

小学音乐教师培训心得体会(优秀10篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学音乐教师培训心得体会篇一

今天陈教授来为我们进行排练，运用了别出心裁的教学方法，寓教于乐，真是受益匪浅!为了能更好的运用于实践，我把今天的教学内容进行整理。

陈老师的排练分为四个部分：合唱技巧(连音、跳音等)训练、音阶训练、和声训练、识谱能力训练。

第一项是合唱技巧，和往常相同都是用u来练习发声，时间比往日要长，先练习了出声整齐：合唱团同时发声，出声一个字，短促且整齐，字头清晰，紧接着连续发四分音符、前八后十六以及长音。所有的练习都是同时出声，有一个人和大家不一样将会重新开始，要求精神高度集中。

第二项是音阶训练。先从最基础的c大调开始，不用钢琴，从上往下一气呵成，中间可以偷偷换气，要求声音统一、连贯、音准确。同时陈老师采用了新的形式，合唱团员分为两排，从第一个人开始，一次往下进行音阶接龙，这样可以检验每个人的音准，锻炼大家的独立演唱能力。很有意思，大家很喜欢。

第三项是和声训练。此次的和声训练难度增加。除了大三和弦练习以外，陈老师还为我们编制了九个组，每一组是前后四人。点着哪一组，哪一组人演唱七个基本音阶中的一个音，

依次类推，九个组，九个音，随时会终止其中的任何一组，要求团员看老师手势，同时心里有音高概念。出来的和声效果多彩而且特别好听。

第四项是识谱能力训练。识谱很重要，陈老师在整个发声练习训练完后，直接让我们拿出一份新作品，每个声部都开始演唱各自声部旋律。先是用a来演唱，基本上三遍过后不用钢琴直接演唱，纠正音准，紧接着填词，最后三个声部进行合排。大大提高了开谱效率及演唱能力。

陈老师的这些排练方法很实用，相信在教学当中会更受孩子的欢迎。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学音乐教师培训心得体会篇二

以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》精神为主线，围绕新教材，以人为本，以发展内涵为宗旨，全面推进素质教育，大力开展以培训全体教师为目标。进一步塑造有智慧的群体，强化过程管理，发挥教师内在的潜能，采用多渠道的办法，加强师资培训，让教师在岗位上学习，在

岗位上实践，在岗位上成功。为着力提高教师业务水平，切实提高办学质量和办学品位提供有力保障。

二、研修目标

(一)总体目标

通过开展园本培训，进一步巩固教师的职业道德，巩固教师专业思想，使教师掌握必备的教育技能，树立现代教育观念，熟悉有关教育法规，不断提高科学教育理论水平和教育教学研究能力，更新知识，提高执教水平。使教师树立正确的教育观、儿童观、游戏观，不断完善幼儿教师的知识、能力结构，提高其实施幼儿教育的能力，以促进教师专业成长。

(二)分层培养目标

a一般教师：

1. 有良好的师德修养，爱岗敬业。能客观地认真分析自身特点，制定个人发展计划，充分发挥个人优势。
2. 努力在日常的教育实践中贯彻《纲要》精神，积极开展主题活动，善于捕捉寻常时刻，处理预设和生成的关系，将学科与主题整合。
3. 有研究意识和一定科研能力，能进行合作研究。积极承担镇级、园级公开活动。
4. 积极参加园内外各类活动，能和同事精诚合作、主动合作。遵守幼儿园每一项规章制度。思考自己每一个有利于幼儿园的行为等。
5. 能撰写较好的教育经验文章，幼儿总体水平发展好。

下一页更多精彩内容“教师个人培训计划”

小学音乐教师培训心得体会篇三

一、培训目标：

有针对性的开展校本培训，开展“高效课堂模式”研究，开展好校本项目培训，提高教师综合素质，争创东宝区学习型学校，打造一支科研型、学习型和学者型的教师团队，促进教师均衡发展，使我校教育事业向全面、科学、高效的方向发展。

二、领导小组及培训对象：

领导小组：

组长□xxx

副组长□xxx

组员□xxx

培训对象：全体教师

三、培训内容与方式：

1、进一步开展“班班通”应用技术培训，使全体教师熟练掌握“班班通”应用技术，使现代教育技术更好的为教育教学服务。

2、结合“比教学”活动，开展“高效课堂模式”研究，开展好校本项目“高效课堂理论与实践”培训，提高教师课堂教学能力，在“高效课堂模式”研究上有所作为。

下一页更多精彩“学校教师培训计划”

小学音乐教师培训心得体会篇四

时间过的真快，理论学习时间已离我们远去，匆匆迎来的是校本研修。在培训院的指导安排下，本学期我将认真践行校本教研工作，融入学校教育创新，在实践中不断探索、积累、更新，让自己利用学到的理论用到教学实践中去，以便更适应新的教学趋势，努力构建充满智慧，激情的课堂，努力伴随学生的成长提升专业化水平，使自己成为一位21世纪的新型教师，从而展示自己的精神面貌和专业进步。

一、研修目标与指导思想

规范课堂教学，优化备课组活动，使自己由习型向研究型转变，不断进行教学研究，努力探索和研究适合学生特点、能促进学生全面发展的教学方法，推动教学质量稳步提升。积极开展新教材的研究工作，充分发挥自己的带头作用青年教师的业务素质 and 教学研究水平。

二、研修任务

(一). 每月上一节公开课，公开课的课型应尽量多样化。在上课前我准备以低年级，中年级，高年级的教学内容进行备三节公开课，要求自己每上一节课必须带着问题，去思考，去感受不同阶段的教学，然后及时反思，把学生的独到见解，自己的得失记录下来，以便达到“一问多思多探”的目的，从而促进自己的教学水平和提高专业知识。

(二). 每周听8节课，学会进行听课、评课，感悟课堂教学中的成功经验，学习别人的优点虚心向带教老师请教学习，同时多观摩其他骨干教师的课，进一步提高自身的教育教学能力。根据本中心校的“同课异教，一问多思多探”的教研活动，实行新型有效的教学设计，积极和各老师撰写教学设计

的心得，设计出最适合学生学习的个性教案。结合我校的“同课异构”活动，自己上好示范课，并鼓励其他教师主动探究，大胆创新，敢于质疑，相互沟通，相互合作，相互听课、评课，再写优质教案。形成教学研究的共同体，达到相互借鉴，取长补短，优势互补，资源共享，共同提高的目的。

(三). 通过网络载体，充分利用网络丰富的资源平台，积极在网上互动，开展教学反思和经验交流。在日常的课堂教学情境中，也要充分利用教学课件，深化对信息技术与化学教学整合的认识。积极发挥骨干教师的作用，在学校、区里起好带头作用及辐射作用。准时参加教育平台的网络研讨，积极发表自己的观点。

三、个人读书学习

“读书，是最长远的备课。”除了以上的研修任务，我准备读刘良华的《教师专业成长》等等，争取利用课余时间读书充实自己，并养成写读后心得。还要多读名家的教育著作，多研读教学教法理论专著，落实到课堂并及时做好教学反思，用理论指导到教学实践中来。让读书成为我们必须的生活吧！

以上是本人制定的校本学习计划，我会认真努力做好的！

小学音乐教师培训心得体会篇五

学海无涯，知识是无止境的，因此每个教师都需要终身学习。下面是本站小编收集整理的小学音乐教师培训计划，欢迎阅读。

教育工作是动态的鲜活的进步的，作为一名教师，要紧跟社会时代的步伐，这也需要不断汲取新的理念。特制订本学期个人进修计划。

一、指导思想

以科学发展观为宗旨，以提高自身素质为目标，以更好地服务教学为中心。

二、基本情况

本人已取得汉语言文学本科学士文凭，系统学习了有关语文教学的专业知识和教育教学相关知识。为了更好地服务教学工作，还需继续努力。在日常工作中，本人善于学习，能珍惜各种学习机会。

三、进修目标

- 1、提高自己的教育教学专业水平。
- 2、丰富自己的教育教学理论素养。
- 3、综合提高自身素质。
- 4、丰富自己的文学素养。
- 5、提高自己的课堂授课能力和创新能力。
- 6、提高自己的语文教学教研能力。

四、方法措施

第一、勤奋刻苦努力学习，丰富自己的教育教学理论素养和文学素养。

- 1、坚持认真学习专业知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛阅读文学书籍充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学效果更好。

2、借助先进的媒体学习，了解学科的发展动向和最新的研究成果，并建立自己的博客语文园地。

3、做一名学习型的教师，充分利用课余时间，坚持每天一个小时的学习时间。

4、利用一切资源，校内多向同事学习，并积极走出去，向教育界名师寻经问宝。

第二、善于思考，把教学工作与思考结合起来。

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、坚持认真撰写课后反思，并积极反馈于教学工作。

3、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

4、善于思考善于创新，积极探索教学规律，遵循教学规律的基础上形成自己的教学特色。

第三、积极创造精彩的语文课堂，积极展示自我。

1、在日常工作中，积极创造精彩语文课堂，多打造精品，在此过程中，学习提高。

2、多听同事们的课，在具体实践中学习提高。

3、积极上公开课，展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，从而提高自己的课堂授课水平。

第四、在教学中加强自己的教研活动，增强教育科研能力

1、学校每周五的教研组活动按时参加，结合实际和校情学情进行教研。

- 2、在教研组活动中，积极提出问题，积极探讨问题解决方案。
- 3、积极参加教育主管部门组织的相关教研活动，虚心学习，提升自我素质。
- 4、积极参加相关的课题研究，用课题促进自己教研学习，增强教育科研能力。

五、学习安排

- 1、《教育学》《心理学》。
- 2、《论语》《老子》《庄子》。
- 3、宋词、唐诗。
- 4、《史铁生作品》
- 5、新课标推荐世界名著。
- 6、《古代文学》。
- 7、撰写读书心得。
- 8、浏览相关报纸杂志。

一. 教育教学

- 1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。
- 2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，使之内化成自觉的教学行为。

3、经常走出去聆听名师、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。

4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。

5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二. 理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

共2页，当前第1页12

小学音乐教师培训心得体会篇六

为了提升我校教师的教育理念、提高教师的专业技能，同时也为了更加贴近老师们的需要，特制订我校教师校本培训计划。

一、指导思想：

以建设一支道德高尚、业务精良的屯小教师队伍为目标；以提高教师的整体素质为主线；以多形式、多层次、学用结合、讲求实效为原则，构建我校合理的教育培训体系，努力开创

我校教师培训新格局。

二、培训对象：

全体教师

三、培训要求：

1、培训的内容以学分形式出现。每参加一次培训，就得相应的学分。学期结束后，核算培训的总分，60为合格，70-80为良好，90分为优秀，作为学期末校本培训考核的依据。每位教师根据学校要求和自己的情况选择相应的培训内容。

2、参加培训时，请到教导主任处签到，以签到为准，不得代签；不迟到、不早退。

3、培训对象多是自愿参加着，请老师们结合自己的时间和需要进行选择，培训期间不做与培训无关的事情。

四、培训菜单：

时间地点培训人或负责人培训内容培训对象分值

小学音乐教师培训心得体会篇七

依据《府谷三小20**年度校本研修计划》，“聚焦高效课堂，转变教学模式”的校本研修主题，紧紧围绕音乐课程标准，以校本课程的开发和课堂教学改革为主抓手，使校本研修成为实现学校发展目标的重要手段，通过一系列的校本研修活动，培养学生对音乐的兴趣，提高全体学生的音乐素养及综合素养。

积极组织学生参加各项丰富的艺术活动，浓厚学校艺术氛围，进一步提高我校音乐教育教学质量，促进学生健康和谐快乐

的成长，推进学校艺术教育工作再上新台阶。从而为学校长远发展，教师专业化发展提供可靠保证。

二、研修目标

1、树立科学发展观，切实落实校计划精神，不断提高学校教研工作的质量和教师自主发展意识。

2、以自我反思、集体备课、同伴互助、专业引领为核心要素，创新校本研修的模式，开拓校本研修之路，完善校本研修制度、拓展校本研修途径、健全校本研修机制。

3、以加强师德修养为核心，以提高教育教学实践能力、创新能力为重点，努力铸就一支师德修养高、业务素质优，教学技能全，教学基本功硬，具有一定的教育科研能力、适应新世纪课程改革需求的师资队伍，为学校的可持续发展提供有力的智力和人力保障。

4、通过调查研究，立足实际，切实解决教师在教育教学中的各种具体问题，聚焦高效课堂，努力实现课改理念向教学行为的转化，促进教师的专业化发展。

5、通过探索初中研究型教师成长的特点和规律，帮助经验型的骨干教师突破发展瓶颈，为他们转变为具有较高素质的研究型教师奠定基础。探讨高效率地构建研究型教师群体的方法与途径，使校本研修更深入、更全面地开展下去。

三、研修内容：

1、大力实行推门听课评课制度，寻找自身差距，提高教师的课堂授课艺术。

2、通过开展听课评课、集体备课、以老带新、同伴互助等研修活动，促进教师学科知识与教学技能同步提高。

3、通过微型题研究推动教育理论学习和运用，解决课堂教学中的现实问题。

4、通过“高效课堂”、“校本研修”系列知识讲座，提高教师的的师德水平和专业素质，为全体教师的专业成长与可持续发展奠定坚实的基础。

四、研修方式：

1、坚持以“高效课堂”为突破口，通过挖掘、整理、研究以高效课堂为内容的知识对教师进行专业引领式培训，并结合我校的校园文化主题，对全体师生进行高尚品德的教育，并促使教师改变传统的教学方式，适应新课程改革理念。

2、开展“高效课堂”公开课和示范课活动，组内教师评课议课，交流研讨，通过这项活动的开展，让全体教师得到锻炼、学习、提高。

3、积极探索集体备课制度改革。教师以教研组形式备课，课后必须要有反思。反思课堂中的闪光点与失败处、学生的错例、二次教学建议等。这样既加强了教师之间的学习交流，做到资源共享，同时又减轻了老师的工作负担，提高了备课实效。

4、充分发挥县、镇、校级骨干教师的作用，提高学校研修活动的质量。有计划地安排教师外出学习，搭建一个展示锻炼的舞台，组织开展各级各类“教学大奖赛”，让他们在一些大型研讨会上展露风采等。

5、邀请专家、教研员来我校作报告、座谈。承办各类教师培训、教研活动等。通过教师主动参与各项活动，聆听各位专家们的报告，努力提升业务素养与理论素养。

五、具体措施

- 1、备好课是上好课的关键，我在教学中做到认真备好每一堂课，仔细发掘教材，及时写好教学心得(即教学反思)。
- 2、教师之间在平时的教学中，互相合作听听彼此的家常课，多交流，多讨论，努力做到互相帮助，扬长避短，共同进步。每学期至少上好一堂公开课，课后进行说课，评课并邀请其他教师听课指导。
- 3、小组内定期互相交流教学心得，教学困惑，并经常和教研员见面，由教研员现场指导，帮助教师解决疑难。
- 4、以教学反思、总结为主线进行研究性学习。在研修期间，认真听课，课后对任课教师进行交流、指导，并作好课堂记录和评课要点。
- 5、每个月根据自己所授的内容，写一篇“最满意的教案”，教学故事，教学随想或教学心得体会等的教学摘要。
- 6、每个星期争取读一篇与科学教学有关的文章，并做好相关的摘录，一个学期至少读一本好书，期末写好读书心得(即读后感)，一个学年至少写一篇教学论文。

小学音乐教师培训心得体会篇八

为使自己不断提高教育理论和学术水平，增强知识，更新教育教学理念，从各方面不断完善自己，提高自身综合素质，不断适应新时期教师培训和教研的需要，跟上时代的步伐，使自己尽快成长起来，特制定个人校本研修计划：

【研修时间】

【研修形式】自主学习教研组内研讨网上学习学科群内交流研讨

【研修主题】 思想品德课堂教学的有效性策略研究

【基本情况】

本人1991年参加工作，所学专业为政史教育，多年以来，一直从事思想品德教学及班主任工作，学生思想工作扎实，班级凝聚力强。在思想品德教学方面，善于钻研独特的教学方法和学生的学习方法；勤于思索拓展学生思维途径，着力打造高效、特色课堂模式。

【研修目标】

- 1、树立正确的师德观念，提高个人职业道德水平。学习相关资料，以参与案例教学、聆听报告为载体，树立正确的师德风尚。
- 2、积极参与“互助导学”的课堂教学模式探索与推进，打造特色、高效课堂，形成自己的品牌。
- 3、以课改研究为主要形式，提升个人的教育科研水平，培养自身的可持续发展能力。通过研读课标，课堂实践、自我反思、同伴互助，请教教学能手等形式，提高自己的教学水平。
- 4、积极做好课题研究工作，做一名研究型的教师。

【研修内容】

(一) 学校规定的研修内容

- 1、师德研修。积极参与读书活动，学习贯彻落实《中小学教师职业道德规范(修订版)》，学习《新义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》等教育法律法规，进一步提高自己的职业道德素质，提高自己依法从教的水平。
- 2、新课程标准研修。学习《初中思想品德学科新课程标准及解

读》，更新教育教学理念，促进自己将先进的理念内化为教学行为。

3、教学教研能力研究。积极参与组内教研活动，参与课题研究研讨课活动、听评课活动。积极研讨，在互助学习中更新理念，改进不足，努力提高自身教学教研能力。

4、教育科研能力研修。要树立教研科研意识，把研修和教育科研紧密结合，围绕新课程的实施，结合课堂教学，进行教学方法和教育科研基本方法的研修。做到教学即研究，不畏惧科研，懂得教科研就在反思中，教学中。

5、现代信息技术应用能力研修。树立应用信息技术推进教学改革意识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力。

(二)个人自主选择的研修内容

下一页更多精彩内容“教师校本培训个人计划”

小学音乐教师培训心得体会篇九

1、从实际出发，积极参加学校和教研组的研讨、互助，做到有问题及时解决，有经验及时学习，使校本教研服务于教学，提高自己的专业水平。

2、三点一线活动。始终将个人反思、同伴互助、专业引领，三点连成一线，层层推进，螺旋上升。以教学反思、交流研讨、课堂评析、教材分析设计等为教研的基本形式，通过教学观摩、教学示范、案例分析、谈心得体会等活动为平台提高自己的业务水平。

【活动与实施】

- 1、每周参加教研组的校本教研活动。通过听评课进行教学反思与交流，促进专业化成长。一人讲课，众人评论，不仅益于讲课教师查找自己的不足，也可以将好的观念与具体做法较为形象、具体的传达给其他人。
- 2、参加丰富的活动，展示自己，增强品牌意识。积极做好人人一节最佳课活动。号召教师树立品牌意识，形成自己的教学风格，勇于展示自己。展示备课本、业务本，促进教师业务学习的深度、广度。
- 3、利用网络资源开拓眼界，组织上网培训，鼓励上传下载，与高端对话。
- 4、把握机会参加外出学习，提高业务能力。

在今后的教学生涯中，我会把撰写教学日志、教学反思作为一项重要的日程工作来做。认真制定行动研究计划，搞好校本教研，使自己的科研水平更上一个台阶。

教师校本培训个人计划篇三

据永城市教育局教育工作会议精神和镇中心校的有关要求，结合我校实际制定本学期学校师训工作计划。本年度的校本研修工作将以学校与教师的发展为根本，以学生的发展为根本，一切从实际出发，理论联系实际，扎实有效地实施校本研修，为教师的专业成长和学校持续发展提供广阔的学习空间。努力造就一支具有较高素质的学习型教师队伍，全面推进素质教育，稳步实施新课程改革。

一、工作思路：

“强化科研意识、转变课程理念、落实研修实效”，以更新教育观念为先导，以解决我校教育教学中存在的突出问题为突破口，以学习研究新课程为重点，以提高创新意识和创新

能力为主线，以教师参与教育科研和研修为主要形式，以培养教师可持续发展能力为根本方向，以培养一批专业型创新型教师为目的，全面提高我校教师队伍的综合素质。

二、工作目标

通过开展校本研修，促使广大教师树立良好的师德风范，掌握先进的教育理念和教育思想，以学习课程标准为抓手，通过有效改革课堂教学，转变教育观念，提高教育教学能力、教育创新能力和教育科研能力，全面提升我校教师队伍的整体素质，促进教师专业化发展，适应基础教育改革与发展的需要，积极探索学生养成教育的新模式，改革学生好教师的评价方法，为提高教育教学质量奠定良好的基础。

三、工作要点

本年度的校本研修，我校仍将以“新理念、新课程、新技术”为内容，以《有效教学》、《有效教师》和《有效研修》的学习为载体，以“一切从教师的需要出发，一切为了教师的专业发展”为重点，结合基础教育课程改革，围绕转变教师教育观念、提高业务素质和实施素质教育的能力这一目标。形成一支具有一定规模的适应课程改革需要的现代型教师队伍；形成一批在课程教材改革的理论与实践上有一定教科研能力的研究型教师，培养一批具有发展潜力的青年骨干教师。同时，学习、发扬名师优秀教育思想和成功经验、形成自己的教学风格和特长，由“经验技术型”向“实践反思型”的现代型教师转变。

1、师德研修，将结合我校实际，以活动为载体，以案例教学、典型报告为基本形式，同时，大力开展读书活动，使广大教师爱教育，就是要做到忠于党和人民的教育事业，立志献身教育，为人民服务，让人民满意；爱学生，就是要做到牢固树立科学的人才观、先进的学生观和正确的教育观，热爱学生，尊重学生，努力为学生发展服务；爱自己，就是要做到以“学

为人师，行为示范”为准则，增强教师职业的使命感、责任感、光荣感和成就感，言传身教，为人师表，做学生的楷模、社会的表率。

2、新课程研修，更新教育教学理念，全员课改通识研修和以掌握学科要求为主的学科教师研修。通识研修在组织集中专题研修基础上，组织全体教师开展自学，认真学习新的教育理论，学习新课程改革的指导思想、改革目标及相关政策等。再以教研组为单位，组织学习讨论、研讨交流，检查考核学习情况，使理论与教学实际相结合，促进教师将先进的理念内化为教学行为。学科研修主要是通研教材、吃透教材、解读课标、探索教法。

3、教育教学能力研修，以教师的教学基本功和教学基本技能为主要内容，对教师通用基本功、学科基本功和综合能力基本功训练，做到常抓不懈，并有针对性地部分年轻教师和新教师强化基本功训练活动；在全体教师中开展以信息技术为主要内容的现代教学技能研修；要通过结合不同层次教师的不同特点采取不同的研修方式，使每一个教师掌握扎实的教育教学基本技能，具有较高的教育教学水平。积极引领教师向“研究型、学者型、专家型”教师转化。

4、现代信息技术应用的培训。强化课堂应用、教学信息化整合的教师信息技术校本研修活动，帮助教师树立应用信息技术推进教学改革意识，熟练掌握信息技术应用的基础知识和技能，提高信息技术与学科整合能力，为教师运用先进的教学手段创设环境。组织青年教师学习网络知识，学习多媒体课件制作，提高教师运用和处理信息的能力。大力倡导教师人人建立自己的网络空间，形成有思想、有品味、有影响的博客群落。

5、教育科研能力研修，要树立教研科研意识，把研修和教育科研紧密结合，围绕新课程的实施，结合课堂教学，进行教学方法和教育科研基本方法的研修。本期继续以“有效研

究”为切入点，做到教学即研究，让老师不畏惧科研，使老师懂得教科研就在反思中，教学中，教育叙事中，提升总结中，借鉴学习提炼中……。

四、研修方式与活动

1、自主学习：教师自学，写好校本研修报告册。切实加强教师的现代教育教学理论学习，帮助教师树立先进的教育教学理念，不断提高理论素养。

2、专题讲座：结合教育热点和教学实际，针对我校共性“问题”，各教研组在每月要安排一次专题讲座，专题讲座资料及时交教科室存档。

3、小组研讨：以教研组为单位，利用每周教研活动时间研讨学习体会、研讨教学体会、研讨课堂教学评价、研讨教学管理等，教研组长要时时关注新的教育动态。本期着重学科教学的“互动生成”方式的理解与尝试教学。

4、教学观摩：利用教研课进行课堂教学研究，扎实做好好评课活动，教研组做好详实记录；同学科、同年级教师之间要开展听“家常课”活动；各教研组在教研活动时间要组织教师观看名师录象。

5、参观考察：积极组织教师参与上级研修活动与组织教师外出参观学习，促进与优秀学校的合作交流，学习好的教学方法和先进的教学理念。

五、考核方法：

教师研修的考核参照学校教育教学管理方案实施。采取周评估、月评估和学期综合考核相结合的方法，把教师参加校本研修的内容按学时计算，完成研修任务与月奖联系，考核结果将作为教师学期教育教学工作考核的依据，并与年末考核挂

钩。

小学音乐教师培训心得体会篇十

3、结合“访万家”活动，组织教师学习相关教育法律法规，开展关爱特殊群体学生话题讨论活动，开展师德师风教育活动，提高教师的师德修养。

4、开展现代教育技术培训，使全体教师熟练掌握远程资源应用的操作和运用，能开展推荐平台的话题发布及讨论活动。

5、利用网络平台“教育博客”“论坛平台”打造新型教师学习共同体，实现自主研修、同伴互助、专业引领，促进全体教师共同提高。

6、组织和督促教师参与并顺利完成“国培计划”。

7、组织教师认真有效的开展周工作反思活动。

8、建立好“学校资源库”，指导教师会用和用好资源库，并充实自己的教育教学资源库。

四、组织与管理

1、培训方式：采用集中培训与自主研修相结合的方式。

2、“班班通”和现代教育技术应用培训在微机室举行，由远教室、教科室负责落实具体的培训内容，聘请培训主讲教师；“高效课堂模式理论”研究由教导处和教科室组织实施；自主研修由各教师根据学校统一安排按进度进行。

3、由德育室、安全室、教导处、教科室联合开展期末检查评比，并做好各类文字、网络资料的整理、归档工作。

五、培训效果的评价

- 1、学习过程中要求教师做好笔记，记录自己的心得感受，提出疑问。
- 2、利用网络平台查实绩，按要求完成教育博客撰写任务、积极参与话题发布和话题讨论活动。
- 3、根据教师的参与程度、教师完成工作情况及考核结果，作为教师考核的重要依据，与绩效工资发放挂钩。

学校教师培训计划篇三

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，牢固树立和落实科学发展观，认真落实市教育局xx年工作要点和xx省教师教育改革发展方案，进一步解放思想，提升理念，创新机制，强化管理，结合我区教育局具体要求和实际，“办实事、求实效”，扎扎实实地开展新一轮教师全员培训和英语语言能力的培训，扎实搞好班主任培训和骨干教师培训，加快推进名师队伍建设，努力实现优质教育资源互联共享，推进我区干部队伍职业化发展和教师队伍专业化成长的进程，为实现“办人民满意的教育”的总体目标做出积极的贡献。

主要任务概括为三个方面：一个目标，两条主线，三个侧重点。

一个目标：以促进xx教育教学的长足发展为目标。

两条主线：以干训、师训为两条主线。

三个侧重点：

(一)、加强交流与合作，开拓培训新思路

积极参加xx省教师教育学会活动，努力争取承接区域外培训任务，挖掘潜能，发挥“省级示范性县级教师培训机构”作用，扩大对外影响与交流，拓宽眼界和视角。

(二)、课题引领，提高教师教育水准

积极承担国家教育部“十一五”规划课题(有效推进区域教师专业化发展)和市级课题(以“活动”为中心，主体参与，提高校长培训的实效性)，建立学习共同体，以校本培训为主线，丰富内涵，加强引领与管理，通过一系列课题研究与实践活动，促进区域内的交流与合作，有效推进区域教师专业化整体发展。

(三)、继续发挥远程教育优势，创办培训特色。

充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大资源，结合本校实际，开展校本培训研究，创办校本培训特色，实现校本培训制度化、系列化、专题化。

(一)、学习与实践相结合，促进区域发展

为贯彻落实教育部《全国教育系统干部培训“十一五”规划》的要求，积极推进教育系统“学习共同体、学习型班子、学习型校长”的建设，引导领导干部树立终身学习的观念，努力形成勤奋学习，勇于创新，求真务实的风气。xx年在全区教育系统开展争创“学习共同体、学习型班子、学习型校长”活动。各学区、班子、校长，在充分调研的基础上，确定xx年相应的研修专题，根据专题确定必修书目及选修书目，采取集体学习与自主学习相结合的方式，围绕中心议题相互交流，共同提高，达到学习与实践相结合，促进区域教育的提高与发展。

(二)、强化实战培训，提高新教师岗位适应能力

1、对新教师的培训突出实战性特点，在分专题对新教师进行职前集中理论培训的基础上，设置新、老教师分别执教同一内容的课堂教学，由新教师与带教老师共同听课、共同点评，人人参与、多维互动，面对新教师在管理、教学中的疑难与缺憾反复研究、咀嚼，继续设置课堂，经过多次反复性训练，强化了对新教师上课、听课、现场评课能力的提高。为了提高理论层次，培养教科研意识和教科研能力，要求每位新教师联系实际，确定研修专题，并根据专题选读书目，每两月在培训中心借阅一本教育书籍，按培训计划要求进行读书并写出读书笔记和读书心得与反思。

2、做好试用期培训的考核验收工作

新教师试用期培训考核验收工作由人事科、教师培训中心、教研室、教师任职学校联合进行，由培训中心组织实施。并将考核情况组织各负责部门分别填入《试用期培训综合考查表》，报人事科审核。考核合格者，成绩作为新教师转正定级的依据，并折算成学分，记入《继续教育证书》。

3、在总结xx年新教师培训的基础上，做好新编《济南市新任教师读本》与我区教育教学实际的结合与研究，进一步提高xx年新教师培训的针对性、实效性和规范性。

(三)、借势发展，丰富和引领校本培训

为继续贯彻落实《xx省中小学教师校本培训实施方案》，有效推进《方案》中第三阶段关于“联系教育教学实际，开展教育教学研究”的进程，研究出台并组织实施《xx区教育局中小学校本培训评估标准》，引领各中小学在认真总结前期工作的基础上，充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和教育部基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大丰富资源开展校本培训。