

旅游导游词开场白(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

旅游导游词开场白篇一

海月岩位于漳浦县沙西镇境内，距县城绥安镇约45公里，驱车可直达岩下。

海月岩具有悠久历史，寺殿始建年代不详，无从考证。它重建于宋咸淳年间(公元1265年至1274年)，明代经再修缮，保存较好。

海月岩路旁有一口小潭叫羊角潭，水澈清冽。由于所处位置特殊，每逢中秋之夜子时左右，明月映照潭中，月光恰巧正折射到山上岩寺宝殿中释迦牟尼佛的胸膛上，古人称为“月照禅心”、“月升朗佛”，其余时间则不可见，堪谓奇观，海月岩也因此得名。

海月岩的山门别具一格，由两块长形石条斜立互倚构成三角形的山门，名曰：“不二门”。因四周巨石重叠，游人上山入寺，必经此门，没有第二条通道。山门两侧刻有楹联：“青莲布地开三岛，巨藕通天只一门”。游人过了山门，一眼便望见修建于天然大石洞中的海月岩寺。

“海月岩好风景，石头盖屋顶”这是当地人传颂的俗语，也形象地概述了海月岩寺庙内建筑的特点，它们的屋顶大都由一块石头直接盖成，真是浑然天成。海月岩寺又名海月庵，供奉释迦牟尼坐像及十八罗汉。寺殿规模虽不大，却构筑精巧，装饰美观，其殿顶是一整块花岗岩大石板，据介绍长

约50米、宽约20米、厚3至5米，重达数百吨。大石板下两侧，有石壁支撑，寺门石柱上有副以“海月”藏头的联语：“海气凝云云气结成罗汉相，月光映水水光返照菩提心”，生动描述海月岩的奇观胜景。

寺前有块巨石，巍然兀立，上刻有“落伽境”3个大字，下雕观音菩萨浮像，旁有题诗：“峰外长江不尽流，巍巍片石几春秋；自从题刻观音石，万古清风应祈求。”成了海月岩十景之一。民间传说观音下凡现身于此，经常有善男信女在此祈求平安幸福。海月岩背靠金刚山，面朝东山湾，怪石嶙峋，洞穴密布，芳草凄凄，绿树苍苍，是个可观山望海赏石探洞的旅游胜地。

海月岩有摩崖石刻60多处，大都为宋朝文人墨客所题，有的雄浑有力，有的清秀隽永，给人以深刻印象。过寺殿，绕岩障，钻洞穴，登陡岭，趣味盎然。上到凉亭，极目远眺，一览秀色。沙西镇纵横交错的道路、星罗棋布的田园房舍、烟波浩渺的大海以及屹立于江流中著名的石矾塔，尽收眼底，构成一幅美丽动人的风景画。

旅游导游词开场白篇二

崇武古城全部用白色花岗岩垒成，城墙共长2457米，城基高5米，墙高7米，并设有两层跑马道。墙上有墙礅1304个，箭窗1300个，窝铺26座。四面设城门，内门每扇高3.2米，宽1.3米，前门每扇高2.6米，宽0.9米，东、西、北三座城门相似，各有城门两道，城门上各设烽火台一座，南城门外加设一照墙。在城内莲花山制高点，还设有了望台。四面城边各有一潭一井和通往城前的涵井，城内的十字大街相接四个城门，明朝永乐十五年（公元1420年），城墙又加高1.3米。这些城墙、窝铺、门楼、月城、墩台、捍寨和演武厅，构成我国古代一套完整的战略防御工程体系。明代守丞丁少鹤曾有诗句赞道：“孤城三而鱼龙窟，大岞双峰虎豹关”。

作为海防的最前沿，崇武古城曾经在明代倭患其间首当其冲，屡遭进犯；亦曾失利陷城，铁马哀鸣。几百年来，古城几代军民凭借天然的屏障和牢固的石城，历经血与火的洗礼，用生命谱写出可歌可泣的战斗诗篇。这里的“护龙官”、“崇山官”、“崇报祠”、“元饲宫”、“十二爷官”等，都是古城军民为纪念抗倭牺牲的英雄而建造的。

崇武建城之初，由各地抽丁防守，至今还有“百家姓，万人丁”之称(现尚有98姓氏)，兵士们在这里生息繁衍，为捍卫古城作出不可磨灭的贡献。据史书记载，明朝永乐二十二年(公元1420年)，倭寇一千多人从大山登陆，烧杀抢掠。崇武的千户张荣率领军民奋起抗倭，力战身死，终于保住古城，崇武城免却一场灾难。明嘉靖三十九年(公元1560年)正月，倭寇偷袭崇武城，全城军民浴血奋战，由于孤立无援，粮尽城陷。倭寇入城洗劫42天，无恶不作，令人发指。明朝隆庆元年(公元1567年)，抗倭名将戚继光亲临崇武，指挥剿倭，人民才得以安居乐业。十年倭乱平定后，崇武也成了东南沿海的重镇。

此外，崇武古城作为历史的见证人，她还曾目睹郑成功大军挥师东渡，收复祖国宝岛台湾，目睹崇武军民随人民解放军扬帆南征，解放祖国南大门厦门岛，目睹1956年周总理亲自指挥崇武海战，击沉击伤入侵的美蒋“永泰”、“永昌”号军舰。

古城的军民兵士骁勇善战，令人精神振作；而古成的文人雅士，深切热爱自己的家乡，他们对故园的热情讴歌，引起了后人的强烈共鸣。在崇武城南郊峡道壁谷，盘石岩，峭壁间的“海门深处”石刻即为著名诗、书、画名家黄吾野所书。黄吾野曾经“十年避乱别江湾”。隆庆三年(公元1569年)，倭患平定，黄吾野重返家园，他怀着无比喜悦的心情，咏唱了平倭后的太平景象：“海天南望战尘收，漠漠平沙罢唱筹，渔艇已鸣烟前橹，农人又住水边洲。”明代布政使惠安人戴卓峰也曾在崇武的龙喉岩上摩刻一联：“嘘吸沧溟涵地脉，

吐吞日月镇天池，”高度概括了崇武的雄浑气势，照见了先贤的万古英风。

今日的崇武城仍保存有宋、明、清历朝所修建的寺庙庵堂三十多座，主民宅也有数十处。其中有宋代的“云峰庵”、“水潮庵”，有明代的“关帝庙”、“东岳庙”，也有敬奉海神妈祖娘娘的“天妃宫”，以及纪念当地有功人物的“灵安王庙”等，这些古建筑的保存，增添了古城古朴优雅的气息。可以说，崇武古城不但有很高的研究价值，也有一定的欣赏价值。

这与山东蓬莱阁的海市蜃楼同为一种过折射的自然现象。只因这种现象出现的机会很少，因而更加令人难以捉摸，更加引起人们的神往。

历史上，崇武还是一个比较开放的古城。尤其是崇武与中国台湾仅一水之隔(海上距离97海里)，两地舟楫往来不断，语言相通，风俗相似，地缘、血缘、文缘等关系十分密切。崇武拥有丰富的山海资源，可是由于战争的因素，它曾被列为“海防前线”，经济发展受到很大限制。如今，战争遗留下来的痕迹已被淹没在改革开放的大浪之中。为了方便中国台湾渔轮前来停靠和台胞上岸旅游访亲，福建省政府早在1988年即把崇武列为全省沿海建设的重点区域。至今，已先后建成全国首座对台贸易专用码头，并扩建了台轮避风港以及红十字会救护站，台胞接待站等设施。近两年来，对台贸易的条件更加成熟，昔日的前线已逐渐变成两岸交流和台商投资的热线，通航的条件也日趋具备。

崇武古城地灵人杰，历来是人们津津乐道的。人们崇尚她固若金汤的城池，欣赏她风景如画的山水，更赞美她勤劳勇敢的人民。

在崇武城徜徉，您可以看得见闻名中外的惠安女：黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽裤筒，配之那精巧艳丽的头饰，

可与蓝天白云相映衬，随大海波涛而起舞。俚语称之为：封建头、民主肚、节约衣、浪费裤。惠安女的奇特风情，给古城风光增添了几分魅力，然而惠安女不仅有美丽的外表，更以勤劳贤惠著称。崇武一带的男子多出外谋生或出海打渔，因而惠安女成了建设家乡的主力军。她们开公路、修水利、洗衣服、补渔网、敬公婆，教子女，里里外外一把手，可称得上全能媳妇。

崇武古城还以“石雕之乡”而驰名。几百年来，这里的石雕艺匠走遍祖国大江南北，洒下辛勤汗水，他们美化了环境，点缀了江山、创造了艺术。雄姿英发的狮子、飞舞腾空的巨龙，玲珑剔透的香炉、形象逼真的影雕，包罗万有，姿态纷呈。

崇武古城，她是一座古朴雄壮的城，更是一座光辉灿烂的城，她永远耸立在东南沿海的疆土上，更耸立在古城人民的心中。

但愿崇武的古风新貌，使您悦目赏心，使您浮想联翩，使您回味无穷。

欢迎各位朋友再次光临崇武古城，谢谢大家。

旅游导游词开场白篇三

连城梅花山自然保护区东西宽20公里，南北长19公里，总面积225.7平方公里，森林覆盖率达89%，是世界a级自然保护区，列为国家森林和野生动物保护类型。

梅花山气候宜人，四季长青。由于独特的地质、地貌、植被、气候等地理因素，形成多层次、多类型的自然旅游资源。

梅花山峰峦叠嶂，区内平均海拔900米，千米以上高峰300余座。是闽江、九龙江、汀江发源地，有“八闽母亲山”之称。据调查，维管束植物共172科，676属，1490种及30亚变种。其

中，40多种属于稀有的珍贵与濒临灭绝的树种。如：建柏、观光木、伞花木、穗花杉、长苞铁杉、巴戟天、沉水樟等。据初步调查，梅花山还有各种兽类62种，鸟类166种，爬行动物69种，两栖动物29种。其中列入国家重点保护野生动物42种，如：华南虎、云豹、金钱豹、黑熊等。梅花山丰富的动植物资源，称为“天然基因库”，是研究动植物分类、森林生态学、植物群落的理想基地，吸引着许多生物、地理学者以及海外探险家。这里的原始森林遮天蔽日、郁郁葱葱，林间空气富含负氧离子，是开展“森林浴”的理想地方“森林浴”是当今世界上方兴未艾的旅游项目，这里充满神奇原始的森林景观，可使旅游者置身于大自然的绿色怀抱，呼吸着林间富于负氧离子的清新空气，促进新陈代谢，陶冶情操，达到锻炼身心和治病的效果。

梅花山境内群峰突兀，自然景观奇特，有延绵数公里的黄连孟大绝壁，美猴潭瀑布，鲤鱼寨瀑布，梅花湖以及大自然长期雕琢而成的老鹰石、禾仓石、金龟下蛋等奇岩怪石。还有马头山寺、南蛮王墓、梨岭步云书院等人文景观。

闽西民谣：“梅花十八洞，洞洞十八洋，洋洋十八里，里里十八窟，窟窟十八只金交椅”。金交椅指的是地下矿藏资源，目前已发现和开发的有铁、锰、铅、锌、钨、煤、磁铁矿和水晶石等。

梅花山虎园

中国虎园位于福建省上杭、连城、龙岩三县(市)交界处，方圆220多平方公里的梅花山，境内绝大部分为原始森林，植被群系30多个，其中列入国家第一本《红皮书》保护的珍稀植物19种；森林动物中列入国家一二类保护的珍稀动物有华南虎、金钱豹等 26种，1985年被列入国家a级自然保护区。与地球上其他地方干燥炎热的“回归荒漠带”相比，它是世界上罕见的“动植物资源基因库”，被海内外专家赞誉为“回归荒漠带上的绿色翡翠”。

为拯救濒临灭绝的珍稀虎种——华南虎，1998年9月，福建省龙岩市从苏州动物园引进二雄一雌3只华南虎进行野化豢养，率先在全国启动了“梅花山华南虎保护工程”。今年一开春，该市又注入巨资在梅花山腹地的茶盘洞建立7000亩的中国龙岩梅花山华南虎园，再次从广西桂林熊虎山庄引进二雌一雄3只华南虎，以增加老虎种源，防止近亲繁殖。如今，在古木葱郁、峭崖嶙峋的梅花山虎园，久违的华南虎啸声和猕猴、梅花鹿等国家一二类保护野生动物的欢叫声，让野生动物保护专家和游人兴奋不已。

梅花山华南虎拯救工程分三期进行，总投资约1.2亿元，到20__年，梅花山虎园经过人工繁殖、半野化、野化豢养的华南虎数量将达到100只。届时，梅花山可望成为具有国际先进水平的中国梅花山华南虎自然保护区。

梅花山基本情况介绍

梅花山自然保护区于1985年4月经福建省人民政府批准建立，1988年5月经国务院批准列为国家级森林和野生动物类型自然保护区，保护区地处福建省龙岩市新罗、上杭、连城三县(区)交界地带，总面积22168.5公顷，是福建著名的天然林区，位于武夷山脉南段与博平岭之间的玳瑁山的主体部分，俗称“梅花山十八洞”。

旅游导游词开场白篇四

福建，简称“闽”，省会福州。福建位于我国东南沿海，东隔中国台湾海峡与台湾省相望。陆地平面形状似一斜长方形。今天本站小编为大家带来福建旅游古迹导游词☐

南普陀寺是中国古代建筑物之一，大雄宝殿石柱上有副对联：“经始溯唐朝与开元而并古，普光被夏岛对太武以增辉。”这副对联将寺庙开基的年代和地理位置说得清清楚楚，那就是

说寺庙在唐朝就有了，距今也有1200多年；寺庙对着南太武山，真是风水宝地。据说该寺是唐代首先到岛上开发的陈氏族人所建，五代时，称泗洲院，宋初叫无尽岩，后该名叫普照寺。普照院，元代至正年被毁，明洪武时重建，明末又毁于兵火，清康熙二十三年公元1684年，由统一中国台湾的施琅将军重建。因与浙江普陀山普济寺同观音菩萨，又地处普陀山之南，故称南普陀寺，是目前国内僧人较多的寺庙。南普陀寺坐子向午，依山面海，呈中轴线递次向上，主体建筑有天王殿，钟鼓楼，大雄宝殿，大悲殿，藏经阁，向左右对称展开，依次层层升高，层次分明，俯仰相应。东西二侧依次升高的庑廊，回护着三殿，形成一个整体，雄伟壮观。南普陀寺原为“临济宗”一派世袭主持□1920xx年起，该为十方丛林选贤制，选拔贤者为方丈。自那时到至今已选任了11任方丈。

南普陀寺改革开放后增加了活力，得到了政府的扶持，也得到了十方信善的捐赠。80年代以来，所有堂院都翻修一新，还新建了一批设施，主要有：海会楼。普照楼。方丈楼。太虚图书馆，两座山门以及闽南佛学院的教学楼。僧舍楼，还有佛教协会的办公室。上客堂，会客楼。1992年在般若池畔，新建了一座气势宏伟的大禅堂，堂高三层，八角重檐飞脊，围以白石雕栏，精巧严密，富贵堂皇。现在的南普陀寺是建寺以来最为昌盛的时期，是闽南乃至福建最为流光溢彩，金碧辉煌的寺院！南普陀寺院内以及后山五老峰前，都留下历代许多摩崖石刻和多块碑记，主要有明太常寺卿林宗载的“飞泉”，清施琅将军的“为善最乐”，以及抗荷将军沈有容等的题刻和光绪三十四年美国舰队访问厦门的刻石，都提供了历史的见证。

海月岩位于漳浦县沙西镇境内，距县城绥安镇约45公里，驱车可直达岩下。

海月岩具有悠久历史，寺殿始建年代不详，无从考证。它重建于宋咸淳年间(公元1265年至1274年)，明代经再修缮，保存较好。

海月岩路旁有一口小潭叫羊角潭，水澈清冽。由于所处位置特殊，每逢中秋之夜子时左右，明月映照潭中，月光恰巧正折射到山上岩寺宝殿中释迦牟尼佛的胸膛上，古人称为“月照禅心”、“月升朗佛”，其余时间则不可见，堪谓奇观，海月岩也因此得名。

海月岩的山门别具一格，由两块长形石条斜立互倚构成三角形的山门，名曰：“不二门”。因四周巨石重叠，游人上山入寺，必经此门，没有第二条通道。山门两侧刻有楹联：“青莲布地开三岛，巨藕通天只一门”。游人过了山门，一眼便望见修建于天然大石洞中的海月岩寺。

“海月岩好风景，石头盖屋顶”这是当地人传颂的俗语，也形象地概述了海月岩寺庙内建筑的特点，它们的屋顶大都由一块石头直接盖成，真是浑然天成。海月岩寺又名海月庵，供奉释迦牟尼坐像及十八罗汉。寺殿规模虽不大，却构筑精巧，装饰美观，其殿顶是一整块花岗岩大石板，据介绍长约50米、宽约20米、厚3至5米，重达数百吨。大石板下两侧，有石壁支撑，寺门石柱上有副以“海月”藏头的联语：“海气凝云云气结成罗汉相，月光映水水光返照菩提心”，生动描述海月岩的奇观胜景。

寺前有块巨石，巍然兀立，上刻有“落伽境”3个大字，下雕观音菩萨浮像，旁有题诗：“峰外长江不尽流，巍巍片石几春秋；自从题刻观音石，万古清风应祈求。”成了海月岩十景之一。民间传说观音下凡现身于此，经常有善男信女在此祈求平安幸福。海月岩背靠金刚山，面朝东山湾，怪石嶙峋，洞穴密布，芳草凄凄，绿树苍苍，是个可观山望海赏石探洞的旅游胜地。

海月岩有摩崖石刻60多处，大都为宋朝文人墨客所题，有的雄浑有力，有的清秀隽永，给人以深刻印象。过寺殿，绕岩障，钻洞穴，登陡岭，趣味盎然。上到凉亭，极目远眺，一览秀色。沙西镇纵横交错的道路、星罗棋布的田园房舍、烟

波浩渺的大海以及屹立于江流中著名的石矾塔，尽收眼底，构成一幅美丽动人的风景画。

崇武古城：我国现存最完整的花岗岩滨海石城—崇武古城，位于惠安崇武半岛上。是我国古代东南海疆的一座抗倭名城。为全国重点文物保护单位。

崇武半岛在我国古代的海防史上占有重要地位。明洪武二十年(公元1387年)，为防备海盗倭寇，江夏侯周德兴在崇武建造城池。初筑时，明嘉靖三十七年(公元1558年)，倭寇攻城六昼夜，城被攻陷，百姓生命财产遭到严重损失，鉴此教训，劝募大修。明隆庆元年(公元1567年)四月，福建总兵抗倭民族英雄戚继光屯兵在此，兴修城防，演武练兵，建立起一套完整的军事制度和城防设施。清代又进行了大规模的整修，这时全城周长2567米，南北长500米，东西宽300米，基宽5米，墙高7米，有窝铺26座，城堞1304个，箭窗1300个。四面设门，东西二门筑有月城，城墙上烽火台、了望台和这放铳炮的虚台。城墙有二至三层的跑马道四城边各有一潭、一井和通向城外的涵沟。城内原建有捍寨、墩台、馆驿、军营和演武厅等，构成一套比较完整的军事防御体系。

此后，城防已失去军事上的作用，又因长期废弃，城墙失修倒塌。1983年，由国家拨款进行全面修复。历史上曾经为国立下不朽功绩的古城，又屹立于崇武半岛上。1987年举行“崇武古城创建六百周年纪念活动”及学术讨论会，引起了中外学者的巨大兴趣，它是民族的骄傲，历史的丰碑。

旅游导游词开场白篇五

福建的地理特点是“依山傍海”，九成陆地面积为山地丘陵地带，被称为“八山一水一分田”。福建的森林覆盖率达65.95%，居全国第一。今天本站小编为大家带来福建古迹

旅游导游词□

客家土楼，也称福建圆楼，是中华文明的一颗明珠，是世界上独一无二的神话般的山村民居建筑，是中国古建筑的一朵奇葩，它以历史悠久、风格独特、规模宏大、结构精巧等特点独立于世界民居建筑艺术之林。

土楼民居以种姓聚族而群居特点和它的建造特色都与客家人的历史有密切相关。客家人每到一处，本姓本家人总要聚居在一起。加之客家人居住的大多是偏僻的山区或深山密大之中，当时不但建筑材料匮乏，豺狼虎豹、盗贼嘈杂，加上惧怕当地人的袭扰，客家人便营造“抵御性”的城堡式建筑住宅。

这样也就形成了客家民居独特的建筑形式——土楼。土楼主要分布在福建省的龙岩、漳州等地区。

福建土楼产生于宋元时期，经过明代早、中期的发展，明末、清代、民国时期逐渐成熟，并一直延续至今。

福建土楼是世界上独一无二的山区大型夯土民居建筑，创造性的生土建筑艺术杰作。福建土楼依山就势，布局合理，吸收了中国传统建筑规划的“风水”理念(参见董斌《现代风水精鉴》)，适应聚族而居的生活和防御的要求，巧妙地利用了山间狭小的平地和当地的生土、木材、鹅卵石等建筑材料，是一种自成体系，具有节约、坚固、防御性强特点，又极富美感的生土高层建筑类型。

20世纪80年代，福建漳州市南靖县、龙岩市永定县的土楼被美国人误以为是蘑菇状的核武设备，殊不知这独一无二、从宋元时期就已经产出的大型夯土民居建筑，早在第一枚原子弹蘑菇云腾云驾雾之前，就已经在闽西南一块600多平方公里的土地矗立了数个世纪了。中国“福建土楼”20xx年7月6日在加拿大魁北克城举行的第32届世界遗产大会上，被正式列入

《世界遗产名录》。

20xx年1月30日，中华人民共和国住房和城乡建设部、中国联合国教科文组织全会委报请国务院同意，将“中国丹霞”申报世界自然遗产的所有材料报送世界遗产中心，泰宁和崑山等全国6大著名的丹霞地貌景区正式成为我国20xx年“申世遗”提名地。

泰宁作为青年时期丹霞景观的典型代表，是中国东南诸省中丹霞地貌面积最大的地区之一，拥有举世罕见的“水上丹霞”、“峡谷大观园”、“洞穴博物馆”三大奇观；地质遗迹十分丰富，是研究中生代西太平洋活动大陆边缘地质历史构造演化的理想场所；素有“汉唐古镇，两宋名城”之美誉，人文历史积淀深厚。有关方面表示，福建省力争通过申遗实现当地旅游产业真正转型升级，提升旅游基础设施、管理、服务水准，与国际接轨，最终将泰宁建成一个国际性的旅游目的地。

南普陀寺是中国古代建筑物之一，大雄宝殿石柱上有副对联：“经始溯唐朝与开元而并古，普光被夏岛对太武以增辉。”这副对联将寺庙开基的年代和地理位置说得清清楚楚，那就是说寺庙在唐朝就有了，距今也有1200多年；寺庙对着南太武山，真是风水宝地。据说该寺是唐代首先到岛上开发的陈氏族人所建，五代时，称泗洲院，宋初叫无尽岩，后该名叫普照寺。普照院，元代至正年被毁，明洪武时重建，明末又毁于兵火，清康熙二十三年公元1684年，由统一中国台湾的施琅将军重建。因与浙江普陀山普济寺同观音菩萨，又地处普陀山之南，故称南普陀寺，是目前国内僧人较多的寺庙。南普陀寺坐子向午，依山面海，呈中轴线递次向上，主体建筑有天王殿，钟鼓楼，大雄宝殿，大悲殿，藏经阁，向左右对称展开，依次层层升高，层次分明，俯仰相应。东西二侧依次升高的庑廊，回护着三殿，形成一个整体，雄伟壮观。南普陀寺原为“临济宗”一派世袭主持□1920xx年起，该为十方丛林选贤制，选拔贤者为方丈。自那时到至今已选任了11任方丈。

南普陀寺改革开放后增加了活力，得到了政府的扶持，也得到了十方信善的捐赠。80年代以来，所有堂院都翻修一新，还新建了一批设施，主要有：海会楼、普照楼、方丈楼、太虚图书馆，两座山门以及闽南佛学院的教学楼、僧舍楼，还有佛教协会的办公室、上客堂、会客楼。1992年在般若池畔，新建了一座气势宏伟的大禅堂，堂高三层，八角重檐飞脊，围以白石雕栏，精巧严密，富贵堂皇。现在的南普陀寺是建寺以来最为昌盛的时期，是闽南乃至福建最为流光溢彩，金碧辉煌的寺院！南普陀寺院内以及后山五老峰前，都留下历代许多摩崖石刻和多块碑记，主要有明太常寺卿林宗载的“飞泉”，清施琅将军的“为善最乐”，以及抗荷将军沈有容等的题刻和光绪三十四年美国舰队访问厦门的刻石，都提供了历史的见证。