

最新五年级语文鸟的天堂知识总结 五年级语文教案(通用5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

五年级语文鸟的天堂知识总结篇一

1、自主学习本课生字新词。积累词语若干个。理解并积累“懊悔、身临其境、赏心悦目、囫圇吞枣、悄然”等词语。

2、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

3、了解读书的五种益处，能根据自己的读书，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

1、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

2、了解读书的五种益处，能根据自己的读书经验，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

1、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

2、了解读书的五种益处，能根据自己的读书经验，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

课前有关、课件。

一课时

一、名言导入，揭示课题

1、师：关于读书的名言，你能说出几条吗？

学生交流。

师也出示几条：

书是人类进步的阶梯。

爱书吧，这是知识的源泉。

书到用时方恨少。

读书破万卷，下笔如有神。

请学生读一读。

2、出示课题：31读书再读书

二、学习课文，理解内容

1、师：那就让我们放声读一读课文吧。要求：

读准字音，读通课文。

学生自由读课文。

2、接龙读课文。

思考：

读书有什么好处？哪几节写到了？

生交流。

3、指名读5——10小节。

出示：

那么多人喜欢读书，是因为_____；

_____ □ _____ □

□ _____ □

生自由准备，交流。

4、穿插阅读新体验3

照样子用带点的词。

我没有去过非洲，没有到过南极大陆，但我却领略过非洲大陆的美丽风情，为南极洲的圣洁天地深深陶醉。

5、重点理解：

（1）当我们在阅读的时候，已经把别人的智慧“偷”过来装在自己的头脑中，多好！

既然说是“偷”，为什么还说好？

（这里的“偷”字可理解“学”，装在自己的脑子里，可理解把别人的知识化为自己的知识。）

(2) 不读书的人，只有一个生命，他充其量只能过一辈子，读书，使我们拥有丰富的人生：过去，现在和将来。

“丰富的人生”指什么？

(“丰富的人生”就是通过读书，跨越时间和空间，与书中的古今中外的人物一起品味多姿多彩的人生。)

6、指导朗读5——10小节。

7、师：读书的好处真是多多，读书为作者带来了什么好处？

生自由读第四小节。

出示练习：

读书给作者的好处是_____；

□_____□.....

生自由准备，交流。

8、穿插说写双通道

读书带给你什么好处？用总起分述的方法说一说，课后写下来。

生自由准备，交流。

8、师：读书带给作者那么多好处的同时，作者又有怎样的感受和心情呢？

出示练习：

作者懊悔的是_____。

作者庆幸的是_____。

指名交流。

生交流。

生默读1——3小节。

思考：阅读新体验1

说说课文开头为什么要讲一个商人捡石头的故事，它与读书有什么关系？

（通过商人捡石头的故事引出课文，形象地把读书比喻成捡石头，把读书获得的益处比作宝石，便于读者了解读书的益处。）

10、师：读书真让人受益无穷，作者由衷地号召我们小读者——

生读第11小节的有关语句。

三、延伸：

1、完成课后说写双通道。

2、搜集有关读书的名言，文章。

1、开展“以书为友，走近名家”的读书活动。

教学板书：

31读书再读书

故事引入（比喻）

作者读书的切身体会

五种读书的好处

号召多读书。

教学：文章以真挚诚恳地语言讲述了读书的好处，号召广大青少年要热爱读书，应该说对，提高学生对书籍的热爱有很大的作用。文章从作者的亲身经历谈起，很有说服力，而且非常深入地谈到读书的各种作用，我觉得非常实用，学生也学得很投入。最后的读读写写，学生能根据自己的实际出发，写到读书给自己带来的好处，表达都很真实，说明教学取得了一定的效果。

五年级语文鸟的天堂知识总结篇二

1、背诵《忆江南》，引入古诗词意境。

2、出示《渔歌子》，介绍张志和。

（对于本首词的作者要详细了解，更能体会词的内在深意，继而为体会诗人的人生志趣铺垫。

先给学生交流作者生平的时间，然后教师补充。这样才会使学生查找资料的愿望长久保持下去。）

3、请学生板书课题。

1、谁愿意把这首词写在黑板上，其他同学边看边小声地读，把生字的读音读准。

2、读这首词，边读边想，这首词都描写了哪些自然景物？

（引导学生关注词中描写的景物，为想象画面做准备。）

（发展语言是语文学习的目的之一，借助这些词汇所展示的画面，边想象边组织语言，用生动的现代语言描述西塞山边的美丽，既接受古代汉语的熏陶，有发展现代语言，一举两得。）

4、有感情地都自己创作的小散文。

5、出示图象。

观看图像，结合自己的想象，引起共鸣。

6、再次有感情地朗读这首词。

1、齐读《渔歌子》，说说如何理解“不须归”。

指导学生理解不归哪儿，体会作者不回家，弃官隐居，一去不返的原因。指导学生结合张志和自称“烟波钓徒”来理解。

2、带着体会到的、作者热爱淳朴美丽的大自然的情感，有感情地朗读这首词，能背下来更好。

3、总结。

1、读下面的句子，想象画面，用自己的话描述出来。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

2、背诵一首描写春天的诗。

为了更好地了解张志和、白居易，请同学们查找白居易、张志和的诗词，并有感情地诵读，开一个古诗文朗读会，从朗读中赏析古诗词。

五年级语文鸟的天堂知识总结篇三

一、学习“制茶”，教给学生信息选择技术。

信息选择策略训练的前提是教给学生基本的信息选择技术，对小学生进行信息选择策略训练，应立足于基本信息选择技术的掌握和练习，这是缩短从信息选择策略意识到信息选择策略能力培养的前提。我在教《碧螺春》一课的“制茶”一段时，考虑到教给学生选择性划线技术，有以下做法——“学生找动词，识别重要信息”

在重要信息下面划线或标着重号，有助于让学生快速识别学习材料中重要的信息和相关信息，把目标信息从无关信息中凸现出来，增强对重要信息或目标信息的敏感性，对它们进行选择关注，有利于提高学习效果。我在教学此段时，为了帮助学生信息输出，即复述、表演制茶过程，要求学生找出描写制茶动作的词。本想让学生读一读课文，把动词说一说，我把动词板书就行了，可是看到《学习策略研究》一书中的一段话，“理查德斯等人的实验证明，阅读以后再勾画出重要部分的学习方法，比单纯一遍又一遍地读，回忆成绩更好。”我就改变了原先的教法，而是这样提出要求：“请同学们一边朗读第五节，一边找一找文中描写炒茶动作的词，并在动词下划横线。”我想在理论的指导下，教师再来安排教学就是一种理智的、目的明确的教学。学生通过划线找词，就能够在短时间内捕捉到关键的信息，有选择地进行关注，这样一来，教师如果能够多次训练学生，有意识地培养学生区别重要信息和次要信息，学生就会学会识别，学会选择，学会学习。

二、从品茶——读书——说“感受”——推销，提高学生精加工水平。

能否使用精加工是成功学习者与非成功学习者的重要区别，精加工在学习过程中发挥着重要的作用。精加工是使新知识

与已有知识取得联系，增进对新知识的理解。它运用生成学习和类比、比较、引申等方法，将新旧知识有效地联系起来。在《碧螺春》的教学中，为了让学生了解作者从碧螺春的色香味形来介绍碧螺春，感受文章描写碧螺春的优美的语言文字，并训练学生根据已有的知识经验创造性地表达碧螺春的久负盛名，我选择了精加工的扩展与引申的方法，从品茶——读书——说“感受”——推销，帮助学生深化理解新知识，说感受、推销的过程就是扩展和引申的过程，这也是一个思维的过程，学生在用自己的语言说品茶的感受时，在思考推销词时，思考的程度增加，通过课文获得的对碧螺春的印象就更为深刻，学生所获得的知识比原知识具有更丰富的信息与外延，更易与学生的知识经验连接起来。另外，课堂上，有的学生表现活跃，善于联系新旧知识，善于学以致用，有的则说不出来和羞于表达，一种原因是缺乏锻炼，另一种是学生在扩展和引申时不会迅速灵活地与已有知识背景相联系，尽管贮存了一些知识，但不能有效地应用，只能是“惰性知识”。

五年级语文鸟的天堂知识总结篇四

- 1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。
- 2、初步学会珍惜时间的方法。

二、重点难点

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时间的方法。

三、活动准备：

- 1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。
- 2、手风琴。

3、故事“时光老人和流浪汉”。

4、“生命度量尺”。

5、“逛市场”的卡片

6、多媒体课件。

四、活动过程：

(一)热身活动

1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

(二)争分夺秒

2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动？(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。！下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开

始!

3、学生动手操作。

4、交流：对于这一分钟，你有什么感受？

预设：一分钟过得很快(累)!(你做了多少?预想到会有这么多吗?)还有没有比他更棒!(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

(三) 日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗?我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢!(手风琴展示)讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受?(学生发言：演奏的真棒!要是我也会就好了!)预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好?看看他们有什么不同的感受吗?有的学生说很羡慕你们!你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗?为什么?(平时辛苦练习没有白费……)

2、采访：看来同学们都很羡慕他们!我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。(你们练习拉手风琴多长时间了?每天都是什么时间去练习?怎么样练习的?)师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑去音乐教室了?为什么?就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前有一番精彩的表演!

小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都可以像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

(四)时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁?为什么哭?”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦!如今我一无所有，我真后悔呀!”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童?”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业!”“好吧!只要你好好努力，就能获得真正的生命!”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。

2、小明会怎样呢?请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢?按照你希望的那样去编故事的结尾!(3)长大后做老板，做善事。师引导：你真是个有爱心的人。就像他说的，他长大后的作为，以及他有一定的实力去做好事，都源于他少年时珍惜时间，争分夺秒地努力学习。

如果说，“日积月累”是正面事例，那么这里就是设置反面情境，让学生在音乐声中，体会时间流失，浪费时间的惋惜

和遗憾。闭目倾听和音乐渲染，都有利于激发学生的想象。同时，通过续编故事，使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此，老师也可根据学生编故事的反馈，给予简评，以便调整下面的环节。

(五) 生命度量

1、过渡：通过《时光老人与流浪汉》这个故事，让我们感受到了时间是有限的，生命是有限的。假设我们的生命线如同这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁？(10岁左右)请你撕去10以前的日子，把它放在地上，因为这是过去的日子。这段时间已经过去，它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大学毕业后就参加工作，也就23岁左右，那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉，并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条，这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流：同学们，此时你有什么感受？(关注学生的表情变化)

预设：(1)剩下的时间很短，剩下的时间和你整个人生相比是那么短暂，我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习，珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下，让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂，激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时间的动机，同时也澄清了学习的目的。

(六) 时间市场

1、过渡：同学们都发现了，(是呀!就像他说的)在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而

用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做些什么呢(希望做些什么?)

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。(试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以)

指名说。

指导：什么时间做什么?计划不一定多就好，哪怕一点只要你能够坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前;学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来有那么多节约时间的方法啊!咱们就不一一介绍了，请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里，我们课下继续交流学习，以此来提醒自己，激励自己，实现目标，创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；少壮不努力，老大徒伤悲！这些话的含义我们都知道，但在今天的活动中，我们深深地体会到了时间真的像流水一样，只能流去不能流回！我感受到了你们内心倍感时间的珍贵，更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心！因为更多的精彩与成功等着我们去创造！那还等待什么？就让我们一起与时间来个比赛吧！你们准备好了吗？好，出发！

最后总结点题，并号召学生以自己创造和寻找的方法，即适合自己的方法来节约、规划时间。同时，并提出希望节约时间需要持之以恒，自我监督。

教学目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

教学准备

搜集有关珍惜时间的名言警句。

教学重难点

在个性化的朗读中加深对含义深刻句子的理解。

教学时间

1课时

教学过程

一、激发兴趣，引入新课

1. 师生共同朗诵文嘉写的《今日歌》：

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了！

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

2. 谈谈自己读了《今日歌》的感受与体会。

3. 交流自己搜集的关于珍惜时间的名言警句。

4. 师出示自己搜集的名言。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。（林清玄）

5. 师简介美文大师林清玄，并引入课题，齐读课题。

师：林清玄先生的散文文笔清新流畅，情感浪漫醇厚，风格朴实感人，有人说，读他的散文有如饮一杯甘美的山泉。今天，我们有幸品尝的这杯山泉名字叫——（生读课题《与时间赛跑》）

二、出示学习目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍

惜时间方面的名言警句。

2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。

3. 有感情地朗读课文。

三、读通课文，整体感知

出示自学指导一

学生大声读课文，注意把课文读正确。读得不畅的句子做一个记号，再回读。分别说说课文主要写了哪几件事。

1. 检查读文：检查重点词，句，段。

2. 引导学生用”先”“然后”“接着”“最后”这样的句式说说课文的主要内容。

四、读好课文，品味感悟

出示自学指导二

默读课文，找出写作者和时间赛跑后的感受的段落。说说自己的理解。

1. 齐读课文第9段，说说自己的初步理解。

2. 再读课文第9段，提出自己不懂的问题。

3. 细读课文，结合课文内容解决问题。

师：有人说林清玄先生的散文是一杯甘美的山泉，山泉可不同于可乐，酷儿等饮料，一尝就知道是什么味，它必须慢慢地，细细地用心去品味，其中的甘美才会由心而生，回味无穷。让我们来静静地默读课文，静静地品味《和时间赛跑》

这杯山泉，看看你能品出什么来。你品出了什么，读懂了什么，或者有什么地方一知半解，什么地方莫名其妙的，都请你用笔做好记号，这叫做”不动笔墨不读书”。

4. 交流汇报，读好重点语句和段落。

五、联系生活，加深理解

1. 再次朗读课文第9段。

2. 学生交流自己对这一段话的理解。

4. 生交流自己父母和时间赛跑的情况，再次读第9段。

5. 说说自己怎样和时间赛跑。

六、创编惜时警句，拓展延伸

1. 师谈想法：老师读了这句话也很有感触，写下了这么一句话。出示：

和时间赛跑，是一种竞赛，是一种挑战，也是一种乐趣。

2. 学生动笔创编惜时警句。学生交流评价。

3. 相互交流自编的警句。

4. 让我们在诵读珍惜时间的名言中结束这节课吧！

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——宋·朱熹

莫等闲白了少年头，空悲切。——宋·岳飞

花有重开日，人无再少年。——元·关汉卿

合理安排时间，就等于节约时间。——英国·培根

失去眼前的时间，就等于失去所有的时间。——德国·贝纳姆

五年级语文鸟的天堂知识总结篇五

学习目标：

- 1、学生自主识字，在实践中总结不同的识字方法，灵活运用。
- 2、认记2个生字，学会正确书写“波、游、戏”3个字。
- 3、朗读诗歌，感知风的特点，体会诗歌的韵味。
- 4、续编诗歌，培养学生的想象能力和表达能力。
- 5、通过随文识字，自主识字，游戏识字等方法，继续培养学生的识字能力。
- 6、通过多种方式的朗读，陶冶情操，升华感情。
- 7、培养观察自然，热爱大自然的兴趣。

教具准备：字词卡片、课件

教学过程：

一、谜语导入，揭题激趣。

1、导语：

同学们，今天老师先请大家欣赏一首首古诗：解落三秋叶，能开二月花。过江三尽浪，入竹万竿斜。（出示课件引入）

设计理念:运用动画的课件吸引学生的注意力,让其一开课就感到课的新颖,有趣,从而投入十分的学习热情。

2、这首诗写的是什么呢?

3、读题后(点击课件“图片”)引入本课教学。

过渡语:风常和我们在一起,生活中你在哪儿见过风?有过什么感受?学生交流。

设计理念:这一课件重在培养学生的思维想象能力,激发学生的学习兴趣。“风吹叶动水波荡”,这时课件的出现既再现学生的生活实际,又与课文内容相联系,配以轻风拂过声,营造出浓浓的诗情画意。

二、整体感知,随文识字。

1、出示“课文”课件,看、听诗歌。(要求学生标清小节,勾画出生字、新词)

2、学生自由识字(点击“生字”课件)

a.学生利用自制的字卡,与同学互帮互助。

b.全班交流识字方法。

c.集体齐读字词。

d.把字宝宝送回句子中读一读。

设计理念:“生字”课件的及时出示,充分体现了新课标理念,做到字不离词,词不离句,让学生在语境中灵活的识记字词。学生动手动脑,运用多种学习方式,能达到更好的学习效果。

3、再读全文，整体感知。想一想，议一议：诗中的哪些词句能发现风的踪迹？（板书略）

设计理念：从整体到局部，再回到整体，让孩子们从不同的角度，不同的层次去感知文本。体味中华文字的魅力。

三、抓重点词句，精读感悟。

1、过渡：

风就像一位淘气的娃娃，是那樣的活泼可爱。你最喜欢诗中的哪一节？学生选择自己喜欢的小节细读品味。

设计理念：让学生有选择性地学习，充分体现了学生的个性化，能更大程度地调动学生自主学习的积极性。

2、分别指名赏读。（读一读、议一议、画一画）随机精读感悟三个小节。

a□指名读，集体评议。

b□抓重点词读读感悟微风轻拂的意境：颤动-抖动；林木点头；起波-荡起波纹。

c□指导赏读。（读出对风的喜爱，语气轻柔、愉悦的语调）个别范读、齐读、小组赛读。

d□画一画风（分小组画）、展示评比。

设计理念：三节课件都可以分别点击出重点词语，帮助学生体验情境。同时伴着轻柔的音乐，徐徐送来的微风，在充分的诵读中，让课堂诗意流淌，诗意浓浓，使学生在感受美的过程中陶冶情操。

3、想一想，这三节诗所描写的是一样的，如果说不一样，请具体说说有什么不一样？

设计理念：体会三节诗所描写的风力的大小不同，感悟诗人精巧的行诗设计与安排。

四、拓展练习

写一写风，积累背诵我能行。

1、当个小诗人，同桌互说。

2、（出示课件）完整地编一小节，集体交流。

设计理念：此处课件及时出现，可以积极地拨动学生思维的琴弦，有效地提高学生的语言表达能力。

3、积累背诵。（将续写的小诗和课文连起来读一读，感受创作成功的喜悦）

4、选读精美的小诗。

a□课件出示。

b□课外自读。

设计理念：生活是语文的大课堂，把学校小课堂中学到的方法运用到实际生活、学习中，才是我们教的最终目的，所以我们不能局限于三尺讲台、一本教育科书，把学习的语文学习引领入生活，培养会终生学习的学习型学生。

因此，小学生的课外阅读与积累是重要的。我设计的这个环节对于二年级的孩子们来说，是有一定的难度，但是我们要让学有余力的孩子跳一跳，摘得苹果。

五、小结。

风无处不在，只要我们留心观察，风就在我们身边。大自然还有许许多多的奥秘，细心的孩子一定会找到更多的“自然朋友”。

教后反思：

由于教学准备充分，教学中感觉得心应手。学生读得有感情，大多数能背诵。识字方法交流时，虽然，发言的孩子不多，但是识记生字的方法很好，特别是记“游”的方法：一片水域方方正正，一名男子卧在水面上，有趣又巧妙，学生记忆深刻。

不足之处是：课件的设计有一点问题，动画态的画面运用过多，影响了学生注意力的指向性，冲淡了语文的学科特点。以后的课件应多以文本的形式，突出语文的特性。