

2023年音乐老师演讲比赛稿(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

音乐老师演讲比赛稿篇一

尊敬的各位领导、老师：

你们好！

我竞聘的岗位是音乐教师岗位。

识字写字，是学生系统接受文化教育的开端，是终身学习的基础。小学书法教育以语文课程中识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。书法是中国传统文化的精髓，是中国特有的国粹之一。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，具有深厚而鲜明的人文性，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。书法教育有利于中小学生学习养成良好的书写习惯，有利于加深对优秀传统文化的理解，增强对祖国语言文字的热爱，可以培养学生的观察能力、分析能力、表达能力，养成细致、专注、持久的学习品质，提高学生的审美情趣，提高文化修养，促进健康的个性发展。开展书法教育，是实施素质教育的必然要求。

我长期担任小学班主任工作，在工作中，注重学生写字基本功的训练，遵循书写规范，关注学生个性体验，让学生掌握汉字书写的基本规范和基本要求，关注学生在写字练习和书法欣赏中的体验、感悟和个性化表现，使学生的书写能力得

到很大提高。工作之余，自己也喜欢练习软笔和书法。

在今后的工作中，自己要面向全体，让每一个学生写好汉字，让每一个学生达到规范书写汉字的基本要求。既要重视培养学生汉字书写的实用能力，还要渗透美感教育，发展学生的审美能力。注重基本书写技能的培养，不断提高书写水平。同时在教学活动中适当进行书法文化教育，使学生对汉字和书法的丰富内涵及文化价值有所了解，提高自身的人文素养。

音乐老师演讲比赛稿篇二

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

非常高兴，我能有这样的机会站在这里竞聘音乐教师，也非常感谢老师主动给我一个轻松竞选的空间。

我喜欢老师这一职业，这是我的人生理想，因此当我从实现人生理想的那一刻起，就坚定了这一信念，终身奉行党的领导，遵照党的方针政策，于教育事业奉献终生，我无怨无悔。

我喜欢语文，自从来到学校以来，一直从事着语文教学工作，语文教学拓宽了我的视野，增长了我的知识，更让我爱上了中国渊源流长的历史文化，也使我更加喜爱这一工作。

工作中，我尽职尽责严于律己，在新课程改革的大潮下，能较快的接受新思想，注重以人为本，注重学生素质的全面提高，努力创设愉悦的学习氛围，不歧视差生，关心爱护每一位学生，重视学生的思想意识的提高，注重其品德修养的形成，培养其健全的人格尊严。在教学中，不断学习科学理论知识提升自己，阅读课外书籍充实自我，抓住机会展示自我，勇于承担学校的教育科研任务，并能够出色的完成，这其中

也使自己受益颇多。在实践中尝试，在实践中发展，使得我的教育教学水平有了很大的提高。

20__年，由于学校工作的需要，接受了班主任工作，三年来苦心经营，终于新手送走了这一界在他人眼中无望的孩子，其中的辛苦自不必说，但结局是令人满意的，成绩虽不是很理想，但他们乐观、自强、勤劳，为人谦逊、善良、朴实，学会了生活，学会了感恩。两年中虽然总结了一些工作经验，但面对学生这些活生生的个体以及不断发展的社会，有许多问题值得探讨研究。

由于本人性格原因，在工作中多少有些不自信，这也是我在工作中最大的弱点，因此希望在今后的工作中，各位领导、教师能给予真诚的帮助。谢谢大家！

音乐老师演讲比赛稿篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

我是__部音乐教师__，我教龄__年，职称__，今天我竞聘的工作岗位是小学__年级音乐教师，下面我将从师德师风、教学优势与教学成绩、音乐集体备课组、今后努力方向和服从学校安排四个方面来进行竞聘说明。

一、师德师风

我热爱音乐教育教学事业，在__年的音乐教学中，我爱岗敬业、关爱学生、对工作有较强的责任心，我能紧跟__中的办学教育理念，积极开展好我所担任的音乐课程，我谨遵学校对教师的严格要求，做到为人师表、团结同志；在工作中我能不断的反思自己，积极向优秀教师、优秀党员看齐；我能够找

到自己和同事之间的差距，把握团结协作的重要性开展工作，通过领导们的培养和关怀、同事们的鼓励和督促，我一直保持着对工作的高度热忱，我尊重我所选择的音乐教学工作，让我在教育的天地中不断充实完善自我，不断健康的成长。

二、教学优势与教学成绩

近_年来，我严把《音乐课程保准》进行音乐教学，在教学中不断的探究方法、赋予实践、认真反思。通过努力，取得了教学上的很多成绩。

1、课堂教学。我积极的参加各级举行的大赛课、教学设计、教学论文、基本功比赛等活动，在活动中能够总结经验，提炼精华，运用于音乐课堂，为自己的课堂教学形成领先模式。

2、在__社团教学中我不断的培养音乐特长生，积极主动的与班主任协调，了解学生的学习情况和家庭背景，同时我重视与家长的沟通，在开展的各项活动中，均得到了家长的支持。

三、音乐集体备课组

于领导们的信任，这些年来，在小学音乐组中我一直担任备课组长工作，在工作中，我能够积极配合教务处、政教处、音体美教研组长做好上传下达的工作，在同事中起表率作用，遇到工作问题及时和组员集思广益，探讨解决难点的方法；遇到思想问题，采取积极解决问题的态度，舒缓压力和负面情绪，积极输入正能量。教学的同时，我能够帮助鼓励大家都能积极参加各级别的教学设计、优质课、教学论文等活动。

四、努力方向

“学无止境，艺海无涯”，我深刻的明白音乐教师身负重任，在今后的音乐教学中，我会不断的在课堂教学中除陈换新，努力提升自己的专业技能，把音乐组各位教师紧紧团结在以

学校各级领导为榜样的党支部周围，积极工作，勇于争先。

我的发言完毕，谢谢大家。

音乐老师演讲比赛稿篇四

今天，我参加音乐教师职位的竞聘，主要理由是：

一、吃苦耐劳和默默无闻的敬业精神家境不太富裕的我从小就培养了比较能吃苦耐劳的品质，在大学时我还参加过党员下乡赴靖西支教活动，我相信艰苦的环境更能磨练一个人的意志。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天忧人，努力把工作做得最好。

二、有一定的教学组织能力和管理能力虽然在教学经验积累上自己的经验不是很多，但是在不断的学习和摸索中，我也掌握了一定的教学方法，能够在新课标的要求下，结合学生的实际情况，组织教学，积极引导主动探究的学习，尝试多种教学方式、方法，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

一个学年下来学生的整体音乐素质方面有了一定的提高，学生的音乐接受能力也增强了，使音乐教学的质量也有了一定的改进。

三、虚心好学和开拓进取的创新意识有句话说“活到老，学到老。”在平常我就不断的加强理论方面的学习，只有不断的学习理论知识，才能开阔视野，丰富自己的头脑，更好的进行教育实践。在平时遇到不清楚或不懂的问题，积极向各位老师请教，特别是指导老师梁健老师，我今天在教学上所取得的一些成绩，离不开梁老师的指导。

四、能够组织学生进行音乐课外活动在上好课的同时，能发

现和培养一些音乐特长生，注重学生的个性发展。组织她们进行排练、参加各种演出和比赛，在2003年第七届校园文化艺术节上我校的群舞《小河淌水》获得三等奖，个人项目（独唱、小组唱、独舞以及合奏）都取得了不错的成绩，为学校争得了荣誉。

假如我能够竞聘上岗，我将以更大的热情投入工作和学习中。首先在师德上严格要求自己，认真学习和领会党的十六大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个科研型教师教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。

二、做一个富有爱心的教师爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。

三、做一个理念新的教师目前，新一轮的基础教育改革已经在柳州市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。

因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸！

我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力！教育是艺术，艺术的生命在于创新。

我相信，在我不断的探索和实践，我会成长起来的，愿得

到学校领导和同事的诚恳支持！

音乐老师演讲比赛稿篇五

尊敬的各位领导、老师：

最近我一直都在思考着一个问题：“教师”这两个普通的字眼到底该怎样理解？有人说教师是红烛，燃烧自己，照亮别人；有人说教师应当甘于清贫和与世无争；还有人说教师就意味着奉献甚而意味着牺牲，这些理解都赞美了教师的付出。然而，今天我要大声告诉大家我作为一名音乐教师的收获，那就是——我骄傲、我快乐！

“长大后我就成了你，才知道三尺讲台，放飞的是希望，奉献的是自己……”上专科时我只是感觉到这首歌曲美丽的旋律，直到走上讲台，面对一双双渴求的眼睛，我才真正体会到教师这种职业的神圣和责任。“弹指一挥间”，蓦然回首这四年来走过的足迹，有太多值得总结的经验与教训，在心中涌动。

记得我教初中音乐时，我曾经很困惑。学生对音乐课的概念无非就是唱歌，听歌，甚至是做作业。我很茫然，有种被忽视的感觉，好象我的踌躇满志，信心百倍没有用武之地。我从最基础的发声练习入手，尽管最初同学们还觉的好笑；我从简单的民乐民歌欣赏入手，告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲，我们还有丰富的民族音乐宝库；一项项文艺活动经我们精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。我释然了，是的，作为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗？有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我

是不同的形象：我是活泼的，漂亮的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

而现在我又从事着小学的音乐教育，如果说初中是我人生的启蒙点的话，那么小学就成了我的发展点，在这里我能充分的锻炼自己，也许是由于自己性格活泼的原因吧，和孩子们相处的很愉快！每个孩子就是一个童话世界，你能在这里看到非常美好的东西，纯真、无邪、调皮、可爱等，和孩子们相处了一学期，这段时间也是我最快乐的日子，因为每天都有很多的感动的事情发生。记得我上次，还没打预备铃就进了教室，有个孩子过来，就和我说话，我当时也没有理会他，她接着就问：老师你是不是不舒服啊，当时我很感动，因为我确实是不舒服，学生善于观察老师，孩子们真的很有心。记得每次我给孩子们上完课，因为是又蹦又跳的，显得很疲惫，孩子在下课时，就会拉着你的衣角说：老师，您辛苦了，谢谢老师！平时，我们老师的一句鼓励的话，一句赞美的话，孩子们就会乐个半天，而我们老师呢？孩子们的一点小小的举动，就会感触我们的心思。

大家都知道一年级的小朋友教着是很费劲的，有时候他们太顽皮，有时候也很可气，甚至可恨···，但是孩子们有时候也很无辜，因为他们本身就是好动，好奇的，真的，说起一年级的孩子们，我觉得我真的很幸福，因为他们带给我了很多幸福，有时候，一杯水、一个汤勺，一双筷子，一份报纸，甚至一个饮料瓶子都有可能成为我们上课的全部，在我的学生自己动手动脑“创造”了一个音或一段节奏后，我和学生的喜悦是那个教室以外的人无法感受到的。我们会因为一个动作而雀跃，会因为一个动作而欢呼，甚至会为一段舞曲而疯狂。我的喜悦来自学生的倾听，来自与他们的思考，来自与他们的表现；而他们的喜悦则来自与我的一个微笑，一个竖大拇指的动作，一句亲切的“好样的”！就这样，我们在那个属于我们的四十分钟里互相欣赏，共同喜悦着。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是

让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐。音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，而在我们的生活中处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子也不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，内心很充实，而做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好我的本职工作，一如既往地走下去。

谢谢大家！