

最新读书笔记高中摘抄及感悟 读书笔记 摘抄及感悟(优秀5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书笔记高中摘抄及感悟篇一

杨绛先生去世那天，记得所有媒体都在用《我们仨》送别她，温情脉脉的说“我们仨终于又可以团聚了”。那是我所见过的很温柔，祝愿多于感伤的一次送别。

还没有看《寻梦环游记》，很适合一起看，了解墨西哥的亡灵节为什么可以是一个欢歌乐舞的日子。然后应该会更明白为什么中国老人最怕死亡。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟2

读完《我们仨》，我认为此书非常值得阅读。从杨绛先生平实真挚细腻幽默的生活化叙述中，我有了许多感觉、认识和感动。

杨绛先生的长达万里的梦，对丈夫和女儿的殷切关怀和难舍难分的思念，古驿道上的声声泪，离别情，催人泪下，让人深深地感动。也为她送走他们两个后的坚强走下去的力量和勇气钦佩不已。

她和钱老国外的生活，首先探险两个字让我印象深刻，做饭是探险，做得了红烧肉炖鸡汤学炒菜做西餐。旅行散步是探险，边走边研究，乐在其中。学习是探险，不浪费任何时间

徜徉在书海里，饱读诗书，然后学有所成。生小孩教育小孩是探险，孩子的成长中他们也乐在险中求。这种探险，在他们回到国内一直在延续，贯穿生活始终。

印象更加深刻的是无论是杨绛对钱老孩子般的宠爱，还是他们仨的互敬互爱，还是杨绛一家的生活都是充满趣味和情怀。不管时代如何艰难困苦，但他们相亲相爱，友好和睦，有知识有涵养有情有义，过得有滋有味。天下家庭若想幸福莫过如此的和谐有爱！

关于我们仨读书笔记摘抄感悟3

杨绛是钱钟书先生的夫人，是钱瑗女士的母亲，《我们仨》就是她写的他们家的一些故事。在这些故事里，每句话，每个字，都透着浓浓的亲情气息。整本书的开始是一个“梦”，一个“长达万年的梦”，梦的主要内容是作者与她的家人在一条古栈道上的离离合合、聚聚散散。

一开始看的时候，我看不懂她的那个梦是要说明什么，只是看字面的意思，就当看一篇小说。但当我看到后面。的内容时，我才明白，这个梦是她们一家在一起走过的最后一段人生路的写照。她欲扬先抑，开篇就抓住了我的心，激起了我阅读的兴趣。杨绛先生注重细节，从生活中的每一件小事下笔，看似零散的点点滴滴，都可以成为她文章中的亮点。而这些点点滴滴，正是我们平时觉得不足挂齿的那些片断，但杨绛却可以把它们串在一起，就像把散落的珍珠串起来，就变成了一条项链。她不直接抒发感情，不直接议论人事、阐述道理，她只是从容地叙述，将那些她家里的小事娓娓道来，变成一篇篇的文章。但就是这样细致的、不动声色的讲述，使读者有了更多理解、想象的空间，她所要表达的主题也在这样的讲述中慢慢地浮上水面。

这本书的内容我也比较喜欢，字里行间满满的全是要溢出来的亲情。我很珍惜亲情，很爱我的爸爸妈妈，很喜欢幸福的

家庭生活。所以这本书的内容也算是配合了我的心情，所以特别喜欢。杨绛的书我还在找着看，她的作品风格是我比较喜欢的风格。我从她的书中也学到了很多。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟4

这是一个寻寻觅觅的万里长梦，一个关于一个单纯温馨的学者之家，相守相助，相聚相失的感人故事。在这个炎炎夏日，它似一抹清风，多么得清新亮丽，吹散走躁热，带来别致的温暖，伴随着我度过整整一个暑期。

日记

这是关乎于亲情、回忆、思念的叙事，有个再平凡不过的主题——我们仨。

然而，正是如此简单的三个字，却蕴含了多少的感情色彩。一个不多，一个也不少，就是仨个，是紧紧连在一起的一个小团体，似乎他们所说的每句话语前都会加上“我们仨……”这像是他们彼此间的自豪。

直到有这么一个梦，在一个不知是什么地方，太阳已经落山，黄昏薄暮，杨绛竟走丢了，她着急地喊着钱钟书的名字，声音在空空的旷野中，蔓延开来，可却没有丝毫的回应，她慌了，从梦中惊醒，向先生钱钟书细细描述，可他却只淡淡地安慰道：那是老人的’梦，他也常做。让杨绛不惊感叹：他们老了。

岁月是无情的，割不开，断不了。它是佳酿的最好催化剂。两位携手走来的老人，无论是一个眼眸，一抹微笑，彼此都已经了然于心。

在这么一个令人尊敬的学者之家里，女儿圆圆是异常活跃的，她是他们的女儿，可有时却不似，仿佛一位跨越了年龄的好

朋友，仨人都只是不大不小的朋友罢了。可是，当他们各自开始工作，却又是互不相扰，尊重着彼此。这样一个家庭，是让人羡慕的，它让人温暖、感动。

在三联书店出版的《我们仨》上，无论是他们的照片、诗歌、信件……都是那么的真挚和感动，细细地翻过一页页，心中似乎已被填满了。

杨绛说：“我一个人思念我们仨。”家人已离去，亲情，过往的点点滴滴却是被真切地记录下来，记录在心中，记录在《我们仨》。

关于我们仨读书笔记摘抄感悟5

这段时间断断续续地在看这本书，内心浮躁情绪不够到位的时候看不进心里。《我们仨》更多的是在描述三人的日常生活，却给人一种平静中的力量与追思，感受温情的同时又渐渐被触动。

“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆”。挚爱相继离去，只有回忆相伴，点点滴滴，不离不弃。我敬佩杨绛先生。三言两语无法说清先作罢。

还记得出现在附录中的阿瑗的书稿，其中有一篇在小学语文教材的单元作文那儿见过，不知道为什么一向健忘的自己对这件事印象深刻，还以为阿瑗是和当时的我们一般大的孩子，字迹有些歪歪扭扭有些生涩，刚才看到才了解原来是在病床上忍痛写下那文稿，顿觉心酸。

其实，自己没有办法想象失去家人的生活，也不想去想象，但是近来越发感慨。曾经信誓旦旦说以后要留在天津，觉得天津带给我的感觉实在太好了，现在却会开始犹豫不决，开始有点想家；觉得自己太任性，都说女孩子不要出远门啦，偏偏想脱离家里的束缚出去闯一番；觉得自己脾气实在太差，对

待家里人总是嘴上不服软，现在却也不敢说太柔软的话；自己真的是有很多毛病啊，很感激他们待我万般好，一定一定要好好报答。

愿身边的人都能“树欲静而风止，子欲养而亲待”，愿以对待好友的态度对待家人，愿我们仨、你们仨、他们仨不负生命的恩赐，感恩。

读书笔记高中摘抄及感悟篇二

1、原文摘录：一本浅薄的书，往往只要翻几页就可以察知它的浅薄。一本深刻的书，却多半要在仔细读完了以后才能领会它的深刻。一个平庸的人，往往只要谈几句话就可以断定他的平庸。一个伟大的人，却多半要在长期观察了以后才能确信他的伟大。我们凭直觉可以避开最差的东西，凭耐心和经验才能得到最好的东西。

读书笔记高中摘抄及感悟篇三

《申辩篇》读书札记终于做完了，这算是我做的第一篇真正的读书札记。以前我曾经做过一篇类似读书札记的东西，那就是我那篇《借鉴名人经验，促进英语学习》的博文。那篇文章是我读了几本书后，结合自己的实际经验和体会，对书中英语名人经验的分类总结。但那篇文章后我隔了近半年才算真正做读书札记。

我在读书着名学者论读书治学经验的时候就已经知道要做读书札记或者读书笔记或读书报告什么的，也在网上下了很多关于如何做这些东西的方法之类的材料，我是知道其重要性的，也知道怎样做，但我却迟迟没有做。我觉得很浪费时间，另一方面也有点眼高手低。我犯了混淆知识和技能之错误，犯了唯方法论之错。对于方法论之类的东西，知道关于方法的知识并不意味着掌握了方法，就像背熟了游泳手册并不意味着就会游泳。知道了关于某方法的知识还要实践才能真正

掌握该方法。而我在做读书札记和其他科研方法方面正是犯了这种唯方法论的错误。一味地追求方法，知道了很多关于方法的知识，但若没有去实践，则一个方法也学不会。我们的教育也有这种倾向，使我们的学生混淆知识与技能，眼高手低。

《申辩篇》读书札记做完后觉得自己才算是掌握了做读书札记的方法，才算在有了该方面第一次真正的实践。很多事情想起来简单，说起来也简单，做起来是很难的。以前只是知道多读书札记的重要性的和如何做读书札记的知识，只有真正做了才真正知道其重要性。以前书读后觉得自己已经掌握了书的内容，实际上只是一种错觉。书读后只有能用自己的话把其内容复述出来，只有把自己的所思加进去，并且诉诸文字才能真正掌握，而读书札记正是其这方面的作用。《申辩篇》读了两遍后觉得已经掌握了其内容，可写的时候才发觉并非如此。等写的时候，要组织思想，才发现大脑中还是空白，还要继续翻书，而且没有把握住重点，只有真正写了才觉得算是把握了文章内容。读的时候，由于养成了速读的习惯，因而没有思考，但在写的时候问题也就出现了，思考也就有了。就是用自己的话复述文章内容也是一种思考，要用自己的话重新表达出来，并要把握要点，并按照自己行文的思路来组织，没有思考是不行的。而写的时候出现的问题，自己的感悟，更是需要思考的。这样还锻炼了自己的总结概括能力。柏拉图的著作是做读书札记的好资料，要把对话体做成读书札记，需要把握要点，重新组织思路，对思维总结能力是很好的锻炼。

aimee说过要抱着做读书札记的心来读书才能真正思考，才能真正读懂，是非常有意义的。由此可见古人所说“读书须过笔”，古人所用的抄读法，是非常有道理的。自己以前太浮躁，不肯动笔，尽管读了很多书，但都如过眼烟云，如水过地皮湿，没有留下多少印象，徒读许多书，而没有思想。以前觉得在当今知识爆炸的时代，新书层出不穷，读还读不完，根本没有时间写，实际上很多书是没有多少价值的，不值得

一读，值得读的不多，值得读的书如果不做做札记，就不会真正掌握，读了相当于没有读。做读书笔记看似笨而低效，但可以读一本算一本，而且锻炼了思维能力，长期坚持看似低效实则高效。以前读书只中速度和数量，很多书读了相当于没有读，还得重读，看似快，实际上欲速则不达，从长远看反而是低效的。

《申辩篇》读完后，做读书札记期间，就很多问题和aimee进行了探讨，加深了印象，而发现很多自己一人读书时没有发现的问题。所谓真理愈辩愈明，“独学而无友则孤陋而寡闻”，读书要别人讨论可以促进自己的理解。现在我们的教育只有教师单向的灌输，师生之间没有交流，学生之间没有辩论，限制了学生的思考。一人闭门造车，不与别人交流，只会导致狂妄自大，自以为是，不会真正的进步。

我们得感谢我们的时代，有了电脑这样高效的工具。实际上我做读书札记，是打字，而不是写。尽管打字效果没有写效果很好印象深，但速度快。尽管最后打札记是打出来的，但在读书时在树上了也写了不少东西，划了不少东西，也算过笔了。我写的所谓读书札记还很幼稚，难免贻笑大方，但毕竟是一个良好的开始，尝到了其甜头。任重道远，还须努力！

读书笔记高中摘抄及感悟篇四

自从我看了《雷锋故事》之后，我对雷锋叔叔有了一些了解：他心里总想着别人，爱帮助人；爱学习，总是挤时间学习知识；干活时不怕苦、不怕累；虽然他小时候爸爸妈妈、哥哥等亲人早早地离开了他，成了一个孤儿，但他依然坚强地生活和认真地工作……所有这些，都深深地感动着我，我要向雷锋叔叔学习。

雷锋叔叔所做的好事真多呀！平时我也会模仿着他去做些好人好事。就像有一次，我发现小区院子里的人行道上，有一些纸屑、空饮料瓶等垃圾，我赶紧将垃圾捡起来，扔到垃圾桶

里去。旁边的爸爸妈妈还夸我：“鹏鹏真的长大了，还知道主动做好事呢！”

一想到雷锋叔叔“爱学习”，我也想做一个爱学习的好孩子。双休日，我经常让爸爸妈妈带我去图书馆看书，在各种各样的书本中，我可以学到很多学校课堂上学不到的知识。

读书笔记高中摘抄及感悟篇五

我读过很多书，其中我喜欢《进阶阅读》中的《慈爱的妈妈》。

这篇短文写了：一个牧羊人送给“我们”一只小狐狸，“我”在第一天晚上发现，母狐狸来看小狐狸了。第二天，母狐狸给小狐狸送来一只死野兔。第三天，母狐狸送来邻居家的死母鸡。后来，邻居让“我们”把小狐狸送走，从此母狐狸再也不来“我们”村庄了。

我喜欢这篇短文，因为母狐狸的爱深深地感动了我。这位慈爱的妈妈是多么爱小狐狸啊！作者感动于狐狸母子之间不离不弃的亲情，把小狐狸放回了大自然。

读完这篇短文，我明白了一个道理：动物的妈妈和人类的妈妈一样，都有母爱的。我以后再也不抓小动物了，它们和爸爸妈妈分开该多难过啊！