

# 教育阅读读后感 名著阅读爱的教育读后感 (精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教育阅读读后感篇一

儿童小说《爱的教育》原名是《心》。它是奥大意的业米契斯这个人写的。

我最喜欢一篇课文：“打架”。这个故事。

内容是弗兰谛被学校开除以后，他对斯代怀恨在心，一直想报复斯代，他知道斯代都去女子学校去接妹妹回家，就故意在女子学校等斯代。他一见到斯代领着妹妹，就一把抓住妹妹的小辫子。斯代就上前保护妹妹，与弗兰谛扭在一起打起了架，旁边的大姐姐们都在为斯代加油。这时弗兰谛拿出刀子，恰好被几个大哥哥与叔叔看见了，连忙从弗兰谛手中夺下来，斯代已经被弗兰谛打得耳朵破了，眼睛肿了，鼻子流出了一大堆血。旁边的人都说斯代勇敢，保护妹妹。

我看了这故事知道了斯代是一个勇敢、善良的人，是一个好人，为了保护妹妹，与弗兰谛打架。我们应该斯代舍己救人的精神。

《爱的教育》一听就是一本好书，一看就知道里面都是充满爱的故事，让我们一起分享爱吧!

## 教育阅读读后感篇二

读完《什么是教育》，我受益匪浅。它是雅斯贝尔斯存在主义教育思想的代表作之一，诠释了什么是教育。其教育思想是关注人与人之间的灵魂的交流 and 生命的体悟，是“人的灵魂”的教育。教育的过程是个人整体精神成长过程，培养“全人”。注重精神陶冶在教育中的作用，揭示了教育本真的意义。他的教育思想对我们今天的教育有着极大的启示意义。

雅斯贝尔斯认为“教育是对人的主体间灵肉交流活动(尤其是老一代对年轻一代)”，教育是人与人精神相契合，文化得以传递的活动。真正的教育绝不容许死记硬背，也从不奢望每个人都成为有真知灼见、深谋远虑的思想家。教育的过程是让受教育者在实践中自我练习、自我学习和成长，而实践的特性是自由游戏和不断尝试，换言之，教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆集。由此表明，雅斯贝尔斯更注重的是培养“人”，抨击教育中对学生的无视，呼吁教育的本质是唤醒人性。但在当今的应试教育下，学生只是被动地接受枯燥无味的知识，并不明白学习它的意义，强迫学生死记硬背，扼杀了学生学习的兴趣，背离了教育最初的目的。我个人认为，学习本来就是件快乐的事，真正的教育应该以人为本，使学生全面发展，而不只是为了考试而学，为了分数而学。在教育中针对差异性注重进行因材施教，激发学生的内在学习动机，发展每个学生的兴趣、能力，全面发展，唤醒学生的灵魂。

雅斯贝尔斯把教育归纳为三类型：经院式教育，以“知识”为中心；师徒式教育，完全以“教师为中心”；这两种是雅斯贝尔斯所反对的教育，而他倡导的是第三种教育——苏格拉底式的教育，不是知者随便带动无知者，而是使师生平等，共同寻求真理。柏拉图的对话，对真理的本然之思，是真理的间接传达。这一观点，让我联想到当今教育的最大问题，今天的学校教育仍然是应试教育，有着浓重的经院式教育和

师徒式教育，“以教师为中心”，将学生置于被动的地位，当作容器而机械地灌输，只是知识的简单灌输，单纯的师教生听，照本宣科。对于这一现象，我们应该根据雅斯贝尔斯的教育思想，对当今教育进行反思，完善教育方式。教育应是师生主体间自由交往的过程，没有权威和中心的存在，是个人整体精神成长的过程。新时代的教育应该是鼓励学生自己探究，自己动手操作，自己发现，合作、探究、和谐超越应该是理想教育的’内涵，教育应该是注重鼓励学生发现自己，展示自己，现实自己。

雅斯贝尔斯认为人类的全部存在是以有意义的计划为基础的，但教育却绝不能按人为控制的计划加以实行。人们都是依靠理解力来制定计划的。由于我们知识与能力的限制和它根本就可能实现，因而这些计划只会在实际的尝试中毁灭。计划并没有把自己限制在真正而且必须可计划之事上，反而是对真正人性的扼杀，这些计划侵吞了属人的自由。人，只能自己改变自身，并以自身的改变来唤醒他人，但这一过程如有丝毫的强迫之感，那效果就丧失殆尽。计划应事先作出其步骤，使计划切实可行，既包罗万象又井然有序。事实确实应该如此，教育过程首先是一个精神成长的过程，然后才成为科学获知过程的一部分。教育应重视全面发展，重视全人教育，而不是计划把学生培养成怎样的人，应该因人而异，因材施教，让其自由发展，在完整的精神中学习、生活。

雅斯贝尔斯强调教育是全人教育，是本真教育，“本真教育”是对生命尊重、生命发展、生命超越的教育。人的回归才是教育改革的真正事件。遵奉客观实际，依循客观规律，引导学生探究真理、遵奉真理、捍卫真理作为自己的神圣职责，把真诚待人，诚实守信，讲究实际，尊重自我作为学生的立身基础，对生命尊重、生命发展、生命超越的教育。“人不只是经由生物遗传，更主要是通过历史的传承而成其为人。人的教育重复出现在每一个人身上，在个人赖以生长的世界里，通过父母和学校的有计划教育，自由利用的学习机构，最后将其一生的所见所闻与个人内心活动相结”，

教育正是借助于个人的存在将个体带入全体之中，如果人与一个更明朗、更充实的世界合为一体的话，人就能够真正成为他自己。教育是一场全民性的运动，父母教育、学校教育和自我教育都是教育不能缺少的一部分，民族的未来和教育息息相关，要尊师重教。教育是为适应今天科技生活所必需的科学，可以引导和充实人们的生活。教育帮助个人自由地成为他自己，而非强求一律。如：我们必须尊重儿童的自由，让他们自己明白学习的动机，并不是出于服从而学习，同时允许他们轻视不行的教师。要不然学生在下意识里只知道服从与固执，却不懂得怎样自由地去生活。教育决定一个时代、一个任何一个民族的精神面貌这一曾经风靡一时的观点，是毋庸置疑的。教育只能根据人的天分和可能性来促使人的发展，教育不能改变人生而具有的本质。但是，没有一个人能认识到自己天分中沉睡的可能性，因此需要教育来唤醒人所未能意识到的一切。教育的界限不能事先划定，而只能在实际中观察把握。

在雅斯贝尔斯看来，陶冶就是真理意识存于个体生命的直接性中间的培植成长过程。对真理的意识的培植通过了人类后天习得的陶冶过程，通过具有一定质量的培养过程，扩展意识就得到了陶冶，陶冶是一种生活型式，同时陶冶又是交流、唤醒和自我实现的中介。陶冶在活动中完成，目标是全面的造就人，铸造人的本质。占有知识并不等于陶冶，陶冶不是天生的，它是与传承、教育、家庭的祖先、团体的本质有关。陶冶是已形成意识的真实再现，陶冶的行动就是思考的行动，陶冶使得受教育者之间的交流成为可能。陶冶是每个人获得知识和重新塑造自己的天地，我很赞成“陶冶的知识却能改变人、帮助人成为他自己，教育满足真正的精神需求。”只有经过陶冶了，被人内化的知识，才成为人的真正知识，是人们的灵魂得以充实。当学生具有强烈的求知欲，自愿去学习时，认知才成为可能。毋庸置疑，每个人都有独特的个性，陶冶则意味着，在铸造和展开人的这一天然给定性过程中，通过人自身的活动、意识和它特有世界的形式与一般的形式接近。这样，这种一般形式在个体的构造中是作为唯一的特

征表现出来的。

《什么是教育》这本著作集中体现了雅斯贝尔斯的教育思想，其许多教育观点不仅是历史的精华，也是对现在的教育理论和现实意义有着极大的影响。那独特的教育思想，让我们不断反思我们自身，也反思我们的教育，探讨真正的教育，真正认识什么是教育，还教育自由，尊重学生的主体地位，加强师生间的对话交往，重视“人”的培养，我们要用心去寻觅教育的真谛。

### 教育阅读读后感篇三

芬兰之于我只是一个国家的名字，用我仅有的地理知识知道那是一个欧洲的小国家，还有就是我的第一部手机是nokia的，我知道那是芬兰制造的。除了这些我对她一无所知。然而读完了陈之华女士的《芬兰教育全球第一的秘密》之后，让我对芬兰的教育肃然起敬，敬佩之余更多的是深思。

一团接一团来参访，多到让芬兰教育机构应接不暇，其中来自西欧国家像德国、奥地利、法国、英国、西班牙、意大利、荷兰、瑞士，甚至像北欧邻居的冰岛、丹麦、挪威，以及大西洋对岸的美国等等，都派了无数的参访团来芬兰“取经”，更不用说来自亚洲的日本、韩国、马来西亚等代表团了。看来不分东西南北、不分种族肤色，大家都急于想知道，芬兰是如何办到的？芬兰的教育成就始终被oecd高高举起，绝非侥幸与偶然。

芬兰人重视教育，是世界公认的教育体制最完善的国家之一。芬兰赫尔辛基大学主校区位于首府赫尔辛基的市中心，对应于中国来说，这所大学位于人民大会堂的位置。教育事业在芬兰的地位，可见一斑。那么芬兰教育全球第一的秘密是什么？说起来一点也不神奇：一：众生平等。二：社会资源向弱势群体倾斜。这里的平等，表现在城乡差距小；教育资源共享；各地校舍与建筑品质优良状况相同；学校与地方图书

馆分布、藏书丰富情形相似；不论你我的出生和家庭，绝对保障享有高水平基础教育；不论你是在芬兰的哪个地方，你在学校所得到的教育是完全一样的。芬兰从不强调精英教学，只在乎不要有孩子掉队，他们认为，有天分的孩子已经比别的孩子占了优势了，那么就多帮助一下有可能落后的孩子吧——芬兰是个小国家，学龄的孩子人数更少，靠扎实的教育和人才发展到如今的芬兰，不能承受哪怕不到1%的人才损耗。

芬兰的学生是没有制服的。若问，为什么没有制服？没有制服，如何管理呢？在芬兰，无论是教育专家还是普通教师都会反问你，教育的根本是什么？是管理，还是学习？他们认为，教育的根本，不是让学生穿上整齐划一的制服以便管理，有限的教育经费也可以节省下来，用在教育有真正意义的地方。归根结底，一个国家教育的良好发展与秩序，是同丰厚的经济、清明的政治、完善的体制、开放的文化心态所构成的良好社会环境是密不可分、相互促进的。国家好，则教育好。教育好，则国家的未来更好。教育的本质是为了给孩子良好的学识、心态和人生，从而促进社会良性成长，是为了让大家都好。如果脱离了好的社会氛围而一味讲求“精英教育”、“从幼儿园开始赢在起跑线”，这样给孩子的，只是一生无尽去争去抢的烦恼。天才与精英毕竟是极少数，大部分的孩子，要过的还是平凡充实的人生啊。

在芬兰，那里的教育处处都体现着公平。一个最基本也最平凡的真理。由此想到我们的教育，城乡的差距，大城市与小城市的差距。每个地方的教育优先权。我们的不平等已经在教育中体现的淋漓尽致。教育的不公是最大的不公，希望在不久的将来教育能提供给我们的。下一代一个相对的公平。

## 教育阅读读后感篇四

《玫瑰与教育》一书是由窦桂梅老师所写，窦老师是清华大学附属小学副校长，特级教师，全国师德标兵，全国模范教师，

曾获全国十杰教师提名。这是窦老师平时的一些杂感，有的是写在网上的一些随笔，书中的内容有的是与教育有关的，有的是她自己的读后感。读完这本书，好象更了解她了，书中对我最有益的莫过于她有关教学的感受，她的一些思维的给我们带来了许多启发。

本书是窦老师的文章的合集，从文章的性质入手分成了四个部分，即第一部分清淡与忧患，其中写了作者的教学反思。第二部分在听说读写的背后，主要写了作者在语文教学的所做、所想。第三部分日本的教育管窥，写了作者到日本参观的所见、所感。第四部分在白纸黑字的沃野上，写了作者的很多读后感。这四个部分分别从不同的角度入手，又各有各特点，通过对这四个部分的仔细阅读，我们明白了窦老师的教育理念，也明白了现当代学生的学习应该注意什么，老师应该重点抓什么。

## 一、提高老师的专业素养

作为一名老师应该提高自己的专业素养，提升专业尊严，我们与那些名师的差别，是少了一份对自己专业的自信，少了独立的思想和专业的尊严。而具有高超专业素养的教师，才能对自己的课堂作出明智的判断与抉择。反观一下自己，我们是否被评职称、写论文所牵制；是否注重扎根实践，潜心读书；是否用自己的头脑思考，用自己的语言表达自己的思想；是否有了关于教科书以外的见解；是否走出文本与权威的围墙，敢于在“意外”中聆听学生思想拔节的声音。在轰轰烈烈的课改大潮中，我们鼓励教师不仅要拥有突破樊篱的勇气，更要有专业的底气。底气从哪里来？唯有提高自身，真正掌握教育教学的要义；与书籍为伴，获得广泛的人文视野；在实践反思中积淀自己学科的专业知识，并且坚持不懈。只有这样，方能在教育的土壤中找到自己的立足之地，形成自己的教育风格，拥有属于自己的专业尊严。

## 二、课堂要有激情魅力

我感觉作为一名老师上课应该富有激情，用自己的情绪去感染学生，网络上听窦老师的课就是富有激情。窦老师也曾经说过：“没有情感的课堂就像一口枯井，没有激情的女教师就像没有光泽的旧瓷器。”我在想，课堂上激发学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的仍然是情！可以这么说，没有情感的课堂是不吸引人的教学，没有情感的教育是不成功的教育。窦桂梅老师善于运用激情去唤起学生的情感，并引导学生用心感受、用心体验，去发现生活中的真、善、美。从窦桂梅老师身上，我们看到的语文课堂是富有诗意的，是激情昂扬的，其他的课也应该是这样。教师要每一个神情都传播着情感，每一个动作都散发着魅力。声情并茂的讲解及其挥洒自如的演绎，给予听课者艺术的享受。这样才能使我们的学生喜欢课堂，学习成绩才会提升。

### 三、读书—思考—实践

通过阅读《玫瑰与教育》我深刻地体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。我们青年教师也要养成这种习惯，读书、思考、实践，为教育事业而奋斗。

### 四、勇于创新

好教师应该具有独特的教学艺术，教学艺术直接关系到学生学习的兴趣和效率，新的课程标准要求我们教师必须树立以人为本的教育理念，一名好教师一定会给孩子营造一个有诗意的课堂，使教学成为师生生命发展的载体，焕发师生生命的活力，塑造学生完整健全的人格。在这样的课堂里，师生



民主平等；知识是师生互动生成的；学生成绩的评价是全方位的、立体的、运动的。要成为一名好教师还应不断地改革创新，只有不断地学习新知识，新理念，才能在教学过程中不断地创新，才能跟上时代的步伐。

## 结语

通过阅读《玫瑰与教育》一书，我立志做一名好老师，第一要有理想信念。老师肩负着培养下一代的重要责任。正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。好老师心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。第二，要有道德情操。老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。广大教师必须率先垂范、以身作则，引导和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。第三，要有扎实学识。老师自古就被称为“智者”。俗话说，前人强不如后人强，家庭如此，国家、民族更是如此。第四，要有仁爱之心。爱心是学生打开知识之门、启迪心智的开始，爱心能够滋润浇灌学生美丽的心灵之花。老师的爱，既包括爱岗位、爱学生，也包括爱一切美好的事物。

## 教育阅读读后感篇五

《爱的教育》是一部令全世界亿万读者感动的伟大作品，是意大利著名作家亚米契斯用多年的心血创作的结晶。读完后给我的第一个感触，那就是爱。

《爱的教育》采用了日记的形式，以一个四年级的孩子——安利柯的眼光和语言，向人们讲述了一个个感人至深的小故事，故事中有正直善良的卡隆、品学兼优的德罗西、坚强勤奋的斯代地、可爱懂事的波列科西……他们送给了安利柯最真挚的友谊、最美好的回忆。

这本书的文字虽然简单朴实，描写的都是平平凡凡的人物，

但他却流露出了人与人之间的真情实感，让人感动不已。例外每一月的故事中“伦巴第的哨兵”。文中写了在1859年，法意联军为了拯救伦巴第，与奥地利发生战争。一个十二岁左右的男孩正在削木棒，原来这个小男孩是孤儿，他留在这儿是想保卫祖国。士官命令士兵注意前方的动静，可房子太低，什麼也看不到，士官看到前面有一棵大树，这个小男孩是这里眼力最好的，所以士官请小男孩看前方有什麼动静。当士官问男孩要多少钱时，小男孩却摇摇头说：“不，我一分也不要，要知道，我是伦巴第的人！”看到这里，我想：“他是一个多么爱国的人啊！要是我，我便会漫天要价的。”小男孩爬到树上，把远方的情景说给士官听，万万没想到，小男孩被敌人发现，一颗子弹从小男孩的心脏穿过，他猛松开手，像石头一样落在地上。已经没有希望了，小男孩已经离开了人间。

这个小男孩真是伟大啊！他那种舍身为国的精神真让我肃然起敬，然而，男孩静静地躺在鲜花丛中，脸上露出了幸福的微笑，他知道，为了自己的祖国牺牲生命是值得的。他的爱国精神是多么值得我们学习啊！

其实，在生活中，我们常会忽略自己身边的爱，如儿子给爸爸倒茶、老师对学生的循循关怀，同学与同学之间的互相帮助等等，这些都被别人看做理所当然，所以才不去认真品味，如果你加以品味，我相信你会觉得世界是多美好的呀！

有的时候，我们会遇上失败和挫折，就经常怨天尤人，觉得世界上自己最孤独，没有人爱他、关心他。其实，只要我们静一静、想一想，就会觉得身边有很多人是非常关心和支持自己，你顿时会觉得自已最幸福的人。

教育之所以没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育，让我们一起乘着“爱”的小船，去探索爱的人生吧！