

2023年儿歌草教案(优秀6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

儿歌草教案篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿在理解儿歌内容的基础上，学习朗诵儿歌。
- 2、让幼儿体会儿歌的意境，有表情地朗诵。学习正确发出“南”、“老”、“奶”的音。
- 3、激发幼儿学习小娃娃乐于帮助别人的好品德。

活动准备：

- 1、南瓜若干个，小拉车一个。
- 2、幼儿情景表演一组。
- 3 ppt背景图一张，老奶奶、小娃娃、以及指偶各一个。

活动过程：

- 1 ppt出示一个南瓜，请幼儿猜一猜南瓜哪来的？
- 2、观看情境表演，熟悉儿歌内容。

提问：你看到了什么？听到了什么？

3、引导幼儿学习朗诵，记住儿歌。

(1) 教师有表情地将儿歌朗诵一遍，再让幼儿一边看手偶表演，一边轻声地朗诵。

(2) 教师和幼儿一起念儿歌。(重点练习：老、奶、南的发音。)

4、练习有表情地朗诵。

5、请个别幼儿在集体面前表演。

讨论：小娃娃拉着小车笑哈哈，他为什么这么高兴？教育幼儿学习小娃娃乐于帮助别人的好品德。

儿歌：大南瓜

老奶奶，收南瓜，

南瓜甜，南瓜多，

拿不了，抱不动，

来了一个小娃娃，

拉着小车笑哈哈，

帮助奶奶送南瓜。

儿歌草教案篇二

“入学准备”准备的是什么？教师必须对教学要求和教学目标有清晰的概念。在教参的“学习准备期分析”中明确写道：“入学准备”的学习要求是“注重兴趣激发和习惯培养。”

其具体内容是

(1) 学习适量汉字。识字依然在语言环境（词、句和配图）中进行，并注意了生字的复现。

(2) 渗透一些学习汉字的方法。识字方法主要是联系生活识字、形象化识字、最简单的笔画识字，以及初步渗透根据象形、会意识字，使学生一入学就感受到识字的乐趣。

(3) 培养语文学习习惯。教材通过学习内容和活动提示中的补充材料，教育学生要养成良好的听、说、读、写、问、想等习惯。从内容来看，学习习惯的训练是始终贯穿于教学活动中的。

今天当我再次阅读这段文字时，又有了更深的体会。其实入学的学生们并非一张白纸，有不少学生已经认识很多字了，对他们来说学字不是难事，那么在教学中教师要教什么呢？是“炒冷饭”吗？当然不是！因此，也可以这么说“准备”单元中的学习内容实际上是为了习惯训练而设的，既然如此，课堂教学的重心就应该是在每个教学环节中都要落实学习习惯的训练。

通过这次的大组交流课让我看到了自己在教学中所存在的问题，并且使我对“入学准备”单元的教学目标和要求有了更清晰、更深入的认识。我将总结经验和教训在今后的教学中努力改进。

儿歌草教案篇三

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学

生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

1、时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

2、教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。

儿歌草教案篇四

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼搞笑，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的资料设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气最大？（狮、大象）之后播放flash课件，你们要仔细地听才能听出个性在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听潜力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多搞笑的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气……“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎样都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，就应抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼

儿为我拍节奏，目的是让幼儿透过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：群众念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于潜力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。能够适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在潜力。

儿歌草教案篇五

1. 认识“蜻蜓”等12个字和会正确、规范书写7个生字。
2. 正确、流利地朗读儿歌。
3. 了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

教学准备

课件、生字卡片。

教学过程

一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”6种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

（二）点击出示相关儿歌。

（点评：利用学生的好奇心，激起学生读儿歌的兴趣）

（三）教师有感情地范读儿歌。

二、学习字词

（一）师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

（二）课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1. 借助拼音认读词语。
2. 去掉拼音认读词语。
3. 调换词语位置认读。

(三)观察生字特点，找认字规律。

1. 这些字都有一个虫字旁。
2. 这些字都是写动物的。
3. “蚂”“蜻”只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用这种办法来认识其他的字？让我们走进“识字加油站”吧！

4. 出示：蜘蛛 藏 迷 网(先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦)

(四)检查识字效果。

(五)指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。(播放古筝乐曲)

三、学习儿歌，感受快乐

(一)读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。(自由读、指名读、齐读)(读中纠正字音)

(二)学生质疑。(随机解决)

1. 出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得多有趣，我们一起来读一读。

2. 出示：蜘蛛房前结网忙。(出示：蜘蛛忙着织网的活动图片)师：蜘蛛忙着织网，要干什么呀？生：捕捉飞来的小虫。

3. 学习“网”字。师：谁能从句子中找出“网”这个字(学生上台找字)你是怎么知道的？你还知道哪些“网”？(上网、网吧、渔网、电网)

(三)合作学习，多种形式读儿歌。

1. 指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读??

2. 学生合作学习。

3. 学生汇报合作成果。

4. 师生合作读。

5. 配上《闪闪的星星》伴奏带。

(点评：教师放手给学生提供读的空间，引导学生用不同形式读出儿歌的趣味，感受读儿歌的快乐，培养合作意识)

四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

板书设计

儿歌草教案篇六

这节音乐课，我认为还是比较成功的，学生学习兴趣大增，

学习的积极性和主动性都调动了起来，而且也能很好的完成教学任务，特别是拍手和演唱相结合，更好的吸引了学生注意力，在节奏上对一拍、前半拍的休止符的唱法都能解决，能较好地演唱这首歌，并且能很有节奏的'为歌曲拍手完成间奏。

在教学过程中，我首先是以谈话的形式导入：在什么时候会出现掌声？这掌声表达了人们的什么样的感情？结果同学们回答的非常全面，而且上课的热情同时也被调动了起来，为后来的学习做了个比较好的铺垫，因此，在本节课上能够较好的完成教学任务，同学们表现的也非常出色。

通过这节课的教学，我认为一节好的音乐课明确教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步形成健康的音乐审美能力。为了实现这一目标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。