

# 2023年一年级美术教学反思人教版我的太阳(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一年级美术教学反思人教版我的太阳篇一

在本课的字词教学中，我采用字理教学丰富了生字教学的手段，也有利于课文内容的理解。

本课课文比较长，生字也比较多，除了用加一加、减一减、换一换的方法帮助学生记住生字，还可以用字理教学方法。“清”的部首是三点水，跟水有关，水会让燥热的空气略加凉爽。“凉”，两点水跟冰有关，“京”在造字之初写成一个房子状，“凉”的本义是屋外结冰，屋内冰凉。“甜”，舌头舔甘蔗，同时，在造字之初，“甘”的本义就是嘴里含一块糖，意思是甜。字理教学能够帮助学生形象、轻松地记住字形，还能够帮助学生准确、深刻地理解字义、词义，有助于对课文内容的理解。

不足之处。

一、指导朗读方面不够到位：

1. 朗读的方式太单一，自由读、指名读、男女生对读、齐读，可以交替使用。一年级语文教学，朗读是一个重要环节，教师应该在课堂上突出朗读的重要性，让孩子们爱上朗读。我这点做得不够。

2. 教师范读对学生的示范性不够强。

一年级的学生，在朗读方面，更多地是模仿老师。因此，我作为一名老师，应该为学生做好朗读的示范。

文档为doc格式

## 一年级美术教学反思人教版我的太阳篇二

《我的拼音卡片》是湘版美术一年级上册第十课的内容，教学要求学生设计制作字母、外形进行简单装饰美化，体验装饰美化学习生活中的小物件的乐趣和成功感。针对教学目标，我在设计这一课教学时，努力体现“自主、合作探究”的学习方式。

针对一年级活泼好动以及爱好美术的这一特点，我采用了整个声母卡片让学生复习声母，观察每张声母卡片上的装饰有什么不同。同时，还采用了多媒体教学，让学生进一步挂观察欣赏图片，自制方法。我还采用了三个步骤。一是教师引导同学们把准备好的硬纸片拿出来，剪外形，边剪边讲：“卡片的外形很多，丰富多彩，可以挑选自己喜欢的，先画后剪”。二是画图案：“从图形的形状来看，考虑颜色的搭配”。三是穿绳：“用剪刀钻个洞，穿绳，打个漂亮的结”。

通过本课的教学让学生学会制作简单的拼音卡片，能根据声母的外形进行联想，对卡片外形进行变化装饰。在观察对比的学习中，提高了学生的鉴赏水平。学生通过欣赏实践的比较能正确表达出自己对拼音卡片的色彩，进行搭配和造型。在学习中让学生充分体验装饰美化卡片的乐趣和成功感。

在自制卡片的过程中，复习了语文方面的知识，尤其是拼音教学，我还采用了游戏，更加增添了同学们的乐趣。如：拼音卡片真重要，读书识字少不了。做张拼音小卡片，帮助我们记得牢。游戏规则：将学生分成六组，要求自由组合，那组组音节最多最快，说明拼读音节的知识掌握最好。也体

现了学生们的玩中学，玩中获。

当然，这节课也还存在着许多不足。如，

一是学生材料准备不足，操作起来没有东西，不能进行自制。

二是在自制过程中，有的同学自制卡片大小不一。

三是有的同学是自制的过程中还存在困难，觉得难度较大，亲自自制不出来。所以，准备再次自制数字卡片，让学生准备好材料，多加训练，多加合作，熟悉自制卡片的过程，增添他们的动手能力。

## 一年级美术教学反思人教版我的太阳篇三

没有讲解鱼的具体结构组成，但并不影响孩子们的创作表现，我发现似乎这样的安排更能充分发挥学生想象和表现能力，因为有了束缚、没有了繁复的规定和要求，就能更加大胆的进行描写了。这学期增加了拟人化表现方法的内容，使得学生的想象和表现又更进一步。整个教学设计过程使学生有一个大体的概念，其余的一些细节留出空白，让学生自己去创作发挥。第一课时的教学效果十分理想。

第二课时在色彩方面，一再强调了配色的方法，使得学生最后的整体画面效果出奇的好，画出了各种各样的`颜色，特别是水的颜色变化很多。

练习中可以强调水的颜色，打破常规思考理解的模式。

## 一年级美术教学反思人教版我的太阳篇四

本节课是美术一年级下册的一课，是让学生运用剪贴、绘画方法来设计制作一块小地毯，并指导学生用许多“小地毯”拼成一张“大地毯”。这节课中，我采用故事的形式导入新

课,一开始就抓住了低年级学生的注意力,充分激发了学生的学习兴趣。紧接着我把话题转移到了本课主题,给学生展示课前准备好的美丽的小地毯,让学生羡慕,自己也想设计块花地毯,很自然的就调动了学生的学习欲望,效果非常明显。

另外,让学生亲自感受地毯的质感,并组织了一次小组合作,将“小地毯”拼成块“大地毯”,使学生在活动中无形的学到了美术知识(颜色搭配)。本课中我还让学生互相推荐自己的地毯,把教学活动推向了高潮,整个活动中运用多种方式,例如学生与学生之间让学生互评互议,告诉大家他的地毯的特点,很自然的提高了学生的评价能力,使每位学生都体验到了成功的喜悦。

## 一年级美术教学反思人教版我的太阳篇五

兴趣是孩子们学习美术的第一良师,且游戏是儿童的天性,因此,它是培养学生兴趣的灵丹妙药。一上课我说今天学《我在空中飞》,当我说完,全班学生几乎都用惊讶的语气大声地喊到:“老师!我们怎么能飞呀”!我笑了,就在他们非常质疑的时候,我立刻挂出宇宙飞船,宇航员,飞碟等图片,让学生看图想问题。再挂出两幅完整的太空科幻作品,介绍了一些简单的太空知识和人类探索太空奥秘的活动之后,学生们的兴趣立刻高涨了起来。“老师我坐着飞机能飞翔在蓝天上;老师我要当飞机设计师,设计出世界上最美的飞机带着你和同学们飞到天上去;将来我要开飞机带妈妈到别的星球去玩”,孩子们天真的童言让我心潮澎湃,看!理想就这样轻而易举的形成了。因为人类与生俱来就有追求美好事物和美好生活的愿望,当现实的存在满足不了愿望的需要时,常常就有了幻想,孩子的幻想更是神气而宝贵,在很大程度上是这些丰富的幻想,为今天的丰富物质文明打下了基础。比如孙悟空的腾云驾雾,一个筋斗十万八千里;嫦娥奔月的幻想与今日登月的成功和太空站的建成等,他们之间一面是今天的现实,一面是昨日的幻想,但他们之间的关系却给人一种因果关系的感受。孩子们的话提醒了我,这不是我这节

课的教学目的和我想要知道的吗？孩子们用他们独特的表达方式告诉了我。

在小学低年级的课堂上，我认为，学生的成功和快乐，那就是老师的快乐源泉。正所谓“同在蓝天下，乐在新教材”，让我们继续携手共进，在新教材实施的过程中不断地提高自我，超越自我，共享新教材给我们带来的无限快乐，我相信只要不断的用心去体验、去探索，就会发现里面更多的奥秘。