉、听觉走向心灵，孩子们情不自禁的发出这样的感叹：珍珠泉实在太迷人了！此时此刻教师抛出“珍珠泉美在哪里？”这一问题，很自然的引发学生寻找美的欲望。

1、学生按要求自由读课文。

2、师：（生读完课文）珍珠泉美在哪里呢？

生：我觉得珍珠泉的水很美。

生：珍珠泉的水泡五颜六色的非常迷人。

3、师：（根据学生的回答完成板书）珍珠泉真是太美了，课文中就有这样一句话（课件出示：这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！）。

生：齐读。

师：是啊，美丽的珍珠泉因为有清、绿、静的水和五颜六色的泡泡而更加迷人。下面让我们一起走进珍珠泉的水中去看看。

评议：语文教学要从整体到部分再到整体，整体文本的感悟，有利于学生理清文章的脉络，整体地把握文章。初读课文，鼓励学生谈珍珠泉美在哪里，这一点便是文章的中心基点，也是学生的情感基点。接下去，学生再读课文，情感体验便在珍珠泉的水和泡泡中徜徉。

1、走进水中，感受美。

师：（多媒体出示珍珠泉水的画面）这就是珍珠泉的水，你看到了什么？

生：珍珠泉的水很清，里面一点儿杂质也没有。

生：珍珠泉的水很静。

生：珍珠泉的水真绿阿，好像被染过似的。

师：课文中就有这样一句话，写出了珍珠泉的水。课件出示：水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

师：谁能看着画面，把这句话读好。

生：（读）

师：听了你们的朗读，我的脑海里好像出现了那又清又绿又静的珍珠泉水了，我不禁要说（课件出示）“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”

生：（齐读）

师：刚才我们从珍珠泉那深、清、绿的水中感受到珍珠泉的美，除了水，珍珠泉还因有珍珠般的水泡而美丽。请同学们快速读读课文第三自然段，选择自己喜欢的一句好好读读。

评议：儿童是用形象、色彩和声音来思维的，通过让孩子们看一看，说一说，读一读，他们真真切切的感受到了珍珠泉水的特点：静、清、绿，从而感受到了珍珠泉的美丽，这样珍珠泉的美丽在孩子们的心里更加丰满，更加实在。因此，当读到“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”孩子们的情感也愈加强烈！

2、走进泡泡里，体验美。

（生读完第三自然段后。）师：你喜欢哪一句？哪一句话让你感受最深

师：你为什么喜欢它？

生：因为这句话写出了水泡的样子是那樣的晶亮、饱满。

生：还写出了水泡的声音：一嘟噜一嘟噜

师：谁能读好这几个词语？

生：读，（一个比一个进步，一个比一个有趣）

师：放到句子中你们能读好吗？

生：很自信的说能。

生：齐读。

评议：重点词句的解读，有助于学生理解句子。当学生把晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜读得精彩了，整个句子也就内化成孩子的精神产物了。

(2) 我喜欢“有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！”这句。

生：这句写出了泡泡的颜色很多。

生：写了泡泡像珍珠一样闪亮闪亮的非常美丽。

师：珍珠泉的泡泡五光十色，有红的，黄的，绿的，紫的，除了这些还有吗？

生：迫不及待的说有

师：你是从哪里知道的？

生：我从后面那六点中知道的。

生：那六个小点是省略号，表示后面还有很多没说出来。

师：你理解的真好，你能把你的感受通过朗读表现出来吗？

生：很有感情地读这一句。

师：我读这句话时，觉得很奇怪，为什么说太阳筛下一束束金光，而不说射下呢？

生：射下表示太阳光直射，而这里因为有密密的树叶遮挡着，太阳光不能直射到。

生：太阳光透过密密的树叶，有些光线被遮住了，有些光线穿过缝隙，找到地上，所以用筛下一束束金光。

师：你说得真棒，我想你一定也能把他读好。

生：再一次有感情地朗读。

评议：这几句话写得非常优美，是积累词句的首选佳句，同时这几句话的理解也是难点，教师设置与学生平等对话，让学生走进泡泡堆里。市声、生生对话、文本对话，对话后的朗读，朗读中的对话，浑然一体，帮助学生对本、对泡泡美的感悟。

(3) 我喜欢“开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在‘扑哧’一笑中消失了！”这句。

生：我仿佛看到水泡刚开始很小，后来越来越大。

生：我仿佛看到了水泡摇摇晃晃地不断往上升。

师：水泡摇晃着不断往上升，真有趣，谁能演一演。

生：（表演）用两只手表示水泡，当水泡越来越高时，他们的手慢慢往上举；当水泡越来越大，孩子们的手渐渐张开。还用身体扭动表示水泡摇晃的样子。

师：我们一起边读边表演。

生：兴趣浓厚地读着演着。

师：珍珠泉的水泡摇摇晃晃地从潭底冒到水面上可真有趣。有时阳光照到水面上，水泡还会射出五颜六色的光，美极了！所以，当我看到这样的水泡时便忍不住要说：（出示句子）“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉。”

生：（齐读）

评议：学生是课堂的主人，这一环节的教学，放手让学生选择自己喜欢的句子好好读读，让孩子们在老师的引导下边读边悟，边演边悟，这样避免了教师的分析和讲解，同时注

重学生、文本、教师三者的对话，让学生的个性得到张扬，创造能力得到了培养，这样的课堂学生学得轻松、扎实，教师教得自在。

3、回归整体，升华感情。

(1) 是的，珍珠泉确实很美！因为它有（指板书）绿、清、深的水，（在板书添上几笔水纹），还有那彩色珍珠般的水泡。下面，让我们拿起课文读读二三两自然段，再去感受一下，珍珠泉的美。

(2) 生配乐朗读。

(3) 真是太美了！所以，每当我来到珍珠泉边，我看到这样绿、深、清的水，珍珠般的水泡，我就会情不自禁的说：

（出示句子）“这就是美丽的珍珠泉。这就是我们村的珍珠泉！”（齐读）

同学们，这节课我们走进了珍珠泉，感受到了珍珠泉是那样的美，其实在我们的周围也有许多这样美丽的地方，如苍南的玉苍山，马站的渔寮大沙滩。今天我也给同学们带来了我们家乡的一条小河。课件出示：家乡小河的四季美景。你们看老师家乡的那条小河四季各有不同有什么变化。

生：春天的小河，河水清澈。

生：夏天的小河，是孩子快乐的领地。

生：秋天的小河，灌溉农田。

生：冬天的小河，不再欢唱了。

师：下课后，同学们回去留心观察，把观察到的美丽的地方也按它们的特点记录下来。

评议：课堂不应只停留在课堂，课堂应与学生的生活融合在一起。让孩子们在生活中观察家乡的美景、大自然的美丽，从而懂得热爱自己的家乡，热爱大自然，关心大自然，是文本的人文价值所在。

四十分钟很快结束了，我和我的孩子们都似乎意犹未尽，还好似自己身处珍珠泉中一般。往常上公开课总看见孩子们畏畏缩缩的，老师使出浑身的解数去引导、鼓励，孩子们才愿开尊口。而今天，他们都兴致勃勃地说着、读着，思维活跃，真情勃发，灵性涌动，课堂一派“喜人景象”！我想这应该归功于课堂中对文本的感悟。是呀，真切的感悟就是诗意的课堂最融合孩子最诗意的心灵，“孩子是天生的诗人”！让孩子诗意地学着，还孩子一个轻松的、诗意般的课堂！

孩子是天生的诗人。他们诗情画意的心灵最容易“草长莺飞”。一篇美文对孩子的心灵的“诗化”是一个潜移默化的、润物无声的过程，这种影响既有感觉、思想认识等因素，也有表达情感的语言和方法的因素，这两者是融合着的，因此它对学生心灵的“诗化”是全面的。“心灵诗化”的过程也是人文化的过程，是为学生的终身发展垫底的过程。这一课例中，音乐、画面的引用为学生心灵的诗化架起了一道美丽的彩虹桥：

师：为什么说太阳筛下一束束金光，而不说射下呢？

生：射下表示太阳光直射，而这里因为有密密的树叶遮挡着，太阳光不能直射到。

生：太阳光透过密密的树叶，有些光线被遮住了，有些光线穿过缝隙，找到地上，所以用筛下一束束金光。

师：你说得真棒，我想你一定也能把他读好。

生：再一次有感情地朗读。

在这样民主平等、宽松和谐的师生对话氛围里，课文中的难点轻易地解决了。像这样的对话本案例还有很多，在对话中孩子们理解了课文，同时也不知不觉地遨游了珍珠泉。

2、语文教学的人文性决定了语文教学要重文本的整体感悟，重语句朗读熏陶。文章的主旨在一次次的阅读中，一次次的朗读中得到感悟，得到情感的体验，在体验中师生完成了文本主题的生成。为了突显“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”所蕴含的情感，我安排多次出示这句话，在整体感悟中第一次出现，而后又分别出现在感受完水和泡泡里，最后回归整体时又再现它的身影。通过这一系列的在教师的导语中，在学生的感悟声中反反复复的朗读、交流，学生的情感愈来愈浓，愈来愈强烈，这样学生的情感和美丽的珍珠泉融为一体，不知不觉中他们的情感徜徉在珍珠泉里了。

珍珠鸟详细教案篇三

1. 学习本课要求的13个生字

2. 领悟课文是怎么具体表达信赖，往往能创造出美好的境界的思想的

3. 有感情地朗读课文

1. 查找相关资料,了解珍珠鸟的生活习性

2. 有关珍珠鸟的挂图和课件

今天，我们将结识一个新的小伙伴珍珠鸟。它娇小、可爱，就是特别怕人。作家冯骥才用他的‘笔、他的心为我们讲述了他与珍珠鸟之间动人的故事。

请大家打开书，自由读读课文，看看文中哪些画面给你留下

的印象最深刻?

a□我们先进入展现小家伙爸爸、妈妈生活环境的画面.自己轻声读读课文与这幅图关联的内容,请学生谈谈感受.(学生自由朗读3~5自然段.)

c□教师小结:是关爱、理解与尊重,使他们与我熟悉起来.

a□这幅图展现了小珍珠鸟远远观望的画面,引导学生根据课文6~9自然段内容,用不同的画面展现人与鸟的关系.

b□引导学生回到文本:文章中用了怎样生动的语言描绘这幅图?(指名朗读.)

c□让学生体会小家伙神气十足地站在书架上的情景,引导学生想象:神气十足的小家伙什么样?让我们欣赏一下吧.(指名朗读相关文字.)

d.教师小结:小家伙生活得多么快乐,虽然还在远远地观望,但离我越来越近了.

a.我不动声色地写,默默享受着这小家伙亲近的情意.,说一说这份亲近的情意是什么?(引导学生朗读10~11自然段.)

b.在这看似不动声色中,流露出我对小家伙深深的情意,让我们也来分享分享吧.同座位两个人,一个人是小家伙,一个人是大作家,亲近地交流一下吧.(学生互读这两段.)

c□指名朗读,并让学生谈谈自己的感受.

d教师小结:小家伙感受到这份情意,更信任我;我也感受到这份信任,获得无限享受.(再指名读这句话.)

a.有了这份信任,有一天,小家伙竟在我身上睡着了.这是多

么温馨的画面!让我们静静地欣赏,读读书中描写这一画面的语句。(加背景音乐.)

b□谁来把你的感受分享给大家?(指名朗读.)

这是信赖创造的美好的境界,能谈谈你对作者流泻下的感受的理解吗?

欣赏了这一幅幅感人的画面,你有什么感受?写一写.

珍珠鸟详细教案篇四

知识与技能:

1. 认识本课的11个生字和一个多音字“待”。
2. 读懂课文内容,理解“信赖,往往创造出美好的境界”的含义。

过程与方法:

1. 自主阅读与交流感悟相结合,联系生活经验,发表自己的见解。
2. 联系上下文内容,理解重点句的含义。
3. 抓住作者赢得珍珠鸟信赖的原因,感受作者与珍珠鸟和谐相处的美好境界。

情感态度与价值观:

有感情地朗读课文,体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感,领悟人与人、人与动物、人与自然之间充满爱和信赖的理想境界。

教学重点:把握主要内容,体会作者与珍珠鸟之间亲近、温馨的情感。

教学难点:理解“信赖,往往创造出美好的境界”的含义。

1课时

一、鸟语倾听,诗歌引读。

1. 鸟语倾听。

让学生欣赏一段鸟儿清脆悠扬的鸣叫声。

2. 诗歌引读:同学们,你们喜欢鸟儿吗?林间欢飞的鸟儿是大自然的宠儿,也是人类亲密的朋友。今天我们来学习与鸟有关的文章《珍珠鸟》。(板书课题)

3. 这篇课文的作者是当代作家冯骥才,他曾养过一对珍珠鸟,鸟儿给他带来的生活乐趣。你们想了解一下吗?下面就让我们一起来学习、欣赏吧。

二、初读课文,直击信赖。

1. 轻声读课文,读准字音。

2. 说说课文讲了什么内容。读后指名交流。

3. 结合课文中的语句,简单了解珍珠鸟是一种怎样的鸟。

外形:红嘴红脚,灰蓝色的毛,背后生出珍珠似的圆圆的白点。

个性:胆小,是一种怕人的鸟。

4. 作者通过自己和珍珠鸟交往的经历带给你什么启发?(“信赖,往往创造出美好的境界。”)

设计意图：

这是一篇略读课文，对于文章的内容只要求学生粗知即可。学生读文、交流的过程，既是对全文内容的总结梳理，提高了学生对文章的整体把握能力，又由鸟的外形特点、鸟的习性，引出人与鸟之间相互信赖的话题。

三、品悟“我”是如何赢得信赖的。

(1) 这种怕人的鸟，怎么会变得不怕人？

(2) “我”是怎样逐渐赢得珍珠鸟的信赖的？

(3) 默读课文，画出并体会相关的内容。

2. 学生交流并找出“我”精心呵护、照料珍珠鸟的语句。

(1) 悉心照料：

“我把鸟笼挂在窗前。那儿还有一大盆异常茂盛的法国吊兰。我使用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上，它们就像躲进深幽的丛林一样安全。”

(2) 尊重：

“我很少扒开垂蔓瞧它们，它们便渐渐敢伸出小脑袋瞅瞅我。”

“我呢，决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大好奇的眼睛去惊动它们。”

(3) 宽容：

“我不管它。”

“我只是微微一笑，依旧写东西。它就放开胆子跑到稿纸上。”

“我不动声色地写，默默享受着这小家伙亲近的情意。”

(4) 关爱：

“我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。”

“我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！”

从作者的这些行动上，你又读懂了什么？对“信赖”又有了什么新的感受？

3. 回顾全文，有感情地朗读课文，和同学们交流蕴含着作者爱鸟情感的语句。

四、雏鸟对作者的信赖。

(1) 作者这样关爱鸟儿，鸟儿有什么反应呢？

(2) 珍珠鸟与“我”的关系有了什么变化？

2. 学生交流反馈。

(1) 四周——屋里——桌子上——肩上

(2) 开始胆小——渐渐胆大——开始亲近“我”——完全信赖“我”

设计意图：

简单地感悟鸟对人的信赖，为后面理解“信赖，往往创造出美好的境界”这句话作准备。

3. 从刚才的句子中，你看到了一只什么样的`小鸟？

预设：淘气、可爱、活泼。

课文中有很多地方写出了珍珠鸟的可爱，找出这些的语句，体会“我”和珍珠鸟之间的情意。

预设：“小脑袋、小脑袋探出来”等词语写出了珍珠鸟的可爱。

设计意图：

体会作者对珍珠鸟的情感。

(它舒适又温暖的巢；它软软的小床；温暖的港湾；树干……)

五、总结升华，体会“信赖”的含义。

1. 望着这和谐的画面，感受着鸟儿亲近的情意，作家不由得从心底流出这样的感慨——

“信赖，往往创造出美好的境界。”联系课文内容说说你对这句话的理解。

2. “信赖，往往创造出美好的境界。”这种境界不仅存在于人与动物之间，更存在于人与人之间，在生活中，你有过这样的体验吗？学生交流。

3. 总结升华：信赖，就是尊重、理解、宽容。只要心中有爱，我们在世界上的每一个角落，都会感受到人与人之间、人与动物之间、人与自然之间的这种和谐美好的境界。世界万物共生长，应以诚相待，和谐共生。

设计意图：

这一环节的设计，学生通过联系上下文体会重点句的含义，

进一步体会珍珠鸟在“我”的细心照料下，由怕人到与人亲近的变化过程，帮助学生理解“信赖，往往创造出美好的境界”的深刻含义，并由此拓展到生活，延伸到人与人、人与动物、人与自然之间可以创造出美好的境界。

六、布置作业。

1. 摘抄文中你认为精彩的语句并写出感受。
2. 用本文学到的写法写一个状物的小片段。

珍珠鸟详细教案篇五

- 1、学会本课生字，田字格外的生字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 2、会用“居然”、“不由自主”造句
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后4个自然段
- 4、了解珍珠鸟的外形特点、活动范围。
- 5、理解信赖“就能创造出美好的境界”的深刻含义，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

理解信赖“就能创造出美好的境界”的深刻含义，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

三课时

- 1、学会本课生字，田字格外的生字只识不写。理解由生字组成的词语

2、能正确、流利、有感情的朗读课文

小黑板磁带录音机投影仪

教学过程

自我加减

今天，我们要学习一篇新的课文讲的是人和鸟友好相处的乐趣

1、板书课题：29珍珠鸟

2、简介珍珠鸟

1、出示自学题目

a□给课文的自然段写上序号

b□轻声读课文，注意读准生字，读顺句子和课文

c□读读下面的词语，或联系上下文想想它们的意思

拨开细腻淘气索性傍晚呼唤扭动

不由自主信赖居然神气十足

2、学生自学，教师巡视，适时辅导后进生

3、检查自学

a□读生字，注意音准

b□解释词语

c□指名學生讀課文，教師相機指點

d□齊讀課文

4、寫字指導

a□提示生字描紅的注意點

b□學生用鋼筆描紅這些生字

1、朗讀課文三遍

2、讀、抄詞語（文後第三題）

珍珠鳥詳細教案篇六

有感情地朗讀課文，感受人與動物之間和諧相處的美好境界，並領悟“信賴，往往創造出美好的境界”的內涵。

1、讀課文，你認為需要重點掌握的字詞整理在下面。

2、朗讀課文

合作探究

馮驥才（1942），當代作家，擅長小說，也寫散文。代表作中篇小說《啊》、《神鞭》，短篇小說《雕花煙斗》、《高女人和她的矮丈夫》等。作品構思精巧，語言機智，以描摹都市生活風情見長。

初讀課文，並思考以下三個問題

1、課文中作者為鳥兒做了哪些事？

2、小珍珠鸟有什么反应？

3、我从中获得了什么感受？

小组可按下列形式及要求朗读课文。

1、自由诵读——要求读的准确流畅

2、接力赛读——要求读的字正腔圆

3、选点精读——要求读的有情有景

赏析：作者在对小鸟神态、动作的描写之中融入了自己的喜爱之情。请从文章中选择一两个例子，并分析。

1、请大家来听下面这几则相关的材料，看一看这几则材料中的人们有什么共同特点？

(1) 1928年3月，纽约繁忙的百老汇沃尔克大街上，一只名叫“小黑人”的母猫阻塞了交通，因为它有5只小猫需要救护。警察詹姆斯·卡德莫尔拦住了过往的汽车和行人，让“小黑人”把5只小猫一一叼过了马路。当时没有一个人、一辆车因为这而诅咒。有人拍下了这一动人的情景，题名为《为小猫让路》。

(2) 辽宁省宽甸县军民村有一位叫黄丽杰的妇女，五年前（1999年）她用准备买蔬菜种子和大棚薄膜的300块钱救下了一只差点成为人口中食的受伤的大雁。她和丈夫精心治好大雁的伤，大雁不愿离开他们，就呆在了他们家里。他们给它取了个名——雁宝（自己的儿子叫忠宝），还买来大白鹅和它做伴。从此雁宝成了他们家庭的正式成员，并且和那六只大白鹅日久生情，生下了许多小雁。黄丽杰一家成了远近闻名的养雁专业户。

(3) 北京有一位老太太，她收养了100只流浪猫，从此这些猫咪有了温暖的家，不再风餐露宿；老太太也因为有了这些猫咪做伴而得到了精神上的满足，生活充实而愉快。

2、再来看看下面一则材料，你发现了什么？

3、作为新世纪的我们应该如何为保护动物写下一句标语，来表达你的心声吧！

珍珠鸟详细教案篇七

25珍珠鸟

阅读课

1. 情感态度价值观目标：体会人与动物和睦相处的美好意境。

2、知识与技能目标：正确流利的朗读课文。

3、过程与方法目标：珍珠鸟在我的照料下发生的变化。

抓住课文的主要内容，理解信赖往往创造出更美好的境界这句话。

珍珠鸟的挂图

同学们，你们喜欢养鸟吗？有养过的吗？

今天，我就给同学们介绍一位新朋友。

（出示教学挂图，板书课题：25珍珠鸟，师生齐读课题）

1、学生快速阅读课文

2、谈谈你读了这篇课文后知道了些什么？

3、把你最感兴趣的句段划出来

1、想一想，通过阅读你对信赖，往往产生美好的境界这句话是怎样理解的？

2、小组讨论交流我是怎样照料呵护珍珠鸟的？

3、在班级内交流。（注意引导学生结合课文谈谈自己的体会）

25珍珠鸟

人与动物相处

信赖创造美好境界

珍珠鸟详细教案篇八

教学目标：

1、学会本课生字，绿线里的生字只识不写，理解由生字组成的词语，会用”居然” ”不由自主”造句。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后4个自然段。

3、了解珍珠鸟的外形特点，活动范围，理解信赖”就能创造出美好的境界”的深刻含义，培养学生爱鸟护鸟的思想感情。

教学重点难点：

了解珍珠鸟的外形特点、活动范围，理解信赖”就能创造出美好的境界”的深刻含义。

教学具准备及辅助活动

挂图。投影、磁带

主要板书计划

住处：舒适温暖安全

外形：红嘴红脚毛灰蓝色蓬松的球儿

珍珠鸟详细教案篇九

1、引导学生把握文章内容，领悟文章中人和动物之间充满的爱和信赖的理想境界和深刻的哲理。

2、唤醒学生内心的爱的情感，引导他们体验反思，激发他们爱护动物、善待生命的情感。

3、品味语言，学习作者对珍珠鸟细腻、人性化的描写方式。

重点：唤醒学生内心的爱的情感，引导他们联系自己生活实际，思考人和动物之间的关系。

难点：文章中融注喜爱之情的描写笔法和蕴涵的深刻哲理。

冯骥才的《珍珠鸟》是一篇充满浓郁诗情和深刻哲理的散文，它通过对人鸟之间相亲相爱的奇特画面的细腻描写，唱响了一曲人与动物之间爱和信赖的颂歌。设计用故事导入，可以激活学生思维和课堂气氛，为本节课奠定深厚的感情基础，同时又暗示了课文主题。在此基础上通过朗读全文，理清课文内容，感知文章主旨和作者的情感。研读课文精彩部分，重在品析课文优美生动的语言，在品析中受到美的熏陶，领悟其中深刻的哲理。再结合学生自己的亲身经历拓展延伸，引导他们体验反思，激发他们关爱动物、善待生命的情感。最后以一篇震撼人心的《咬舌自尽的狗》结束授课，给学生留下思考的空间。

师：同学们好！首先给大家讲三个故事

四川省成都市发生过这样一件离奇的事：一位叫申庭美的96岁的老人，他留下遗嘱，等他去世后将他的5000元的遗产留给一条和他相依相伴12年的小狗欢欢——申培欢（他给小狗取的名，他把小狗当作他的另外一个儿子）

第二个故事：辽宁省宽甸县军民村有一位叫黄丽杰的妇女，五年前（1999年）她用准备买蔬菜种子和大棚薄膜的300块钱救下了一只差点成为人口中食的受伤的大雁。她和丈夫精心治好大雁的伤，大雁不愿离开他们，就呆在了他们家里。他们给它取了个名——雁宝（自己的儿子叫忠宝），还买来大白鹅和它做伴。从此雁宝成了他们家庭的正式成员，并且和那六只大白鹅日久生情，生下了许多小雁。黄丽杰一家成了远近闻名的养雁专业户。

第三个故事：北京有一位老太太，她收养了100只流浪猫，从此这些猫咪有了温暖的家，不再风餐露宿；老太太也因为有了这些猫咪做伴而得到了精神上的满足，生活充实而愉快。

师：大家听了这些故事有什么感触？

生：动物也有情！

生：善待动物，终有好报！

生：人和动物也能相亲相爱，和睦相处。

生：我们要保护动物！

师：同学们说得真好！和谐、相融、灵性，情动人与动物之间！这三个离奇而又真实的故事让我们不由得惊叹感动：原来人和动物是可以这么和睦相处的啊！当代著名作家冯骥才的散文名篇《珍珠鸟》也为我们描绘了一幅人和动物和谐温馨的画面。今天，我们就一起来欣赏这篇美文。

师：我们还是请向媛媛同学来朗读这篇课文，请同学们用心听，然后说说课文给我们讲述了一个什么故事？（读略）

生：讲“我”养了一只珍珠鸟，“我”非常喜欢的故事。

师：不是很准确具体，谁来补充？

生：讲朋友送了一对珍珠鸟给“我”，后来这对珍珠鸟有了雏儿，“我”喂养他们的经过，

生：应该是“我”喂养了一对珍珠鸟，他们有了雏儿。这只雏儿对“我”由害怕到熟悉到亲近的过程。

生：（齐）喜欢！

师：老师也喜欢这只小珍珠鸟，它确实是只非常可爱的小鸟。现在请你们自由朗读课文，勾画出文中体现小鸟可爱的句子，试着品味一下这些句子是从哪些方面写小珍珠鸟的可爱的？
（生读书勾画）

生：我找的是第8自然段，“起先……跟着逃到画框上去了。”这段用了“飞”、“落”、“站”、“啄”、“撞”、“逃”这些动词写出了小珍珠鸟的活泼、调皮的特点。

师：噢！动作轻盈，活泼又有点儿胆小。

生：我找的是第7

自然段，写小珍珠鸟外形很漂亮，长得又胖乎乎的，显得很可爱。

生：我找的是这句：“它先是离我较远，……发出‘嚓嚓’响。”这段是从小鸟的动作、神态写小鸟可爱。

师：这是小珍珠鸟和我的第一次亲密接触吧。你看它像个娇

憨顽皮的小孩儿，居然懂得看人的脸色行事，聪明的鸟！

生：还有第14自然段，小鸟趴在我的肩上睡着了。它像一个淘气的小男孩子，玩累了，就趴在我肩上睡了，一点儿也不害怕！

生：“却是它们可爱的鲜红小嘴儿从绿叶中伸出来。”我觉得写得很好看！

师：对！万绿丛中一点红，清新美丽！

生：“忽然有一个更大的脑袋从叶间探出来。”我觉得这句中的“探”字用得好，写出了珍珠鸟的胆小，它在试探有没有危险。

生：还有第13自然段也是写它的动作。

师：同学们找的都很准，分析得也不错！作者正是从小珍珠鸟的外形、动作、神态来展示它的可爱的，字里行间洋溢着作者的喜爱之情。（板书：外形、动作、神态）现在我们一起带着我们的喜爱之情把这几段读一遍。（生读7——14）

生：我（作者）。

师：请同学们浏览课文，找出写“我”举动的语句，看看“我”为小鸟都做了些什么？

生：“我用吊兰长长的、串生着小绿叶的垂蔓蒙盖在鸟笼上。”

师：我为小鸟建了个绿色的家园。

生：“我很少扒开叶蔓瞧它们”“我呢，决不掀开……惊动它们”

生：“我不动声色地”“我用手摸一摸它细腻的绒毛”

生：“我手中的笔停了，生怕惊跑了它”……

师：那从这些举动中，你们看出“我”是一个什么样的人吗？

生：爱鸟的人！

生：具有母爱。

生：默默奉献不求索取的人！

师：哦！这怎么讲？

生：他关心鸟，照顾鸟，没有向鸟要求什么。

师：有道理，还有吗？

生：富有爱心！

生：是个细心的人！

师：是啊，“我”是个有爱心的人，所以才能这么细心地、耐心地照料珍珠鸟，尊重它们的生存空间，给它们提供宽松、自由的活动场所，不惊扰它的活动，甚至宽容它的淘气捣蛋。就像许多宠爱孩子的爸爸妈妈迁就他们调皮的孩子一样。所以小鸟才这样胆大妄为地到处蹦跳，才可以这样放心大胆地睡觉。（板书：爱心、宽容、尊重）

生：信赖，可以创造美好的境界！

师：爱心、宽容、尊重，是通向信赖的桥梁！是创造美好生活的基石！有了它们，不仅人与人之间可以相互沟通，人与动物之间也可以相互信赖！我想这就是作者想传达给读者的心声。（齐读此句）

师：我想同学们都有养动物的经历吧，你们是怎样对待你们养的动物的？说来听听！

生：我家养了一只波斯猫，很可爱，我好喜欢它。

生：我曾经养了一条狗，我也很喜欢它，冬天我用旧衣服给它作窝；夏天我把它带到河里洗澡。它也很喜欢我，每天放学后，它都会在路上接我，它很听话的。可惜它后来得病死了。

生：我对我家的狗是又喜欢又不喜欢。当我高兴的时候，我会给它好吃的，逗它玩；当我心情不好时，我就踢它，把它赶得远远的。

师：我想覃聪同学的做法代表了许多人对动物的态度吧。我们对待自己的宠物，一般是凭自己的心情。心情不错，就把它抱在怀里逗弄；心情很坏时，看见它就心烦。

生：我不怎么喜欢猫狗的。我觉得它们很脏。我家里曾养过一只猫，它下了一窝儿，它们到处乱跑，后来身上就长了跳蚤，搞得我们身上床上也有了跳蚤。我妈一气之下，把他们全扔了。

生：我家里的那只小狗也蛮讨嫌的，它喜欢乱咬东西。我们的鞋子和袜子经常不见。可我妹妹喜欢它。

师：我在网上看到过这样一则新闻《女主人对忠诚家犬痛下杀手

义犬放弃反抗含泪亡》，一名叫晓芳的女子为了维护新居的整洁，狠毒地杀死了共同相处了7年的爱犬，她用绳子绕在“黑虎”脖颈间、蒙住它的眼睛，任凭“黑虎”泪水横流，让四位雇来的大汉勒死它。丈夫得知“黑虎”的遭遇后，提出了离婚，一向很听话的儿子也整日报以敌视的眼光。晓芳

女士想不通，对于其丈夫来说，难道她没有一只狗重要吗？你想得通吗？大家也来讨论讨论。

生：她丈夫肯定认为她是个心肠狠毒的女人！

生：她儿子也肯定这样认为。

生：她丈夫可能觉得和这样的人在一起很危险。

师：其实，这并非哪一个更重要的问题，而是如何看待生命的问题。动物也有生命。生活中，像晓芳女士这类视“万物为刍狗”、轻贱生命，不懂得敬畏生命的人还很多。

作为万物之灵的人类，一直以自然界的主宰者自居，人类为了满足自己的欲望，任意残害着其他生灵的生命，或丢或打或杀或买或吃……去年的非典不正是人类荼毒生灵带来的恶果吗？如果人们能够树立起健全的生命意识，对动物多一点人道关怀，那么地球上就会少一些杀戮多一些互爱，人类自身将有更美丽的发展。我希望同学们经过今天的学习，能够从现在做起，从自己做起，从身边做起，关爱动物，善待生命！不仅在人与人之间，还在人与自然之间架起一座信赖的桥梁，让我们的生活更有人情味。

最后给大家读一篇文章结束我们这节课。

珍珠鸟详细教案篇十

- 1、认识2个新单词，读好课文。
- 2、理解文中的叙述顺序，想象文中描述的场景，感受珍珠泉的美丽与可爱。
- 3、体验作者表达的感受，培养学生对自然的'热爱。

1课时

第一，进口。

孩子们，你们见过泉水吗？谁能说说泉水的特点？（清澈，细细的水，顺着山势流淌），这节课老师会带领大家领略珍珠泉的美。

第二，举例读课文。

思考：作者描述的泉水是什么？

（一）老师带着感情大声朗读课文。

（2）学生找出课文中的相关句子并阅读。

第三，自学课文，梳理层次。

（1）自由阅读，将文章分成小节。

这篇文章可以分为三段。

第一段（第一自然段）。

第二段（2—4个自然段）。

第3款（自然第5—6款）。

（2）指导学生分段阅读课文。

第四，进一步理解课文内容。

（1）读第二段，想一想这一段主要讲的是什么？是按照什么顺序描述的？

(2) 读第二段。

2、泉水有什么特点？（青、暗、清），你能说出哪一句话？这句话是什么句型？（并行）。

3、泉水是怎么出来的？“扑哧一笑。”这是关于泉水写的什么？（人）。

4、讨论：这个泉为什么叫“珍珠泉”？

第四段中的这句话在这篇文章中起什么作用？（总结，概括）。

(3) 读第三段。

讨论：这段话表达了什么样的思想感情？

最后一句“我洒了多少珍珠！”你什么意思？

第五，总结拓展。

第六，布置作业。

请选择你最喜欢的场景，按照一定的顺序写下来，一定要把自己的感受融入到美景中。

珍珠鸟详细教案篇十一

教材解读：这是一篇略读课文，课文描述了家乡山林中一眼美丽的清泉，写出了泉水的深和绿及冒不完的水泡。抒发了对大自然景观赞美之情，表达了对家乡热爱的感情。

教学

目标

a类

1、掌握镶嵌 青苔 蕨菜 青褐色 缘故 一嘟噜
绽开 扑哧 筛下 干涸这
几个字的读音。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，积累课文中的优美词语。

b类

1、默读课文，看文章首先写了什么，其次写了什么，最后写了什么？

2、最详细写的是什么？有什么样的特点？

c类

了解珍珠泉的美丽有趣，培养热爱大自然的情感

个体学习板块

教学板块

1、老师投影出现生字，齐读，开火车读一遍，完后让孩子自己注音，并相互检查。

2、让孩子们在语境中理解这两个词语，并会运用。

一、检查生字词（10分钟）

1、巩固生字，投影出现

2、在语境中重点理解“镶嵌”、“干涸”的意思，并会造句。

1、同学们通过个体读、老师领读、范读，集体读，让孩子能

正确、流利的朗读课文。

2、让孩子在读时找出先写珍珠泉的位置（1自然段）到珍珠泉的特点（2、3自然段）最后到对珍珠泉的喜爱及赞美。（4、5、6自然段）

3、让学生再次默读课文，可以同桌讨论。

文章写的最详细的是珍珠泉的特点。

主要写它美丽和有趣的特点。

4、重点指导孩子们读课文的第二部分，也就是珍珠泉的特点。

5、出示课文的第二、三自然段，让孩子对比学习。

a□珍珠泉的美丽和有趣各体现在什么地方？学生讨论完成。

b□你认为珍珠泉最美是哪里？为什么？

泉水的“绿”、“深”、“清”。联系到预习清单上的口头填空题。水是那样（ ），绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样（ ），又那样（ ），清得能看见潭底的深褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。引导学生读出它的这些特点。

水泡的私彩斑斓。让孩子通过朗读来读出这种美来。

5、珍珠泉的有趣体现在什么地方？为什么说它有趣？

a□水泡从池底下冒出来很有趣，联系到预习清单，通过读这些拟声词然孩子感受这个乐趣。最有趣的，当然是那晶莹的、饱满的、（ ）从潭底冒出来的水泡了。开

始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在（ ）一笑中消失了。

b□作者的想法很有趣。（文中找出句子）

c□假如身临其境，你会怎么样？

二、逐段读课文，重点学习课文（25分钟□a要求读准，读流利

b让孩子在读的同时了解课文先写了珍珠泉的什么，其次写了什么，最后写了什么。理清文章的主要思路。

c文章写的最详细的是什么？有什么样的特点？

三、其实，我们的家乡，我们祖国还有许许多多美丽、神奇的地方，等着我们去发现。希望同学们向本文的作者学习，用自己的眼睛去观察，用心去体会，用手中的笔来描绘我们的祖国，我们的家乡。

教学反思：

珍珠鸟详细教案篇十二

课时教学目标：

知识与能力：1、正确、流利的朗读课文，背诵4-7自然段。

2、培养学生良好的读书习惯，教给读书方法。

过程与方法：在教师的引导下，学生深入朗读感悟，交流所得。

情感态度与价值观：通过学习，使学生感受人与动物之间那

种和谐、信赖的美好境界。

教学设计：一、谈话导入：

上节课，我们认识了一对新朋友，它们是珍珠鸟。冯骥才爷爷给了它们一个温暖舒适而又安全的家，因此，它们过得可开心了。老师有个好消息要告诉大家，它们有小宝宝啦！这个小家伙长什么样呢？大家想见见它吗？那就打开课本吧。

二、学习第三段

1、课文的第三自然段为小珍珠鸟画了一张相，谁愿意把第三自然段读给大家听？（指名读，其余同学边听边思考：这是一只怎样的珍珠鸟？）

2、从作者的描述看，这是一只怎样的珍珠鸟？（漂亮、可爱、惹人喜欢……）

3、这么漂亮的珍珠鸟大家一定很喜欢，都想见一见，请自由朗读第三自然段，注意把你对小珍珠鸟的喜爱读出来。

4、当作者第一眼见到小珍珠鸟时，他的心情如何？你是从哪儿看出来的？作者是怎么知道有小珍珠鸟了呢？（指名交流）

5、当“我”听到那尖细又娇嫩的鸣叫，看到从叶间探出的小脑袋，轻轻地拨开绿蔓，就看到了这个小家伙：（课件出示：图片、文字。教师范读）

三、学习4-7段

多可爱的小珍珠鸟啊？据老师了解，珍珠鸟是一种很胆小的动物，然而，在作者的家里，却出现了这样的画面：（课件出示：画面、文字）

1、生性胆小的它是怎样一步步地信赖“我”，到最后竟趴

在“我”的肩头安然入睡呢？请同学们读一读第四自然段，读的时候注意这些表示时间变化的词语：（课件出示：起先…渐渐地…后来…）

3、小珍珠鸟玩得这么快乐，作者看在眼里，喜在心上。见“我”不去惊扰它，小珍珠鸟的胆子渐渐地变大了：（课件出示：渐渐地…）

（1）、请大家仔细的读一读这两句话，读完后同桌的同学交流一下你从这两句话中有什么发现？（自由读，同桌交流，指名交流）

（2）、这小珍珠鸟确实机灵，尽管它很想和“我”交朋友，但还有一点戒备心理呢。这样聪明的小鸟谁见了不喜欢呢？女同学喜欢吗？请女同学一起读这两句话。

4、小珍珠鸟的胆子越来越大了，它想和“我”交朋友，可是它不会说人类的话，“我”也不会鸟的语言，但我们之间有一个很有趣的交流方式：（课件出示：后来…）

（1）、请大家读一读这两个句子，找一找作者和小鸟是怎样交流的？

（2）、它们彼此之间想要传递什么信息呢？你就是小鸟，我就是作者，来，我们交流一下（随机指名同学上台表演）

（3）、多有趣呀。让我们一起读一读这段文字，把人与鸟之间的亲密劲儿给美美地读出来。

5、同学们，小珍珠鸟起先只在笼子四周活动，随后就在屋里飞来飞去，但离人远远的，渐渐地它胆子大了，后来竟敢啄我的手指了，离人越来越亲，越来越近。小珍珠鸟的爸爸妈妈见到它和主人这么亲热，可惊讶了，忍不住问它：“孩子，你的胆子怎么变得这么大呢？你不怕人类伤害你吗？”如果

你就是小珍珠鸟，你怎么说？（指名联系课文内容说一说）

6、小结：看来，主人确实是一位好人，不光给了它们一个安全的家，对它们的小宝宝也十分的爱护。

四、引读第五段

小珍珠鸟和作者越来越亲近，给主人带来了快乐，有哪些快乐呢？白天——傍晚——。

五、学习六、七段

日复一日，小鸟和“我”成了非常亲密的好朋友。有一天，“我”伏案写作时（课件出示画面），这小家伙竟趴在“我”的肩头睡着了。

1、每次看到这幅画，我们都会有怦然心动的感觉，作者看小珍珠鸟的眼神就像一位父亲看自己的孩子一样，充满了爱意。让我们轻轻地读一读这段话吧，注意，别把珍珠鸟惊醒了。

2、胆小的珍珠鸟酣然入梦，它害怕作者去伤害它吗？它还用得着戒备吗？

4、多么富有诗意的想法，令人遐想，作者此时也灵机一动，发出了一声爱的呼唤：信赖，不就能创造出美好的境界吗？“我”和小鸟能成为朋友，是因为我们之间的信赖，让我们一起读这句话。

你能把这个句子变成陈述句吗？

六、延伸

2、小结：今天，我们在冯骥才爷爷的书房里，目睹了一幅人鸟相亲的画卷，这是信赖创造出的美好境界，其实，有了信赖，在世界的每一个角落，你，我，他都能在自由的天空下

创造出美好的境界。

七、作业

1、背诵4-7段

2、以《小鸟的自述》为题，写一篇文章，讲述珍珠鸟在主人家的快乐生活。

八、板书设计

20、珍珠鸟

我 信赖 珍珠鸟

美好的境界

珍珠鸟详细教案篇十三

1、能有感情地朗读课文，背诵课文第四自然段。（重点）

2、了解小珍珠鸟的外形特点，以及它与我逐渐亲近的过程；理解“信赖，不就能创造出美好的境界吗？”的深刻含义。（难点）

一、复习导入：

1、上节课我们认识了一种观赏鸟类，一起喊出它的名字：珍珠鸟。板书：珍珠鸟。

2、真好，朋友送我一对珍珠鸟。（师边说边板书：我、鸟）我为它们营造了一个怎样的巢呢？（边说边出示：我为珍珠鸟营造了一个_____的巢。）指名生口填空。

3、过了不久啊，他们就有了雏儿，这会是怎样的小家伙呢？

今天我们继续走进大作家冯骥才的《珍珠鸟》。

二、出示教学目标，学生自学，交流。

1、老方法，还是让我们先来明确本节课的学习目标吧，出示教学目标：

(1) 用自己喜爱的方式读第三自然段，画出描写小珍珠鸟外形特点的句子，并用着重号标出形容小珍珠鸟可爱的词语。

(2) 用自己喜爱的方式读第四自然段，画出你认为重要的词语、句子，想一想，小珍珠鸟是如何一步一步接近我、信赖我的，可以把自己的感受写在旁边。

(3) 联系上下文，理解信赖的含义。

2、学生朗读教学目标，围绕目标进行自学，教师巡视指导学困生进行自学。

三、师生互动，学习课文

1、小珍珠鸟长什么样子呀？谁知道？

相机出示：红嘴红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的白点；它好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

(1) 读这句话，你感觉这是一只怎样的鸟儿？从哪里可以看出来。出示：这是一只_____的鸟儿。指名说，再朗读。（能把你的理解读出来吗？）

(2) 出示词语：小脑袋 小红嘴 小家伙

老师发现文中有许多带小的词语，读一读。都指谁呀？这个“小”用在里面有什么巧妙之处呢？指名说，读（把你的理解带进去朗读哦）

尤其是这个“小家伙”，在文中出现过好多次，快速浏览课文，把这样的句子画下来。指名读句子，教师出示句子：

正是这个小家伙。

这小家伙只在笼子四周活动。

这小家伙竟趴在我的肩上睡着了。

看着这可爱的小家伙。

女生齐读。你觉得用小家伙有什么好处呢？指名说，读（带着这种理解去读）

是啊，小家伙，平时长辈会把孩子称为小家伙，听起来特亲切。如果作者直接写成珍珠鸟会有这样的效果吗？自由读，比较一下。

（1）指名说，师出示句子：

起先，这小家伙只在笼子四周活动。随后就在屋里飞来飞去，
_____落在柜顶上，_____神气十足地站在书架上，
_____把灯绳撞得来回晃动。

指名读句子，能把三个一会儿的内容去掉吗？比较一下，这样写有什么好处？（具体生动地表现了小珍珠鸟的可爱、顽皮。）

出示句子：起先，这小家伙只在笼子四周活动。随后就在屋里飞来飞去。

老师觉得大家把“神气十足”读得特别好，为什么呀？说，读。

小珍珠鸟真淘气，它还可能飞到哪里干什么呢？小组交流后

指名说。

3、小珍珠鸟已经与我越来越近了，后面的文字更加形象地介绍了小珍珠鸟与我亲近的过程。读一读，找一找让你体会深刻的词语、句子。

一点点竟然 偏过脸 时间顺序词语（生谈体会，带着理解读句子）

4、从一个字、一个词、一句话都能看出小珍珠鸟的变化，这一步步的变化一定有其内在的心理活动，现在在座的同学愿意成为可爱的小珍珠鸟吗？让我们走进它的内心，小家伙们，愿意和我谈谈心吗？（师生对话）

5、出示第四自然段，齐读。（就这样，小珍珠鸟一天一天与我亲近了，刚才同学们从字里行间体会到了“我”与小珍珠鸟之间的那份亲密与友好，能用自己的朗，读表现出来吗？）

6、小珍珠鸟已经与我成为朋友了，白天（引读第五自然段）

哎呀，天都快黑了，还要父母再三呼唤才肯回家，你从“再三呼唤”体会到什么？

（1）出示插图，配乐，你看到了什么？指名说。

（2）谁能把这种理解带进去读一读，指名读。（记住，别惊醒它哦）

（3）趴在我的肩上睡着了，它把我的肩当成什么了？怀抱。你在妈妈怀里什么感觉？听你这么一说，老师也想把这温馨的一幕读出来。用心听，好吗？师配乐朗读。

（4）做梦？会梦到什么呢？让我们把这美好的梦境朗读出来吧。

8、这温馨的画面、美好的梦境，真是令人动容，让人向往，难怪作者-----出示第七自然段，指名读。

齐读第七自然段

四、总结课文揭示主题，

1、齐读全文

出示，齐读：信赖，可以创造美好的境界。

信赖，是搭建友谊的桥梁。

信赖，_____。（指名说）

是啊，信赖，可以让世界充满爱，可以让世界变得更加和谐。

板书：和谐

五、检测

又到了我们检测的时间，请大家对照提示，背诵第四自然段。

起先，这小家伙_____, 随
后_____, 一会儿_____, 一会
儿_____, 一会儿_____。渐渐
地，它_____, 竟然_____。它先
是_____, 见我_____,
便_____, 然后_____, 俯下头
来喝茶，再偏过脸_____。后来，
它_____, 索性_____, “哒
哒”_____。我用
手_____, 它_____, 反
而_____。

六、作业

学了这篇课文，同学们一定有了不少感想，那就赶快拿起笔，写下心中的点点滴滴。

板书设计：

珍珠鸟

我

喜爱信赖

和谐

鸟

珍珠鸟详细教案篇十四

写我对珍珠鸟的关心爱护和珍珠鸟对我由害怕到亲近的变化过程。

（十二）详写了小鸟与我之间的变化过程，略写了大鸟与我之间的变化过程。

（十三）课文写“珍珠鸟”这个动物，主要从哪些角度来写？

动作、外貌、神态、声音

（十四）大小珍珠鸟的外貌、声音相同吗？不同

找出大小珍珠鸟外貌、声音的不同点。

（十五）通过比较，再问，作者写珍珠鸟为什么能写得这么好？仔细观察

（十六）作业：完成课后练习六，仔细观察一种小动物，

具体介绍它的模样、动作、习性。