

2023年西游记读后感小学生二年级 西游记读后感小学西游记读后感(通用11篇)

导游词的语言要注意文化差异和语言表达的方式，以避免出现不准确或冒犯性的描述。导游词的结构应该清晰明了，可以按照景点的顺序或者历史发展的时间顺序来组织。以下是小编为大家整理的一些优秀导游词范文，希望能够对大家的导游工作有所帮助。

西游记读后感小学生二年级篇一

《西游记》是中国四大名著之一.它是吴承恩先生的杰作,这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生,写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子,为了师傅的安危他奋不顾身,他并不像猪八戒那样好吃懒惰,也不像沙僧那样憨厚,作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇,自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经,这期间经理九九八十一难,每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的,最后才圆满的取回真经。这些曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。从中让我知道遇到困难不要退缩，要想办法坚持不懈地克服。

西游记读后感小学生二年级篇二

我曾经读过一本书——《西游记》。读后，它给了我十分深刻的印象。

《西游记》一书中说了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧，师徒四人去西天取经的过程。其中，最让我敬佩的是他们齐心协力’精神。

一次，唐僧误把装成了人的红孩儿救了下来，红孩儿通过一路上装可怜骗取了唐僧的信任，最后将唐僧抓回了自己的洞府。孙悟空为了救师傅，与红孩儿大战，但被红孩儿的三昧真火烧伤，便求龙王降雨，可凡雨灭不掉三昧真火，反而越来越旺，悟空一时昏了过去。后来，八戒找来草药，救好了悟空，又请来了观音菩萨收了红孩儿。师徒四人又一起向西行去。

慢慢地，那次接力赛跑已被我渐渐淡忘，但是当我看到那张鲜红的奖状时，我便想起了《西游记》，想起了那句话——“团结就是力量！”

西游记读后感小学生二年级篇三

读书是一种文化，读书是中国历史，让我们一起进入书的星球，踏上时光机一起喝书开始新的旅途，这是经典的故事书，它就是《西游记》。

小伙伴们准备好了吗？倒数三秒钟，三、二、一，时光启动，变。小伙伴们。我们到了，你看到那有什么吗？它就是那孙悟空出生的奇石，望左边在一看，它就是孙悟空住的地方花果山上的水帘洞，我们不要在这里呆呆站着了，让我们坐上充气艇和它们几人一起去西天取经吧。

今天就到这里，下次再说，做时光机回去吧。

读书是好的，书是我们的法宝，快使用吧。

西游记读后感小学生二年级篇四

古人云：“读万卷书，行万里路。”读了《西游记》后；我感慨良多。这本书主要讲述了唐僧师徒四人一路上历尽艰险、降妖除魔经历九九八十一难取得真经的故事文中曲折故事情节和他们的离奇经历给我留下了深刻印象。

故事的主人公是唐僧师徒四人，想必这四个人大家已耳熟能详。他们各有鲜明的特点。唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高、是妖怪的克星，猪八戒——贪财好色，但心地善良，沙僧——心地好，安于天命。这四个人物各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比。其中我最喜欢的人物便是孙悟空了，他大胆勇敢，不甘安于天命，面对如来佛祖也毫不害怕，但他反抗并无效果被佛祖压在五行山下五百年。五百年的孤独，五百年的寂寞，五百年的约束，让他变得越来越坚强勇敢。在经历了长时间个性束缚的日子里，孙悟空不乏的想得到自由，就连当代的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空，孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，也不服天上人间王位所约束，”闯龙宫、闹天宫、花果山上称王。

然而，每个人都明白都知道，在现在，即便是将来人们想获得完全的自由是不可能的，因为人始终要受到这般或那般的约束；但是我们可以修身养性让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无拘无束，包容万物。正所谓“读书百遍，其义自现。”每次阅读《西游记》我都有新的发现，新的领悟，从中获取新的人生道理让我受益匪浅，指导我前进的方向。高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”在当代的我们更应该读书，好读书，读好书。在我国有许多经典的著名书籍，如《红楼梦》、《三国演义》等。几百年来，沧桑世变，唯独优秀经典文化一直延续至今。阅读经典，品味文化。那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修炼的。我自然不免俗，刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵，都不适合我此刻的心境于是再次翻开《西游记》，进入了光怪陆

离色彩斑斓的神话世界。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一难让我联想到了他们的坚韧与坚持不懈，不畏艰险的精神。这着实是一种值得我们学习的优秀品质。然而，再想想我做事总是半途而废，不能持之以恒。我试问自己为何不能像他们一样坚持到底？也许我缺少的正是这种勇气这种坚持，致使我一再为自己的懒惰找借口。我不禁感到惭愧，我相信，只要一件事从头做到尾，不论我成功了还是失败了只要我尽力去做了，对我来说这也是一种成功啊！因为我尽力去做了，而且坚持到了最后。

孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”这五百年是对他的磨砺，不经一番风彻骨，哪得梅花扑鼻香？这五百年是对他以前唯我独尊、狂妄不羁的震慑，是对他的一次重新定位也是为他做出一番成就奠定了基础；古人云：合抱之木，生于毫末。若是没有五百年来的沉淀物积累，又何来日后战胜圣佛。又有谁知道在这背后付出了多少泪水，汗水甚至血水呢？这里给我阐明了一些哲理，“成大事者，不拘小节。”要想成功必须要懂得吃苦耐劳，不因小事而乱大局，还要有永不言败的精神。

《西游记》是一部备受读者好评的经典大作，每个人都能在读解它时获取不同的感觉和启示，有的人喜欢他的活泼诙谐的语言，有的人研究它的历史背景，社会现象，在我看来，它只是我儿时向往的游戏世界，是一个单纯的神话世界。在我读这本小说时，思绪不禁神往，幻想遨游在这美妙的神话世界里。

读完《西游记》，我的心情久久不能平静下来，仿佛和唐僧师徒经历了一场惊心动魄的劫难一样。我相信坚持就是胜利，冰冻三尺非一日之寒，我们从现在做起，一步一个脚印，不断努力，不断上进，不断提高。我们应志存高远，脚踏实地，我们应像唐僧师徒那样不畏艰险，坚持不懈，努力为自己的

理想而奋斗！

西游记读后感小学生二年级篇五

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的. 性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

西游记读后感小学生二年级篇六

相信大家对《西游记》的每一个片段都很了解，我也一样。每次细细研读《西游记》，聪明智慧的孙悟空，憨厚贪吃的猪八戒，坚持不懈的唐僧，忠诚老实的沙僧就清晰的展现在我面前。

在《西游记》中，我最喜欢孙悟空。因为我和他差不多，一样爱打抱不平。他有一身高超的绝世武功，天不怕，地不怕，有一种不屈不挠的奋斗精神。敢作敢当、机智勇敢，敢与高高在上的玉皇大帝做斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉，多次大闹天宫，还机智的和妖魔鬼怪做斗争，面对困难绝不低头。这就是我眼中的孙悟空，一个敢作敢当的大英雄。孙悟空那伸张正义，顽强不屈的斗争精神，深深地触动了我的心。他是广大民众心中的一位榜样，反映广大民众的美好心愿。

《西游记》这本书反映了当时黑暗社会，而孙悟空等人代表了那些不屈不挠的人民，表达了吴承恩敢于与黑暗势力作斗争的‘顽强意志和决心。

我们应该学习孙悟空面对困难绝不退缩、机智勇敢克服难题的精神。把这些精神用到你的学习和生活中去，会使你的生活变的丰富多彩。

西游记读后感小学生二年级篇七

人，都有脆弱的时刻。斥责能够毁掉一个人的一生，而鼓励却可以成就一个人辉煌的人生。

在这篇文章里，热爱歌唱的小女孩因相貌丑陋而被老师排除在合唱团之外。龙老人赞美她的歌唱得很棒，日付已付i她恢复了信心，并成为了当地最受欢迎的歌唱家。课件，一句简单的鼓励对自卑的人是多么重要啊！

在生活中，其实我的内心深处也是非常自卑的。小时候，因为性格大大咧咧，学习也不冒尖，经常被留下来的我给幼儿园老师留下的印象并不好。无论我怎样讨好老师，她都没有给过我一张笑脸。我多么羡慕班上最漂亮、成绩最好的那个女孩儿啊！班干部她是首选，表演节目她是首选，老师对她永远是温柔的，这叫我心里非常不是滋味。

我真的很差劲吗？

记得六年级上期的期中考试，当试卷发在我手上的那一霎，我惊呆了！反复检查姓名，不敢相信那是我的成绩——从一年级到现在，这是语文成绩第一次下九十分！眼泪在眼眶里打转，心情一落千丈。但是我仍咬紧了嘴唇，对自己说道：“不能放弃，要努力追上去！”写了半期总结，鲜老师在最后批了一句话：总结得很好，期待着你的佳绩！于是，这句话刻在了我的心里，每当自己学习疲倦的时候，这句简

短却带有巨大力量的话推着我上进，鼓励着我，终于，在六年级上期期末的时候，我的语文成绩排名全班第一。得知了这个消息后，我握紧了拳头，心砰砰直跳，仿佛看见了一束光把我拉出了黑暗！

没有莎莉老师的鼓励，就没有海伦·凯勒的巨大成功；没有诸葛亮的鼓励，刘备就不会产生恢复汉室的信心；没有鲜老师的鼓励，就没有我今天的佳绩！

一句鼓励的话是多么重要，它有种神奇的力量，只要你轻轻一散，被鼓励过的心田就会开出芬芳的花。

西游记读后感小学生二年级篇八

在寒假期间里，我看了一本叫《西游记》的名著，作者吴承恩。这本书主要是讲师徒四人西天取经，孙悟空很忠心的保护师傅，最终取得真经的故事。

在刚开始的内容里，写了孙悟空大闹天空，在天宫里神仙想尽办法想把孙悟空给处死，可是都是徒劳。而后，太上老君想出了一个办法：把孙悟空关在八卦炉里，用文武火来烧他。把他身体里的灵气和仙丹都炼化出来，他自然化为灰烬了。可是，之后孙悟空不但没有化为灰烬，而且拿出了金箍棒，一路杀到凌霄宝殿去了。其后悟空又和神仙们打起来，后来玉帝便派游奕灵官和翎圣真君去找如来佛祖求助，如来佛祖用计将孙悟空镇压在五指山下，并贴上了：“俺嫫妮叭咪吽”的六字灵符，这下悟空再也挪不动身子，只剩下手和头露在五指山外面。

其后唐僧在机缘之下救出了大师兄孙悟空，二师兄猪八戒，三师弟沙和尚，自此开启了九九八十一难的取经之路，困难重重，一路降妖除魔，虽然历经九九八十一难，但取经不负有心人，终于取得宝贵的真经。

看完这本书，我觉得孙悟空的英勇，猪八戒的智慧，沙和尚的憨厚，都值得我好好学习！

西游记读后感小学生二年级篇九

今天，我读了《西游记》这本书，让我了解了许多人物的性格特点，并让我学习了他们的优点。

《西游记》是中国古代四大名著之一，小时候曾听妈妈给我讲过，只觉得神神怪怪充满了神奇和幻想。现在自己又重新阅读起来。

《西游记》这本书主要讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难，不畏艰险，终于上西天取得真经的故事。故事起伏跌宕、惊心动魄，让我感慨万分。这取经路途中的艰险丝毫没有阻挡师徒四人取经的脚步和决心。是信念和信仰让他们化解万难，不断朝目标前进。

这本书里我最喜欢的是孙悟空，因为他武功好，七十二变赛神仙，大闹天宫显神威，机灵可爱机智过人。我曾暗下决心要像孙悟空那样做一个品格好，不软弱，不服输，遇到困难积极想办法，不依赖别人的人。八戒，机智狡猾，是最会讨别人欢心又耍小聪明的一个。沙僧忠厚老实，勤勤恳恳，是三人中最踏实恪尽职守的一个。对于唐僧我却没有太多的恭维，遇到危险时只能念经，叫徒弟。但正是他的这一身浩然正气才把大家牢牢的凝聚在一起，一直走到最后修成正果。让人不得不佩服他四大皆空的修行。

我想不论什么时候都要做一个有思想，坚持正义，有大爱的人，才能成为被大家需要的人，对这个这会有贡献的人。我会朝着这个方向一直努力！

说到西游记，大家都很熟悉。《西游记》由吴承恩编撰，又

《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一。《西游记》中唐僧师徒四人历经九九八十一难，才到达西天，取得真经。其中最有名的故事要数“大闹天宫”

和“三打白骨精”了。《西游记》文字以白话文为主，间有赞赋诗词，多用夸张、比喻手法，铺陈、排比句式，音调韵律铿锵，读起来朗朗上口。

西游记中的人物特色也十分丰富。唐僧有些啰啰嗦嗦，而且胆小怕事，动不动就哭，昏庸顽固，不分黑白。但他心地善良，信念坚定，从不动摇，最终修成正果；孙悟空又名孙行者，性格洒脱，不轻易相信权威，崇尚自由，十分勇敢和忠诚，遇到困难总能随机应变，救出唐僧，最后被封为斗战神佛；猪八戒的特点都家喻户晓，就是“贪吃”“贪睡”“贪玩”“贪钱”“好色”，但在危急时刻，他还会挺身而出的，被封为净坛使者；比起孙悟空和猪八戒，沙和尚就要老实得多，在西行取经的路上，他一直担任着后勤工作，但他却毫无怨言，履行好自己的义务，被封为金身罗汉。

在《西游记》这本书中，我最喜欢的角色就是孙悟空，他英勇好斗，不轻信权威，悟性极高，也十分忠诚。在“真假美猴王”中，即使唐僧要把他赶走，他也要给唐僧磕几个响头再走。

在我们的日常生活中，哪一天不会遇到困难呢？人的一生又何止九九八十一难呢？人的一生也是这样，只有正视困难，并鼓起勇气，击败困难，才有可能到达西天，取得真经，获得成功。

当我每每翻开《西游记》时，总有不用的心情，在四大名著中，《西游记》是最生动活动的，文中曲折的故事情节和唐僧师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的映象。本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧师徒四人一路上历尽艰险。降妖伏魔经历了九九八十难取得真经的故事。真是这离奇的故事赢得

了广大读者的心，同时也是这我国的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个性格鲜明的人物形象：唐僧——一心向善，诚心向佛，顽固执着；孙悟空——正义大胆，本领高超；猪八戒——贪财好色；沙和尚——心地善良。这四个人物形象各有各的特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者。其中我最喜欢的便是神通广大的孙悟空了，正是因为他技艺高超，神通广大，一路上保护唐僧取得真经。同时他身上直至取得真经后，他还有着一些小小的叛逆心理，以及他敢于与强大的势力作斗争的勇敢精神，令我十分欣赏。书中唐僧师徒四人历尽九九八十一个磨难让我联想到了他们心中的那份执着，不畏艰险，锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的地方，再想想自己的古筝，硬笔和中国舞都半途而废，前功尽弃也我也觉得可惜。我不禁惭愧自己为何当初不能向他们一样坚持到底呢？我想着也许就是我所缺少的，只要我能把一件事从头到尾去做，不管我是成功了还是失败了，只要尽力去做了，这对我也是一种成功！

之前我只是看动画片与电视剧的《西游记》。这次我让妈妈买了本书。特好看！

书中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。

而唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时不听孙悟空的好心劝告，还掉入妖怪的手中。这说明了遇到事情要先动脑筋，如果不动脑筋，听信别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯可爱，有正义感的人。只要他想

做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，想清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的能力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

西游记读后感小学生二年级篇十

《西游记》，是古代四大名著之一，这部作品情节生动有趣，读起来朗朗上口，令我明白做任何事都要坚强。

《西游记》的作者是吴承恩，这是一部长篇神魔小说。这部书讲的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人西天取经，最后历经九九八十一难取得真经的故事。在师徒四人中，我最喜欢孙悟空了，他机智聪明，在遇到困难时临危不乱，一路上斩妖除魔，护送着唐僧，最后取得真经。在这一路上，唐僧师徒四人遇到了很多困难，但每一次他们都能一一克服，是多么坚强啊！他们是多么勇敢啊！路途那么远，他们却坚持到最后，多么令人赞叹啊！

所谓“世上无难事，只怕有心人。”它告诉我们：做任何事，只要你肯坚持，认真去做，就能扫除一切困难。没错，就像唐僧师徒四人一样，他们不畏艰辛，没有半途而废，坚持到最后，最终克服一切困难，取得真经。我也要像他们一样，做个坚强的少年，能够独立自主，独立思考。

就像学自行车一样，从哪跌倒就从哪重新站起来。刚学自行车，摇摇晃晃地从自行车上摔下来，摔了我一个四脚朝天，

我很想哭，但我没那么做，我咬紧牙关，重新站了起来，我重振旗鼓，心里想：我一定要成功。第二次，第三次，我接二连三地摔下来，十分痛苦，我知道我要坚强。第四次，第五次……不知道过了多久，我气喘吁吁，高呼一声，终于我成功了。

《西游记》的情节令我难忘，它让我懂得要做一个坚强的乐观少年。

西游记读后感小学生二年级篇十一

在寒假期间里，我看了一本叫《西游记》的名著，作者吴承恩。这本书主要是讲师徒四人西天取经，孙悟空很忠心的保护师傅，最终取得真经的故事。

在刚开始的内容里，写了孙悟空大闹天空，在天宫里神仙想尽办法想把孙悟空给处死，可是都是徒劳。而后，太上老君想出了一个办法：把孙悟空关在八卦炉里，用文武火来烧他。把他身体里的灵气和仙丹都炼化出来，他自然化为灰烬了。可是，之后孙悟空不但没有化为灰烬，而且拿出了金箍棒，一路杀到凌霄宝殿去了。其后悟空又和神仙们打起来，后来玉帝便派游奕灵官和翎圣真君去找如来佛祖求助，如来佛祖用计将孙悟空镇压在五指山下，并贴上了：“俺嫵妮叭咪吽”的六字灵符，这下悟空再也挪不动身子，只剩下手和头露在五指山外面。

其后唐僧在机缘之下救出了大师兄孙悟空，二师兄猪八戒，三师弟沙和尚，自此开启了九九八十一难的取经之路，困难重重，一路降妖除魔，虽然历经九九八十一难，但取经不负有心人，终于取得宝贵的真经。

看完这本书，我觉得孙悟空的英勇，猪八戒的智慧，沙和尚的憨厚，都值得我好好学习！